

中国国家地理：羌在深谷高山



[中国国家地理：羌在深谷高山_下载链接1](#)

著者:高屯子 著

[中国国家地理：羌在深谷高山_下载链接1](#)

标签

评论

摄影藏书第一朵20130630

非常满意，五星

。

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

自从我放下手中的笔拿起照相机的那一刻起，内心就渴望着能以一种新的语言，去诉说那些未及用文字尽情书写的冲动与感受；渴望能在自由快乐的状态下，以图片去记述故乡平庸无奈的现实，和苍凉悲壮的历史。

1995年5月，在成都举办了《高原风·朝圣之路》影展之后，我拍摄的对象在不经意间，转向了青藏高原和西域大地那些美丽的风景，并把许多的时光，消磨在与“旅游”、“文化”相关的“打造”中去。这十年间，虽然时时提醒自己要尽快回归初时的状态，但此时遍地泛起的物欲风潮，已汹涌摇晃着整个世道人心。及至2003年前后，内心对“打造”、“策划”之类的营生已十分倦怠，在晨光暮色中拍摄奇山丽水的激情，也随之减退；而回归“以影像代替文字发言”的冲动与渴望，在心底日渐强烈起来。

终于，在2008年3月，结束了三年的居家阅读和北京电影学院的学习之后，在又一个春雪飘飞的季节，我重新回到了青藏高原的东部山地。

这一次，我没有翻越尔里台，走向我熟悉的松潘草地，而是中途拐进了岷江上游的幽深山谷。这一次，我把手中的镜头，从阳光与风雪中的藏族牧人身上移向了山林与田野里的羌族农民。

从苍茫草地来到这段山地，吸引我的，不再是九寨沟、黄龙美丽的风？，而是其西南汉藏之间“最后的羌人地带”，那些并不依着我们既有的知识、概念、映象生活着的羌人；来到这里，是想体验一段与自然、生命、历史相关联，与“现代工业文明”有些区别的生活；是想以纪录片方式，去讲述那些代表羌人与祖先通灵，与鬼神对话的释比，讲述他们的心灵状态与现实处境。

国家地理出品，质量很好，《中国国家地理：羌在深谷高山》是作者高屯子听从自己内心的召唤拍摄、书写的一部立体影像史诗，用温和、冷静的静态影像、质朴的文字和宁静优美的动态画面，详细记录了羌族人经历自然灾难之后的迁徙和改变。很难想象在这个浮华、躁动的世界上，有一个人、一个团队用这么长的时间，内心怀着对人的关怀和对自然的敬畏，走遍岷江上游、湔江上游几乎所有高山深谷中的羌人村寨，完成一部将文字、图片、影像融为一体的艺术作品，书写、表现一个古老民族的命运行进、生活变迁、文化传承和在现代社会面前对传统的守望与失守——更难得的是展现了一个重大历史事件、自然灾害对于这个民族民运的转折。

高屯子以一个参与者的身份直接渗入到羌族人的生活之中，他不是一个“他者”，而是自己人，他所拍摄的羌族人群就是自己家乡的亲朋好友。看着这些充满故事和质感的影像，我们仿佛就在羌寨，就在高山羌人中间，与他们一同去吮吸柴火燃烧、庄稼生长的气息，一同聆听大雪落下的天籁之音，一同对现实和未来充满期待，对迁徙的遭遇和释

比的命运，发出无奈的叹息。

与此同时，高屯子带给了我们了另一种新意、感动和希望：在这个宏大的专题拍摄过程中发起了“羌绣帮扶计划”，使上万名羌族妇女从中受益，也使艺术表现于保护民族传统和工艺相结合，实践一种担当，一种对一个处于生活与文化困境中的民族的深切关注。他说：“对民族文化、人文精神的眷恋，对大地苍生的敬重与同情，不仅要发声，还要行动，建设性地行动”。

羌族人的故事其实并不只是一个少数民族的故事，他们的改变映照着国人必须去面对和解决的问题；他们的困境我们也同样面临。我们需要有所作为、有所改变，将散落在生活各处的珍贵的传统、人性的温暖、历史的传承、人文的精神，收集起来，流传下去。

布面精装，开本不算很大，价格感觉定的太高了！图片质量很不错，很厚重。

本书作者用3年的时间进行走访，用温和、冷静的静态影像、质朴的文字和宁静优美的动态画面，详细记录了北川羌族人经历自然灾害之后的迁徙和改变。作者几乎走遍了岷江上游等处高山深谷中的羌人村寨，完成了一部将文字、图片、影像融为一体的艺术作品，表现出一个古老民族的命运衍变、生活变迁、文化传承和在现代社会中对传统的守望与失守。中国羌族（古羌和现代羌族）-----一个历史悠久的民族之一

羌族主要聚居地在陕西省略阳县，四川省阿坝藏族羌族自治州的茂县、汶川、理县，绵阳市北川羌族自治县，其余散居在阿坝州松潘、黑水、九寨沟等县，甘孜藏族自治州的丹巴县，绵阳市平武县，成都市都江堰地区，雅安地区，贵州省江口县、石阡县，甘肃南部、四川西南、云南部分地区，现有人口约32万人左右。今天的羌族正是古代羌支中保留羌族族称以及最传统文化的一支，与汉族、藏族、彝族、纳西族、白族、哈尼族、傈僳族、普米族、景颇族、拉祜族、基诺族等为兄弟民族，皆出自古羌。

迄今为止，我国境内发现的最古老而又是比较成熟的文字便是3000多年前殷商时代的代表文字——甲骨文。甲骨文中有一个也是唯一一个关于民族（或氏族、部落）称号的文字，即“羌”，是中国人类族号最早的记载。

《诗地理考》曰：“羌本姜姓，三苗之后，居三危，今叠、宕、松诸州皆羌地。”《史记·五帝本纪》云：“迁三苗于三危，以变西戎。”《后汉书·西羌传》说：“西羌之本出自三苗，姜姓之别也。其国近南岳。及舜流四凶，徙之三危，河关之西羌地是也。”

仰韶文化末期（约公元前3000年左右），黄河中游出现了炎、黄两大部落。炎帝姜姓，姜、羌本一字之分化，是母系社会与父系社会的不同表达，甲骨文中亦常互用。姜、羌均像头戴羊角头饰之人，代表以羊为图腾的起源于我国西北的原始游牧部落。《晋语·国语》：“昔少典娶有蟠氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成。成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”炎帝属古羌族部落，部落众多。

在后来的战争中，炎帝部落大部分与黄帝部落互相融合，成为华夏族（今汉族的先民）。另一部分则西行或南下，与当地土著居民融合，成为汉藏语系汉族、羌族以外的其他民族的先民，如藏族、彝族、纳西族等等。羌族

约公元前2100年，善于治水的古羌后裔，华夏族人大禹继任部落联盟总首领。史记记载：禹者，黄帝之玄孙而帝颛顼之孙也。禹为了天下子民的安生，告别家乡的大山，开始了漫漫治水之路。他专心治理水患，疏通了九河，战绩显赫，民间还有大禹王“三过家门而不入”的美传呢！大禹王后来破除了“禅让制”，传位于其子启，史称“夏启”。启即位后联合诸部落在阳城（今河南登封县告城镇）建立了我国历史上的第一个正式的国家，历传500多年。

公元前221年，秦始皇嬴政灭六国统一天下，建立了我国历史上第一个中央集权的封建国家，开始了历时2000多年的封建社会。秦始皇本生于赵国首都。《史记》记载：庄襄王为秦质子於赵，见吕不韦姬，悦而取之，生始皇。以秦昭王四十八年正月生於邯郸……专家们通过研究历史文献和反复实地考察，提出了秦始皇在邯郸出生地段的大概区位。邯郸市决定在其出生地附近城内中街建造秦始皇出生地纪念馆。（在今羌族聚居地茂县松坪沟有其祖始于秦始皇的说法）。有些人所认为的“秦之为戎，固不自疑”的说法论证有误，缺乏可靠证据，与古代基本史实和今人研究定论相违。秦国人是由以下几部分组成的。首先是西迁的嬴姓华夏族，他们自称是黄帝颛顼部的后代，史记索隐记载他们和东夷少昊的关系更近，山东省的郯国，河北的赵国都是他们的同族。

[中国国家地理：羌在深谷高山_下载链接1](#)

书评

[中国国家地理：羌在深谷高山_下载链接1](#)