

世界最美的唐卡·双修



[世界最美的唐卡·双修_下载链接1](#)

著者:洛米奥·什雷斯塔 著，向红笏 译

[世界最美的唐卡·双修_下载链接1](#)

标签

评论

非常好

前天買三百元今天優惠一百元 也不能退回優惠給我以後不來 不知所謂的商城

双修坛城图中央护符红色部象征阴性本原，白色部分象征阳性本原，阴阳结合的本初状态是一种充满活力的心灵平静。密宗中用普贤画像将此几何图形拟人化，普贤与象征本初空性的普贤佛母画在该唐卡的顶部，密宗禅修神密集金刚和胜乐金刚分侧左右。通过观修这些双修像，可治愈意识的散乱，破除虚幻妄念，使人在阴阳融合的观想中体验生命的真相。本唐卡的绘制精致细腻、线条灵动优美，意境深远、构图精确，实为不可多得的佳品。洛米奥·什雷斯塔，出生于尼泊尔加德满都，是现代印度-尼泊尔-西藏觉醒艺术传统的绘画大师。他绘著的唐卡被收藏在大英博物馆、维多利亚与阿尔伯特博物馆、美国自然历史博物馆、纽约市西藏之家、莫斯科国立图书馆等多国著名图书馆。还有很多作品为全球私人收藏家珍藏。

洛米奥对古代智慧与传统工艺于保守中进行创新，并于1968年在尼泊尔创建了一所学校。进入21世纪，他继续将唐卡艺术带到现在以及未来。如今，他生活在爱尔兰，常常走上旅程，向全世界传播着佛法。

向红笳，土家族，我国著名佛学翻译学家，中央民族大学外国语学院教授。向红笳老师多次承担重大外宣任务，长期从事藏学资料的翻译工作，先后翻译出版《西藏考古》、《西藏美术史》、《圣城拉萨》、《雍和宫——北京藏传佛教寺院文化探究》、《藏传佛教象征符号与器物图解》等多部专业著作，编有《汉英·英汉藏学词汇》、《汉英·英汉藏学词典》、《汉英-英汉藏学翻译词典》、《藏学专业英语精读教程》等，以及根据自身传奇经历写成的自传《藏缘人生》。

向红笳老师在本书的翻译中倾注了大量心血，不但对每字每句精斟细酌，还根据多年对藏传佛教的翻译、教学、研究经验，为本书新增注解近两万字（本书中的注释除特别指出，均为译者所注），从而极大提高了本书的艺术性和学术价值。

[世界最美的唐卡·双修_下载链接1](#)

书评

[世界最美的唐卡·双修_下载链接1](#)