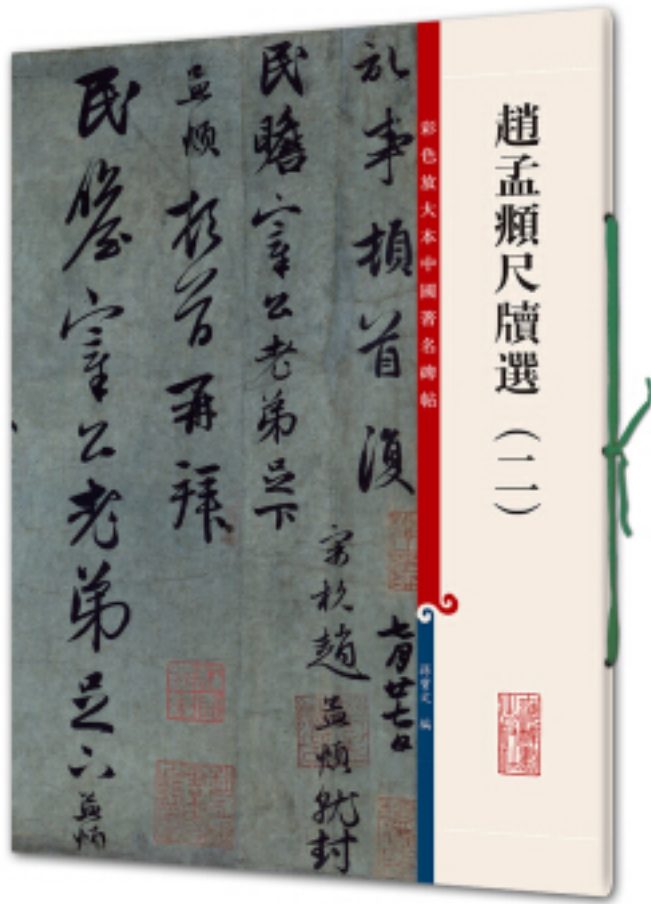


赵孟頫尺牘选（二）（彩色放大本中国著名碑帖·第四辑）



[赵孟頫尺牘选（二）（彩色放大本中国著名碑帖·第四辑）_下载链接1](#)

著者:孙宝文 编

[赵孟頫尺牘选（二）（彩色放大本中国著名碑帖·第四辑）_下载链接1](#)

标签

评论

不啊，挺好，包裝美觀大方，內容豐富，詳實，獨到，適合學習，希望價格再便宜些。

这本模糊，后来者慎入

这套书开本比较大，价格贵了点，京东搞活动价格优惠

上海辞书出版社的，比较不错，

非常好的东西，真心值得拥有

实用的帖子。推荐。

好好好好好好好好好好好好

书是正版，适合于读帖欣赏。

此用户未填写评价内容

“彩色放大本中国著名碑帖”系列，底本好，印制精，大8开，为首次彩色放大本，并延请专家释文，方便读者研究学习，尤其适合书法爱好者对帖临摹。

天真烂漫，信手挥洒，赵氏尺牋精妙

上海辞书这个系列做得出彩，开本阔大，色彩还原效果较好，字迹也挺清晰，一册在手，仿佛与古代圣手近距离对话，中华书法的魅力扑面而来。赵孟頫的书帖更是精彩，精华尽收。尤其要赞京东，活动价格给力，惠让我等平头草芥！

印刷精良，商家服务好，物流快递快，态度好。

上次买了第一本，这次再购第二本补充。很清晰的字帖。笔法也看得明白

印刷清晰，很喜欢这套字帖。唯一不满意就是配送速度，好多天才到货啊，显示是需要从供应商处进货，不知道啥意思。

京东自营商品速度质量售后都有保障。第三方的各方面都需要加强。

书法是仁者见仁、智者见着，自己喜欢就行。印刷精美，喝上一杯茶细细品味，是一种乐趣。

印刷质量好，价格比书店优惠很多，送货也很快。

书的印刷、纸质都不错！特别要感谢快递哥，竟然因为我脚痛而直接送货上门，好温暖！

质量不错，物流配送好

不错，与描述一样，就是价格贵了点，发货及时，服务态度很好，本人习惯给好评，加油，希望再次合作愉快！。+_+

非常好。价格便宜，印刷不错，值得购买

《赵孟頫书仇锷墓志铭》作者赵孟頫是一代书画大家，经历了矛盾复杂而荣华尴尬的一生，他作为南宋遗逸而出仕元朝，对此，史书上留下诸多争议。赵孟頫在中国书法艺术史上有着不可忽视的重要作用和深远的影响力。他在书法上的贡献，不仅在他的书法作品，还在于他的书论。他有不少关于书法的精到见解。

买了不后悔，不买才后悔。

印刷清晰，放大更好，值得购买。开本大使用很方便

正品。。。很好，值得学习收藏

印刷清晰，很喜欢这套字帖。送货快。

印制不错，适合临摹，物流也好，书品完美

很好，非常超值，送货迅速，赞！

二的面貌要多元些 但仍然是在做精微的工作

太大太薄太软，不好拿不好放，32元

很好很不错，是正品，送货也很快，很满意，京东还是很方便的。

刚好搞活动，买了许多字帖，可以慢慢练了。

很棒的版本！很棒的版本！很棒的版本！很棒的版本！

非常好非常好非常好非常好

经典之作，要慢慢看，再看现在诸多大师的，哈

很不错的一本书，非常喜欢。

非常好，非常清晰，我满意

不错不错物流快！！！！！！

没啥问题，可以正常使用。感觉质量也还是不错的。

赵氏的美真正在此。

很好很好很好很好很好很好h

很好！支持！会再来！

好书，值得拥有。

好资料，值得拥有和学习。

很不错的一套学书资料！

还不错还不错还不错还不错！！

不错不错不错不错不错

好帖值得收藏和学习，我向书法爱好者推荐

太大了，本来以为是原大的，自己买错了

东西很好，对京东很满意

很好的字帖值得拥有，清楚细致

做为年货购买，送货上门货到付款货真假实值得信赖，明年还会买！

高清字帖，临摹学习的好法帖。

印刷不错，多次购买了

正版书正版书

发货快，书的质量很好

商品质量好。

好，，，，，，，，，，，，

非常不错

很好很全

不错啊

书不错就是包装太简单都压皱了，买来是要送人一本的，皱的都拿不出手了

好书

好字

好。

很好

好

书只用快递袋包了一下，什么保护措施都没有，书上有各种灰尘污渍。
8本书商品总额180.5，满150减50，实付130.5。2本书申请退款，订单价28.9，退货后总价为180.5－28.9＝151.6，仍满足满150减50的条件，按理退款后实付金额应为101.6。
因申请退款时没有显示退款金额，咨询客服退款金额，却被告之会按实际支付金额退款，具体查看发票。但发票是在交易完成后才开具的，也就是说在购买前消费者根本无从得知每本书的实际支付金额。
按客服提供的实际支付金额计算2本书退款金额为20.9，退款后实付金额为109.6。而按满150减50的活动计算实付应为101.6，2者相差8元。
不管按什么规则退款，既然满足条件，京东就应履行满150减50的承诺，扣减相应金额。而且正是由于京东自己的退款规则才导致2种计算方法产生差额，使消费者不能享受到应有的权益，理应由京东自己解决，不能以内部规定为由损害消费者的利益。
因此，如果按实际支付价格退款，导致消费者无法享受满150减50，那京东应补退差额给消费者，否则就违约了。
但和客服沟通后客服不断强调退款只能按实际支付金额，对提出的疑问无法回答。因此请京东的管理部门给出明确答复解决这个问题，同时完善制度，维护消费者的合法权益。
。

(100%好评) 0条 (100%好评) 碑帖珍品临摹本：怀素草书千字文 ¥55.00b(7.1折)
碑刻集联影印丛帖：定武兰亭集联拓本 ¥2d7.90(d7.4折) (78%好评)
中国历代碑帖选字临本（第1辑）：张迁碑 ¥34e.80(7f.8折) (100%好评)
中国历代碑帖选字临本（第1辑g）：颜真卿多宝塔碑g（1） (100%好评)
《彩色放大本中国著名碑帖·h赵孟頫尺牍i选（二）》底本好，印制精，大8开，为首次彩色放大本，并延请专家释文，方便读者j研究学习j，尤其适合书法爱好者对帖临摹。
中国历代法书名碑原版放大折l页系列：王铎草书l集 (96%好评) 0条
故宫藏品碑帖：宋拓丰乐亭记 ¥1m32.70n(7.9折) 5条 行草书法字典 ¥55.00(7.1折)
(100%好评)q 3条o ¥27.90(7.4折) ¥45.80(7.7折) 0条

彩色放大本中国著名碑帖：大观帖（第4卷） ¥ 30.00(7.9折) (100%好评)
中国历代碑帖选字临本（第1辑）：颜真卿多宝塔碑（1） ¥ 30.00(7.9折)
《彩色放大本中国著名碑帖·赵孟頫尺牍选（二）》在上海博物馆，藏有一卷赵孟頫尺牍十札卷。这卷墨迹集赵孟頫致好友石民瞻书信九札，致高仁卿一札。石民瞻号汾亭，江苏人，好书画，曾为官九江等地。早年便与赵孟頫为友，后成亲家。仁卿即高复礼，河南人，官兵部侍郎，是石民瞻亲戚。十件书札原为石民瞻珍藏，其临歿时赠A给友人A戴氏。明代，张黼从戴家购得，后张家一直传递五代。入清后，是卷为王鸿绪所得，王鸿绪的儿子又将其献给乾隆帝。因内府贮赵迹甚多，乾隆C十六年，D本卷又还给D王家。D这十通书札系赵氏盛年所书，笔意婉转停匀，妍润多姿，展现出书家一圆、二润G、三熟的独特艺术风格。曹全碑 (100%好评) 3条
故G宫藏品G碑帖：元拓诅楚文 G(100%好评) 5条 中国著名碑帖精选：曹全碑 (100%好评) 13条 I彩色放大本中国著名碑帖：宋拓淳化阁帖（第9卷） ¥ 4J5.80(7.7折) 0条 中国历代碑帖选字临本（第1辑）：怀仁集字圣教序（L2） L(100%L好评L) 1条
中国历代碑帖选字临本（第1辑）：苏轼洞庭中山二赋 ¥ M30.00O(7N.9折)
《彩色放大本中国著名碑帖·赵孟頫尺牍选（二）》在上海博物馆，藏有一卷赵孟頫尺牍十札卷。这卷墨迹集赵孟頫致好友石民瞻书信九札，Q致高仁卿一札。石民瞻号汾亭，江苏人，好书画，曾为官九江等地。早年便与赵孟頫为友R，后成亲家。仁卿即高复礼，河南人，官兵部侍郎，是石民瞻亲戚。十件书札T原为石民瞻珍藏，其临歿时赠给友人戴氏。明代，张黼从戴家购得，后张家一直传递五代。入清后，是卷为王鸿绪所得

《卢郎中云夫寄示送盘谷子诗两章》

赵孟頫的书法，因熟而俗，这是董其昌的评价。不过，作为入门规范训练，还是不错的。

赵孟頫与夫人管道升同为中峰明本和尚（1263-1323）弟子。精通音乐，善鉴定古器物，其诗清邃奇逸，书画尤为擅名，篆籀分隶楷草书俱佳，以楷书、行书造诣最深、影响最广。

赵孟頫是元代初期很有影响的书法家赞誉很高。据明人宋濂讲，赵氏书法早岁学“妙悟八法，留神古雅”的思陵（即宋高宗赵构）书，中年学“钟繇及羲献诸家”，晚年师法李北海。王世懋称：“文敏书多从二王（羲之、献之）中来，其体势紧密，则得之右军；姿态朗逸，则得之大令；至书碑则酷仿李北海《岳麓》、《娑罗》体。”此外，他还临抚过元魏的定鼎碑及唐虞世南、褚遂良等人；于篆书，他学石鼓文、诅楚文；隶书学梁鹄、钟繇；行草书学羲献，能在继承传统上下苦功夫。诚如文嘉所说：“魏公于古人书法之佳者，无不仿学”。虞集称他：“楷法深得《洛神赋》，而揽其标。行书诣《圣教序》，而入其室。至于草书，饱《十七帖》而度其形。”他是集晋、唐书法之大成的很有成就的书法家。同时代的书家对他十分推崇，后世有人将其列入楷书四大家：“颜、柳、欧、赵”。明代书画家董其昌认为他的书法直接晋人。吸取长处

赵氏能在书法上获得如此成就，是和他善于吸取别人的长处分不开的。尤为可贵的是宋元时代的书法家多数只擅长行、草体，而赵孟頫却能精究各体。后世学赵孟頫书法的极多，赵孟頫的字在朝鲜、日本非常风行。书论深高

赵孟頫在中国书法艺术史上有着不可忽视的重要作用和深远的影响力。他在书法上的

赵孟頫浙江湖州纪念馆塑像

贡献，不仅在他的书法作品，还在于他的书论。他有不少关于书法的精到见解。他认为：“学书有二，一曰笔法，二曰字形。笔法弗精，虽善犹恶；字形弗妙，虽熟犹生。学书能解此，始可以语书也。”“学书在玩味古人法帖，悉知其用笔之意，乃为有益。”在临写古人法帖上，他指出了颇有意义的事实：“昔人得古刻数行，专心而学之，便可名世。况兰亭是右军得意书，学之不已，何患不过人耶。”这些都可以给我们重要的启示。

他的文章冠绝时流，又旁通佛老之学。其绘画，山水取法董源、李成；人物、鞍马师法李公麟和唐人；工墨竹、花鸟，皆以笔墨圆润苍秀见长，以飞白法画石，以书法用笔写竹。力主变革南宋院体格调，自谓“作画贵有古意，若无古意，虽工无益”，遥追五代、北宋法度，论者谓：“有唐人之致去其纤；有北宋人之雄去其犷。”开创了元代新画

风。
交友甚广，与高克恭、钱选、王芝、李衍、郭祐之等相互切磋；直接受其指点的有陈琳、唐棣、朱德润、柯九思、黄公望、王蒙等。能诗文，风格和婉。兼工篆刻，以“圆朱文”著称。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

赵孟頫与夫人管道升同为中峰明本和尚的弟子。赵孟頫精通音乐，善鉴定古器物，其诗清邃奇逸，书画尤为擅名，篆籀分隶楷草书俱佳，以楷书、行书造诣最深、影响最广。赵孟頫是元代初期很有影响的书法家赞誉很高。据明人宋濂讲，赵氏书法早岁学“妙悟八法，留神古雅”的思陵（即宋高宗赵构）书，中年学“钟繇及羲献诸家”，晚年师法李北海。王世懋称：“文敏书多从二王（羲之、献之）中来，其体势紧密，则得之右军；姿态朗逸，则得之大令；至书碑则酷仿李北海《岳麓》、《娑罗》体。”此外，他还临抚过元魏的定鼎碑及唐虞世南、褚遂良等人；于篆书，他学石鼓文、诅楚文；隶书学梁鹄、钟繇；行草书学羲献，能在继承传统上下苦功夫。诚如文嘉所说：“魏公于古人书法之佳者，无不仿学”。虞集称他：“楷法深得《洛神赋》，而揽其标。行书诣《圣教序》，而入其室。至于草书，饱《十七帖》而度其形。”他是集晋、唐书法之大成的

很有成就的书法家。同时代的书家对他十分推崇，后世有人将其列入楷书四大家：“颜、柳、欧、赵”。明代书画家董其昌认为他的书法直接晋人，评价其书法“因熟而俗”。赵孟頫与夫人管道升同为中峰明本和尚的弟子。赵孟頫精通音乐，善鉴定古器物，其诗清邃奇逸，书画尤为擅名，篆籀分隶楷草书俱佳，以楷书、行书造诣最深、影响最广。赵孟頫是元代初期很有影响的书法家赞誉很高。据明人宋濂讲，赵氏书法早岁学“妙悟八法，留神古雅”的思陵（即宋高宗赵构）书，中年学“钟繇及羲献诸家”，晚年师法李北海。王世懋称：“文敏书多从二王（羲之、献之）中来，其体势紧密，则得之右军；姿态朗逸，则得之大令；至书碑则酷仿李北海《岳麓》、《娑罗》体。”此外，他还临抚过元魏的定鼎碑及唐虞世南、褚遂良等人；于篆书，他学石鼓文、诅楚文；隶书学梁鹄、钟繇；行草书学羲献，能在继承传统上下苦功夫。诚如文嘉所说：“魏公于古人书法之佳者，无不仿学”。虞集称他：“楷法深得《洛神赋》，而揽其标。行书诣《圣教序》，而入其室。至于草书，饱《十七帖》而度其形。”他是集晋、唐书法之大成的很有成就的书法家。同时代的书家对他十分推崇，后世有人将其列入楷书四大家：“颜、柳、欧、赵”。明代书画家董其昌认为他的书法直接晋人，评价其书法“因熟而俗”。赵孟頫与夫人管道升同为中峰明本和尚的弟子。赵孟頫精通音乐，善鉴定古器物，其诗清邃奇逸，书画尤为擅名，篆籀分隶楷草书俱佳，以楷书、行书造诣最深、影响最广。赵孟頫是元代初期很有影响的书法家赞誉很高。据明人宋濂讲，赵氏书法早岁学“妙悟八法，留神古雅”的思陵（即宋高宗赵构）书，中年学“钟繇及羲献诸家”，晚年师法李北海。王世懋称：“文敏书多从二王（羲之、献之）中来，其体势紧密，则得之右军；姿态朗逸，则得之大令；至书碑则酷仿李北海《岳麓》、《娑罗》体。”此外，他还临抚过元魏的定鼎碑及唐虞世南、褚遂良等人；于篆书，他学石鼓文、诅楚文；隶书学梁鹄、钟繇；行草书学羲献，能在继承传统上下苦功夫。诚如文嘉所说：“魏公于古人书法之佳者，无不仿学”。虞集称他：“楷法深得《洛神赋》，而揽其标。行书诣《圣教序》，而入其室。至于草书，饱《十七帖》而度其形。”他是集晋、唐书法之大成的很有成就的书法家。同时代的书家对他十分推崇，后世有人将其列入楷书四大家：“颜、柳、欧、赵”。明代书画家董其昌认为他的书法直接晋人，评价其书法“因熟而俗”。

我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改

正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

到京东买书。多读书，读好书。
读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃饭，不睡觉，却不可以不读书呢？
有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？
我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。
首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。
书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。
书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。
书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？
书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。
历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。

培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

现留存于世的赵孟頫墨迹，有相当数量是珍贵的书札。《尺牋十二札》中的“家书二札”，高31.5厘米；“近得帖”高30.7厘米，横30.2厘米；“致子明书札”高29.3厘米，横57厘米；“南谷帖”高24.9厘米，横49.8厘米。以上五件尺牋，均藏于上海博物馆。“赵孟頫，管道升尺牋三札”高29.9厘米；“致季宗源二札”高15.5厘米。这五件尺牋，藏于故宫博物院。“与鲜于枢墨迹合册尺牋”高24.5厘米，横45.5厘米；“柔毛帖”高27.7厘米。这两件尺牋，藏于台北故宫博物院。

赵孟頫（1254—1322），字子昂，号松雪，松雪道人，湖州（今浙江吴兴）人。宋太祖赵匡胤十一世孙，秦王德芳之后。赵孟頫一生历宋元之变，仕隐两兼，他虽为贵胄，但生不逢时，青少年时期南宋王朝已如大厦将倾，他在坎坷忧患中度过。他的父亲赵与告官至户部侍郎兼知临安府浙西安抚使，善诗文，富收藏，给赵孟頫以很好的文化熏陶。但赵孟頫十一岁时父亲便去世了，家境每况愈下，度日维艰。宋灭亡后，归故乡闲居。元至元二十三年（1286年）行台侍御史程钜夫“奉诏搜访遗逸于江南”，赵孟頫等十余人，被推荐给元世祖忽必烈，初至京城，赵孟頫立即受到元世祖的接见，元世祖赞赏其才貌，惊呼为“神仙中人”，给予种种礼遇，被任命为从五品官阶的兵部郎中，两年后任从四品的集贤直学士。至元二十九年（1292）出任济南路总管府事；在济南路总管任上，元贞元年（1295），因世祖去世，成宗需修《世祖实录》，赵孟頫乃被召回京城。可是元廷内部矛盾重重，为此，有自知之明的赵孟頫顺便借病乞归，夏秋之交终于得准返回阔别多年的故乡吴兴。赵孟頫在江南闲居四年，无官一身轻，闲情逸致与鲜于枢、仇远、戴表元、邓文原等四方才士聚于西子湖畔，谈艺论道，挥毫遣兴，过着与世无争的宁静生活。大德三年（1299），赵孟頫被任命为集贤直学士行江浙等处儒学提举，官位虽无升迁，但此职不需离开江南，与文化界联系密切，相对儒雅而闲适，比较适合赵孟頫的旨趣，他一直干了十一年。至大三年（1310），赵孟頫的命运发生了变化。皇太子爱育黎拔力八达对他发生了兴趣，拜赵孟頫翰林侍读学士，知制诰同修国史，次年五月，爱育黎拔力八达即位，是为仁宗。他登基后不久，立即将赵孟頫升为从二品的集贤侍讲学士、中奉大夫。延祐三年（1316），元仁宗又将赵孟頫晋升为翰林学士承旨、荣禄大夫，官居从一品。至此，赵氏政治地位达到了一生中的顶峰。由于仁宗的青睐和赵氏艺术的出类拔萃，赵孟頫晚年名声显赫，“官居一品，名满天下”。赵孟頫是一代书画大家，经历了矛盾复杂而荣华尴尬的一生，他作为南宋遗逸而出仕元朝，对此，史书上留下诸多争议。“薄其人遂薄其书”，贬低赵孟頫的书风，根本原因是出自鄙薄赵孟頫的为人。尽管很多人因赵孟頫的仕元而对其画艺提出非难，但是将非艺术因素作为品评画家艺术水平高低的做法，是不公正的。鉴于赵孟頫在美术与文化史上的成就，1987年，国际天文学会以赵孟頫的名字命名了水星环形山，以纪念他对人类文化史的贡献。散藏在日本、美国等地的赵孟頫书画墨迹，都被人们视作珍品妥善保存。

赵孟頫博学多才，能诗善文，懂经济，工书法，精绘艺，擅金石，通律吕，解鉴赏。特别是书法和绘画成就最高，开创元代新画风，被称为“元人冠冕”。在绘画上，山水、人物、花鸟、竹石、鞍马无所不能；工笔、写意、青绿、水墨，亦无所不精。他在我国书法史上已占有重要的地位。自五岁起，赵孟頫就开始学书，几无间日，直至临死前犹观书作字，可谓对书法的酷爱达到情有独钟的地步。他善篆、隶、真、行、草书，尤以楷、行书著称于世，《元史》本传讲，“孟頫篆籀分隶真行草无不冠绝古今，遂以书名天下”。元鲜于枢《困学斋集》称：“子昂篆、隶、真、行、颠草为当代第一，小楷又为子昂诸书第一。”其书风遒媚、秀逸，结体严整、笔法圆熟、世称“赵体”。与颜真卿、柳公权、欧阳询并称为楷书“四大家”。

赵孟頫传世书迹较多，代表作有《千字文》、《洛神赋》、《胆巴碑》、《归去来兮辞》、《兰亭十三跋》、《赤壁赋》、《道德经》、《仇锷墓碑铭》等。著有《尚书注》、《松雪斋文集》12卷等。

疏俊嗜酒。及玄宗既平内难，将欲草制书，难其人，顾谓璩曰：“谁可为诏？试为思之。”璩曰：“臣不知其他，臣男颀甚敏捷，可备指使，然嗜酒，幸免沾醉，足以了其事。”玄宗遽命召来。至时宿醒未解，粗备拜舞，尝醉呕殿下，命中使扶卧于御前，玄宗亲为举衾以覆之。既醒，受简笔立成，才藻纵横，词理典贍。玄宗大喜，抚其背曰：“知子莫若父，有如此耶？”由是器重，已注意于大用矣。韦嗣立拜中书令，璩署官告，颀为之辞，薛稷书，时人谓之三绝。颀才能言，有京兆尹过璩，命颀咏“尹”字，乃曰：“丑虽有足，甲不全身，见君无口，知伊少人。”璩与东明观道士周彦云素相往来，周时欲为师建立碑碣，谓璩曰：“成某志不过烦相君诸子：五郎文，六郎书，七郎致石。”璩大笑，口不言而心服其公。璩子颀第五，诜第六，冰第七，诜善八分书。玄宗御勤政楼，大张乐，罗列百妓。时教坊有王大娘者，善戴百尺竿，竿上施木山，状瀛洲、方丈，令小儿持绛节出入于其间，歌舞不辍。时刘晏以神童为秘书正字，年十岁，形状犷劣，而聪悟过人。玄宗召于楼上帘下，贵妃置于膝上，为施粉黛，与之巾栉。玄宗问晏曰：“卿为正字，正得几字？”晏曰：“天下字皆正，唯‘朋’字未正得。”贵妃复令咏王大娘戴竿，晏应声曰：“楼前百戏竞争新，唯有长竿妙入神。谁得绮罗翻有力，犹自嫌轻更著人。”玄宗与贵妃及诸嫔御欢笑移时，声闻于外，因命牙笏及黄文袍以赐之。

杨国忠之子暄，举明经，礼部侍郎达奚珣考之，不及格，将黜落，惧国忠而未敢定。时驾在华清宫，珣子抚为会昌尉，珣遽召使，以书报抚，令候国忠具言其状。抚既至国忠私第，五鼓初起，列火满门，将欲趋朝，轩盖如市。国忠方乘马，抚因趋入谒于烛下，国忠谓其子必在选中，抚盖微笑，意色甚欢。抚乃白曰：“奉大人命，相君之子试不中，然不敢黜退。”国忠却立，大呼曰：“我儿何虑不富贵，岂藉一名，为鼠辈所卖耶！”不顾，乘马而去。抚惶骇，遽奔告于珣曰：“国忠持势倨贵，使人之惨舒，出于咄嗟，奈何以校其曲直？”因致暄于上第。既而为户部侍郎，珣才自礼部侍郎转吏部侍郎，与同列。暄话于所亲，尚叹己之淹徊，而谓珣迁改疾速。萧颖士，开元二十三年及第，恃才傲物，曼无与比。常自携一壶，逐胜郊野。偶憩于逆旅，独酌独吟，会有风雨暴至，有紫衣老人，领一小童，避雨于此。颖士见之散冗，颇肆陵侮。逡巡风定雨霁，车马卒至，老人上马呵殿而去。颖士仓忙覘之，左右曰：“吏部王尚书，名丘。”初，萧颖士常造门，未之面，极惊愕，则日具长笺造门谢。丘命引至庑下，坐责之，且曰：“所恨与子非亲属，当庭训之耳。”顷曰：“子负文学之名，踞忽如此，止于一第乎？”颖士终扬州功曹。

[赵孟頫尺牍选（二）\(彩色放大本中国著名碑帖·第四辑\)_下载链接1](#)

书评

[赵孟頫尺牍选（二）\(彩色放大本中国著名碑帖·第四辑\)_下载链接1](#)