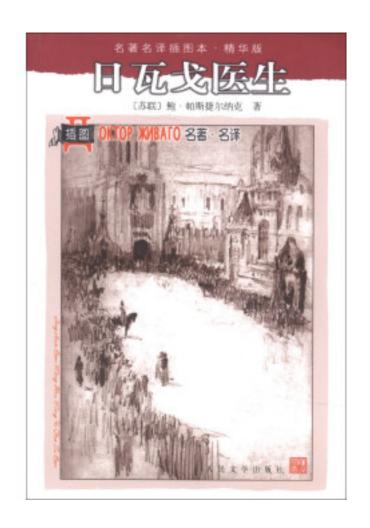
名著名译插图本: 日瓦戈医生 (精华版)



名著名译插图本: 日瓦戈医生(精华版)_下载链接1_

著者:[苏联] 鲍·帕斯捷尔纳克 著,张秉衡 译

名著名译插图本: 日瓦戈医生(精华版) 下载链接1

标签

评论

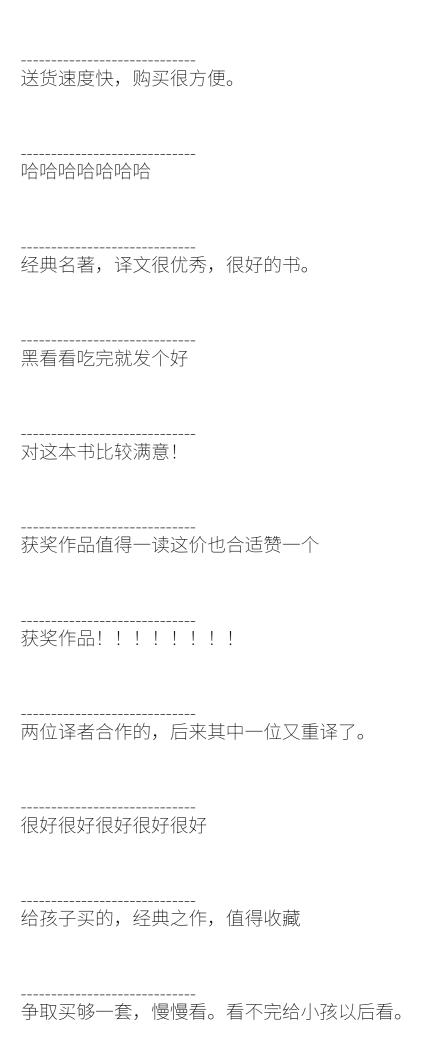
美国的文学史星光灿烂、大腕佳作云集,在这璀璨的"星河"里,谁能代表美国?一个是惠特曼,另一个是福克纳——无人质疑! 2.福克纳,美国非常有影响力的作家之一,20世纪世界文学中一个里程碑式的人物。他

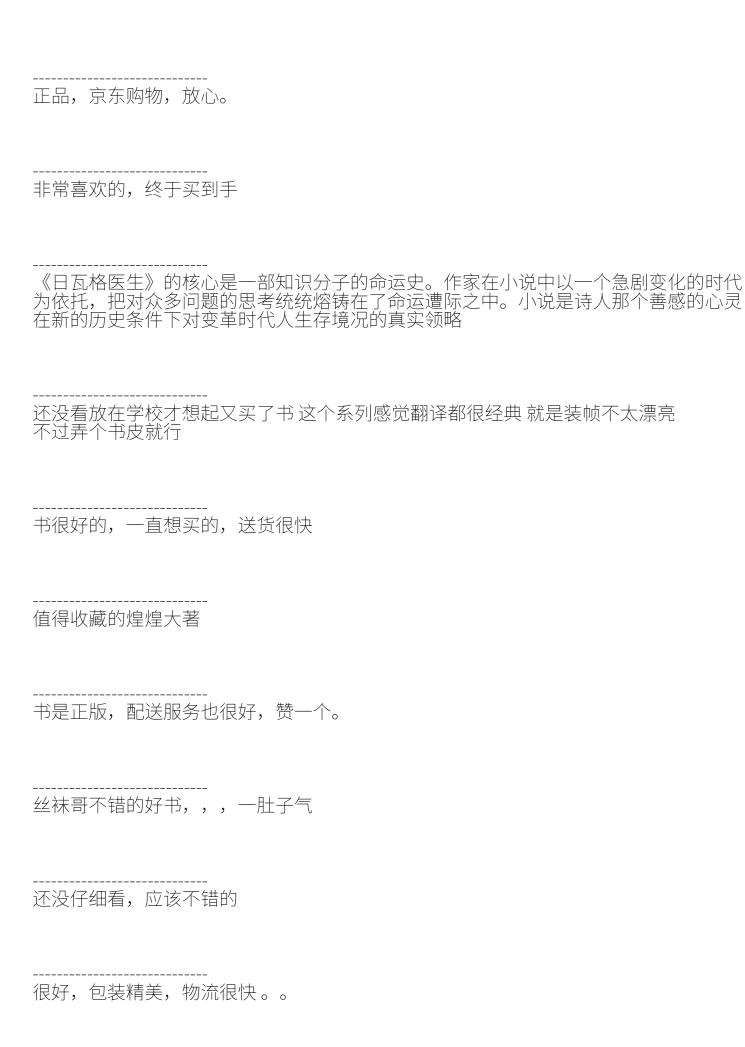
 帮别人买的,感觉还不错!
帕斯捷尔纳克的这部小说写得很赞,必须收藏!原来读的就是这个版本。

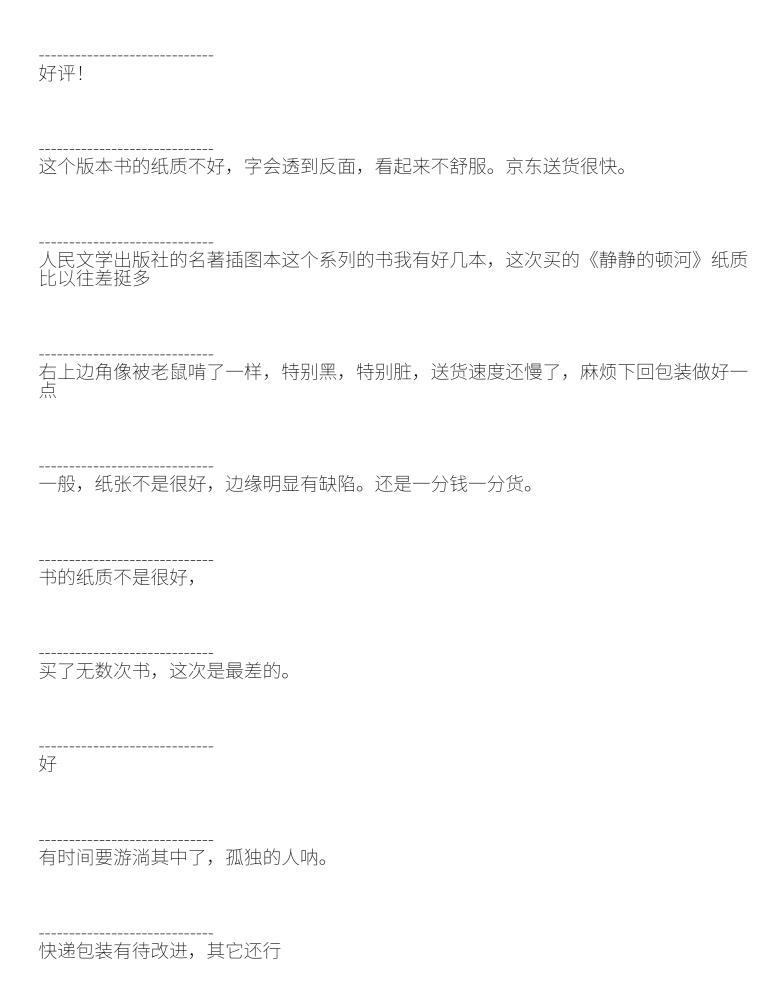
将美国南方的历史和人的生存景象纳入他所创造的类似当代神话的小说中,形成了一座新的文学高峰。克洛德?西蒙、加缪、萨特、略萨、马尔克斯、莫言等多位诺贝尔文学 奖获得者对其推崇备至,视其为自己的文学创作导师。

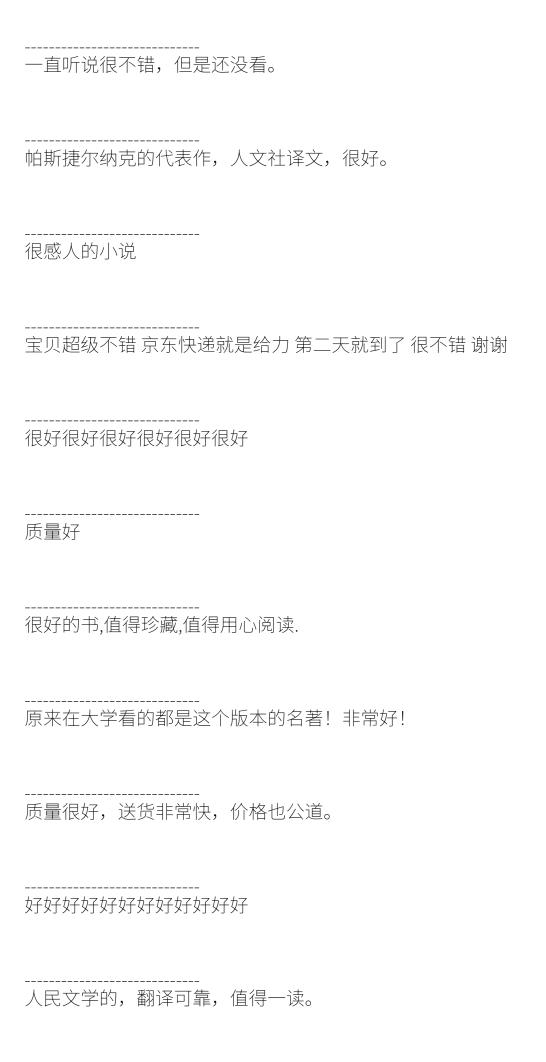
[《]日瓦戈医生》是一部知识分子的命运史,小说涉及了二十世纪上半叶俄苏历史上的重大事件,触及了道德、政治、哲学、美学、社会、宗教等一系列问题。作品充满了浓重的抒情气息,作者并不用一般叙事小说中眼花缭乱的情节取悦读者,也没有咄咄逼人的语气,但读来却能给人以心灵的震撼和对命运的思索。

 好好学习,天天向上。
 纸张质量挺好,值得购买!
 以后品读,质量挺好的。
 不错的书,值得购买,信赖京东!!!







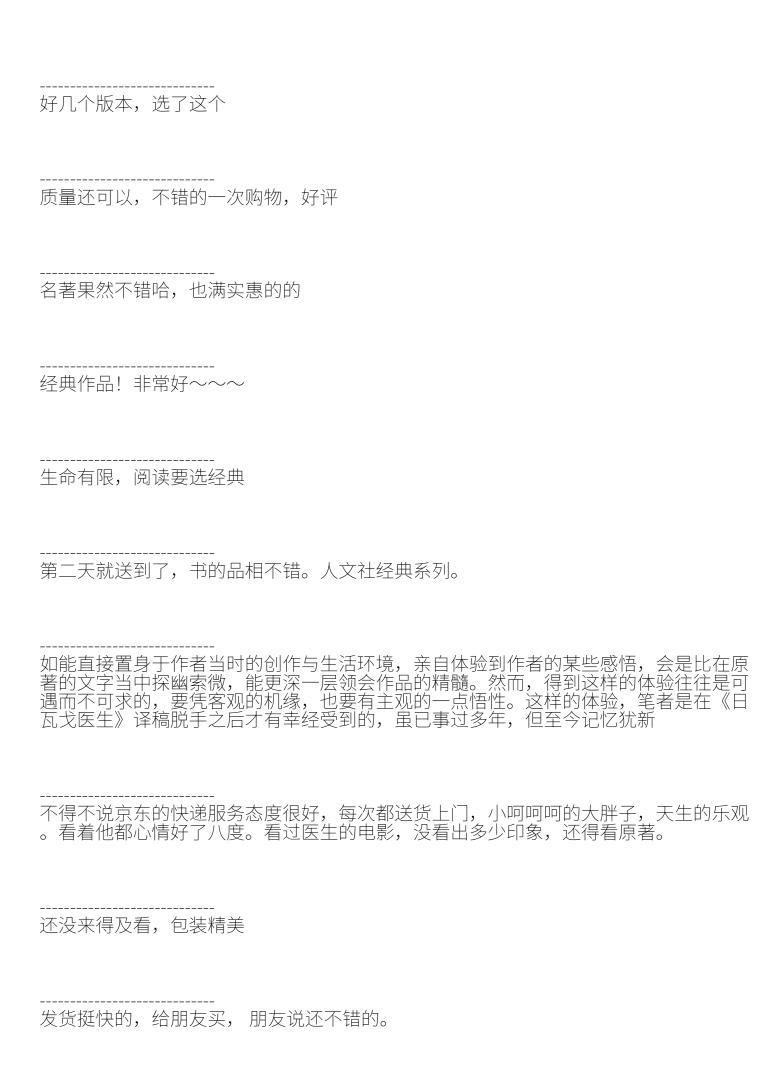


	担绝
 此书质量好,外国文学推荐书。	
 好看的苏联文学,作品充满了浓重的抒情气息,和对人生的思索	
 挺好	

 好!!!
 挺好的挺好的真的挺好的。
小孩喜欢的课外读物,值得阅读。

不错

之前买的丛书,这本弄丢了,买来补充的
应该也看一看日瓦戈医生的电影



是正品 下次还要来啊
《名著名译插图本:日瓦戈医生(精华版)》是苏联作家鲍·帕斯捷尔纳克的长篇小说,译介一部作品,如能直接置身于作者当时的创作与生活环境,亲自体验到作者的某些感悟,会是比在原著的文字当中探幽索微,能更深一层领会作品的精髓。然而,得到这样的体验往往是可遇而不可求的,要凭客观的机缘,也要有主观的一点悟性。这样的体验,笔者是在《日瓦戈医生(精华版)》译稿脱手之后才有幸经受到的,虽已事过多年,但至今记忆犹新。

质量不错还没来得及看,会继续支持的!
 书不错啊啊啊啊啊啊
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

可以遇到名家名译,非常感谢!

她瞒着帕沙给他被流放的父亲安季波夫寄钱,还资助他时常害病VU的唠唠叨叨的母亲。另外,她还更加秘密地设法减轻帕沙的个人开销,背地里替他向房东贴补食宿费。

快递速度超级快快递速度超级快
很好
阿加莎・克里斯蒂,原名为阿加莎・玛丽・克拉丽莎・米勒,一八九〇年九月十五日生于英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育,但酷爱阅读,为其痴迷于歇洛克・福尔摩斯的故事。第一次世界大战期间,阿加莎・克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后,她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折,作品于一九二〇正式出版,由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年,《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了阿加莎・克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后,她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC以后,她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC以前,《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日,这些作品依然是世界侦探文学宝库里最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》,已经成为世界上公演场次最多的剧目;而在影视改编方面,《东方快车谋杀案》为英格丽・褒曼斩获奥斯卡大奖,《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

鲍·帕斯捷尔纳克(1890-1960),苏联诗人,作家,翻译家。生于画家家庭。著有诗

是正版,但是印刷有待提高

集《云雾中的双子星座》《生活啊,我的姐妹》等;译有莎士比亚、歌德及席勒的戏剧

和诗歌;凭长篇小说《日瓦戈医生》获1958年度诺贝尔文学奖。

《日瓦戈医生》是一部知识分子的命运史,小说涉及了二十世纪上半叶俄苏历史上的重大事件,触及了道德、政治、哲学、美学、社会、宗教等一系列问题。作品充满了浓重的抒情气息,作者并不用一般叙事小说中眼花缭乱的情节取悦读者,也没有咄咄逼人的 语气,但读来却能给人以心灵的震撼和对命运的思索。

《日瓦戈医生》,这本有名的"政治小说",在我看来,根本不是写政治。作者本人必如日瓦戈,厌恶并且希望远离政治。它通篇写的人,写绝大多数人变成野兽的时代中,极少部分人残存的一点点人性与爱。这种惨烈主题,这种时代状况——在中国,在世界 的任何一个角落——存在过。而帕斯捷尔纳克,勇敢地写出来,他本人因此付出了代价

要有10个字是不是, 啊吧啊呗

重读《日瓦戈医生》,第一感觉是开场叙述缓慢。俄罗斯人名冗长,一个人几个昵称, 前看后忘。诗人对修辞的迷恋,使得句子节奏不鲜快(尤其是景色描写频繁的开头段落)——比如他常给一件事物按上两三个比喻。对于现代小说,我认为一物一喻足矣。作 为诗人的帕斯捷尔纳克,舍不得浪费语言火花,迫使我的阅读,经常停顿迂回在句子里 。如果我只是一个随手翻翻的普通读者,也许就熬不过开头十几页,那么,我就错过了 此后的渐入佳境。

掩卷之后,想写些什么,但很长时间陷在一种不可言传的冲击感里。正因不可言传,使得文学阅读犹如读者作者之间的精神幽会。读者推门进去,一扇一扇,可能迷路,可能曲折,但最终抵达作者的内心。如果试着描述我看到的内心,我愿意说,他们是一片片 阳光照耀下的沼泽。不同的是,有的明媚一点,比如帕斯捷尔纳克的,有的更阴暗潮烂 , 比如陀斯妥耶夫斯基的。

样子和东西都不错。。。。。。满意

康熙十二年。圣祖御弘德殿,讲官讲讲华,谕进进官等曰:"从来民生不遂,由于吏治 不清,长吏贤则百姓自安矣。天下善事俱是分所当为,近见有寸长片善,便自矜夸, 个清,长史赏则日姓日女矢。大下晋争识定为别自为,此见有为私口音,度自47万,处好名也。"又谕曰:"有治人无治法,但真能任事者,亦难得。朕观人必先心术,次才学,必术不善,纵有才学何用?"然赐履奏曰:"圣谕及此,诚知人之要道也。"寻又谕讲官等曰:"从来君臣一心图治,天下不患不治,此等光景,未易多得。朕与诸臣,何可不交勉之?" 熊赐履奏曰:"为政端在得人,故用舍黜陟,人主出治人大权,最当审量者也。"圣不管之事。

宜太骤,但须日积月累,久之自在成效。朕平日读方穷理,总是要讲求浯道,是诸实行 ,不徒言耳!"又谕曰:"人主势位崇高,何求不得?但须有一段敬畏之意,自然不至 差错。即有差错,自能省政。若任意率行,略不加谨,鲜有不失之纵佚者,朕每念及此 ,未尝一刻敢暇逸也。"熊赐履奏曰:"圣谕及此,即尧舜兢业之心也。

《日瓦戈医生》 (俄语: Доктор

Живаго),是苏联作家鲍里斯·帕斯捷尔纳克的长篇小说,描述俄国医生尤利·安得列耶维奇·日瓦戈,与妻子冬妮娅(Tonya)以及美丽的女护士拉拉(Lara)之间的三角爱情故事,被认为是一部带有自传体裁的作品,也是苏联文学继肖洛霍夫《静静的顿河》后,又一篇经典之作。该书被好莱坞搬上银幕,拍成同名电影《日瓦戈医生》。虽然日瓦戈医生的内容背景大多是在1910到1920年代,但直到1956年此书才全部完成。该书在苏联被禁,1957年被意大利出版商詹贾科莫·菲尔特里内利(Giangiacomo Feltrinelli)偷运出境,并在米兰以俄文发行,隔年又发行了意大利文和英文的版本,并得到很大的回响,并为作者赢得了1958年的诺贝尔文学奖。

鲍·帕斯捷尔纳克(1890-1960),苏联诗人,作家,翻译家。生于画家家庭。著有诗集《云雾中的双子星座》《生活啊,我的姐妹》等;译有莎士比亚、歌德及席勒的戏剧和诗歌;凭长篇小说《日瓦戈医生》获1958年度诺贝尔文学奖。

《日瓦戈医生》是一部知识分子的命运史,小说涉及了二十世纪上半叶俄苏历史上的重大事件,触及了道德、政治、哲学、美学、社会、宗教等一系列问题。作品充满了浓重的抒情气息,作者并不用一般叙事小说中眼花缭乱的情节取悦读者,也没有咄咄逼人的语气,但读来却能给人以心灵的震撼和对命运的思索。

张秉衡(1926-2012),生于北京。1948年毕业于清华大学文学院中国文学系,1951年毕业于北京俄文专修学校,曾在教育部主持俄语教科书编纂工作。译作有小说《面向未来》《一幅画》和《日瓦戈医生》等。

作者是个精明的人,他懂得怎样去不费力气地别出心裁。从情节上来看,无论如何也算不得上是出彩。而仅仅靠出彩的剧情,或许可以拍出华丽的电影,却无法写出深刻的小说。小说更注重的是内心。

作者完全写出了一个全景的青春故事,这一点上,可以给他打满分。我不知道别人的青春是什么样子的。我的青春只是在迷茫。恰巧他也是。逃离家的渴望,未来的不确定,感情的无处可归,心灵的绝对痛苦。那就是他。在我看来,他是一个具有艺术家意的暂无归属者。很少去计划更远的时光,一直在做的也不过是逃离一下赖以汲取灵感的独。艺术家是有炽热属性的男人,他可以点燃爱情冷漠的尴尬,探寻灵魂更深的场所。他的痛苦是绝对的。"痛苦是他的生存环境。他在痛苦之中犹如鱼儿在水里那么自在。如果废除了痛苦,他就会不知道该把自己怎么办。"他的痛苦是他作为一个准艺术家和中一丝熟悉的慰藉,他不准备逃避。而终于,他渐渐地遗失了痛苦的感觉,一年以知知中一丝熟悉的慰藉,他不准备逃避。而终于,他渐渐地遗失了痛苦的感觉,一年以来,在IBM繁重的工作,让他无暇喘息起来,他感觉自己麻木的神经好像已经没有什么知识。而他辞职的理由在那些人耳中甚为可笑。"我在工作中体会不到真正的友谊。"是啊,这些话说给他们听又有什么用呢?他最终还得走他自己的路。他的每一步都看似毫无目的,却又似必然。一切在于他对南非的逃离,对家的逃离。他走出了一个桎梏,不到另一个。伦敦是个好地方,IBM更是冷漠伦敦中热情的一团火焰。而他追寻自由,然而又怎有绝对的自由。

自由地迷茫,也好过约束地死亡呀。他似乎看到了那一天,若不是死亡,那便是希望。

卡尔维诺认同《卡尔维诺经典:帕洛马尔》是"一部用第三人称写的自传",并坦言"帕洛马尔的任何经验,都是我的经验"。小说主人公帕洛马尔极富想象力和思辨精神。他迷恋于对客观物体及其状态进行细致的观察,如大海的浪花,壁虎的形状以及月亮、星辰、草地。他不断地向自己提出各种各样的问题,例如性欲、死亡、人在社会中的境遇等等,探究人与宇宙的关系,世界的紊乱和秩序,人与人之间的语言交流。在此,化身为帕洛马尔的卡尔维诺将他对世界的最后沉思掩映在叙述中,穿透了人生的全部经验。

小说出版一年后卡尔维诺溘然长逝,意味深长的是,《帕洛马尔》的最后一章完全记 叙的是主人公对死亡的沉思默想。

88888888888888888888888

书到用时方恨少,事非经过不知难。 养成自己随时随地都能学习的习惯,你的一生就会受用无穷。事业的发展,生活的丰富多彩,爱情的幸福美满,身心的健康快乐等等,总之,生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校,从书本上的学习当成学习了,但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心,培养对许多事物的兴趣爱好,你就会不断丰富自己的心灵,

增长见识,对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实,书对人的影响是逐步逐步积累的,就我的读书经验来说,一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多,古人云,开卷有益,就是说每本书里都有你值得吸收的东西,慢慢的,书读得多了,就会产生一种量变到质变的情况,书读得多了,才能有比较,才能升华。所谓:腹有诗书气自华呀!

高尔基说过:书籍是人类进步的阶梯。在我看来,读书很重要。读书可以让我们学到丰

富的知识,可以让我们开阔眼界,还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时,我就决定买下来,[ZZ]的书每一本我都很喜欢,大家可以先看下这本书的简介! [BJTJ][NRJJ][QY]从这里面就能看出这是一本多么优秀的书! 所以我立马就下单购买了,前一天下午下单的,第二天上午就收到了,物流速度那是一个赞!快递员的态度也很好,到之前先短信通知的! 书收到后打开包装,外面是有塑封的,看起来很赶紧全新的,赞一个! 拆开塑封,纸张摸着很舒服,再赞一个,正版的就是不一样,很喜欢! 在读书时,写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆,对于积累知识是重要的,但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力,他却勤动笔,写下了大量的读书笔记。俗话说:"最淡的墨水,也胜过最强的记忆。"所以,俄国文学家托尔斯泰要求自己:身边永远带着铅笔和笔记本,读书和谈话的时候碰到一切

美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好:

当读书不是为了功名利禄,不是为了自我标榜增加谈资时,书便会给心态平和的读书人

带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉,那读者就是有幸的听众。读者与作者是世界上最平等的关系,不会有下对上的卑躬屈膝,也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字,读者若真正读懂了作者,他们就成为了知己——读书更像是一种交谈,被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚,只要一个小小的空间,捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松,生命的苦难还是自然的感悟,一首诗还是一个故事,当你的视线与文字相遇时,就是一种缘分。因为真心,没有所谓的深刻浅薄、智慧

愚钝。正像黛玉所说的:"我是为了我的心。"读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪,生命充实,快乐。 闲坐无事时,总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来:一个绝美的室外桃园,梧桐飘飞,满地金黄。一切爱书的人,可以在此读书品茗,谈书及书里书外的世界。于是,书使人心中有梦;于是,人间有爱。

/D.1-7.1 -12 D.7D.1± 1 /D.==

很好! 书品很棒! 很喜欢!

好评! 好评! 好评! 好评! 好评!

名著名译插图本: 日瓦戈医生(精华版) 下载链接1

书评

名著名译插图本: 日瓦戈医生(精华版) 下载链接1