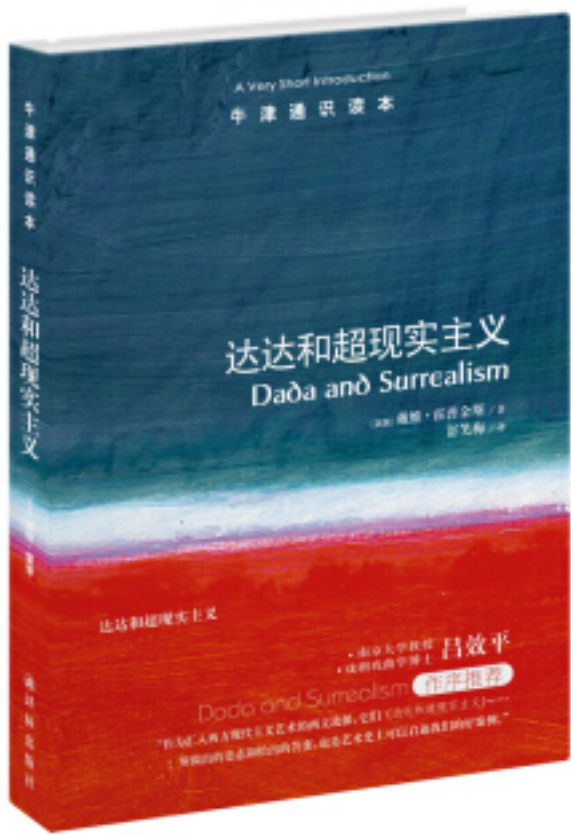


牛津通识读本：达达和超现实主义 [Dada and Surrealism: A Very Short Introduction]



[牛津通识读本：达达和超现实主义 \[Dada and Surrealism: A Very Short Introduction\]](#) [下载链接1](#)

著者:戴维·霍普金斯 著，舒笑梅 译

[牛津通识读本：达达和超现实主义 \[Dada and Surrealism: A Very Short Introduction\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

这套书不错，知识面丰富，大小朋友都可读!

此用户未填写评价内容

很经典，可惜有点不太耐看。。

牛津通识读本：达达和超现实主义

看这种书对自己的帮助非常大，以后要多看，多阅读这样的好书

通识类读本，系列丛书都不错，好评。

物美价廉物美价廉物美价廉物美价廉物美价廉物美价廉物美价廉

还是非常好，阅读节活动挺给力的，一如既往！

不错的书速度很快 很不错的不错的书速度很快 很不错的

总的来说满意的购物，东西包装的很好，没有破损

物美价廉 极为好用的一款产品

京东购书，是我们不错的选择！

现在的优惠券越来越拿不到了

很满意~包装很严密，下次还会再来光顾！

达达主义的门槛很高，游完北欧的各大博物馆，第一件事就是抓来霍普金斯的通识读本，可总觉得还留在看图说话的阶段……

非常非常非常不错的书，最好全套买齐

还没看，不过包装很好很精致

京东服务好，送货快，值得信赖。

还未看，看上去不错。

书籍不错，需要带着思考去读！

还没看，看起来不错，送货快

很好的书，推荐购买全套

买自己喜欢的东西也是一种幸福～

便宜，半价买的，还有什么好说

达达主义和超现实，很喜欢

正版图书很好放心值得信赖

很好，质量好，包装也很精细。

好书，集齐一套

蛮喜欢的。就是要忍住不去看中文有点=。=

还没看~质量不错

还行吧，中文翻译水平一般般。图是黑白色的，比较可惜。。。。

非常满意，五星

非常好的系列书籍，没事的时候读读

中国内地大学现在也有通识读本，看看外国人的。

不错的书

不错不错

还不错

可以

好

达达达达和超现实主义 达达和超现实主义 达达和超现实主义 达达和超现实主义
达达和超现实主义 和超现实主义 达达和超现实达达和超现实主义 达达和超现实主义
达达和超现实主义 达达和超现实主义 达达和超现实主义 实主义 达达和超现实主义
达达和超现实主义 达达和超现实主义

%E4%B8%8D%E6%87%82%E8%A1%A8%E8%BE%BE%EF%BC%8C%E6%80%BB%E4
%B9%8B%E4%B8%8D%E9%94%99

送来的东西卖相不好啊，各种小磕碰。陋室空堂，当年笏满床；
衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。
说什么脂正浓、粉正香，如何两鬓又成霜？
昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，转眼乞丐人皆谤。
正叹他人命不长，那知自己归来丧！训有方，保不定日后作强梁。
择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷杠；

昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长：乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。
甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

当大家看到我的这一篇评价时，表示我对产品是认可的，尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务，另一方面是为了节省自己的时间，因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

发货及物流超快，第二天到货这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近10

00家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁

都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

内容摘抄：【亚里士多德】

古希腊是欧洲艺术最重要的源头。古希腊哲学家亚里士多德关于艺术摹仿自然的理论即使在中国读者中，知晓率也是非常高的。他的《诗学》是人类第一本戏剧学理论专著，其中自然也涉及到许多艺术的一般原则。

“作为整体，诗艺的产生似乎有两个原因，都与人的天性有关。首先，从孩提时候起人就有摹仿的本能。人和动物的一个区别就在于人最善摹仿并通过模仿获得了最初的知识。其次，每个人都能从摹仿的成果中得到快感。可资证明的是，尽管我们在生活中讨厌看到某些实物，比如最讨人嫌的动物形体和尸体，但当我们观看此类物体的及其逼真的艺术再现时，却会产生一种快感。这是因为求知不仅于哲学家，而且对一般人来说都是一件最快乐的事。”

亚里士多德的理论在这里是自相矛盾的：我们每一天的生活，充满了互不相关的偶然事件，没有一个人在一天或者一生中的行动是“完整”的；如果艺术真是“摹仿”了自然，戏剧情节的完整性就是不可得的。

19世纪末，现实主义和自然主义的艺术潮流发展到高潮，法国自然主义的艺术家和理论家左拉就同时利用了亚里士多德的理论权威和他的矛盾。左拉要废除戏剧情节整一的原则，他说

“我们毋需去想象一段惊险故事，把它复杂化，以戏剧手段来一场接一场地进行安排，把它引向一个最终的结局；我们只须在现实生活中取出一个人或一群人的故事，忠实地记载这个人或这群人的行动即可”。而他反对戏剧“情节整一性”的理论依据，恰恰就是亚里士多德

的艺术“摹仿说”，他说“全部文学批评，从亚里士多德到布瓦洛，都已提出了这个原则，即一部作品应该以真实为基础。这种看法鼓舞了我，并给我提供了新的证据。

18世纪的德国戏剧家和思想家莱辛远比自然主义艺术家左拉更机智，他说：艺术“摹仿”自然当然是不错的，然而人的心灵也是自然的一部分啊——艺术摹仿我们的心灵，就是摹仿自然。

“摹仿我们的感情和精神力量的自然”，莱辛以亚里士多德的名义把艺术更为广阔的空间和许多离经叛道的行为合法化了。【前言】
达达沉迷于现代生活中的混乱和破碎，超现实主义则更多地以修复为己任，试图创造一个新的神话，让现代男女重新接触到无意识的力量。
现代派批评家反驳说，无论达达和超现实主义者曾认为他们多么反资产阶级，他们只是

在帮

着扩展能被资产阶级文化同化进价值体系的经验范畴。在我们的“后现代”文化里，我们太轻而易举就把自己黑暗的动机和冲动审美化了。【历史回顾】

达达主义者和超现实主义对隐藏在许多立体主义作品中的一个观念，“但是形式革新就可以为艺术提供基本原理”，深感不快。

达达的起源神话围绕诗人和理论家雨果·巴尔1916年2月在苏黎世镜子胡同开的伏尔泰酒馆而展开。

阿尔普：我们在寻求一种基于基本原则的艺术来治疗时代的疯狂，寻找一种可以在天堂和地狱之间恢复平衡的事物的新秩序。

杜尚讨厌将视觉艺术与“手工艺”相联系，同时相信思想应该取代人工技巧成为艺术作品的首要成分。这些想法促使他自1913年起开始选择“现成品”作为艺术客体。

《泉》的被纽约独立艺术家协会展览拒绝，本身就是一种达达行为。

1918，特里斯坦·查拉在《达达》第三期上发表有力宣言：“热爱你的邻居”这一准则是虚

伪的，“了解你自己”虽不切实际但尚可接受，因为它包含敌意，没有怜悯。大屠杀之后我们不再指望拥有净化的人性。客观地说，一家艺术品决不为任何人呈现美感。

杜尚随布勒松之后从法国移居美国，他的现成品概念和对大众文化的兴趣与美国人的情感更为一致，成为波普艺术的参照。【达达】

一个人的生活方式本身就可以让他获得达达资格。

达达主义者暗示身份不是固定的，而是不断变迁。他们或明或暗地质疑资产阶级意识形态中关于永恒不变的“人类本性”这一观点。

尼采：单词和对应的事物之间有不协调感，语言是已经疲惫的“移动的隐喻大军”。

书的内容一般，大众口味【亚里士多德】

古希腊是欧洲艺术最重要的源头。古希腊哲学家亚里士多德关于艺术摹仿自然的理论即使在

中国读者中，知晓率也是非常高的。他的《诗学》是人类第一本戏剧学理论专著，其中自然也涉及到许多艺术的一般原则。

“作为整体，诗艺的产生似乎有两个原因，都与人的天性有关。首先，从孩提时候起人就有

摹仿的本能。人和动物的一个区别就在于人最善摹仿并通过模仿获得了最初的知识。其次，

每个人都能从摹仿的成果中得到快感。可资证明的是，尽管我们在生活中讨厌看到某些实物

，比如最讨人嫌的动物形体和尸体，但当我们观看此类物体的及其逼真的艺术再现时，却会

产生一种快感。这是因为求知不仅于哲学家，而且对一般人来说都是一件最快乐的事。”

亚里士多德的理论在这里是自相矛盾的：我们每一天的生活，充满了互不相关的偶然事件，

没有一个人在一天或者一生中的行动是“完整”的；如果艺术真是“摹仿”了自然，戏剧情节的完整性就是不可得的。

19世纪末，现实主义和自然主义的艺术潮流发展到高潮，法国自然主义的艺术家和理论家左

拉就同时利用了亚里士多德的理论权威和他的矛盾。左拉要废除戏剧情节整一的原则，他说

“我们毋需去想象一段惊险故事，把它复杂化，以戏剧手段来一场接一场地进行安排，把它

引向一个最终的结局；我们只须在现实生活中取出一个人或一群人的故事，忠实地记载这个

人或这群人的行动即可”。而他反对戏剧“情节整一性”的理论依据，恰恰就是亚里士

多德的艺术“摹仿说”，他说“全部文学批评，从亚里士多德到布瓦洛，都已提出了这个原则，即一部作品应该以真实为基础。这种看法鼓舞了我，并给我提供了新的证据。18世纪的德国戏剧家和思想家莱辛远比自然主义艺术家左拉更机智，他说：艺术“摹仿”自然当然是不错的，然而人的心灵也是自然的一部分啊——艺术摹仿我们的心灵，就是摹仿自然。

“摹仿我们的感情和精神力量的自然”，莱辛以亚里士多德的名义把艺术更为广阔的空间和许多离经叛道的行为合法化了。【前言】达达沉迷于现代生活中的混乱和破碎，超现实主义则更多地以修复为己任，试图创造一个新的神话，让现代男女重新接触到无意识的力量。现代派批评家反驳说，无论达达和超现实主义者曾认为他们多么反资产阶级，他们只是在帮着扩展能被资产阶级文化同化进价值体系的经验范畴。在我们的“后现代”文化里，我们太轻而易举就把自己黑暗的动机和冲动审美化了。【历史回顾】达达主义者和超现实主义者对隐藏在许多立体主义作品中的一个观念，“但是形式革新就可以为艺术提供基本原理”，深感不快。

达达的起源神话围绕诗人和理论家雨果·巴尔1916年2月在苏黎世镜子胡同开的伏尔泰酒馆而展开。

阿尔普：我们在寻求一种基于基本原则的艺术来治疗时代的疯狂，寻找一种可以在天堂和地狱之间恢复平衡的事物的新秩序。

杜尚讨厌将视觉艺术与“手工艺”相联系，同时相信思想应该取代人工技巧成为艺术作品的首要成分。这些想法促使他自1913年起开始选择“现成品”作为艺术客体。

《泉》的被纽约独立艺术家协会展览拒绝，本身就是一种达达行为。1918，特里斯坦·查拉在《达达》第三期上发表有力宣言：“热爱你的邻居”这一准则是虚伪的，“了解你自己”虽不切实际但尚可接受，因为它包含敌意，没有怜悯。大屠杀之后我们不再指望拥有净化的人性。客观地说，一家艺术品决不为任何人呈现美感。杜尚随布勒松之后从法国移居美国，他的现成品概念和对大众文化的兴趣与美国人的情感更为一致，成为波普艺术的参照。【达达】一个人的生活方式本身就可以让他获得达达资格。

达达主义者暗示身份不是固定的，而是不断变迁。他们或明或暗地质疑资产阶级意识形态中关于永恒不变的“人类本性”这一观点。

尼采：单词和对应的事物之间有不协调感，语言是已经疲惫的“移动的隐喻大军”。

[牛津通识读本：达达和超现实主义 \[Dada and Surrealism: A Very Short Introduction\]_下载链接1](#)

书评

[牛津通识读本：达达和超现实主义 \[Dada and Surrealism: A Very Short Introduction\]_下载链接1](#)