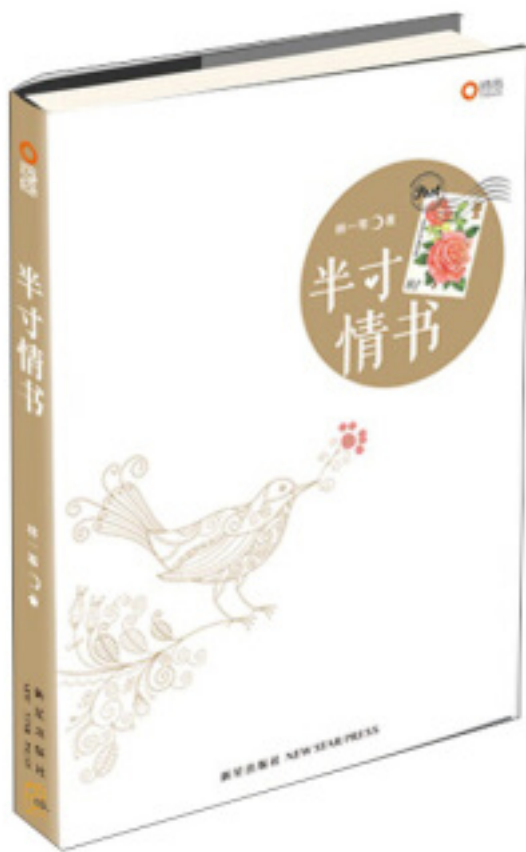


半寸情书



[半寸情书_下载链接1](#)

著者:林一苇 著

[半寸情书_下载链接1](#)

标签

评论

当时看封面挺喜欢的就买了，内容倒是也不错，喜欢里面漂亮的邮票，每个都好有爱阿！！要是有送就好了！！！！

文字温暖，带些犀利，颇像书里邮票上的玫瑰。邮票很美，还有那些美丽的爱情故事。

好书，受益匪浅！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

可以，把妹必备……………

很不错的书

很喜欢里面的邮票，很漂亮，很有爱。文字还是那么温暖。不过不是很喜欢书的纸张，很厚，没有质感。

这是一本关于爱情、关于情人节邮票、关于玫瑰、关于童话的书，是童话作家林一苇《玫瑰花的问候》的续集。这本书保持了《玫瑰花的问候》美丽的和飞升，比《玫瑰花的问候》更加温暖和喜悦。这是一本任性、恣肆浩荡、轻轻颤栗、有玫瑰花香、引你入梦的书。作者林一苇用宗教般的情怀，告诉你能想象到和根本无法想象的爱的童话、爱的故事、爱的传奇、爱的神话、爱的缘法、爱的语言、爱的感悟、爱的箴言、爱的梦幻、爱的习俗、爱的真谛、爱的宗教、爱的叩门声。告诉你他在万水千山行走中，看到、听到、悟到的爱情风景。美丽的爱情传说，美丽的邮票，美丽的心情，在最感动的一刻用美丽的笔写就，如品尝一股春风和一杯醇酒。

作者用近百枚情人节邮票讲述他知道的爱情故事。那些纯情的钟情的痴情的故事，夹杂着不同的绿叶和风景，让人莞尔或者一叹。 [查看全部](#) [作者简介](#)

林一苇，1973年生，童话作家、诗人、收藏家、装置艺术家。华人情人节邮票收藏第一人，世界情人节邮票博物馆馆长。有著作《一个叫竇唯de孩子》、《一只小猪天上飞》、《玫瑰花的问候》、《兰阳菜谱》行世。他提倡童话要“诗意的写作”，在中国第一个提出了“成人童话”的概念。他的童话丰盈蕴籍而干净倚丽，语言极具弹性，充盈着美丽的忧伤和诗意，具有天才的想象力和令人击节的创意。他被许多评论家认为“这个时代为数不多让我们感到文字高贵的人，中国真正有望成为童话大师的人”。

帮朋友买的，应该是正版吧，好评！

不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一
样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司
服务很到位，把书拿到4楼上来（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和
快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！我是从2011年8月开始网络购书的，算起

来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东商城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在，京东域名正式更换为JDCOM。

其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

收到《半寸情书》的时候，正是广州灼热的正午，外面的马路上车声轰隆，尘烟共阳光乱舞，心里还填塞着乱七八糟的杂事。当我把包装扯开，翻开这本书的时候，我的心就如炎夏里行将干枯的小花，仰受一滴清凉的露珠，这烦嚣世界的种种都被驱赶在外。作者收藏了许许多多关于爱情的邮票。邮票就是因爱情而生的，所以每一张邮票都是一封情书。而作者要做的事就是为我们细细解读这些情书，带着他自己对爱情的信仰。爱情是人类永恒的话题，爱情就像是空气就像是水滴，无处不在。世界上第一枚爱情邮票生于1973年。至今每一年每一个国家都在发行爱情邮票。当我看着书中的一枚枚邮票，感觉就像是穿越时空，与不同的人谈论爱情。这些邮票之上，曾经倾注了多少人对爱的热望？有多少人曾细细地抚摸它？吻过它？对它喃喃自语？他们眼中的爱，跟我们是否一样？翻看此书的时候，诸如此类的问题不停地在我脑海穿梭，我不停地想：“爱到底是什么？”作者用了许多美丽的语言来描述爱。我最喜欢的是这句：“爱是洁白，爱是简单。”书中有一节，叫“为了你”。它讲了一个故事《一只口吃的兔子》。兔子遇见另一只兔子就口吃。在她面前，他只会说：“你你你你你……”在他正为此而羞愧的时候。她竟却说这是她听到的世间最美好的声音。是的呀，最美好的最感动人的爱语，不正是这个“你”吗？“恋生花也是你，风之沙也是你，夫斯基也是你，早优生也是你……”

然而现在充溢在世人的词汇里是“你的，我的，我们的，他们的……”你的钻戒，我们的面子，我们的成就，他们的认可。所以城市里充斥着我们的和他们的房子，塞满了我们的和他们的车子。世界越来越满因为人们要的越来越多。世界越来越喧闹，因为人们会讲的话越来越多越来越精妙。把心铺成一张白纸，倾听这朵玫瑰花。只有爱之洁白与简单，能让世界纯粹和美好。爱会借你一双慧眼，让你看透这纷乱的人世间。人们感叹人心不古、爱情不再的时代，在秀恩爱必分手的日子中，我们还敢相信爱情并且大胆晒爱

吗？还敢相信相濡以沫、举案齐眉的感情会发生在自己身上吗？我们是不是也开始拿爱情当做游戏？玩儿了爱情，我们开心、幸福；被爱情玩儿了，我们又愤恨、忏悔……

在这样一个闪见、闪爱、闪婚、闪离的过程中，究竟是爱情玩儿了我们？还是我们玩儿了爱情？？到底是谁玩儿了谁？！《半寸情书》是一本任性、恣肆浩荡、轻轻颤栗、有玫瑰花香、引你入梦的书。作者林一苇用宗教般的情怀，告诉你能想象到和根本无法想象的爱的童话、爱的故事、爱的传奇、爱的神话、爱的缘法、爱的语言、爱的感悟、爱的箴言、爱的梦幻、爱的习俗、爱的真谛、爱的宗教、爱的叩门声。告诉你他在万水千山行走中，看到、听到、悟到的爱情风景。美丽的爱情传说，美丽的邮票，美丽的心情，在最感动的一刻用美丽的笔写就，如品赏一股春风和一杯醇酒。林一苇，1973年生。童话作家、收藏家、装置艺术家。哥伦比亚大学博士在读。中国情人节邮票第一人。中国战斗机邮票第一人。出版散文、诗歌、集邮专著多部。童话《一个叫窦唯de孩子》被出版社推荐为“这一年（2007年）最值得骄傲的一本书。”童话《一只小猪天上飞》《林一苇爱情童话》《一只猪可以活几次》将于近日出版。

[illegible]

书评

[半寸情书_下载链接1](#)