

金色时光5：



[金色时光5：_下载链接1](#)

著者:[日] 竹宫悠由子 著, [日] 驹都英二 绘, [日] 上乘柚子 译

[金色时光5：_下载链接1](#)

标签

评论

买了还没看，不过看了简介后感觉还不错。

很好的书，插画太漂亮了

很好看的课外读物，很受欢迎。

多田顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战……

压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！攻击者的名字叫做加贺香子。手持玫瑰花束殴打万里的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。[2]

在意耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？

衍生作品

漫画化：由梅茶渍（梅ちゃづけ）负责作画的漫画版《金色时光》已于2011年10月开始在《月刊Comic电击大王》上连载，具体信息见本词条对应义项。

动画化：《金色时光》动画化的消息在2013年3月17日举办的“游戏的点击感谢祭2013 &电击文库春之祭典2013”活动上宣布，并将作为“电击文库创刊20周年 大感谢计划”的一部分，具体信息见本词条对应义项。

第五卷，感觉故事越来越平淡怎办……唉和第四卷里如此大情节起伏比较之下也没办法。学姐全卷（除回忆）无台词，暴风雨（修罗场）前的平静预感，下一卷快点出来吧~。插画方面，驹都老师没发挥100%实力嘛，封面图的嘴巴画得好别扭，第一张拉页彩插出bug（小冈的团子已经放下来了啊喂），总体的线条和驹都老师的其他作品相比很是简化……亮点是终于盼到女主角比基尼啦，虽然还搭配了个男主角性感泳装亮瞎狗眼orz

很好，很好，很好，很好很好

从《我们俩的田村同学》到《龙与虎》再到这部，一直都在追

到货了~今晚通宵！一定要赶在6出来之前把5看完咕嘿嘿~

竹宫大妈最高 香子大好

不错的产品不错的产品

不用多说了 京东买书优惠力度还是可以的

书的质量不错，情节也挺喜欢！

大妈的感情描写真是不错，期待最新的一本

非得凑够10个字、真坑爹

香子嚎棒，相比之下琳达学姐就相形见绌

竹宫大妈的青春喜剧

没抢到300-150的卷。TT

出太慢了，日版的第六跟番外什么时候出啊

系列新章，好书不解释系列新章，好书不解释

这个看的人不多吧，居然哉京东找到了。

书写得很有趣，青春真好啊！

快递很给力，就是包装略简陋

要速度看完，6已经入手了

可惜1和2要买时都没了

200-80优惠很给力~~~~~

好评 上午下单下午到

东西不错 包装完好 发货及时

还可以、！！ 还可以、！！

帮同学买的，他说还行~

不错不错不错不错....

不错，很不错不错，很不错不错，很不错不错

速度很快，质量很好。

很好很好很好很好很好

由竹宫悠由子和驹都英二搭挡献上的青春爱情喜剧

冲着是龙与虎的作者买的，喜欢他写的青春小说

非常满意，五星

我记着是六月出的，但是现在才买，但是呢，京东更新太难了

孩子喜欢 多看书好

好用好用好用!!!!!!!!!!!!!!

2故事简介

故事的男主人公土御门春虎出身于阴阳师的名门——土御门家的分家，是个连感应灵气的“见鬼”之才都没有的吊车尾。在春虎悲剧的16年人生里，濒临死亡的次数是12次

。然而对成为阴阳师什么的一点兴趣都没有、就在乡下做一个普通高中生的春虎，却在某个夏日的一天，遭受到了有史以来最大的灾难——与本家的女儿——土御门家下代当家、也是他的青梅竹马的少女士御门夏目再会了。因为这次再会而发生的某件事件为契机，为成为阴阳师的春虎就此进入了培育阴阳师的学园“阴阳塾”。

非常好

要指望出得和日本那边一样快是不可能的，但是这次正版实体书比网络翻译版出得还要快倒是很惊喜，顺便一提正版实体书买来以后还没拆封过，当然是买来收藏的，等网络版来看等得也心烦，既然这样为什么不多买一本呢。日版的第六跟番外什么时候出啊经历重重磨难之后，万里终于选择与香子交往。暑假，他俩悠闲地宅在家里约会。虽然两人在一起时幸福甜蜜，但是一人独处时，万里却感到心中空落落的。有一天，万里、香子、千波和二次元君商量大家一起去海边玩耍，结果他们却偶然发现柳泽与琳达两人独处的画面。后来柳泽也加入了大家的队伍。五人怀着各不相同的复杂心情，一起向大海出发，但是.....

竹宫悠由子&驹都英二献给大家的青春恋爱喜剧，第5弹！速度好快就收到货了工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。谁能说自己不曾有过烦恼？谁能说自己今后不会再遇到烦恼？其实人生就这样，即离不开欢乐，也摆脱不了烦恼。烦恼是人们最为熟悉而又最抽象的一种情感，生活中有烦恼，事业上也有烦

订书之后到就缺货，而补货太慢。不过物流值得表扬

不错

动画原作。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

这部小说其实在相当程度上表现了当今年轻人浅薄的一面，甚至把此作视作为讽刺当今大学生活的小说，我认为亦未尝不可。当然就竹宫写此书的目的而言，最大的可能还是想要描述她所理解的成长与爱情，因而小说人物情感上的浮躁短浅、并不那么值得肯定的生活方式，说不定正是为日后写作所预留的空间。应该说，这样的写法尽管不令人惊艳，但比起现在不少的青春题材的轻小说已经是出色太多了。但是这部作品就像很多青春小说那样，并没有超出青春话题的本位，即特定读者所能接受的范围。我想这是过分商业化所导致的，因为正常来说，小说所面向的不特定的大多数人，如村上春树的《海边的卡夫卡》这样的青春小说，十几岁的孩子能读，几十岁的大人也能读。

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“恹倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。

多田万里立绘 多田万里立绘 多田万里

本作主人公，19岁。东京的私立大学法学院法律学科一年级生。

老家在静冈，只身到东京来就读大学。

高中毕业那时掉落住宅附近的桥下，丧失记忆，他也因此晚了一年读大学。

入学时遇到了柳泽光央，两人成为朋友，也因此认识了光央的青梅竹马、同时也喜欢光央的加贺香子。身上有诸多秘密，实际情绪并不像外表那样柔和。 加贺香子立绘

加贺香子立绘 加贺香子 本作女主角。法学院法律学科一年生。

全身的容姿都是一副完美强势的大小姐样子。

小学一年级时与光央相遇，喜欢上光央，并与光央在小学时下了结婚的约定。于是认为光央是自己的东西。自己和光央的一切都要按自己的剧本决定。缠着光央，被觉得束缚的光央回避。后纠缠上万里想要套走光央的情报。现已喜欢上万里。 柳泽光央立绘
柳泽光央立绘 柳泽光央 法学院法律学科一年级生，18岁。

大学入学式后，在前往入学说明会的路上迷路，并遇上同为迷路的万里，两人成为朋友。通称“小柳”，万里则以“柳兄”称呼他。

外表帅气、性格爽朗、成绩优异、家境良好。

为了逃离香子的束缚便没有选择预定要升入的大学。

心得：出太慢了，日版的第六跟番外什么时候出啊

经历重重磨难之后，万里终于选择与香子交往。暑假，他俩悠闲地宅在家里约会。虽然两人在一起时幸福甜蜜，但是一人独处时，万里却感到心中空落落的。

有一天，万里、香子、千波和二次元君商量大家一起去海边玩耍，结果他们却偶然发现柳泽与琳达两人独处的画面。

后来柳泽也加入了大家的队伍。五人怀着各不相同的复杂心情，一起向大海出发，但是……竹宫悠由子&驹都英二献给大家的青春恋爱喜剧，第5弹！

竹宫悠由子，女，日本著名轻小说家，1978年2月24日出生于日本栃木县，目前居住在东京。过去曾任职于电脑游戏公司，离职后朝作家之路发展，以《我们俩的田村同学》一书出道。她善于描写平凡中带有不平凡的校园恋爱喜剧，并深受读者的喜爱。06年开始创作的《龙与虎》一作获得了很高的人气，使其正式成为了当红轻小说作家。

速度好快就收到货了工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一个穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思

示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。书不错还送光碟就是快递不给力太慢了但还行好期待的书

可来了在我还没有看这本书的时候,我丝毫不怀疑它是一本好书,很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样,在地铁上都如饥似渴地手不释卷。

两人的目光正好撞上了,香子的父亲明显变得非常紧张,移开了视线。他当然要移开视线啦,因为女儿和一个男孩在光线昏暗的房间地板上紧紧地交缠抱在一起。万里的动作就像马上就要抱着香子的头把她摔出去一样,而香子则在抽抽噎噎地哭个不停。现在这样的状况,香子的父亲会做出怎样的反应呢?这也是一个值得深思的问题。猫咪、泡面、摔跤、呵呵干笑,在汇聚了这么多奇怪要素的情况下,成年人应该如何处理呢?他会生气吗?会责骂两人吗?抑或是睁一只眼闭一只眼放过两人?也有可能会兴奋地扬起手来一句“加油啊,年轻人!真是的”就转身离去。但是,香子父亲的反应却出乎万里的意料之外。

在无声干笑的万里面前,香子的父亲做出了“加油”的口形。他微微张开腿,高高地抬起下巴,双手交叉。一只手还拿着泡面。这样子就像裁判一样。

万里只有脸上干笑得出来,其实心里早就紧张得咽口水了。这个人,难道,想要追到我的银河来吗——

抱紧香子的万里用脸颊贴着香子的背部,目光直直地盯着香子的父亲,然后“呵呵”地尴尬笑了一下。

十九岁青年的精神承受能力不是很强,在遇到这种前所未有的可怕事情后,震惊、动摇、尴尬这三个血槽刷的一下上升,马上就要膨胀到顶点,令他不知所措,所以只能“呵呵”地笑了一下。这当然错了。其实发出第一个“呵”字时他就已经意识到做错了,但是他完全无法控制自己的面部表情,继续把第二个“呵”字也发了出来。

嗯啊、啊、呃啊、啊~啊啊~……面带干笑的万里感到自己心窝里发出无声的呻吟。他对女儿的男朋友有好感吗?他同意两人交往吗?他还在意那场交通事故吗?万里感到自己变成了一个火箭,飞到离正常的地平线很远很远很远很远……远得就像另外一个银河似的地方。……

“我差不多想允许上眼皮跟下眼皮交往了。”

“总之,你先去浴室清醒一下。脸上的枫叶也要洗干净。”

“啊啊,说得也是。我已经完全忘了。”

空太还不能睡。仁现在所进行的剧情部分除错结束之后,空太必须试玩才能确认战斗的部分没有问题。接着,还要将结果跟从刚刚开始就一语不发地粘在空太桌上、专注地敲着键盘的龙之介报告,做最后的平衡调整。

如果这样能够达成令人满意的难易度,这两个月来拼了命专心投入的“银河猫喵波隆”就算大功告成。

回想起来,这是一段感觉漫长却又短暂的时间。尤其是进入十月以来,发生了许多事。有时会因为战斗部分的表现而与龙之介发生争执。

“神田你想增加动作项目,这根本就无视客人的观点,不过是开发者的自我意识。因此,驳回。”

像这样被击溃而无法反驳。有时则是因为无穷无尽地提出新构想的美咲无理的要求,而感到发火。

“如果全部都能做到当然是很好,但是已经没时间了,办不到就是办不到!”

其他还有像是订货出错、重制图像资料、需要的器材没送来等,突破了这些失败与问题

，好不容易才来到现在只剩下一小步的阶段。

空太同想着这些日子，并发出“嘿咻”的声音从地上站起来，接着几乎是闭着眼睛来到走廊上。踩着摇摇晃晃的步伐，沿着墙壁来到厕所。空太完全没考虑到里面有没有人之类的问题，毫不犹豫地打开厕所的门。“啊！”

他因为听到短促的尖叫声而抬起头，接着便与住在203号室的青山七海四目相交。背对着门口的七海只将上半身转过来，双手抱住肩膀般

“我差不多想允许上眼皮跟下眼皮交往了。”

“总之，你先去浴室清醒一下。脸上的枫叶也要洗干净。”

“啊啊，说得也是。我已经完全忘了。”

空太还不能睡。仁现在所进行的剧情部分除错结束之后，空太必须试玩才能确认战斗的部分没有问题。接着，还要将结果跟从刚刚开始就一语不发地粘在空太桌上、专注地敲着键盘的龙之介报告，做最后的平衡调整。

如果这样能够达成令人满意的难易度，这两个月来拼了命专心投入的“银河猫喵波隆”就算大功告成。

回想起来，这是一段感觉漫长却又短暂的时间。尤其是进入十月以来，发生了许多事。有时会因为战斗部分的表现而与龙之介发生争执。

“神田你想增加动作项目，这根本就无视客人的观点，不过是开发者的自我意识。因此，驳回。”

像这样被击溃而无法反驳。有时则是因为无穷无尽地提出新构想的美咲无理的要求，而感到发火。

“如果全部都能做到当然是很好，但是已经没时间了，办不到就是办不到！”

其他还有像是订货出错、重制图像资料、需要的器材没送来等，突破了这些失败与问题，好不容易才来到现在只剩下一小步的阶段。

空太同想着这些日子，并发出“嘿咻”的声音从地上站起来，接着几乎是闭着眼睛来到走廊上。踩着摇摇晃晃的步伐，沿着墙壁来到厕所。空太完全没考虑到里面有没有人之类的问题，毫不犹豫地打开厕所的门。“啊！”

他因为听到短促的尖叫声而抬起头，接着便与住在203号室的青山七海四目相交。背对着门口的七海只将上半身转过来，双手抱住肩膀般

日本轻小说作家竹宫悠由子，其代表作《龙与虎》可谓名动天下。竹宫大妈作为女性作家，在感情描写、气氛构造方面可圈可点，文风也很纯净，其几部恋爱小说都因此广受好评。《金色时光》是竹宫大妈于2010年开始创作的新作轻小说系列，该作早先于2013年3月17日在“电击文库春之祭典2013”上宣布动画化。

近日，《金色时光》开启了自己的动画官网，并在杂志上公开了放送时间与视觉宣传图。放送的时间就定在今年秋天！

插图和动画还是有着明显的差距的，小编个人还是比较喜欢原作插画驹都英二的画风，不过考虑到动态效果，动画人设其实还是很不错的，就是女主香子的感觉更加成熟了些。小说开始有着浓浓的《龙与虎》既视感，然而第一卷的末尾竹宫就以一个完美的前后呼应增加了剧情的可看度，使这部小说的水准上升了一个等级。本作日版现已出版6卷本篇及两卷番外，大陆版出了第4卷，喜欢恋爱小说、或因龙与虎而喜欢上竹宫悠由子的读者务必购买观看。后续情报还请继续关注。剧情介绍

主人公多田万里，是东京一所私立大学法学部的新生。他在入学时遇见了和他一样迷路的柳泽光央。两人意气相投，很快聊在一起。然而，外表完美无瑕，宛如高贵大小姐一般的女主人公——加贺香子出现在了他们面前，并用一束玫瑰花扇了光央一巴掌。

“恭喜入学，光央”

留下了这样一句话，以及震惊的二人。而后万里得知，光央和香子是青梅竹马。香子从小梦想做光央的新娘，然而光央却因为香子的死缠烂打而开始厌恶，甚至逃避香子了。

这次上大学法学部也是为了逃离香子，没想到香子竟然追随而来。面对这样的情况，万里选择了帮助香子确定光央的想法，然而光央居然。。。错综的多角恋爱，青春的大学生活，情感细致的恋爱喜剧！究竟会如何展开？

轻小说是以特定故事描绘手法所包装的小说，其手法的特色在于提高故事传递给读者的效率。以十多岁的中学、高中生的少男少女，以及30岁的成年男性为主要读者群，通常使用动漫风格作为插画的一种娱乐性文学作品。其文体多使用读者惯常口语书写，比较轻浅易懂适合给少年少女可轻松阅读的风格，包含的题材也是包罗万象，有如青春、校园、恋爱、奇幻、科幻、神秘、恐怖、历史、推理等，其中也有部分作品是自电玩、动画、漫画改编，“故事题材多样，无法以单一风格来涵盖”。在出版形态上，多以廉价的文库本形式发售，不过近年来由于读者层的变化及嗜好的细分化等因素，使得出版商改采发行部数较少但利润较高的新书版本。轻小说于21世纪初为读者所认可。其风格多样，场景变幻如同日本/香港/台湾漫画中迤逦一般，辞藻华丽，语言表述结合魔幻与神奇色彩，通常附有封面设计与插图。通常读者群为喜爱漫画或者喜欢奇幻文字的年轻人。在起源地日本，这类小说往往被改编为动漫作品，因而又称为动漫小说有关于“轻小说”，目前仍很难有人能够揭示这类内容涵盖青春、校园、科幻、奇幻、恐怖、历史、动画等类别的作品给与明确的定义。按日本媒体报道与各家出版社出版时的方向归纳出以下几个特点：

- 1.以青少年等年轻读者为主要对象的娱乐小说。

- 2.以读者平常使用的口语来书写。为了让年青一代有阅读喜爱的兴趣，许多轻小说都会采用以对话为主体来展开故事，并且从主人公的视角出发的第一人称的作品也不少。

- 3.在封面上、内页上大量使用插画，有强烈的视觉效果。

一开始就使用插图介绍角色的情况也很多。

- 4.风格上受到漫画、动画的影响。

5.作者并不是向青少年诉说一个故事，而是以和青少年读者相同的视点来描述作者本身认为有趣的故事。

6.轻小说与网络小说是两码事。一般而言以下几种情况只要符合一条就可以认定为轻小说：

- 1作者说这是轻小说。
- 2这本小说是在一个只出版轻小说的文库出版的。

3编辑广告宣传这本是轻小说，以及包括第一条在内各种官方说法定义它是轻小说。

4虽然是废话，不过还有被“这本轻小说真厉害”认可是轻小说的作品。

5主流舆论认为这本书可以称之为轻小说

创造出经典作品《龙与虎》的竹宫悠由子出生于1978年2月24日，居住于东京的她是一名热爱鳕鱼子意大利面的女性小说家。过去曾任职于电脑游戏公司，离职后朝职业作家之路发展。2005年悠由子以《我们俩的田村同学》一书出道。

在《龙与虎》中，竹宫悠由子展现了她逗趣的文风、缜密的剧情以及娴熟的文学技巧，在NETA方面的造诣也往往能让读者会心一笑。不仅如此，作为女性作家，她写的恋爱小说往往在真实和虚幻间徘徊，笔下角色们的心理（尤其是女性角色）比起一般的轻小说中更加的贴近实际，但同时又带有着二次元特有的萌动。

竹宫悠由子笔下的故事，虽然没有宅文化中的“经典桥段”，但是其情节却往往能带给读者真正的揪心、舒畅、感动。作为日常系恋爱小说公认的实力作家，此次的《金色时光》将以轻小说中罕见的大学生视角展开，作为拥有广泛读者范围的竹宫悠由子，带给男性和女性读者们全新的纯爱文风。

漫画化方面，由梅茶渍（梅ちゃづけ）负责作画的漫画版《金色时光》已于2011年10月开始在《月刊Comic电击大王》上连载。

动画化方面，在2013年3月17日举办的“游戏的点击感谢祭2013&电击文库春之祭典2013”活动上宣布，并将作为“电击文库创刊20周年 大感谢计划”的一部分。2故事简介
多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人一卷插图一卷插图
生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战……压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！攻击者的名字叫做加贺香

子。手持玫瑰花束殴打万里的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。

在意耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？本作主要围绕失去高中毕业之前记忆的男大学生多田万里和外表完美内在残念的大小姐加贺香子，以及加贺香子明恋的柳泽光央等人之间的大学校园恋爱故事展开。..

多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人一卷插图一卷插图生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战……压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！攻击者的名字叫做加贺香子。手持玫瑰花束殴打万里的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。

在意耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？本作主要围绕失去高中毕业之前记忆的男大学生多田万里和外表完美内在残念的大小姐加贺香子，以及加贺香子暗恋的柳泽光央等人之间的大学校园恋爱故事展开

本作女主角。法学院法律学科一年生。全身的容姿都是一副完美大小姐的样子。小学一年级时与光央相遇。而她也与光央在小学时下了结婚的约定。

与光央进了同一所大学后，一直被光央回避著。因此她就找上身为光央朋友的万里，问他光央的行程、选课、社团等，但万里为了不背叛光央，所以都一律不说。认为光央是“自己的东西”，直到上大学前也一直以“自己所编的剧本”来与光央相处。

但是也因为她，让光央没有半个朋友，也让光央非常讨厌她，而香子一开始则以为他只是感到不好意思。但之后光央向她表明“你从来没有在乎过我的想法”后，开始后悔自己从小的所作所为。随着时间的推进，她与万里相处的时间也越来越长。

法学院法律学科一年级生。大学入学式后，在前往入学说明会的路上迷路，并遇上同为迷路的万里，成为朋友。通称“小柳”。万里则以“柳兄”称呼他。

小学到高中，就读的均是东京某所非常有名的私立大学附属学校。但他为了逃离香子的魔掌，报考了其他的大学。与万里在东京的家有三站电车的距离。

他的父母对于他不直升大学相当不满，因此仅提供他学费及住宿费（住高级公寓），其余伙食费用等均要光央自己打工支付。偶尔会向万里要一些食物。喜欢冈千波，也因为她而加入电影研究社。对于香子威胁千波一事感到非常愤怒

自称“琳达”。是祭研（日本祭事文化研究会）社团的一员，二年级。在小说第一集帮助了遇上窘境的万里与香子。事实上，她是万里的高中同学。只是，因为万里丧失记忆，所以不记得她。在万里丧失记忆前与他十分要好。

通称“二次元君”。万里参加茶道社迎新时认识的朋友，对三次元的女性感到绝望，进而发表追求二次元的宣言。追求着二次元的完美女性。高中时的昵称是“佐藤隆”。尽管是个宅男，但对香子仍然认为他比她自己本身成熟很多。

速度好快就收到货了工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。书不错还送光碟就是快递不给力太慢了但还行好期待的书

可来了在我还没有看这本书的时候,我丝毫不怀疑它是一本好书,很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样,在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书,是人生的镜子,那么对于这部书,在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味,因为我不仅从中看出大论的味道,

更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

“是啊。”张总自然不知道黄家这边出了事情，还以为黄孝飞真的很欣赏杨明呢，于是道：“杨明是个不可多得的人才，就是这个人有些神秘，不知道他家里那边是什么的，不然如果能帮忙打理赌场，估计我们的华威赌场做成澳门第一也只是时间问题。”黄孝飞的嘴动了动，没有再说什么，挂断了电话。张总的一番话让他重新审视起了这个杨明倒是没错。但是，在黄孝飞心里，黄乐乐的最佳择偶对象还是李天佳，毕竟先入为主，而且李天佳所在的李家的家世是看得见摸得着的，实实在在的，所以即使黄孝飞听到了杨明在澳门的事迹，也只是觉得，这个人倒是有做乐乐男朋友的资格。不过，目前是非常时期，黄孝飞还是比较倾向于李天佳的。在非洲的生意，如果没有李天佳的支持根本不可能开展下去，如果拿了乐乐的钱灰溜溜的退出，那以后黄家的脸算是丢尽了。所以，黄孝飞丢不起这个人，当初雄赳赳气昂昂的投资非洲X国的金矿，很多双眼睛都

在看这黄家。而黄家在这里也是有头有脸的大家族了，如果这次陪个底朝天，黄孝飞以后在商界也没法混了。“乐乐，要不你给杨明打个电话，让她到新加坡来一趟，如果他真的比李天佳强，那我也不说什么。如果没有，那你就要乖乖的同意这门亲事！”黄孝飞自然没有说出他的评定标准，他的评定标准就是谁能解决南非的事情！解决不了的，就出局。看似公平，实际上却是完全倾向于李天佳的，应为李家能过摆平南非的事情已经成为了既定的事实。

“好吧……”黄乐乐也没办法，现在有了些希望，她自然不会放弃。杨明接到黄乐乐的电话时，他刚刚起床，正在收拾东西，打算和肖晴去一趟医院，此刻正在肖晴的房间里等着肖晴化妆打扮。又是一个+0019056号码开头的电话，这次杨明倒是没犹豫，以为是黄荣进打来的电话，于是直接接了起来：“黄二哥？”

“什么黄二哥，我是黄乐乐。”电话那边传来了黄乐乐特有的，淘气的声音，虽然有些憔悴，不过却掩饰不住欢愉中的喜悦。

“乐乐？你能打电话了？”杨明一愣：“还是你偷偷打的？”

“当然是被允许的！”黄乐乐有些委屈的说道：“不然我怎么能拿全文字小说[H A O 1. S]到电话？小狐仙联系你了？”

“恩，黄二哥也把你的事情告诉我了”杨明叹了口气道：“你还好吧？”

“恩，还行，那你想没想我？”黄乐乐这个人伤心的快，高兴的也快。转眼间就忘记了前几日的烦恼，脸上恢复了往日的神采。“那正好，我爸爸叫你来新加坡一趟，他想见见你……然后叫你和那个李天佳比比，看说更厉害一些。”黄乐乐自然是将父亲的目的提前说给了杨明。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智

慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

《打工吧！魔王大人（はたらく魔王さま！）》是由日本小说家和原聰司原作、029负责插画、电击文库收录的轻小说作品。该作曾获得第17届电击小说大赏“银赏”。漫画版由柊晓生作画，在《月刊Comic电击大王》2012年2月号上开始连载，单行本于2012年6月27日发售。

《打工吧！魔王大人（はたらく魔王さま！）》是由日本小说家和原聰司原作、029负责插画、电击文库收录的轻小说作品。该作曾获得第17届电击小说大赏〈银赏〉。漫画版由柊晓生作画，在《月刊Comic电击大王》2012年2月号上开始连载，单行本于2012年6月27日发售。

本作主要讲述了曾经席卷了圣十字大陆安特伊苏拉的魔王军，被勇者所率领的反抗军逼入了绝境，所以魔王撒旦只好从异世界之门撤退前往门对面的现代的日本。

现代日本不存在魔力的概念，所以想要打开门回到原来的世界是一件十分困难的事情。以东京笹冢的三坪大房间为住处的魔王改名为“真奥贞夫”，为了能征服日本，在速食店打工，目标成为正式员工，作为征服日本的第一步。

而追赶魔王而来到这里的勇者艾米莉亚，在这个不存在天界之力“圣法气”的日本里也和普通人一样，以“游佐惠美”之名担任约聘员工，并且以打倒魔王为目标奋斗。

和原聰司

日本轻小说作家。出道前曾在自己开设的网站上连载小说。2010年凭借作品《魔王城は六畳一间!》于第17届电击小说大赛中荣获银奖，后该作品改名为《打工吧！魔王大人》出版，和原聰司也得以作为轻小说作家正式出道。主要作品有《打工吧！魔王大人》系列。029日本插画家，以不同的名义为多部轻小说以及游戏担任插画、原画工作。小说单行本由日本的ASCII MEDIA

WORKS出版发行，繁体中文版由中国台湾的台湾国际角川书店代理发行，简体中文版由中国的湖南美术出版社出版、广州天闻角川发行。真奥贞夫（まおう さだお）

CV：逢坂良太 本作第一主角，男主角。

在异世界安特·伊苏拉的名字是撒旦。实际年龄为300岁，却在日本伪装成20岁。以征服世界为目标的魔王，却被勇者艾米莉亚打败，在艾尔西尔的建议下逃到异世界日本。为了储蓄力量再次征服安德·伊斯拉，从而逃到了日本。在日本以店员的身份在幡谷车站前的麦格劳打工。现在在东京都涉谷区笹冢和芦屋、漆原住在一起。

在第三卷中，真奥向惠美吐露了自己曾经只是一只小恶魔，因为种族被灭而险些被杀，最后被大天使所救。直到有一天，大天使给了他指示，使得他下定决心统一魔族。大天使消失前留下了一颗紫色水晶，真奥把它埋在了魔王城办公室后花园，后成长为阿拉丝·拉姆斯。是阿拉丝·拉姆斯的父亲。游佐惠美（ゆさえみ） CV：日笠阳子

本作第二主角，女主角。

在安特·伊苏拉的名字是艾米莉亚·尤斯缇娜，大法神教会的勇者。实际年龄为17岁，却在日本伪装成已经20岁。真实身份为天使与人类的混血。可以自由操纵在自己体内的由天界的金属“天银”构成的“圣剣·片翼（ベターハーフ）”。使用圣法气后会因为天使血脉而变为银白色长发，普通状态下头发为玫红色。

追着差一点被她放倒的魔王撒旦和四天王的残余艾尔西尔远渡来到日本。为了赚取生活费年龄从17岁谎报20岁，做着电话接线员的工作。住在东京都杉并区永福町。是阿拉丝·拉姆斯的母亲。生日：10月3日 佐佐木千穗（ささきちほ） CV：东山奈央 第二女主角

东京都立笹幡北高校的2年生，16岁。住在东京都涉谷区幡谷。

真奥所打工店里的后辈。一直暗恋着真奥，知道真奥和游佐真实身份非一般人类。非常受真奥宠爱（但是没有爱情的感觉）。生日：9月10日 芦屋四郎（あしや しろう）

CV：小野友树

在安特·伊苏拉时原名为艾尔西尔（アルシエル），恶魔四大元帅之一，在日本担任专业家庭主夫。和真奥（撒旦）及漆原（路西菲尔）住在一起。

除负责家务外还四处寻找回复魔力的方法，同时管理真奥的金钱开销，对任何额外消费都会斤斤计较。漆原来了后，由于需要漆原在电脑上的能力，所以至今为止漆原在电脑

上的花费都是芦屋在外面兼职补贴。

正版书籍，价格实惠，送货快，满意！

读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-

读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识

2011年4月起在角川Sneaker文库上刊行的轻小说。

编辑本段故事简介对世界已经厌烦的逆回十六夜收到了一封邀请函。

当他看清信中内容写著：「望你舍弃一切，前来『箱庭』」的瞬间——他来到了完美无缺的异世界！

眼前是带著猫的沉默少女与态度高傲的大小姐，还有召唤他们的罪魁祸首——黑兔。

当黑兔正在说明箱庭世界的规则时，十六夜却突然表示：「来打倒魔王吧！」？

黑兔没有拜托你做那种事情呀!! 三个超级问题儿和黑兔的明天将会前往何方？

相关词汇共同体 ‘No Name’

问题儿童三人所属的共同体。根据地为东侧箱庭2105380外门。过去曾是东部区域势力最庞大的共同体。在3

年前，在魔王的游戏中被击败，在一夜之间被夺去共同体所必要的一切（主力成员、共同体的‘名号’和‘旗帜’）。为了夺回失去的事物，以打倒魔王为目标，为储备力量，重建领地而奋斗。

在小说第3卷中成为“地域支配者”。小说第4卷末升格为六位数的联盟。

共同体‘Fores Garo’隶属共同体‘六百六十六之兽’。根据地与‘No Name’一样为东区箱庭2105380外门。已经解散并归还了其他被迫隶属于其的共同体的名号和旗帜。共同体‘Thousand Eyes’

根据地为东侧箱庭3345外门。由多数共同体集合而成的群体共同体，以商业活动为主。共同体‘Perseus’，“Perseus”是担任“Thousand Eyes”干部的共同体。与NO NAME的纠纷后已经被驱除出千眼并降阶。境界门

在拥有庞大土地的箱庭都市往来移动而设置的系统，能够衔接起外门与外门。

灵格神格能让身体变化成物种最高等级位阶的恩赐，也让其他恩赐跟着强化。

只要给予蛇神格，就会变成身躯庞大的蛇神。只要给予人神格，就会变成活神仙或神童。

只要给予鬼神格，就会化作能撼动天地的鬼神。龙种纯种

从无发生的生命体，在某一天毫无前兆地由强大力量聚集而成的物种。单一生殖会生出纯血，与异种交配则会生出亚龙。可以从鳞片分裂并制造出新物种。箱庭骑士

对纯种吸血鬼的称呼。在箱庭都市独特构造的保护下吸血鬼可以受到阳光照耀，因此他们守护箱庭的身影得到了“箱庭骑士”的称呼。箱庭贵族

对月兔一族的称呼。身为箱庭创始者的眷属拥有各种恩赐及力量。在国家遭到魔王袭击后一族呈现流亡离散的状态。箱庭最强种族

在聚集了修罗神佛的箱庭世界中，仍足以被尊称为最强的三大种族：

——天生神佛的“神灵”；——鬼种或精灵、恶魔等种族中最高位阶的“星灵”；

——幻兽的顶点，不具演化树的龙种的“纯种”。魔王

专指滥用‘主办者权限’之修罗神佛。在箱庭被称作“天灾”的存在。

护法十二天的魔王

护法十二天，是指佛教护法十二天尊，包括东方的帝释天、东南的火天、南方的夜摩天、西南的罗刹天、西方的水天、西北的风天、北方的多闻天、东北的大自在天、上方的梵天、下方的地天、下方的日天、下方的月天。

编辑本段小说单行本由日本的角川书店发行，繁体中文版由台湾国际角川书店代理发行，简体中文版则由湖南美术出版社出版、广州天闻角川发行。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有千里眼。俗话说的好：秀才不出门，便知天下事；运筹帷幄，决胜千里。多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。

"[SM][ZZ][BJTJ]很久之前，我妈希望我能够自己做出我自己的人生选择。她教我的方法是，正视你自己想要的东西，只有这样才能做出针对于自己最明智的决定。

多年之后，我把这句话送给了我的妹妹，每个人的一生，都会经历无数次选择，而这种选择凑在一起，会改变我们的命运。曾经有本书专门写这件事，总结的时候说：在人生的大多数时刻，选择大于努力。

为了做出明智的决定，我们要做非常多的努力，首先就是评估，评估自己的实力，也评估每种选择带给我们的未来是否是我们想要的。在评估的时候，需要正视，那些你觉得真的属于你的，不是必须的，很多时候是有前提条件的，而你是否一直有资本，让这些优势持续下去。

曾经有个姑娘跟我讨论理财的时候，认为在通货膨胀的时候攒钱是错误的决策，应该多使用信用卡，让自己负债。我不想与她争论，实际上我一直攒钱，不使用信用卡的原因，是我意识到在经济衰退，物价膨胀的今天，一旦我不一定能保持我的工资增长速度能追上物价增长的速度，当我的工资没有按照预期增长，我生育时只能领基本工资或者我失业等等意外发生的时候，我欠的信用卡债就会成为灾难。当我们不能正确评估我们的实力，盲目的自信，认为我们能力卓越，比大多数人都优秀的时候，就很难看清自己的有些优势是有前提条件的。

很多单身的人认为自己单身的原因是没有遇到合适的人，可是很多时候，问他们自己想要什么样的人，他们本身都不知道，或者说知道想要什么样的人，却不知道自己如何得到心爱人的青睐。这些都是没有正确评估自己的表现。当我们能够认清自己，正确的评估自己。知道自己想要什么样的人，剩下的就是发现自己想要的人，然后倾听自己心爱之人的心声，了解她/他的需求，满足她/他，快快乐乐的在一起！不过很多人又会出现，付出的太少，而想要的太多的问题，这也是评估有误差的问题。当我们有了家，就要减少对比，然后善于发现自己心爱之人的优点，在婚姻维护中，最容易产生裂痕的想法就是“纵然是齐眉举案，到底意难平”，保持好的心态是家庭幸福的重要一环！当然倾听和满足自己心之所向的人也很重要，保持心态维护家庭也很重要，不过这都是另外的话题了。 [QY][SZ]"

你说，我第一次在网上买书就给出了这岔子，我买的1-9吧，你给我发了两本5，少了4，8还是有损坏的，

换货时候，就带了一本4过来是闹哪样，写的很清楚是两本换的。不幸巧遇清明，说是清明之后给我送8过

来，现在几号了？没见送过来的影子！这也太那啥了吧，第一次买书就给我留下这么大阴影！！！太它丫的桑心加失望了！

经历重重磨难之后，万里终于选择与香子交往。暑假，他俩悠闲地宅在家里约会。虽然两人在一起时幸福甜蜜，但是人独处时，万里却感到心中空落落的。

有一天，万里、香子、千波和二次元君商量大家一起去海边玩耍，结果他们却偶然发现柳泽与琳达两人独处的画面。

后来柳泽也加入了大家的队伍。五人怀着各不相同的复杂心情，一起向大海出发，但是……竹宫悠由子&驹都英二献给大家的青春恋爱喜剧，第5弹！

黑猫赛高！虽然我的俺妹是从北京移仓过来的，但是也真的很快！但是为什么要从北京送过来呢？

其实，我反感儿子看此类书籍，但是他喜欢，我也找不出反对的理由。只好由着他了。能带给人享受的书籍，应该推荐。

这本书中有三个故事，其中有一个故事是SAO里的，表示在动画片中看过了

是由竹宫悠由子著，驹都英二绘制插画的系列轻小说。作品讲述了考上大学来到东京生活的青年——多田万里的青春故事。本作的第一卷也是电击文库创建以来第2000部作品。至2013年4月，本系列已出版本篇6卷、外传1卷和1卷番外；漫画化、动画化已在进行中。

压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！攻击者的名字叫做加贺香子。手持玫瑰花束殴打万里的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。

在意耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？法学院法律学科一年级生。大学入学式后，在前往入学说明会的路上迷路，并遇上同为迷路的万里，成为朋友。通称“小柳”。万里则以“柳兄”称呼他。

小学到高中，就读的均是东京某所非常有名的私立大学附属学校。但他为了逃离香子的魔掌，报考了其他的大学。与万里在东京的家有三站电车的距离。

他的父母对于他不直升大学相当不满，因此仅提供他学费及住宿费（住高级公寓），其余伙食费用等均要光央自己打工支付。偶尔会向万里要一些食物。喜欢冈千波，也因为她而加入电影研究社。对于香子威胁千波一事感到非常愤怒。

创造出经典作品《龙与虎》的竹宫悠由子出生于1978年2月24日，居住于东京的她是一名热爱鳕鱼子意大利面的女性小说家。过去曾任职于电脑游戏公司，离职后朝职业作家之路发展。2005年悠由子以《我们俩的田村同学》一书出道。

在《龙与虎》中，竹宫悠由子展现了她逗趣的文风、缜密的剧情以及娴熟的文学技巧，在NETA方面的造诣也往往能让读者会心一笑。不仅如此，作为女性作家，她写的恋爱小说往往在真实和虚幻间徘徊，笔下角色们的心理（尤其是女性角色）比起一般的轻小说中更加的贴近实际，但同时又带着二次元特有的萌动。

竹宫悠由子笔下的故事，虽然没有宅文化中的“经典桥段”，但是其情节却往往能带给读者真正的触动。作为日常系恋爱小说公认的实力作家，此次的《金色时光》将以轻小说中罕见的大学生视角展开，相信作为拥有广泛读者范围的竹宫悠由子，能带给男女读者全新的感动故事。

漫画化方面，由梅茶渍（梅ちゃづけ）负责作画的漫画版《金色时光》于2011年10月开始在《月刊Comic电击大王》上连载。

动画化方面，在2013年3月17日举办的“游戏的点击感谢祭2013&电击文库春之祭典2013”活动上宣布，并将作为“电击文库创刊20周年 大感谢计划”的一部分。

多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人一卷插图

生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战……

压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！攻击者的名字叫做加贺香子。手持玫瑰花束殴打柳泽的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。

耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？[1] 本作主要围绕失去高中毕业之前记忆的男大学生多田万里，和外表完美内在残念的大小姐加贺香子，以及加贺香子明恋的柳泽光央等人之间的大学校园恋爱故事展开。

作为小说《金色时光》的漫画改编版，作者梅茶渍显示出了其深厚的剧情节奏把握功底。作画镜头切换和人物形象的拿捏十分到位，忠实的还原了小说中的各个人物性格。但梅茶渍也加入了一些细微的改动，让故事变得生动逗趣。

作品前后画风略有不同，后期画风较为柔和。

多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战。压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！这个人的名字叫做加贺香子。手持玫瑰花束殴打万里的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？

在2013年3月17日举办的“游戏的点击感谢祭2013&电击文库

春之祭典2013”活动上，作为“电击文库创刊20周年

大感谢计划”的一部分，轻小说《金色时光》宣布动画化。电视动画将于2013年10月3日开始播放。主要围绕失去高中毕业之前记忆的男大学生多田万里和外表完美内在令人遗憾的大小姐加贺香子，以及她暗恋的柳泽光央等人之间的大学校园恋爱故事展开。

2013年9月末，《金色时光》官网更新，原本为小说设立的官网加入新的模块。并提供PV和人设图观赏。

在2013年9月23日，动画还未开播前，《金色时光》宣布系列BD化，将在动画开播后立刻发行DVD和Blue-Ray DVD。

多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战。压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！这个人的名字叫做加贺香子。手持玫瑰花束殴打柳泽光央的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？[1]

“对，我之前是很难过，不过现在既然大家把话说开了，我会等你，所以绝对不会再影响成绩了，关于这点，我想你大可以放心。”雪欢的身子抱在怀里软绵绵的，衣领、袖口处都有些好闻的香气，那是一种混合着沐浴露和洗衣皂香味的独特味道，淡淡弥漫在空气里头，清淡而甜蜜。雪欢摇摇头。

“不行，你马上就要高考了，我实在是放心不下。我要和你约法三章。”

杨蓉在心中默默叹息。以前还没有发现雪欢居然是个那么麻烦的对象，不过是喜欢了，就仗着那么点优势对自己说东道西的，现在居然还要提出什么约法三章？会不会太过分了一点……不过，如果不是什么无理要求的话，看到雪欢的笑脸远比不让自己为难重要得多了。“说说你的条件吧，不要故意为难我哦。”

雪欢看着杨蓉委曲求全的样子，鼓起腮帮子做出生气的模样来，几秒钟后就自己笑开了：“行了，不是什么特别为难人的要求啦。第一，我们两个之间的事情不能影响你的学习成绩，如果你下次月考的成绩还是像这次一样，那我们之间约好的事就算你违规，我给出的答案就会是NO。第二，在你没考上大学之前，你不许追着我要答案，第三，也是最后一点，在我对我们的关系没下定义之前，你不可以把我们之间的事情透露给别人知道！”乖乖，说是约法三章，还真的就是三条！

杨蓉故作为难，“那如果我做不到呢？不能通融一下？”

雪欢摇头，狠狠掐了杨蓉的手臂一下，立时雪白的皮肤上就出现了一道红印子，暗自郁闷自己下手太重，雪欢连忙又在被掐红的地方用力揉揉，结果……本来一小点的红色扩大成一片。雪欢的眉毛顿时垂了下来，眼睛和嘴巴都张得大大的看杨蓉，此时雪欢的脸化身成“囧”字的最好代言。

手臂不真的很疼，可能是皮肤较白，才掐一下就会出现明显的痕迹，可看雪欢一脸无语

的模样，杨蓉还是在心里暗自阴笑着，装出很疼的样子皱眉撇嘴。眼见雪欢的头越埋越低，这才摸摸雪欢的头发，安慰道：“我没有关系的，你掐我一点都不疼。”

雪欢没有像往常一样对杨蓉的亲昵举止一笑置之，而是有些受惊似的向后退去，于是杨蓉的手指蜷曲在半空中，脸部表情也徐徐地僵硬下来。

“啊，我不是讨厌你碰我……只是，在现在这种情况下多少有点不太习惯，对不起。”是么？杨蓉无声地凝望着雪欢的眼睛。也许在以前，雪欢这样说，自己也会这样默认，因为她知道雪欢把自己当作亲人一般，而现在，一切都挑明开来，杨蓉作为女孩本就敏感的神经，因为爱情而变得更加脆弱。不得不担心，不得不胡思乱想，不得不因为雪欢的一举一动而牵动自己的心情。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的心灵也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正

版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了,支持京东。

《金色时光》(日语:ゴールデンタイム)是竹宫悠由子(竹宮ゆゆこ)所编写的日本轻小说。插画是由驹都英二(駒都えーじ)负责。由电击文库(ASCII Media Works)发刊,2010年9月10日至2013年4月10日已出版6卷轻小说[1][2]及于2012年6月10日至2013年8月10日的外传[3]、番外[4]、列传[5]各1卷。电视动画化决定[注1],于2013年10月3日播出。[6]

繁体中文版翻译为黄薇嫔。简体中文版1-3卷沿用该译本,4卷起翻译更变为上乘柚子。私立大学的新生主人公?多田万里与周边的角色交织而成的恋爱喜剧故事,故事时间和场景设定为大学。万里在高中毕业前夕,因为某个原因从桥上摔了下去,而让他忘却了他过去所有的记忆。然而,在事故发生时,万里的灵魂从肉体脱离,这个保有过去记忆的灵魂,以“死去的多田万里”登场,成为作品中旁白的视角[注2]。

续电击文库发刊的‘我们俩的田村同学’、‘TIGER×DRAGON!’后,本作为竹宫ゆゆこの第三部轻小说作品。作品中登场的“东京”、“静冈”里面出现的地名均为作者虚构

东京的某私立大学的法学院的入学生主人公?多田万里在前往新生入学说明会的路上迷了路,遇上同样迷路的柳泽光央,并成为朋友。之后在要前往新生入学说明会的路上时,遇上了一位手持一大束玫瑰花的美女。她将手上的那束玫瑰花殴打万里与光央的脸,并将花束丢给光央,告诉他“恭喜入学”后离开。原来她是光央的青梅竹马?加贺香子,并且与光央有婚约(香子单方面决定)。但光央却很讨厌香子。而过去高中时光央正是为了逃脱她,悄悄地、在香子不知道的情况下报考这所大学。但事后还是被香子查觉,并报考与光央同所大学的法学系。而这也成了万里与香子认识的契机……。

少见的轻小说里没有魔法/异世界什么奇怪设定的作品,或者说是一部描写普普通通大学生活的书,当然一

一要一定要说加贺香子是很普通的人也会让人很头痛。可以说大概已经不算是轻小说了吧(笑)。

看过各种打打杀杀倒贴的蹭得累之后,这部小说应该说算是很清新了吧。虽然龙与虎也是这个风格。但是作为本来就讨厌大河的亚美一党来说,加贺香子鲜明的性格还是很可爱的。至少绝对不是倒贴妹,恩,后边再下结论也不急……

描述的是较为复杂的感情纠葛,加贺香子是超完美的大小姐,嗯,很完美,除了对待感情,为什么我碰不到=

=,跟(踪)着她自认为合适的夫君柳泽光央报考了某所在京大学,却没意识到柳泽光央就是为了躲开她而放弃了直升本校的机会。然后呢,我们的男主人公多田万里=

=,没事干万里迢迢跑到东京上大学,看到朋友的女朋友很漂亮就把她NTR了……(大雾,啊,东京真美好)

嗯,中间必然有各种事件发生了。但是,关键问题其实只是加贺香子的独占欲以及她的自尊心造成的她和柳泽君之间的误会,我真的认为如果这本书还能继续进行下去的话,不可能这段感情就这么结束掉的。因为第一卷的进展速度太快了。十几年的羁绊,在短短几天里彻底瓦解掉的可能性,大么……从前有个人叫做群主,他给我们讲过一个深刻的关于某个甚至已经移民了的倒贴女孩的现实故事……总觉得有点儿像。

结尾很有事件的含义,多田万里居然有过记忆丧失嗯。而他与另一个女孩林达之间曾经认识甚至很是亲密,这时……加贺香子正在笑盈盈的望着他。OSU,这种作品都不是后宫向嗯,热切等待情节发展。

对了,才想起来个问题,我好像没看到妹妹诶,这不正常,这绝对不正常

文章很有趣的用一个幽灵的视角来作为旁白阐述故事,而这个幽灵,大概是多田跳河后分离出来的灵体的一部分吧(喂喂,这也叫正常小说么?),嘛,勉强也算是吧,反正不会出现穿着粉红草莓内裤的强袭除魔师就是了

不错，买得值！从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性，在家的墙壁上安装了一个红色的小书架，我总是站在前面，仰着头看那些花花绿绿的小册子，我知道，对书的喜爱，从那时起，就深深地印在了我的心里。

无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集，抑或是精辟真挚的小故事，他们或让我了解了人生的至真至纯，或使我懂得了世界的广大、知识的无限，但对我影响最深的还是一本叫做再试一次的书。我的数学一向不好，无论我怎么认真听讲，努力做题，成绩永远是在80分上下晃悠。来回考了几次成绩都无太大变化，我有点心灰意冷地想放弃努力。看到我不思进取想后退的破罐子破摔的行为，妈妈没有多言语些什么。只是在我生日时，送给我一本书，名字叫再试一次。这是一本并不起眼的书，淡蓝色的封皮，淡雅而普通。讲的是一个大学生毕业后在商海中艰苦创业摸爬滚打，失败了许多次最终成为百万富翁的故事。情节并不时髦，甚至有些俗套，但是有一句话让我印象很深“当你失败了许多次的时候，千万不要放弃，因为如果此时失去成功的信念，之前的失败就白费了，每一次失败都是成功对你的考验，多一次失败你就离成功又进了一步，再试一次，或许你就成功了。”这本书，告诉了我短短的两句话，却又是一个对我影响深远的道理。我了解到了妈妈的良苦用心，在以后的学习中，每当我失败后伤心沮丧时，我就会想起这本再试一次，我总是在心里对自己说“再试一次，我就会成功”，终于，我的数学成绩一跃排在了班中的前几名。面对着我的进步，我笑了，妈妈笑了，我觉得那本书，也笑了。

其实我真的应该感谢书，书不仅给了我许多有形的知识，更给我注入了许多无形的力量，教给了我许多深刻的道理，为我人生的航程指明了方向。再美的花儿也会凋零，再绚丽的彩虹也会消失，但只要有了书将它们珍藏其中，便会成为永恒的美丽。读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔！

弦神岛位于太平洋正中央，是一座漂浮于离东京南方海上三百三十公里左右的人工岛。由名为GigaFloat的超大型浮体相连构成，是一座真正意义上的人工都市。

总面积约一百八十平方公里，总人口约五十六万人。尽管行政划分上被称为东京都弦神市，实际上则是拥有独立政治系统的特别行政区。

受暖流影响，岛上气候稳定，即使在严冬，平均温度仍超过二十度。

位于热带地区，是所谓的“一年四季都是夏天”的岛屿。

然而，这座岛的主要产业并非旅游业。

非但如此，岛上的人员出入更经过严格把关，不可能会有普通游客造访。

弦神市是学术都市。制药、精密机械、高科技素材产业等足以代表日本的大企业，或是知名大学的研究机构，都密布于这座岛屿。

那是因为只有在远离日本本土的这座人工岛上，才允许进行某个领域的研究。

魔族特区。这就是弦神市被赋予的另一个名字。

兽人、精灵、半妖半魔、人工生命体以及吸血鬼——在这座岛上，这些因为自然破坏的影响或与人类间的战争而数量锐减、濒临灭绝的魔族，其存在是获得公众认同且受到保护的。而他们的肉体组织或特殊能力则会通过解析，利用科学或拓展产业领域——弦神市就是为此建造的人工都市。

岛上的居民多半是研究人员及其家属，还有市政府认可的特殊能力者。

在这当中，当然也包含成为研究对象的众魔族。协助特区营运的魔族会得到市民权作为回报，被允许和人类同样求学、就业、居住。

若要形容，弦神市就是为了让魔族与人类共同生活的模范都市——或者，该称作广阔的实验用牢笼。

“——话说回来，这种热天气最让人吃不消，饶了我行不行啊？可恶！”

古城将连帽衣的帽缘拉到眼睛底下，倾全力抵抗阳光，嘴里咒骂着。

在这座高温潮湿的岛上，体感温度要比温度计显示的数值高。经过盛夏海面而升温的风，就某个层面而言，比沙漠的热风更恶劣。先不说怕太阳的吸血鬼，这样的环境即使对普通人类来说也是相当痛苦。

从家庭餐厅到古城家，搭乘绕行市内的单轨列车大约要十五分钟。可是，为了不消耗剩余不多的零钱，古城也只剩下走路这个选项。他走在沿海的购物街，灼烧皮肤的夕阳光线不断地照射在身上。接着古城用不着痕迹的动作确认背后，看似无聊地哼了声。

“我被跟踪了……对吧？”

距离古城约十五米的后方有一名少女。是他离开家庭餐厅时看到的那位，背着低音吉他硬盒的少女。

对方穿得和浅葱一样，是彩海学园的女生制服。从领口打的并非领带而是蝴蝶结这点看来，大概是初中部的学生。

古城没见过那张脸。尽管五官漂亮，却有某种类似不与人亲近的野猫般的气质。也许是对方对短裙还不习惯，她的动作偶尔会带有走光的危险。

对方始终和古城保持一定距离，配合他的步伐走着。古城一停下，她也会停下，还会躲到路边的树后头。话虽如此，她似乎也没有要过来攀谈的迹象。古城显然被跟踪了，而且少女本人似乎以为自己没被古城发现。“……会是和凪沙认识的人吗？”

古城思考过几种可能性之后，得出这番结论。

晓凪沙是和古城差一岁的妹妹，同时也是彩海学园初中部的学生。假如有不认识的初中生对古城感到好奇，按理来说有可能是与妹妹相关的人。

然而要是如此，却又搞不懂少女不主动找他搭话的理由。在这种大热天玩跟踪游戏，绝不会轻松到哪儿去。

不对，坦白说还有另外一种理由，会让古城被陌生人一路跟踪。可是，他不太愿意去思考那种可能性。……

在我对茅侃侃还不了解的时候，我丝毫不怀疑他是北京孩子，因为一般来说北京孩子会比较贫，喜欢侃大山，然而又十分自谦毫无架子，喜欢用自己开涮，并不会给别人招惹任何麻烦，这一特质在茅侃侃身上体现得淋漓尽致。应该说茅侃侃这北京孩子非常适合搞IT，很多网络术语可谓是妙笔生花，很符合80后读者的口味。很难想象一本成功励志类的图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。

人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，鲁迅形容人们对《红楼梦》的观感：“经学家看见《易》，道学家看见淫，才子见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事。”说明这部千古奇书能照出人们心中所想，那么对于茅侃侃的这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出励志的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上茅侃侃这个孩子也确实不失北京人的幽默，在励志了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想到会像一本幽默小说一样去看励志书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑，严肃、说教、大谈自己经验型的励志书对我这种相对挑剔的人来说早已不入眼了。其实茅侃侃这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。

通篇看下来，我觉得侃侃这个小孩很好，虽然在创业的过程中不断经受着非人地折磨，但最终还是没有丧失骨子里的幽默感，仍然拿自己“挨打”的经历调侃以博得众位看官一笑，这说明他虽然在创业的路上经历太多的“挨打”甚至是倒吊起来打，跌进坑里无数，仍然是个开朗自信的人，还没有丧失信心是个纯爷们儿，这种心态是成功的必备条件。

其实往往有些道理我们都明白，只不过真听不进去，或者是到需要您英明决策时，您真不知道该怎么做，于是侃侃同学在他的这本书里用传统的经典名著《西游记》做依托，用诙谐时尚的语言，在讲解了自己是怎么回事，自己栽坑挨打的经历后也顺便告诉了读者某些管理上的决策其实没那么难做，或者您别太把自己当回事，不管做生意还是做人都得夹着尾巴……诸如此类，原本是枯燥乏味的道理，经侃侃这么一描述居然能当一本单口相声书来看。而且在我看来茅侃侃的《在那西天取经的路上》并非是一本绝对适合创业者看的成功励志图书，其间也谈到了很多适用于实际生活中的学习技巧，当然这种学习贯彻于人的一生，不仅仅只是坐在教室里的学习，譬如说英语口语的学习。总之茅侃侃虽然似韩寒一般向应试教育挑战了一把，并且还成功了，但并不代表他放弃了学习，实际上他是个自学能力相当强的人，这点是需要指明的。

不过在读完这本书后我个人认为，侃侃的经历可以学习，可以思考，可以借鉴，但是不可以盲目复制，不得不说，茅侃侃这孩子还是很幸运的，当然前提是他的努力也很聪慧，但是天时、地利、人和缺一不可，您光有人和也不行啊，况且人和还排在最后一位，侃侃之所以成功是因为在个人努力的基础上还拥有特别适度的机遇，这可不是每个人都能赶上的，所以通读完《在那西天取经的路上》我认为聪明的人是要好好衡量自己是否具有茅侃侃的一切条件。总之，侃侃这本老幼皆宜的书您想怎么看都行，您把它当什么看都行，看完之后您准保意犹未尽，不过预知后事如何，只待下回分解。

书收到了，速度非常快记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。书不错还送光碟就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书

可来了好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用

于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

村上春树的散文和小说，是完全不同的两种文字。他的小说，多是难懂的，例如《1Q84》，那么多意象，多读几遍都不一定能看明白。而他的散文，却多是有趣的，例如这本《大萝卜和难挑的鳄梨》，单是看书名，就够挑起人的阅读兴趣了——大萝卜和鳄梨都能写散文，哥看完也是醉了。

“大萝卜”出自《大萝卜》一文，作者由拔萝卜游戏，想到分萝卜吃，又想到日本《今昔物语》中一个有关大萝卜的黄色故事，最后居然下了“就算性欲再怎么强烈，也切不可随意与蔬菜交合，即便是萝卜，也是有人格的”这样的怪异结论。而“鳄梨”则出自《难挑的鳄梨》一文，作者由世上的难事联想到鳄梨的难挑，又想到擅长挑鳄梨的胖老大，又想到鳄梨的吃法，而最后，居然想起没看完的电影《神秘河》。真的不得不佩服作者的神逻辑。

他还写自己的拖延症。在《写不成信》一文中，他写道：“眼下就有五封必须回复的来信堆在我的书桌上。电脑里也积存了五封电子邮件，等待我的回复。尽管这样，我却扭头不顾，仿佛是为了确保自己的不在场证明一般，在写这篇无关紧要的稿子。真没法子啊。这是怎么搞的呢？得得得，等明天再说吧。”

他还写签售会上自己的小心思。在《出租车的车顶之类》一文中，他写道：“签了两个多小时的名，可人数众多，时间还是不够。而且女孩们得到签名后，还会要求：‘村上先生，请亲我一下。’我也出于无奈（假话！），只得起身亲吻她们的脸颊。老是这样的话，怎么能不耗费时间？出版社的人说：‘因为时间有限，请不要再亲吻了。’但如此奢侈浪费的行径，我可做不出来，便说：‘不，身为一个作家，我得恪尽职责。’于是有求必应，一直亲到了最后。”当然他肯定要写音乐。在《June Moon Song》一文中，他写歌曲的押韵，最后说道“听着听着，或者说唱着唱着，忍不住就想谈一场恋爱。”实在让人觉得可爱。

或许有人说，这样的文章也太没营养了，还不如读点心灵鸡汤。那你就太小看这个多年的诺贝尔文学奖落选者了。例如《蔬菜的心情》一文中，作者由台词“不追求梦想的人生，就跟蔬菜一个样儿”，反思自己：自己此前作为人类的生涯究竟算什么？不分青红皂白，轻忽傲慢地对待别人或事物，这样可不好哦。例如《奥运会好无聊？》一文，作者写去悉尼做奥运会的采访，因为得以现场观赛，反而感慨“正因为不牵涉利害关系，才能纯粹地享受比赛过程，为每个动作或喜或忧。切实感到世界上有形形色色的人，有强有弱，但都在流汗拼搏。拿到几块奖牌之类的事，与国家或国民的素质毫不相干。”例如《威尼斯的小泉今日子》一文，他说：“心灵的苦楚与哀痛虽然是个人的、孤立的东西，但在更深的层面上，又是可能与别人分担的东西，是能被悄然编织进共通的辽阔风景中的东西。”

所以啊，这本书读起来不费劲，很愉快。早上读完书，中午睡觉，我梦见大学时喜欢的女孩带着小孩过来找我，而我焦急地到处寻找厕所，于是吓醒，还好，没有尿床。突然想起某个晚上我坐在OK便利店里等人，身后一个小屁孩在端着大人的状态教训他对面的女孩，嘲笑她穿得太暴露还和别人跑去江边浪漫。我的大叔心态腾地就起来了，恨不得冲过去保护那个被嘲笑的女孩。可是还是忍住了，毕竟听着也挺有趣的。

书很好.质量不错

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看

，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

平心而论，虽然这篇小说我看了三遍（翼之归处已经五回目），但我对它的评价不高。《金色年华》带有一定的私小说性质，写法随意，虽然具有女性的细腻但说不好听是冗长，竹宫老师善于写群像，但在这样的篇幅里面铺开来写又会造成过于求全的情况，对人与人之间的感情多少有点突兀，譬如你说香子是高岭之花我死活看不出来（哪有呕吐成这样的高岭啊），香子和万里的感情也有点进展过快（第二卷就能NTR成功这真是情何以堪啊！）。

而像万里和其他人的联系，譬如万里和柳泽的友谊也有点“因为这样所以这样”，毕竟篇幅就这么，还要分一部分给“过去的万里”，再加上千波和柳泽、非法宗教、与蛇单挑，拼酒和跳舞这一类说散漫也散漫，说相关也相关的剧情，导致整个故事并不会时刻扣人心弦。

除了形象生动以外（作为轻小说有插画加成你要是还形象不生动那可以去切腹了），没有哪个人有很突出的性格特点，千波的表现甚至有点假（作者竟然用万里来吐槽），包括看上去像是轻小说里面常见烂好人主角形象的万里。

当然，这个小说是有大布局的，并不是单纯的三角关系小说或者学院生活系列，万里对自我的追寻和苦思没有个六七卷是不可能结束的。

嗯，熬夜写了那么长，最后才说这本书写的不好，似乎有点搞笑。
不过我之所以这样说，也是为了引出下面这段话。

——「无论做了什么事都没事，反正只要稍微摆出那个表情立刻就能让人觉得怜爱不已嘛！万里你也明明也和我一样被玫瑰一通暴揍，却也因为她长得漂亮就生不起气了是吧？你说了她很可怜是吧？就算没受伤也会痛啊，最起码这也算是被羞辱了啊？要是被丑女做了同样的事你会怎样？被一副野猪面孔的家伙用玫瑰暴打会怎样？会怒骂『搞毛啊混蛋』对吧？要是我被个长得跟稀大便一样的女人追着你也能说出一样的话来吗？还敢说她看起来很可怜吗？肯定说不出对吧？」就是这样，明白我意思了吗？

——这本书就像是加贺香里本人啊。

就算做法让人讨厌，但因为可爱所以缺点也就会被人无视了。因为加贺香里很可爱所以这本书是好还是坏也就无伤大雅了。

不过——什么叫“只要稍微摆出那个表情立刻就能让人觉得怜爱不已嘛！”

竹宫老师你既然那么想吐槽的话就不要把香里放到封面上啊！

这样的恶趣味，让那些被一堆玫瑰砸脸还要为玫瑰买单的读者们情何以堪啊！！

只有醉鬼才会嚷嚷什么“众人皆醉我独醒”吧？

sigh，这是今年最像样的评论，还是在被别人逼稿的情况下。基本上算是给个交代了。最后是一句话总结。

和低龄向的大众轻小说相比，这本看起来有些烦有些乱的青春小说虽然不算上品，但值得一读。对了，竹宫老师，我是琳达派的。

谁能说自己不曾有过烦恼？谁能说自己今后不会再遇到烦恼？其实人生就这样，即离不开欢乐，也摆脱不了烦恼。烦恼是人们最为熟悉而又最抽象的一种情感，生活中有烦恼，事业上也有烦恼；得与失有烦恼，苦与乐也有烦恼；出门在外有烦恼，闭门在家也同样有烦恼……可以说生活中的点点滴滴都可以成为烦恼的源泉。烦恼是人类普遍存在的情感，它每时每刻都会来到你的身边，涌上你的心头。

烦恼这种人类消极的情绪，它能生出愁苦，生出忧伤，生出悲观，生出惆怅，甚至生出绝望。它就像一团火，愈思愈烈；它就像一团麻，愈理愈乱。烦恼是生活绿洲的瘟疫，是日夜折磨人的牢狱，它像一条永远腐蚀和啃啮着人们心灵的毒蛇，吸取着心灵的新鲜血液，并向其中注入有害的毒液。烦恼这种反常的自我意识，虽然有时也能引起人们的深思，但更多的时候是使人们意志消沉，颓废悲观，而且更会恶化自己与周围人的关系，成为人类生活中的一种消极情绪。

其实，生活中的许多烦恼都是自己酿成的，是自己给自己套上的精神枷锁。记得我的老首长讲过几句话很有道理：“病是吃出来的，健康走出来的，祸是说出来的，烦恼是想出来的。”所谓“自寻烦恼”就是这个道理。比如，不切实际的追求，朝三暮四的企盼，好高骛远的欲望等等，这些都是背上烦恼包袱的根源，成为自我作茧的圈环。

摆脱烦恼的缠绕并不是什么难事，最重要的是学会理智，拥有一颗平常心。实际上，淡泊本身就是迷茫中的一种理智，是一种豁达大度的宽广胸怀，是治疗烦恼的一种灵丹妙药。古语：“淡泊以明志，宁静以致远。”实践证明，唯其淡泊，才能使人净化灵魂、升华境界，才能使人超越烦恼、避免沉沦。学会淡泊，用大度取代自私，用自信取代自卑，用勇气取代恐惧，用信念取代妒忌，用乐观取代忧伤，你就会自然而然地摆脱烦恼，获得心灵上的舒展，你就会不断地超越自我，走向一个又一个新的境地。

人们来到这个世界上，接触到的、感受到的不一定都七彩阳光，人生中失意的事、不公平的事、无可奈何的事其实很多的，其中最主要的恐怕就是名利方面的不如意。比如，凭你的努力完全可以改变现状，但去依然如故；凭你的学历完全可以评上某级职称，但却没评上；凭你的才能完全可以提升高一级职务，但一次又一次的失去机遇……这个时候，愚蠢的人便情绪低落，悲观失望，甚至消极沉沦，浑浑噩噩地游戏人生；聪明的人则留一分清醒，存一分超然，超越烦恼，超越自我，从名利地位的无休止的追求中解脱出来。

解脱自己的最高境界，就是在逆境中奋起。在人生的长河中，每个人都有身处逆境之时，只是程度不同、表现不一罢了。在身处逆境时，如果消极对待，就会自怨自艾，一事无成；如果积极对待，就会欣慰超然，激励人生。学会解脱，是攀登高峰的阶梯，是通向成功的铺路石，是人生一笔丰厚而宝贵的财富。学会解脱，是一种人生态度，是一种道德修养，是一种学识智慧，它将永远属于那些热爱生活的人们。

很喜欢，迫不及待的想看，呵呵，看完应该会很有收获很好的一本书。在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|||两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？

值！值！值！很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

\N其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

\N让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

\N\N多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以在你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

\N\N多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

\N\N多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

\N\N多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

\N\N多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

\N\N读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

\N\N不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

\N在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

\N所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下

。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有千里眼。俗话说的好：秀才不出门，便知天下事；运筹帷幄，决胜千里。多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水书籍是我们生活的导航，它教会我们去尊重他人也尊重自己，让贫乏和平庸远离我们。每当茶余饭后咀嚼着书籍中优美的文字，欣赏一个个动人的故事，都会让有所感悟。自从读了该书之后，我是收益颇丰， %D%A %D%A%D%A%D%A

经历重重磨难之后，万里终于选择与香子交往。暑假，他俩悠闲地宅在家里约会。虽然两人在一起时幸福甜蜜，但是人独处时，万里却感到心中空落落的。

有一天，万里、香子、千波和二次元君商量大家一起去海边玩耍，结果他们却偶然发现柳泽与琳达两人独处的画面。

后来柳泽也加入了大家的队伍。五人怀着各不相同的复杂心情，一起向大海出发，但是.....

竹宫悠由子&驹都英二献给大家的青春恋爱喜剧，第5弹！ %D%A%D%A,写得不错，打开一本好书，迎面扑鼻的是清香而深邃的气息，仿佛是那新翻耕的泥土散发出馨香。在若有若无的音乐声中，我可以随意想象，想象自己是蓝天，一望无际；想象自己是月夜，寂静美丽；想象自己是海浪，澎湃不息；读小说，我会随着主人公跌宕起伏的命运或喜或悲；读抒情的散文诗歌，我会在作者淡淡的忧郁中品味他们对生命、生活、自然的态度；翻阅轻松诙谐的书，我可以尽情地放声大笑，把一切烦恼都抛到九霄云外。

东京的某私立大学的法学院的入学生主人公?多田万里在前往新生入学说明会的路上迷了路，遇上同样迷路的柳泽光央，并成为朋友。之后在要前往新生入学说明会的路上时，遇上了一位手持一大束玫瑰花的美女。她将手上的那束玫瑰花殴打万里与光央的脸，并将花束丢给光央，告诉他“恭喜入学”后离开。原来她是光央的青梅竹马?加贺香子，并且与光央有婚约(香子单方面决定)。但光央却很讨厌香子。而过去高中时光央正是为了逃脱她，悄悄地、在香子不知道的情况下报考这所大学。但事后还是被香子查觉，并报考与光央同所大学的法学系。而这也成了万里与香子认识的契机……。

竹宫悠由子展现了她逗趣的文风、缜密的剧情以及娴熟的文学技巧，在NETA方面的造诣也往往能让读者会心一笑。不仅如此，作为女性作家，她写的恋爱小说往往在真实和虚幻间徘徊，笔下角色们的心理(尤其是女性角色)比起一般的轻小说中更加的贴近实际，但同时又带有着二次元特有的萌动。

本作在日本被不少人看作是<<TIGER×DRAGON>>的大学版，要我看某些方面(特别是人物关系)确实有点像，但毕竟这部是讲大学生们的生活，整体风格上要成熟不少，对于主角们刚进大学的那种新鲜感和氛围都掌握得恰到好处(那个神秘X教描写感觉挺搞笑的XD)，可见不再是前作小孩子般的小打小闹。在人物的刻画上也比前作出色许多。全篇故事基本上是围绕弱气男，强气女和被动男三人间展开(姓名请自行代入)而本次竹宫老师还特意添加了几个有趣的设定，其中之一就是主角多田万里是个记忆丧失者，而他所丢失的记忆体在故事中以第一人称“我”的幽灵形态出现在读者面前，但是主角和其他人却是无法看到，这个类似奇幻小说里的设定暂时还不知道有什么用处，但想必是个埋得很深的伏笔。另外万里本身看上去很弱气，可在一些问题上却很有原则和主见，他喜欢上香子的过程也并不算太突兀，那段害怕失去自我的说话让人印象很深，只不过最后的告白好像冲得快了些囧。而女主角之一的加贺香子堪称全卷最大亮点，甫一出场就用那漫天的玫瑰花砸人攻势给读者留下了深刻的印象，随后那超级自我中心的举动和语言更是让人狂汗(坏的方面)，虽然还没到某老虎那么讨人厌但是也很难令人对她生出什么好感。她对光央的感情确实是真的，但是很明显用错了方式，所以光央一直躲开她的理由也很充足，没错，香子是个有钱的美女，一般人的眼里有这么好的事倒贴抢着要还来不及但光央却是避之不及。那些“好羡慕”，“好想取代”之类的话都只是“旁观者”的立场，坐着说话不腰疼，对于没有经历过实际情况的人来说，他们根本无法理解一些事件中当事人的真正心情，所谓“当局者迷，旁观者清”某种程度也不过是个可笑的说法。

到了咖啡馆那段更是直接将香子和光央的矛盾激发到顶点，直到光央彻底摊牌后香子才真正醒悟自己一直以来究竟做错了什么，满脑子只有自己的“完美剧本”的她恐怕从未想对自己的任性给对方带来了多大的痛苦吧。如果早一些让光央看见她的另一面，如果两人能够再多了解对方的话.....可是没有如果，被完全拒绝之后她的疯狂发泄令人动容，脱去表面光环的她也只是个傻得可悲的女孩，可是话说回来这一切都是她自作自受的苦果，病态的爱也只能带来病态的结局，当然也为万里带来了机会。问题是趁人家被甩的时候告白太狡猾啦(笑)，尽管香子没明说但肯定是要拒绝的。

撇开处于风暴中心的三位主角，配角方面在第一卷没有太过深入的刻画，但千波的性格真的很萌，二次元君和NANA小姐相信也会是今后的主线人物，至于琳达学姐的位置就较为奇妙了，光看前面只会以为是个比较重要的配角，没想到在故事末竟然爆出她以前和万里之间的关系不一般(不一定是恋人但至少是友达以上)她为什么假装不认识万里也是个谜，这样子就形成了一个十分尴尬的多角关系，也让人更加期待今后的情节发展。

负责插画的是駒都老师，一位擅长画机械少女的达人，他的作画风格也是我很喜欢的类型，特别是封面上的香子好漂亮！称得上是近期里我看过的轻小说中最漂亮的封面，可惜的是黑白插画还是少得可怜囧，只有那么几个Q版的小图，这点不能不说是个遗憾。

非常有意思的青春恋爱喜剧，在经历了某虎龙那种巨雷的作品之后，希望竹宫老师的新作能带来田村同学时的感动，强烈期待下一卷！

金色时光5 建议网友购买 %D%A %D%A%D%A%D%A

经历重重磨难之后，万里终于选择与香子交往。暑假，他俩悠闲地宅在家里约会。虽然两人在一起时幸福甜蜜，但是一个人独处时，万里却感到心中空落落的。

有一天，万里、香子、千波和二次元君商量大家一起去海边玩耍，结果他们却偶然发现

柳泽与琳达两人独处的画面。

后来柳泽也加入了大家的队伍。五人怀着各不相同的复杂心情，一起向大海出发，但是.....

竹宮悠由子&驹都英二献给大家的青春恋爱喜剧，第5弹！%D%A%D%A多读书，增加一点书卷气，保持心静如水、人淡如菊的心境。书是获取知识的渠道，提高人素质的有效途径，也是涵养静气的摇篮。读书妙处无穷，书香熏染人生。正如莎士比亚所说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”读书至少可以滋润心灵，开启心智，由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界，一切日常引为大事的焦虑、烦忧、气恼、悲愁，以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争，瞬间云消雾散。读书至少可以增长知识，去除无知；提高素养，除去愚昧；充实生活，丰富精神；滋润心灵，减少空虚；淡定从容，明辨是非。读书能使人时时闪烁着生命的光辉，让人欣赏到不同的生命风景，从而使自己灵魂欢畅，精神饱满而丰盈。 1.

\N\N读书可以让人滤除浮躁

读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因。读书最难做的“涵养之如不识字人”。读书不能“取二三诗文务求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！”伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”。

培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

\N\N多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

\N\N多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

\N\N读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

\N\N不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

\N在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

\N所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

\N古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好:秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.书籍是我们生活的导航,它教会我们去尊重他人也尊重自己,让贫乏和平庸远离我们.书到用时方恨少,事非经过不知难.终于买的书送到了。很满意。 \N\N《学记》

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“恹倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻梁，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合上书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱览异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

只要我用晒衣竿打倒噂长，噂长的身体就会消失，安息升天。打倒噂长当时尚未解决的地传，效果不会马上消除，过了一段时间后会自然得到解决。所以即使打倒噂长，还是得抓住依然在发挥效用的小小失踪的元凶，也就是真幌中视听教室的萤幕，才能回到现实世界去。

日本人认为人对世间的眷恋期是七十五天。噂长消失后，地传能持续效果的时间是七十五小时。大概就是这种感觉吧。即使真魅奶奶能用晒衣竿算命推测出打倒噂长后的地传影响时间，却还是不清楚艾莉雅丝是何种存在。

我压抑着还是不愿怀疑艾莉雅丝的心情，持续和奶奶交谈。

然后，话题转到另一个方向。奶奶无法预言的事情，还有另一件。

「咦？春男，你用晒衣竿打倒地传的能力，是自然苏醒的吗？你看，这一点就很奇怪呀。除了把奶奶交给莱慕的能力苏醒之钥插进哈雷机车之外，春男的力量应该是不可能自动苏醒才对呀。到底是怎么回事呢？」

能力苏醒之钥，指的是奶奶的爱车哈雷机车的引擎钥匙。在认识莱慕前的三个星期左右，发生在五金大卖场「业余木匠」的事。

本来应当将我的能力苏醒之钥插进哈雷机车的引擎，让尊长和地传元凶的力量灌入我的身体。但是，由于我的力量是自然苏醒的，所以没必要这么做。我觉得听莱慕说这些话，好像已经是很久以前的事了。

「哎呀哎呀，结果钥匙就留在莱慕手中了吧。就是因为这样，让伸缩杆随心所欲伸长的能力才会在她身上苏醒呀。她对自己获得那样的能力也大吃一惊。本来我就知道春男会得到具备特殊能力的伙伴，不过那指的是莱慕能以用伸缩杆占卜现在有没有地传正在发生的能力。」

奶奶的预言出现了些微偏差地持续着。我本来以为奶奶的认证力，是像艾莉雅丝一到对方前面就能知道对方是否为地传元凶的能力。我回头看，短短一瞬间捕捉到远方艾莉雅丝躺在莲叶上的身影后，便将这一幕告诉了奶奶。

「这样呀。艾莉雅丝能够感受到地传元凶的气息是吗……拥有和她这种完全相同能力的人，我只知道一个。」「真的吗？奶奶，那个人是谁？」

「另一个能分辨地传气息的人，就是尊长。」艾莉雅丝拥有和尊长相同的能力？这究竟意指什么？

我变得特别想和奶奶悠哉地谈论往事。我想抛弃一切。我打倒地传元凶的力量是自然苏醒的，让奶奶觉得不可思议。莱慕得到随心所欲操控伸缩杆的能力，是奶奶意料之外的。我的头都痛起来了。

就算是诺斯特拉达姆斯的大预言也会失准。奶奶的预言，偶尔也会出错吧？

或许线四具备了不让人轻松脱口说出这种事情的机能。我发不出声音。就像是手机切换到震动模式，我切换到了诙谐话语模式。

奶奶问完艾莉雅丝三围之外的资讯后，重重地叹了一口气。「春男你怎么看？」

没必要用晒衣竿和伸缩杆回答的问题。奶奶就这样等待着。

「艾莉雅丝是假装成春男伙伴的敌人，还是真正的伙伴？」终极的二选一。

即使不是恋爱模拟游戏，这也是一选错就似乎会马上连接到坏结局的选项。只不过，我不是游戏的主角。很遗憾不能接关。

「春男对不起。关于艾莉雅丝，奶奶也无法预言什么。不能成为你的助力，奶奶也很难过，不过还是要拜托春男自己决定。你信得过艾莉雅丝吗？」

我再度向后转。二十公尺的前方，已经摆出了强烈的性感姿势。坐在莲叶上的艾莉雅丝，敞开腰际以上的衣服，用胸部夹住莲花的茎。比莲花花瓣更小的手掌空空如也。我们对上了眼。她的表情像是在说「你可终于看我了呀」地噘着嘴。她到底从什么时候开始就维持着这个姿势呀。奶奶的声音在脑海中回荡。——你信得过艾莉雅丝吗？

重要的二选一，但并不是迷惘的二选一。「奶奶，这问题的答案是晒衣竿。」

艾莉雅丝并不是出现许多可疑行动的敌人，她是有很多下流言行举止的伙伴。奶奶的温柔声音传来：

「这样呀，我会祈祷的。祈祷艾莉雅丝小妹对春男来说，是很棒的伙伴。」

奶奶给艾莉雅丝的名字加上「小妹」。这比她称呼艾莉雅丝这名字，更加了几分柔软。

我信任的伙伴，也得到了奶奶的信任。「谢谢您。」

艾莉雅丝说过因为她的身体小巧而无法战斗，所以深感懊恼。不过，当我陷入危机时，她抱着跟自己身体差不多大的剪刀，为了我纵身往尊长的脸跳去。没错，我要是信不过这么可靠的伙伴，那我还能信任谁？

「哎呀哎呀，春男，真的很抱歉。好像是莱慕打来的插拔。你先别挂断，等一下喔。」

我吓了一跳。线四竟然也有插拔的功能。

不过好像没有等待的音乐，传来小规模的杂音。艾莉雅丝似乎注意到，我将手机拿开耳边的动作。

重叠交错的莲叶对艾莉雅丝来说，就像是运动竞技场。一边巧妙地取得平衡，一边往我这边来。刚敞开的衣服现在领子扣得端端正正的，我松了一口气。

来到我脚边的艾莉雅丝说了一句：「春男谈晒衣竿谈得还真开心呢。」

我有种秘密的对话遭艾莉雅丝识破的感觉，视线转向另一边。

「我讲伸缩杆也讲得很高兴呀。」「来吗？」（注1）「务」的事（注2）。

房间内部非常干净整齐，看来科赛特已事先打扫过。

里面的家具除了可以用来读书的小书桌外，还有沙发和单人床。天花板上则悬吊了一盏看似高级的龙华灯。

亚修把所有行囊搬进房里后，坐在沙发上休息，无意间嗅到一股薰衣草的香味。他东张西望，发现有一具香炉放在枢子上。感觉上对房客的照顾已经到了无微不至的地步。“干脆就在这里定居下来也不错……”亚修甚至动起了这样的念头。

附带一提，亚修本人并不介意跟艾可挤同一个房间，但个性古板的西尔维亚坚持不肯答应。

她认为，即便艾可是幼龙，外表仍长得跟一般少女无异，跟男生同房实在太荒谬了。结果，艾可被西尔维亚收留在自己的卧房。

“……接下来的两个礼拜，都要在这里度过吗？”

感觉这个暑假似乎有此变调了哪——亚修不禁有感而发。

那个罗雷亚蒙第四王女，就生活在仅有数道墙壁之隔的另一个房间里。

若说这是在做梦，可信度还比较高。

正当亚修心不在焉地想事情时，门外传来了听似踌躇的敲门声。

开门一瞧，那个第四王女——西尔维亚正微微垂低着头，安安静静地站在门外。那副模样看起来比平时温梁婉约许多。“公主殿下，有事吗？”

“是、是时候……准备吃晚餐了。”“啊……时间这么晚啦。我完全没注意到。”

经她这么一说，亚修这才发现已经傍晚了。鸡飞狗跳的一天感觉时间过得特别快。

“所以说……亚修你晚餐打算怎么解决？”

“现在放暑假，学生餐厅〈拉蒂努〉只有供应午餐。公主殿下你平时都怎么处理三餐呢？”

“我平时都吃科赛特亲手烹调的料理。因为这间王室专房附设的厨房设备，有着一般餐厅的水准。”

“那也太惊人了。话说如此，连三餐都烦劳你们招待也太过意不去了……我还是和艾可去市区找地方解决民生问题吧。”

“不，现在情况是这样的……科赛特她有事要处理，出门一趟了。短时间内不会回来。”

“咦？这慷慨的话，公主殿下要跟我们一起去外面吃吗？”

西尔维亚没有回答。她没来由地把头垂得低低的，手抓着裙摆，全身不停发抖。而且两边脸颊就像中暑一样，明显泛起了潮红。“公主大人？你身体不舒服吗？”

亚修面色凝重地表示关心后，西尔维亚一股劲儿地大叫道：

“你、你不嫌弃的话，我可以下厨烧菜给你吃……你吃不吃！？”

与此同时，有一张纸片从西尔维亚的口袋掉了出来。

纸片在半空中飘啊飘，最后落到亚修的脚边。西尔维亚似乎并没有察觉自己不小心弄丢了纸片的事。“……？”亚修蹲下身子捡起了纸片。

——‘雪莉家直传，令男性魂牵梦萦的特别食谱’“这什么东西啊？”

“呜哇啊啊啊！还我！快还我！”

西尔维亚一脸狼狈，向亚修扑去。她舍不顾身，一心想收回纸片。

“等一下！你先冷静啦，公主殿下！我还你就是了！哇哇！”

冲劲过猛的西尔维亚滑了一跤，朝着亚修猛然倒下。亚修紧急抱住那纤瘦的身体的瞬间，对西尔维亚的柔软和体温感到怦然心动，但没想到连自己也失去平衡，“碰！”的一声往后倒在地上。“好痛痛痛……”

背部受到的强烈撞击使亚修一时之间呼吸梗塞。他发出痛苦的呻吟，一边微微睁开双眼。首先映入眼帘的，是一头闪耀的金发。——糟糕！我竟然……抱住了公主殿下！

亚修慌得不知所措，好一会儿，西尔维亚终于挺起上半身。

睡前开始翻这本书，不料却看迷了眼，几欲落泪，勾起太多往事。

我很少提自己学的是新闻，因为学了几年深觉误人。后来临近毕业的时候，又逢都市报崛起，实习全是跑鸡毛蒜皮的社会新闻，实在没有兴致。终归还是干了几年媒体，做的也不够出类拔萃，无言启齿。

但我想说，选择做这行的人都是勇士。新闻从业者的平均寿命远远低过很多行业，晨昏颠倒是常事，节假日仍然要值班做节目出报纸。而且，做媒体的女孩子很难嫁，一是心

高气傲，二是很难有男人能忍受老婆成天家也不管的在外东奔西跑。

看到一些书评吐槽本国的新闻人缺乏职业精神。我想说，选择进这个行业的人，是勇士。在这个行业仍能坚守精神，那不是勇士，那一定得有一颗烈士的心，必须要把一切凡俗的顾忌都抛到脑后，随时准备着被下岗。

相较而言，我当年选的工作，已然够风和日丽了。记得上岗之前，整整一个月的培训，一篇新闻稿几乎被划的全部是红圈，没有谁比谁更好，看到上面的颜色少一点，都是一件高兴的事。大学学了四年，书本里的东西，没一样用得上。老总们天天急红了眼：你们怎么就没一点常识。他们那一代的大学生，每天在宿舍里挑灯辩论家国天下，根本没办法理解我们这一代人为什么对世界的了解比一根手指还少。

我是从那样每日的劈头盖脸的训斥当中，懂得什么叫做“媒体人”。看到柴静对陈虻那篇，特别能理解“我以为我失去了他，但是我没有”，那是怎样的一种感觉。有些人，刻在你心里，就是一辈子。我们的老师，没有谁不懂新闻该怎么做，他们那一辈人的信念埋在心里，撒出来给你的，感受到都是比热茶还热的满腔血，可是，没有谁可以完全撒出那一腔血。这种苦，不是谁都能懂。

可是，遇到过这样的人和事，它们会在你心里永留一种温度。你知道，你的血不会凉，你的心不会凉。这种遇见都是福气，柴静有柴静的福气，我有我的福气。因为不是谁都有福气和有温度的人在一起工作，有许多人走偏了路，跑偏了道，走到凉薄里去了。

记得那时候，每天一大早在办公室坐着，就开始胆战心惊，比以前考砸了面对家长时还忐忑。做坏了稿子，老总们会急红了眼进来拍桌子。有好几次我看到他们都冲着我过来了，以为完了，结果最后一阵风过去了，不是找我的。

他们对我偏爱。老头说：你有一种敏锐，能解读出里面没说的话。这种敏锐，让我深得他们的偏爱，从来没被拍桌子瞪过眼。可正是因为这种敏锐，我没办法再呆在这种苦里面。你被要求做一个心怀热血的人，然而你其实很难做到自己满意。一份工作，无论如何不能让自己满意，是一件非常辛苦的事。

我走的时候，老总把我关在办公室，就想说服我。我铁了心要走。到现在，我不后悔，我只觉得我辜负了他们那几年的心血。我以为老头会骂我，他却什么也没说，只说：想走就走吧。

已经很久我不再提及那几年的生活，虽然早已印入骨血。今天看到这本书，又想起当年编辑部的那些片段。

印入骨血的东西是什么？不是因为你看到了别人看不到的黑暗。你比谁知晓了更多的真相。也不是，你看到了更多站在不同立场的话语。

是一个人，不能总是孤立的以自己为圆点，却看待世界。正如柴静所说，她不喜欢文里有太多的“我”。做新闻的人，要无“我”，只有事实，没有态度和偏见。

是一个人，不能总以“我”出发，去随意评断。更不能，以为“我”所看见的，就是这个世界的全部。

世界总是一定比每一个个体看到的都要更丰富。它比个体看到的世界复杂，也比个体看到的世界简单。我们无法去看清全部，但我们却不能忘记这样一种世界观。

但凡“执着于我”，必然狭隘、挑剔、脆弱、易怒。只有沉入深海，才得见满眼星光。我们的心，太容易被城市的霓虹灯光所遮蔽，忘记在深海，在荒原，在高山，星星并没有消失，它只是被人类制造的都市幻象挡着。

前几日我批评一个姑娘，你怎么连地理常识都不懂。她说，她父亲觉得只要学会赚钱就好了。地理有什么用。我有些生气，一个人连活着的世界都分辨不清位置，怎么能活得好。然而，假如她一辈子活在那个圈子里，她永远不懂，搞清楚大西洋和太平洋的意义在哪里。

后来群里有个姑娘说起应该立法离婚后男方要补偿女方育儿费之类云云，因为女人嫁给男人，是给他家传宗接代。我对她说：狭隘的世界观，只会让人走到死胡同里去。然而假如没有遇到对她说这样的人，她一定以为：世界就是这样的，周围的人都是这样认为的。

所以，我们大部分的苦，其实都在于，沉到“我执”中去，忘记了，其实这些完全可以放下。

很多人问我：怎么样才可以修炼的从容淡定一些呢。此时此刻，我才发现，为什么我晚熟，却比许多人在这条路上要走的畅快的多。

[金色时光5： 下载链接1](#)

书评

金色时光5：_下载链接1