

# 铁臂侠韩其昌：长孙笔下的武林宗师



[铁臂侠韩其昌：长孙笔下的武林宗师\\_下载链接1](#)

著者:玉昆子 著

[铁臂侠韩其昌：长孙笔下的武林宗师\\_下载链接1](#)

标签

评论

玉昆子写的的书都写得很好，武术是中华民族优秀的文化遗产，在民族遭受外敌入侵时被称为国术。武术，承载着中华民族威武不屈的精神。韩其昌是当之无愧的武林宗师，北京梅花桩拳第一人。他早年以铁臂沱南侠闻名冀京津，后成立健族国术社，把梅花桩

拳引入北京并发展壮大。他精通梅花拳、形意拳、戳脚拳和太极拳抗战时期曾帮助抗日劲旅第29军训练大刀队，谱写了大刀向鬼子们头上砍去的壮烈篇章。韩其昌一生练武不辍，为中华武术的弘扬和传播做出了杰出的贡献。铁臂侠韩其昌长孙笔下的武林宗师详细介绍了韩其昌的习武经历，展现了他对武术的执着和对徒弟们孜孜不倦的教诲。在长孙笔下，一代宗师的英风豪气、侠骨柔情呼之欲出、跃然纸上，字里行间无不洋溢着长孙对祖父的崇敬和怀念。铁臂侠韩其昌长孙笔下的武林宗师能让读者领悟到武术大师的习武宗旨和为人处世的风范。还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。铁臂侠韩其昌长孙笔下的武林宗师，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读第一本由长孙亲笔撰写的宗师传记，共同生活20年，亲自传授毕生所学北京梅花桩拳第一人，精通梅花拳、形意拳、戳脚拳和太极拳吴佩孚邀其表演武术，梅兰芳向其学习剑术抗日劲旅第29军聘其训练大刀队。，阅读了一下，写得很好，武术是中华民族优秀的文化遗产，在民族遭受外敌入侵时被称为国术。武术，承载着中华民族威武不屈的精神。韩其昌是当之无愧的武林宗师，北京梅花桩拳第一人。他早年以铁臂沱南侠闻名冀京津，后成立健族国术社，把梅花桩拳引入北京并发展壮大。他精通梅花拳、形意拳、戳脚拳和太极拳抗战时期曾帮助抗日劲旅第29军训练大刀队，谱写了大刀向鬼子们头上砍去的壮烈篇章。韩其昌一生练武不辍，为中华武术的弘扬和传播做出了杰出的贡献。铁臂侠韩其昌长孙笔下的武林宗师详细介绍了韩其昌的习武经历，展现了他对武术的执着和对徒弟们孜孜不倦的教诲。在长孙笔下，一代宗师的英风豪气、侠骨柔情呼之欲出、跃然纸上，字里行间无不洋溢着长孙对祖父的崇敬和怀念。铁臂侠韩其昌长孙笔下的武林宗师能让读者领悟到武术大师的习武宗旨和为人处世的风范。，内容也很丰富。，一本书多读几次，两位壮士斗得精彩纷呈，难分轩轾，台下叫好声不绝于耳。曹晏海比试中忽然身形一住，做出金鸡独立式，恰巧候到章殿卿的一记蹬脚过来，使用左膝向上前顶，正中章殿卿右足足心，章殿卿如被铁拴撞击，向后腾空翻倒至丈余外。韩其昌在台上看得真切，对曹晏海这一招极为佩服。曹晏海提膝时火候拿捏之精、部位掌

第一本由长孙亲笔撰写的宗师传记，共同生活20年，亲自传授毕生所学北京梅花桩拳第一人，精通梅花拳、形意拳、戳脚拳和太极拳吴佩孚邀其表演武术，梅兰芳向其学习剑术抗日劲旅第29军聘其训练大刀队。，阅读了一下，写得很好，武术是中华民族优秀的文化遗产，在民族遭受外敌入侵时被称为国术。武术，承载着中华民族威武不屈的精神。韩其昌是当之无愧的武林宗师，北京梅花桩拳第一人。他早年以铁臂沱南侠闻名冀京津，后成立健族国术社，把梅花桩拳引入北京并发展壮大。他精通梅花拳、形意拳、戳脚拳和太极拳抗战时期曾帮助抗日劲旅第29军训练大刀队，谱写了大刀向鬼子们头上砍去的壮烈篇章。韩其昌一生练武不辍，为中华武术的弘扬和传播做出了杰出的贡献。铁臂侠韩其昌长孙笔下的武林宗师详细介绍了韩其昌的习武经历，展现了他对武术的执着和对徒弟们孜孜不倦的教诲。在长孙笔下，一代宗师的英风豪气、侠骨柔情呼之欲出、跃然纸上，字里行间无不洋溢着长孙对祖父的崇敬和怀念。铁臂侠韩其昌长孙笔下的武林宗师能让读者领悟到武术大师的习武宗旨和为人处世的风范。，内容也很丰富。，一本书多读几次，两位壮士斗得精彩纷呈，难分轩轾，台下叫好声不绝于耳。曹晏海比试中忽然身形一住，做出金鸡独立式，恰巧候到章殿卿的一记蹬脚过来，使用左膝向上前顶，正中章殿卿右足足心，章殿卿如被铁拴撞击，向后腾空翻倒至丈余外。韩其昌在台上看得真切，对曹晏海这一招极为佩服。曹晏海提膝时火候拿捏之精、部位掌握之准，实在是匪夷所思。众人也都啧啧称奇，钦佩不已。选手代表演示完毕，已是下午3点半。总评判委员长李景林来到台前发言道此次大会聘请到的各位评判、监察委员，都是经慎重挑选的国术名家，为发扬国术真铨起见，特代表大会郑重敦请诸位委员上台献艺。观众闻听此言，无不热烈鼓掌欢迎。委员中的名家也积极响应，田兆麟、陈微明表演了太极活步推手。陈微明是前清翰林，从学于孙禄堂、杨澄甫，深得内家三拳之精义，尤擅推手，和田兆麟的配合如双龙戏水一般。接下来是高凤岭的太乙单刀，朱霞天的混元剑，陈明征的虎头双钩，吴鉴泉、孙禄堂的太极拳，李景林的太极剑等，各路高手纷纷亮相，武林绝艺荟萃一堂。令观众目不暇接，大呼过瘾。11月26日，大会进入了决赛

阶段。赛前特地在杭州的羊头坝、宫巷口、大众桥、法院、陈列馆等繁华地带张贴海报云今日正午十二时准时决赛。又经评判监察各委员开会一致通过，开放各种规则限制，只留不准挖眼、扼喉、取阴、打太阳四项。比赛选手身着大会特制的白色短上衣，上有红色国术二字，颇为醒目。26名优胜者抽签配成13对。高守武、邱景炎因同为太乙门师兄弟，无意分出高下，邱景炎自甘弃权退出比赛。12对中，袁伟对

-----  
这本书的第一本由长孙亲笔撰写的宗师传记，共同生活20年，亲自传授毕生所学北京梅花桩拳第一人，精通梅花拳、形意拳、戳脚拳和太极拳吴佩孚邀其表演武术，梅兰芳向其学习剑术抗日劲旅第29军聘其训练大刀队。是我很喜欢的他的...玉昆子1.玉昆子很好，以前读书，总是有一定的功利性，为了考试，或者为了学习写作技巧。但这时候读书，反倒更加轻松起来。蒂凡尼的早餐、白鹿原、假装的艺术、无条件的爱从小说到社科，从社科到灵修，甚至重读了哈利波特和一千零一夜，还看了一本摄影集。三个月的时间，把书架上大半未看的书统统看完了。  
友邻说读书的时间和上网的时间是成反比的。是啊，有网络的现代人是越来越不爱看书了。越来越多的商开始不愿意一些纯文学的散文和小说，在市场上为了迎合各色人群的垃圾文学也开始逐渐涌现。最离谱的例子就是香港一年一度的书展，竟然将名模写真放在主打地位并不断以此为噱头大肆宣传，着实让我对于香港书商的品味和文化追求大为怀疑。

实际上，要全盘把责任推给人似乎也不够公平。年轻人爱上网不爱读书，已经是不争的事实。江苏卫视有档叫【一站到底】的奇葩节目，也不知道是编导刻意安排，还是上节目的年轻人都那么蠢。一些几乎人尽皆知的常识，却一而再再而三问倒节目的参赛者。有一期，主持人问鲁迅的小说故乡中，‘项带银圈，手捏一柄钢叉’的儿时玩伴叫什么，参赛者犹豫了一下，用试探性的语气回答张，张杰  
爱上网也不是什么错事。只是，爱上网和爱读书不应该像现在这么对立。如果没有书，人类便失去了思考的平台和能力。古希腊时期的明君，亡国时即便带不走金银珠宝，也要尽可能搬空图书馆，因为他们知道金银珠宝会有再回来的一天，但前人的智慧丢了就是丢了，没有书籍作为载体，后人可能永远也找不回来。把经济能力作为衡量一个人是否成功唯一准则的时代，读书是为了赚更多钱，人们把文化变得功利又庸俗不堪。这样一个时代，即使在象征文化程度最高等的大学，文化的氛围和市场依旧令人尴尬和难堪。文化市场的全盘商业化是经济时代的悲哀，也是文化产品脱离自身系统不得不依附经济基础的主因。越来越向经济强国发展的中国，怎样在这个经济利益至上的尴尬时代给予文化和纯文学哪怕是一点点关爱和呵护的土壤，是大时代发展下不可避免也无法避免的一个重要问题。而这个时代下的年轻人，也应该有自省和思考的能力，要知道，精神世界可以达到的地方远远比你想象中还要开阔。  
告别应试教育的年龄，重新学会读书吧！二十三岁，再次学习怎么读书，反而更加轻松、更有乐趣，更能从书中挖掘中新意，从书中得到精神的成长。

-----  
玉昆子著写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。铁臂侠韩其昌长孙笔下的武林宗师，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读  
第一本由长孙亲笔撰写的宗师传记，共同生活20年，亲自传授毕生所学北京梅花桩拳第一人，精通梅花拳、形意拳、戳脚拳和太极拳吴佩孚邀其表演武术，梅兰芳向其学习剑术抗日劲旅第29军聘其训练大刀队。，阅读了一下，写得很好，武术是中华民族优秀的文化遗产，在民族遭受外敌入侵时被称为国术。武术，承载着中华民族威武不屈的精神。韩其昌是当之无愧的武林宗师，北京梅花桩拳第一人。他早年以铁臂沱南侠闻名冀京津，后成立健族国术社，把梅花桩拳引入北京并发展壮大。他精通梅花拳、形意拳、戳脚拳和太极拳抗战时期曾帮助抗日劲旅第29军训练大刀队，谱写了大刀向鬼子们头上砍

去的壮烈篇章。韩其吕一生练武不辍，为中华武术的弘扬和传播做出了杰出的贡献。铁臂侠韩其昌长孙笔下的武林宗师详细介绍了韩其吕的习武经历，展现了他对武术的执着和对徒弟们孜孜不倦的教诲。在长孙笔下，一代宗师的英风豪气、侠骨柔情呼之欲出、跃然纸上，字里行间无不洋溢着长孙对祖父的崇敬和怀念。铁臂侠韩其昌长孙笔下的武林宗师能让读者领悟到武术大师的习武宗旨和为人处世的风范。，内容也很丰富。，一本书多读几次，两位壮士斗得精彩纷呈，难分轩轻，台下叫好声不绝于耳。曹晏海比试中忽然身形一住，做出金鸡独立式，恰巧候到章殿卿的一记蹬脚过来，使用左膝向上前顶，正中章殿卿右足足心，章殿卿如被铁拴撞击，向后腾空翻倒至丈余外。韩其昌在台上看得真切，对曹晏海这一招极为佩服。曹晏海提膝时火候拿捏之精、部位掌握之准，实在是匪夷所思。众人也都啧啧称奇，钦佩不已。选手代表演示完毕，已是下午3点半。总评判委员李景林来到台前发言道此次大会聘请到的各位评判、监察委员，都是经慎重挑选的国术名家，为发扬国术真铨起见，特代表大会郑重敦请诸位委员上台献艺。观众闻听此言，无不热烈鼓掌欢迎。委员中的名家也积极响应，田兆麟、陈微明表演了太极活步推手。陈微明是前清翰林，从学于孙禄堂、杨澄甫，深得内家三拳之精义，尤擅推手，和田兆麟的配合如双龙戏水一般。接下来是高凤岭的太乙单刀，朱霞天的混元剑，陈明征的虎头双钩，吴鉴泉、孙禄堂的太极拳，李景林的太极剑等，各路高手纷纷亮相，武林绝艺荟萃一堂。令观众目不暇接，大呼过瘾。11月26日，大会进入了决赛阶段。赛前特地在杭州的羊头坝、宫巷口、大众桥、法院、陈列馆等繁

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到铁臂侠韩其昌长孙笔下的武林宗师的标题时，我就决定买下来，玉昆子的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！第一本由长孙亲笔撰写的宗师传记，共同生活20年，亲自传授毕生所学北京梅花桩拳第一人，精通梅花拳、形意拳、戳脚拳和太极拳吴佩孚邀其表演武术，梅兰芳向其学习剑术抗日劲旅第29军聘其训练大刀队。武术是中华民族优秀的文化遗产，在民族遭受外敌入侵时被称为国术。武术，承载着中华民族威武不屈的精神。韩其昌是当之无愧的武林宗师，北京梅花桩拳第一人。他早年以铁臂沱南侠闻名冀京津，后成立健族国术社，把梅花桩拳引入北京并发展壮大。他精通梅花拳、形意拳、戳脚拳和太极拳抗战时期曾帮助抗日劲旅第29军训练大刀队，谱写了大刀向鬼子们头上砍去的壮烈篇章。韩其吕一生练武不辍，为中华武术的弘扬和传播做出了杰出的贡献。铁臂侠韩其昌长孙笔下的武林宗师详细介绍了韩其吕的习武经历，展现了他对武术的执着和对徒弟们孜孜不倦的教诲。在长孙笔下，一代宗师的英风豪气、侠骨柔情呼之欲出、跃然纸上，字里行间无不洋溢着长孙对祖父的崇敬和怀念。铁臂侠韩其昌长孙笔下的武林宗师能让读者领悟到武术大师的习武宗旨和为人处世的风范。从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说最淡的

-----  
[铁臂侠韩其昌：长孙笔下的武林宗师\\_下载链接1](#)

书评

[铁臂侠韩其昌：长孙笔下的武林宗师\\_下载链接1](#)