

细看慢读大历史（套装共5册）



[细看慢读大历史（套装共5册）_下载链接1](#)

著者:高建群 等 著

[细看慢读大历史（套装共5册）_下载链接1](#)

标签

评论

还没看，先屯着慢慢看好了

书是好书，价格也很便宜，不错。

搞活动买的，新书，划得来

不错，是一本值得看的书！

细看慢读大历史（套装共5册）

还没来的及看，包装不错？

一开始我以为都是高建群的书，结果就一本是他的，另外4本我不太喜欢。

很好很好很好很好很好很好

一直都喜欢在京东买书，发货又快，书的质量又好，还是会一如既往的支持！

看了其中一本了，一句话读懂中国史，还可以，比袁老师差不少

好哈哈哈哈哈哈，为什么一定要十个字

这次店庆又是满减，又是送券，买了好多书，都还没看，存着很值得。

好好学习天天向上O(∩_∩)O~

有一句话读懂中国史，有微博体的历史等，挺有趣的。

买了还没看哦！买了还没看哦！

东东真的很好啊东东真的很好啊

包装不错，还没看了！

好，东西不错，下次继续支持京东

还行，，对得起这个价格。。。

单独的五本书凑成套，有好看的，有不好的，不知道算不算坑。哎，买了就算了，反正也不贵

不是真的套装，是书店拼凑的。比较差的包装，有本书都泛黄有污渍，好几本攒了很多灰，书面很脏。希望内容比观感要好很多～京东买了很多书了，这次是比较差的一次体验～

不是很满意，都是一小段的，东一下，西一下的，可能是自己水平的问题吧，读不明白

好

可以

《一句话读懂中国史》内容简介：
《一句话读懂中国史》是古人的微语录!一句话，看透古人“生存之道”，一句话，把中国史全知道。《大变局1911》内容简介：
本书详细叙述了辛亥革命发生的前因后果。1911年的辛亥革命，实际上是三股力量之间的博弈：朝廷、立宪派与革命党。变革的结果，亦不外乎这么几种：一、君主专制；二、君主立宪；三、共和立宪。
孙中山等人领导的革命党，在付出无量头颅无量血的代价之后，终于打倒了君主专制，中国从此再也容不得皇帝存在了。在这场十年的赛跑中，大清跑输了，立宪派跑输了，革命党跑赢了。《统万城》内容简介：
本书的主线，是写大恶之华——匈奴末代大单于赫连勃勃的传奇一生，是写匈奴民族的唯一都城统万城的筑城史。可视为一部赫连勃勃大传。
本书的副线，是写大智之华——西域第一高僧鸠摩罗什的传奇一生，是写鸠摩罗什从父亲的时代起，自印度国抵龟兹国，再羁留凉州城，最后抵达长安城草堂寺的故事。可视为一部鸠摩罗什大传。
在这本《我们向历史要什么》中，学者王学泰以他读史阅世几十年的经历告诉读者，人们总是在相同的地方犯相同的错误，历史给我们的唯一教训，就是我们根本没有从历史中领受到教训。

写的挺好的书是很不错的书, 包装印刷精美, 内容涵盖了各个方面.
不过有些事情还是必须要吐槽一下的, 京东的包装太简单了, 这么贵的书啊, 这是, 用一个破袋子一装, 这样做的基本结果就是边边角角的地方会被压,
如果这是在实体店的话这样的书肯定是大家都不要的. 不过第一天我正好不在, 正好麻烦快递小哥替我收了, 人间钱都给了, 我只能先收了. 后来想想, 稍微有所破损那就算了, 懒得去更换了,
因为无法保证下一本过来是不是还有那么的一点点的破损. 就这样吧!!! 书是很不错的书, 包装印刷精美, 内容涵盖了各个方面. 不过有些事情还是必须要吐槽一下的, 京东的包装太简单了, 这么贵的书啊, 这是, 用一个破袋子一装, 这样做的基本结果就是边边角角的地方会被压,
如果这是在实体店的话这样的书肯定是大家都不要的. 不过第一天我正好不在, 正好麻烦快递小哥替我收了, 人间钱都给了, 我只能先收了. 后来想想, 稍微有所破损那就算了, 懒得去更换了,
因为无法保证下一本过来是不是还有那么的一点点的破损.
就这样吧!!! 我敢说这样的额一本书还是有很多人喜欢的额, 我自己也是很喜欢的, 不过我觉得原来这就是春秋和话说明朝那些事写的也不错的. 特别是后者, 这类书的鼻祖了啊.

不错。A.积分可在京东兑换可购物的电子京券；即：进入“我的京东”，点击“我的积

分”，
电子京券兑换比例为10：1，如：兑换面值10元的购物券需要100积分，依此类推；
也可进入积分兑换平台兑换其他商家提供的各种优惠券，进入积分兑换平台>>
B.使用积分兑换的购物券为电子券，有效期为一年，电子京券每次可使用多张，自成功兑换之日起计算。兑换的京东购物券仅限本ID使用，不能折算为现金、也不能再次兑换为积分；
C.使用积分兑换电子京券规则：10元京券需要铁牌以上会员级别兑换，20元京券需要银牌以上会员级别兑换，50元京券需要金牌以上会员级别兑换；100元京券需要钻石以上会员级别兑换；
D.您所购商品属于赠送积分的商品，在办理退、换货时，会根据您购买时赠送的积分进行扣除。如您的积分不足，我们将会在您的退款金额中减去相应的金额，按照1：10的比例进行折算。即1元抵10个积分； E.积分可以直接兑换电子书刊
a.积分和人民币比例为10:1。
b.电子书产品如选择积分支付，需全额用积分支付，暂不支持与其他支付方式混合使用（其他支付方式包括在线支付、余额、优惠券、礼品卡等）
c.购买规则：订单金额（单位：元）*10，若为整数，即为所需积分数，若为非整数，则进位至整数。例，订单金额¥ 2.90元，需29积分兑换，订单金额为¥ 2.93，则需要30积分兑换。去购买电子书>>
F.如您违反与京东的相关约定，京东可以扣除相应的积分。
举例：上门自提订单原则上免收配送费用，但如果一个ID帐号在一个月内有1次以上或一年内有3次以上，在规定的时间内无理由不履约提货，我司将在相应的ID帐户里按每单扣除50个积分做为运费；
对于货到付款的订单，如果一个ID帐号在一个月内有1次以上或一年内有3次以上，无理由不接收我司配送的商品，我司将在相应的ID帐户里按每单扣除50个积分做为运费；
时间计算方法为：成功提交订单后向前推算30天为一个月，成功提交订单后向前推算365天为一年，不以自然月和自然年计算。
在商品退货时，需扣除购买该商品时通过评价或晒单所获得的积分及相应优惠，如账户积分已使用，则从商品退款金额中相应扣除。
G.京东积分只适用于终端个人消费者和经过认证的以终端消费为目的企业用户的下单情形，京东对积分使用有最终解释权。

黄东坡写的书都写得很好，数学探究应用新思维8年级(升级版)依据课程标准新理念，重新审视传统考试的得与失，重新评估考试命题的新与旧，重新思考当前教学的进与退。以注重探究，强化应用为宗旨，解构与重筑从基础到能力的科学培训新路。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。数学探究应用新思维8年级（升级版），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读蔚蓝的思维，清澈的理性，经典的传承，创新的发展。，阅读了一下，写得很好，数学探究应用新思维8年级(升级版)依据课程标准新理念，重新审视传统考试的得与失，重新评估考试命题的新与旧，重新思考当前教学的进与退。以注重探究，强化应用为宗旨，解构与重筑从基础到能力的科学培训新路。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。数学探究应用新思维8年级（升级版），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。蔚蓝的思维，清澈的理性，经典的传承，创新的发展。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进

取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，

《一句话读懂中国史》内容简介：《一句话读懂中国史》是古人的微语录！

枭雄的成功之道：曹操说：我可以对不起你，你不能对不起我！奸臣的得宠之道：

宇文士及告诉唐太宗：如果身边连个马屁精都没有，做领导多无聊！

皇帝的驭下之道：乾隆大骂纪晓岚：我不过拿你当宠物，你竟敢跟我谈国事！

权臣的官场之道：蔡京：既想官场地位稳，又想做好人？没门！屁民的求生之道：

廉颇门客：发工资就干，不发工资就走，天经地义。……

一句话，看透古人“生存之道”，一句话，把中国史全知道。

《大变局1911》内容简介：

本书详细叙述了辛亥革命发生的前因后果。1911年的辛亥革命，实际上是三股力量之间的博弈：朝廷、立宪派与革命党。变革的结果，亦不外乎这么几种：一、君主专制；二、君主立宪；三、共和立宪。

孙中山等人领导的革命党，在付出无量头颅无量血的代价之后，终于打倒了君主专制，中国从此再也容不得皇帝存在了。在这场十年的赛跑中，大清跑输了，立宪派跑输了，革命党跑赢了。《统万城》内容简介：

本书的主线，是写大恶之华——匈奴末代大单于赫连勃勃的传奇一生，是写匈奴民族的唯一都城统万城的筑城史。可视为一部赫连勃勃大传。

本书的副线，是写大智之华——西域第一高僧鸠摩罗什的传奇一生，是写鸠摩罗什从父亲的时代起，自印度国抵龟兹国，再羁留凉州城，最后抵达长安城草堂寺的故事。可视为一部鸠摩罗什大传。

通过上面这两个人物，本书描写了匈奴这个曾深刻地动摇了东方农耕文明根基和西方基督教文明根基，差点儿重写世界进程的古老游牧民族，如何退出人类历史舞台的历史，同时描写了佛教进入中国，汉传佛教得以确立的历史。

同时，通过这两个人物，作者的宏大叙事，笔锋深深地楔入了中华文明史一个重要的节点，即长达二百八十年之久，烽烟四起混沌不清的五胡十六国时代。

这是一本奇书。是一本给予怎样的期待都不算过分的书。现当代中国文学怀着久久的渴望，希望有我们自己的经典问世，希望有与世界文学可以平等对话的作品问世，希望有显示东方美学和东方智慧的发轫之作问世，现在因为这本书的出现，也许给了一个回答，或者说做了一次尝试。

本书作者高建群，是与张承志并称的，浪漫主义文学在当代中国文坛的代表人物，是浪漫派文学最后的骑士。二十年前，他的鸿篇巨制《最后一个匈奴》曾引发陕军东征现象，形成洛阳纸贵一时之盛，而在此之前，他的《遥远的房子》震动整个文坛，在此之后，他的渭河平原史《大平原》，又一次感动了广大读者。

《统万城》也许是这位才华横溢的写作者、中国文坛的独行客的封笔之作，是高建群对长篇小说这种艺术形式，最后的敬意了。

正如高建群所说：我不欠小说艺术什么，小说艺术也不欠我什么，OK，我可以用这本书，释然地向它告别了。

在本书出版的同时，电影和电视剧的运作，亦在同步进行中。

《我们向历史要什么》内容简介：

老教材走俏，民国范儿流行，穿越剧铺天盖地，热议历史的背后，隐藏着当下社会的哪些焦虑？我们究竟向历史要什么？

在这本《我们向历史要什么》中，学者王学泰以他读史阅世几十年的经历告诉读者，人们总是在相同的地方犯相同的错误，历史给我们的唯一教训，就是我们根本没有从历史中领受到教训。

全书分为几个部分：当历史照进现实；江湖人的梦；老问题，新意识；历史闲话，所涉及的主题比较宽泛，但反映的都是王学泰先生对当下社会的关照，比如在《最实际的快活梦》一文中，作者指出“《水浒传》是写江湖人奋斗的成功与失败的，这些江湖人像老北京的底层民众一样，其追求都是切切实实，很少有玄虚的。饥要食，寒要衣，赌博没钱了要银子，似乎与梦想不相干。”古往今来的人都是如此。

和市场上其他类型的历史小说和历史散记相比，本书谈论的虽然是历史，影射的却是现实的生活，是一本非常值得一看的书《微历史》内容简介：

微历史，顾名思义用微博体写史。涵盖了国学大师的真性情、文人风骨、军阀的趣闻逸事、小人物的话语等百年语录精粹。并配有大量稀见图片，影像连缀，俨然1840—1949历史剪影，现代版《世说新语》。

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；

夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中豪情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：

初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活

，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

本书的主线，是写大恶之华——匈奴末代大单于赫连勃勃的传奇一生，是写匈奴民族的唯一都城统万城的筑城史。可视为一部赫连勃勃大传。

本书的副线，是写大智之华——西域第一高僧鸠摩罗什的传奇一生，是写鸠摩罗什从父亲的时代起，自印度国抵龟兹国，再羁留凉州城，最后抵达长安城草堂寺的故事。可视为一部鸠摩罗什大传。

通过上面这两个人物，本书描写了匈奴这个曾深刻地动摇了东方农耕文明根基和西方基督教文明根基，差点儿重写世界进程的古老游牧民族，如何退出人类历史舞台的历史，同时描写了佛教进入中国，汉传佛教得以确立的历史。

同时，通过这两个人物，作者的宏大叙事，笔锋深深地楔入了中华文明史一个重要的节点，即长达二百八十年之久，烽烟四起混沌不清的五胡十六国时代。

这是一本奇书。是一本给予怎样的期待都不算过分的书。现当代中国文学怀着久久的渴望，希望有我们自己的经典问世，希望有与世界文学可以平等对话的作品问世，希望有显示东方美学和东方智慧的发轫之作问世，现在因为这本书的出现，也许给了一个回答，或者说做了一次尝试。

本书作者高建群，是与张承志并称的，浪漫主义文学在当代中国文坛的代表人物，是浪漫派文学最后的骑士。二十年前，他的鸿篇巨制《最后一个匈奴》曾引发陕军东征现象，形成洛阳纸贵一时之盛，而在此之前，他的《遥远的房子》震动整个文坛，在此之后，他的渭河平原史《大平原》，又一次感动了广大读者。

老教材走俏，民国范儿流行，穿越剧铺天盖地，热议历史的背后，隐藏着当下社会的哪些焦虑？我们究竟向历史要什么？

在这本《我们向历史要什么》中，学者王学泰以他读史阅世几十年的经历告诉读者，人们总是在相同的地方犯相同的错误，历史给我们的唯一教训，就是我们根本没有从历史中领受到教训。

全书分为几个部分：当历史照进现实；江湖人的梦；老问题，新意识；历史闲话，所涉及的主题比较宽泛，但反映的都是王学泰先生对当下社会的关照，比如在《最实际的快活梦》一文中，作者指出“《水浒传》是写江湖人奋斗的成功与失败的，这些江湖人像老北京的底层民众一样，其追求都是切切实实，很少有玄虚的。饥要食，寒要衣，赌博没钱了要银子，似乎与梦想不相干。”古往今来的人都是如此。

和市场上其他类型的历史小说和历史散记相比，本书谈论的虽然是历史，影射的却是现实的生活，是一本非常值得一看的书。

微历史，顾名思义用微博体写史。涵盖了国学大师的真性情、文人风骨、军阀的趣闻逸事、小人物的话语等百年语录精粹。并配有大量稀见图片，影像连缀，俨然1840—1949历史剪影，现代版《世说新语》。

[细看慢读大历史（套装共5册）_下载链接1](#)

书评

[细看慢读大历史（套装共5册）_下载链接1](#)