

孙明经手记：抗战初期西南诸省民生写实（第2版）



[孙明经手记：抗战初期西南诸省民生写实（第2版）_下载链接1](#)

著者:孙明经 著

[孙明经手记：抗战初期西南诸省民生写实（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

实在是不推荐，没有什么实质性内容

很专业的一本影册，越看越有内容。

和想象的有点差距 只能凑合读了

很好，慢慢读。

挺好的书。价格便宜量又足，挺满意的。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好

图片太多了，可读性一般般

尚可。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

不值得购买。没有实质内容。

老公买的书，还没看，最近快递员不知道什么情况都愿意给送上楼，真想给差评

1938年，孙明经接受任务赴西南诸省拍摄纪录片。《孙明经手记：抗战初期西南诸省民生写实》以他随身笔记为基础，辅以大量图片和详细的扩展，真实还原了当年这些地区的社会、经济、民生，以及他个人的拍摄历程和感受。这些独具个人风格的文字与迷人色彩的史诗般的图片，绝大多数都是首次问世，对于研究抗战初期大后方的历史具有重要的价值。

此外本书还对他的一生做了系统的介绍，让读者了解到中国电影教育的发展，和一个爱国摄影教育家的一生。

1938年，孙明经接受任务赴西南诸省拍摄纪录片。《孙明经手记：抗战初期西南诸省民生写实》以他随身笔记为基础，辅以大量图片和详细的扩展，真实还原了当年这些地区的社会、经济、民生，以及他个人的拍摄历程和感受。这些独具个人风格的文字与迷人色彩的史诗般的图片，绝大多数都是首次问世，对于研究抗战初期大后方的历史具有重要的价值。

此外本书还对他的一生做了系统的介绍，让读者了解到中国电影教育的发展，和一个爱国摄影教育家的一生。

孙明经（1911—1992），祖籍山东，生于南京。中国电影教育家，我国高校电影教育奠基人之一。联合国教科文中国委员。1934年毕业于南京金陵大学物理系，1934-1952年任教于金陵大学影音部。拍摄过50余部教育电影。1942年创办《电影与播音》杂志并担任主编。1952年院系调整来京参加电影学院摄影系的创建。编写七部电影摄影教材。一生从事电影教育。

从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧

攻下中国首都南京，并以屠城方式意图令中国屈服的日军，继续加大经济封锁，其中包括盐业的管制。日军不仅“严防死卡”，同时还频派战机轰炸自贡制盐基地。如同西南联大的教授们与日军飞机“躲猫猫”、见缝插针地讲课一样，虽然此时自贡盐业遭遇前所未有的危险，但战火始终无法焚毁商业那顽强的力量。有资料显示，高峰时期，自贡曾承担了全国40%的食盐生产任务。另一方面，在抗战八年中，自贡上缴盐税206318万元，并数度为抗战募捐大量款物。

在孙明经有关自贡盐业的影像资料中，许多照片展现的是抗战时期难得一见的繁荣商业景象。从中读者当然可以看到国人面对敌人“任你百折我不挠”的不屈精神，同时还可以看到商业那战火烧不尽的强大力量，只要有一丝机会，商业就会破土而出。

孙明经在手记里还曾提到，当他想进入盐场拍摄工作细节时，一开始盐场老板没有一个愿意的。这实际透露了另一个信息，虽然抗战民生极度艰苦，但自贡盐业基本浸淫在商业的氛围之中。也正是这种基本市场环境的维系，使得自贡盐业在短时间内迅速爆发，彻底打破了日军以经济封锁屈服中国的幻想。

抗战时期自贡盐业是兴旺的，但也布满国家满目伤痕的惆怅。虽然抗战胜利后，自贡盐业再度跌入历史谷底，及至今日基本退出盐业市场，但自贡盐业在历史特殊时期，陡然爆发出的蓬勃商业活力，至今令人无以忘怀。哪里有需求，哪里便有商业的土壤，关键在于商业是否拥有一个适宜成长的环境，而绝非动辄被假以种种看似宏大的理由，凭借行政力量的那只“上帝之手”，横加干涉；也绝非想当然地打造出一两只“航母级”的

垄断怪兽，化为政府从中渔利的“钱仓”。总之，商业才是化解市场短缺的最佳路径，孙明经的那些沉甸影像资料，何尝不是最好的历史见证。

孙明经先生是中国高校电影教育的开创者，筹建、发展北京电影学院的业务骨干之一。孙先生青年时期的求学经历非常独特，“大学期间他先后修满化工、电机和物理三系学分，并辅修国文、音乐、戏剧等学科。”1938年孙明经赴西南诸省开展科学考察，沿途拍摄纪录片、照片，并做了详细的文字记录。从孙先生的手记中，我们可以看到地质矿产的详细数据，了解当地的风土人情以及富饶的物产。从孙先生的手记中，我们可以感受到他丰富的文理知识，严谨的治学精神，科学的工作方法。本书还收录了孙明经沿途拍摄的大量照片，这些照片不仅直观地呈现了科学考察的成果，还向我们展示了孙明经先生在探索未知事物时如同孩童般的强烈好奇心。孙先生的成就，已远非狭义的摄影美学、人类学、社会学所能涵盖。

孙明经先生是中国高校电影教育的开创者，筹建、发展北京电影学院的业务骨干之一。孙先生青年时期的求学经历非常独特，“大学期间他先后修满化工、电机和物理三系学分，并辅修国文、音乐、戏剧等学科。”1938年孙明经赴西南诸省开展科学考察，沿途拍摄纪录片、照片，并做了详细的文字记录。从孙先生的手记中，我们可以看到地质矿产的详细数据，了解当地的风土人情以及富饶的物产。从孙先生的手记中，我们可以感受到他丰富的文理知识，严谨的治学精神，科学的工作方法。本书还收录了孙明经沿途拍摄的大量照片，这些照片不仅直观地呈现了科学考察的成果，还向我们展示了孙明经先生在探索未知事物时如同孩童般的强烈好奇心。孙先生的成就，已远非狭义的摄影美学、人类学、社会学所能涵盖。

孙明经先生是中国高校电影教育的开创者，筹建、发展北京电影学院的业务骨干之一。孙先生青年时期的求学经历非常独特，“大学期间他先后修满化工、电机和物理三系学分，并辅修国文、音乐、戏剧等学科。”1938年孙明经赴西南诸省开展科学考察，沿途拍摄纪录片、照片，并做了详细的文字记录。从孙先生的手记中，我们可以看到地质矿产的详细数据，了解当地的风土人情以及富饶的物产。从孙先生的手记中，我们可以感受到他丰富的文理知识，严谨的治学精神，科学的工作方法。本书还收录了孙明经沿途拍摄的大量照片，这些照片不仅直观地呈现了科学考察的成果，还向我们展示了孙明经先生在探索未知事物时如同孩童般的强烈好奇心。孙先生的成就，已远非狭义的摄影美学、人类学、社会学所能涵盖。

孙明经先生是中国高校电影教育的开创者，筹建、发展北京电影学院的业务骨干之一。孙先生青年时期的求学经历非常独特，“大学期间他先后修满化工、电机和物理三系学分，并辅修国文、音乐、戏剧等学科。”1938年孙明经赴西南诸省开展科学考察，沿途拍摄纪录片、照片，并做了详细的文字记录。从孙先生的手记中，我们可以看到地质矿产的详细数据，了解当地的风土人情以及富饶的物产。从孙先生的手记中，我们可以感受到他丰富的文理知识，严谨的治学精神，科学的工作方法。本书还收录了孙明经沿途拍摄的大量照片，这些照片不仅直观地呈现了科学考察的成果，还向我们展示了孙明经先生在探索未知事物时如同孩童般的强烈好奇心。孙先生的成就，已远非狭义的摄影美学、人类学、社会学所能涵盖。

孙明经先生是中国高校电影教育的开创者，筹建、发展北京电影学院的业务骨干之一。孙先生青年时期的求学经历非常独特，“大学期间他先后修满化工、电机和物理三系学分，并辅修国文、音乐、戏剧等学科。”1938年孙明经赴西南诸省开展科学考察，沿途拍摄纪录片、照片，并做了详细的文字记录。从孙先生的手记中，我们可以看到地质矿产的详细数据，了解当地的风土人情以及富饶的物产。从孙先生的手记中，我们可以感受到他丰富的文理知识，严谨的治学精神，科学的工作方法。本书还收录了孙明经沿途拍摄的大量照片，这些照片不仅直观地呈现了科学考察的成果，还向我们展示了孙明经先生在探索未知事物时如同孩童般的强烈好奇心。孙先生的成就，已远非狭义的摄影美学、人类学、社会学所能涵盖。

孙明经先生是中国高校电影教育的开创者，筹建、发展北京电影学院的业务骨干之一。孙先生青年时期的求学经历非常独特，“大学期间他先后修满化工、电机和物理三系学分，并辅修国文、音乐、戏剧等学科。”1938年孙明经赴西南诸省开展科学考察，沿途拍摄纪录片、照片，并做了详细的文字记录。从孙先生的手记中，我们可以看到地质矿产的详细数据，了解当地的风土人情以及富饶的物产。从孙先生的手记中，我们可以感受到他丰富的文理知识，严谨的治学精神，科学的工作方法。本书还收录了孙明经沿途拍摄的大量照片，这些照片不仅直观地呈现了科学考察的成果，还向我们展示了孙明经先生在探索未知事物时如同孩童般的强烈好奇心。孙先生的成就，已远非狭义的摄影美学、人类学、社会学所能涵盖。

[孙明经手记：抗战初期西南诸省民生写实（第2版）](#) [下载链接1](#)

书评

