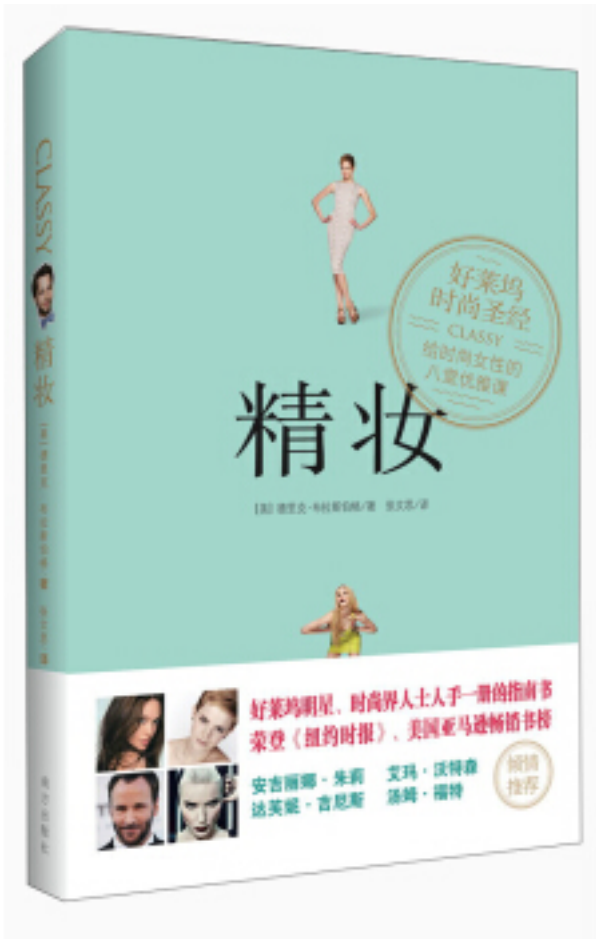


精妆



[精妆_下载链接1](#)

著者:[美] 德里克·布拉斯伯格（Derek Blasberg） 著，张文思 译

[精妆_下载链接1](#)

标签

评论

出于无聊买的这本书 发现这本书还挺有趣的 身为一个在纽约的男人 心里的想法还是很传统的 书上列出的很多quality应该是现代女性应该拥有的

这本书做的很精致，硬皮精装。内文是图文结合的，内容犀利，观点独特，也很实用。可称得上，时尚、优雅的指南书。

很好的书，很精致，价格便宜

性价比很高
工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。

很不错，语言平实风趣！能让人读下去的～～

还算不错的书，有一些比较详细的社交礼仪。

摇一摇出来的，看评价觉得还不错，看看

呵呵，喜欢乱买东西，就是没有时间看

很好看很喜欢这本书很好看很喜欢这本书

粗略的看了一眼 应该还不错

不错的书，值得学习

性价比不错。京东总体的服务还是不错的！

特价买来正在看着，感觉挺值得看看的。

就是内容不咋的，翻译的中国人读着绕口

非常实用，很用心的看了几天。

这本书真的没什么含量~最好不要买啊~

我觉得内容不太实用啊，买着玩玩吧

一直很喜欢的一本书，现在终于买了

在看书 书的内容好从，材质也好

书很精致，只是比较适合外国。

还没来得及看内容，但包装的很好

精装，不错不错，很好的书

还可以。不过不太实用。

正品，包装精美，价格便宜。

很喜欢，对我的用处很大。

很好的书，女人必备，力荐

送给朋友的好书，很喜欢

给老婆买的。她很喜欢

适合外国国情。。。。

不错~很好的一本书~~~

不错~~~~~

书的质量挺好的！

很不错的一本书

好书，内容不错

[SM][ZZ]我爱读书，因为书中有一种无法抗拒的力量在吸引着我。读书陶冶了我的性情，改变了我的人生态度，使我忘却了痛苦的记忆，抹去了伤心的往事，带给我强大的动力，唤醒我沉睡的灵魂……因为读书，我学会了用双眸去关注春的神韵、夏的激情、秋的喜悦、冬的宁静。学会了用心去回忆过去、用心去畅想明天、用心去展望未来，读书让我绽放美丽

还行吧，即可以对自身有些理论上的提升，图文布局也能使人放松。

正版，还不错

还没看，但愿合我口味了，包装看着还行

暂且搁置，以后有空看

不是很好看

书很精致，有些作用，只是比较适合外国。

内容还挺实用的，很多都是知道 的

写的有些内容真的还算可以的呢

不出门 省去人力物力！！！！

内容乏味，不建议购买

还行...

不错的书啊

[SM]书给我打开了知识的大门，开阔了我的视野，丰富了我的生活，把我带到了一个无限广阔的天地。书是知识的源泉，里面有我的一方净土。有句话是这么说的书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。看书是我的一大爱好，看书是我的一大爱好，我爱读书。每当我打开一本书的时候，就会走进一个五彩缤纷的世界，那里面充满了喜怒哀乐，充满了悲欢离合。书使我懂得了什么是真善美，什么是假丑恶，书成为了我的良师益友

在看第一本 这本还未开封 但是看得出来包装什么都很精致 而且 物流真心快啊 以前都在当当买书 但这次两家比过 京东便宜 五六块吧 重点是当当至少三到五天 这次一天都不到非常棒的经历

挺好

一般真心不好，下次再也不买京东自营的书了，贵的要死。

adsfasdfaadasdfasdfasfda

据说，能通过鞋子来判断一个人。

好吧，女士，我的意见是评判一位女士就从她的钱包入手吧。拉链上是否黏着嚼过的口香糖？上面是不是沾着弄不掉的脏污、皱皱巴巴还有被烟头烫过的痕迹？它闻起来比一双运动鞋还臭吗？（如果符合以上任何一点，你都需要换个新包了——或许还应该重新审视一下自己的生活方式。）如果你想拥有一个干净整洁——或者压根儿就是一个崭新的包，小脏妞——这里有几条整理包包的小贴士，可以让你从容应对去晚宴、在城里兜风、上班或上学等任何情况。

没有背带的手包在出席晚宴时，没有什么比一个女孩挎着一个巨大的包更“惨烈”的了。

这样不仅很二而且毫无美感，还会对你精心搭配的一身行头造成毁灭性的破坏。大多数情况下，女孩只需要几件必需品：补妆的简单用具、手机、几张名片和任何女性用品。最好带上钱夹或者弄一条皮筋，否则你的账单呀，信用卡呀，会员卡呀这些会被弄得乱七八糟的。

而且吸油面纸可是能救命的，特别是当你在特别热的地方时。而包包的款式也要经典而且优雅，如果你穿衣颜色很醒目或者穿衣风格很张扬，那么你的包包就应该低调些。理想的情形是，这样的包要足够轻、足够小、能夹在胳膊下面。

一个好的手包的使用频率远比你想象中多得多，所以最好是买一个精美而且百搭的款式。我的很多女性朋友都把手包放在日用手提袋里（关于日用手提袋见下页）。所以，即使她们一整天都出门在外，却仍能随时出席晚宴而无须回家拿手包，而不用糟糕地背着一个大手提袋去夜店玩。

日用挎包一个时髦的女人白天会有很多事要做，这就是为什么她必须背一个规模可观的大号包的原因。但是有一点你要明白，并不是大包就意味着丑陋笨重，市面上有很多经典小款包却内有乾坤——并且质量上乘，每个口袋都能承受相应重量。确保你的包包是用坚实的材料制成的（例如皮质）。而且上色也不能有瑕疵。手机——还有充电器，你从来没法让手机电池满格。iPod都是常备物品，还有可供阅读的东西（如时尚杂志，或者想熏陶一下自己的脑子就带本诗集）。

包包可以装满你的日常生存装备：如果你担心自己的口气，就带上口香糖或木糖醇；带上牙线，这样午餐过后就不用拿叉子剔牙了；如果你惧怕细菌还可以带上防腐剂、消毒

[美]德里克·布拉斯伯格（）写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。精妆，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读好莱坞时尚圣经，给时尚女性的八堂优雅课，好莱坞明星、时尚界人士人手一册的指南书。荣登纽约时报、美国亚马逊畅销书榜。安吉丽娜朱莉、艾玛沃特森、汤姆福特、达芙妮吉尼斯倾情推荐！，阅读了一下，写得很好，怎样成为一个走在时尚前端的优雅女士美国超人气时尚记者、知名时尚品牌创意顾问德里克·布拉斯伯格把他在好莱坞、时尚圈和上流社会里学到的一切都放进这本精妆里来，所给的建议几乎无所不包且话语幽默，女士们可以从中获得一些关于生活的忠告，包括得体的穿衣打扮、成功处理各种关系、了解你所生活的世界的重要知识并且做出正确得当的个人选择等。精妆是一本让女人变得真正时尚、优雅的指南书。精妆一书内容犀利，页面新颖精美，每页都透着布拉斯伯格那招牌式的智慧，引用各路时尚达人对于所涉及的各个话题的各种观点，并配有绚丽的图片和鲜明的时尚小贴士，更有好莱坞明星八卦做点缀。，内容也很丰富。布拉斯伯格将他在好莱坞、时尚界和上流社会中学到的一切都放进这本书里了，它是成为真正优雅女士的指南手册。——世界时装之苑（）时尚作家德里克布拉斯伯格以一种鲜明高调的姿态同时呈现了好的行为和坏的习惯。——纽约杂志（）在这个呆人横行伪君子遍地的时代，布拉斯伯格和他的新书或许就是那仅存的优雅。——青年时尚（）从餐桌礼节到刺青文身，这本书所给的建议几乎无所不包且话语幽默。这是一本教你如何做一个真正的淑女的时尚指南。——名利场（），一本书多读几次，据说，能通过鞋子来判断一个人

。好吧，女士，我的意见是评判一位女士就从她的钱包入手吧。拉链上是否黏着嚼过的口香糖上面是不是沾着弄不掉的脏污、皱皱巴巴还有被烟头烫过的痕迹它闻起来比一双运动鞋还臭吗（如果符合以上任何一点，你都需要换个新包了——或许还应该重新审视一下自己的生活方式。）如果你想拥有一个干净整洁——或者压根儿就是一个崭新的包，小脏妞——这里有几条整理包包的小贴士，可以让你从容应对去晚宴、在城里兜风、上班或上学等任何情况。没有背带的手包在出席晚宴时，没有什么比一个女孩挎着一个巨大的包更惨烈的了。这样不仅很二而且毫无美感，还会对你精心搭配的一身行头造成毁灭性的破坏。大多数情况下，女孩只需要几件必需品补妆的简单用具、手机、几张名片和任何女性用品。最好带上钱夹或者弄一条皮筋，否则你的账单呀，信用卡

忘了还买了这样一本书。还没看。第二章

上古时代的井田制度（公元前770—前221年） 一、古代井田制度沿自封建
中国古代的井田制度，一直以来，聚讼纷纭，莫衷一是，无法得出一个结论来。通常一般人研究井田制度之主要参考书有下列数种：1.《孟子》；2.《周官》①；3.《春秋·公羊传》②；4.《汉书·食货志》③。

孟子时，井田制度已不存在。由于《周官》为战国末年晚周之书，此时井田制度破坏已有二三百年。故《周官》亦不可靠。商鞅在秦变法，以中国东方之制度去西方实行变法，但此时东方早已变了。

所以，欲研究井田制度，上述四种古籍已不可靠，应找《孟子》以前之史料。

战国之时、孟子之时均已无井田制，故此时讲井田制已无凭据。胡适之先生谓并无井田制度，然而并无证据足以证明其说。

讲井田制，宜根据钟鼎文讲，不过单靠钟鼎文，材料不够。

总之，井田制度乃跟随封建制度而来。何谓封建？中文之意，即“封土建国”。

“封”者，《周官》云：“制其畿疆而沟封之。”意即由大司徒圈划一块土地，在土地之四周筑以水沟而成封土。

凡封国，即封其四疆（如封信、封门一般），将沟中挖出之土筑成围堤，堤上植树，使人不能越过，谓之“封”。聚集土曰封，“封”者，界也。

又穿沟出土于岸，而皆为封，封即起土界也。

“国”，就是城圈之意，犹如西方之“城”（City），中国古代之城与西方相同。

中国古代之城散开而并不毗连。“国”与“国”之间为游牧之人所居，谓之“戎狄”。古代封建时期，农、牧之民兼有，直至战国时土地大加开发后，大部分人民才以农业为主。

游牧之民无宫室城郭，便是戎狄，其他则为耕织之民。华夏为防御游牧人入侵，故筑沟建墙以居。此耕织之民便是华夏。其实，华夏与游牧，均为中国人，不过游牧是流动四方的牧民，华夏是固定居住的农民而已。其不同只在文化生活方面。

故封建时期，可称之为“农民集团的武装垦殖的活动时期”。昔年蒋百里先生①亦同意此见解。

西周时代的封建，其实是一种耕稼民族的武装开拓与垦殖。这种华夏的耕稼城郭之国，在西周以前就有。

西周亦无法将之除灭，便任其和平共存；这些小城邦亦无法与西周匹敌，便承认西周为共主，遂以天子之礼事奉之。

西周初期，这种错落散处的城邦从几十个扩展到一百几十个，各在其城圈之内耕种农作物，与城圈外之游牧部族本可相安无事，但游牧部族乘城郭诸邦有事时便来侵扰，使城圈内之诸夏怀有戒心，便趁封建势力扩大后，将游牧人驱逐至塞外或山上。

由上述可知，中国古代农业区是分散的，一块块的。分别为垦殖区，各不毗连相关，可称为小规模农业

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。

除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快这本书到了之后，我变迫不及待的开始读起来，然而我不是按照顺序来读的，我是按照我感兴趣的部分来读的，于是我先读了他在美国的生活，在美国的高中经历和大学经历，以及后来的博士经历，接着读了他在各个公司里面的经历，最后才查缺补漏的读完整部书。能感觉的到，开复的字里行间都压抑不住一种特别的快乐，这份快乐可以感人别人的，不管在人生的各个阶段都有这么多的快乐的事情。对生活的向往，对内心想法的追求，都绘制成了一幅幅快乐生动的画面。这份乐观，这份用理想面对现实的勇气和信心，深深的感染了我。出来借书的，评论迟早是要还的。

这则评论我欠了很久，直到今天，觉得不能再拖。

迟迟不写的原因是，这本书摔在我面前一个直达本质的问题，我却始终没有找到满意的答案，这问题是一一如果可以选择，你愿不愿意经历梵高的生命。

我问过三两朋友，得到的答案相同：梵高的天赋可以拿来崇拜，梵高的精神可以拿来赞叹，梵高的人生可以用以惋惜，但是我们不想成为梵高。

一个画一手好画的上海小男人大叫着跟我理论说：谁要变成梵高啊！多傻啊！连饭都吃不饱!我要的是活着的时候很爽，有钱有名，谁管死后会怎样。

我停止了苍白的说教和争论，陡然安静下来，心里生出一丝悲哀；悲哀是因为，我知道他说出口的，也将是我的选择。

人们都是一样的，贪恋现世的繁华与美好，谁愿意重复梵高的人生？那被断然拒绝的爱情，那被饥饿缠绕的身体，那活着一幅画卖不出的挫折，那依赖别人生存的悲凉，那被

恶意评论打击的神经，那趋近崩溃的癫狂……尽管他的名字将会照耀人类的艺术史，尽管他的色彩给过无数陌生的灵魂带来力量，尽管他的作品价值连城……尽管如此，依照现世的标准，他在有生之年，却活的一败涂地。

然而，在我内心深处，总是有一股强烈的质疑在跳跃：也许，不是梵高败了，而是我们败了？败在对成功，财富，强权的信仰上，败在短视功利的结果论面前，被光鲜亮丽的包装弄晕了，被及时行乐的原则弄晕了？

也许，是我们内心的那套体制——那套顺应社会潮流和大众标准的体制，败了。

在我们内心的那套体制里：名誉和金钱来的越多越好，贫穷和痛苦滚得越远越好，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

最近又买了很多书 都是武侠、美学、老子之类的书
朋友笑称看我买的书绝对猜不出我学的专业 却也不假 南师把儒家比作粮食店
关乎生活的 缺少不得 佛呢 像杂货店 想买点什么随便 道家有点像药店
不舒服了 生病了就得找它了 世道不好的时候研究道家玄学的就比较多
老子的话现在来看的确是振聋发聩 如醍醐灌顶 虽短短五千言 却是一部取之不尽
用之不竭的宝藏 非常值得认真研究琢磨体味一番 豆瓣上有个小组叫做“买书如山倒
读书如抽丝” 恰如其分地说出了很多读书人的情形 说现在读书的人少了 其实也还好
但真正善于读书的人可能不太多 我比较喜欢林语堂说的读书方法
拿起一本喜欢的书就读 读腻了就换 否则要逼着自己每天读多少书那自然是很痛苦的事
如果有个离家很近的大书店那实在是人生一大乐趣 那样就不必买那么多书了
直接坐拥书城 想看什么就看什么 想什么时候去就什么时候去 来去自由 潇洒无比
真乃精神与物质上的双重满足 恰似洪七公潜入大内偷吃鸳鸯五珍脍 实在解馋的紧
和读书相关的就是杂志 阅读杂志我也经历了好几个阶段
从没有意识到杂志的存在到把读杂志当成任务 再到现在慢慢转为有选择性地翻阅
可能很多人都会经历这样的过程 其实读杂志和读书一样 不能当作一个目的 一个任务
是自发的自在的由内而外的一个过程 不要认为我掏钱买了书或杂志
不读完就是一种罪过 杂志只有在随意翻阅的时候才能达到吸取新知的效果
在书店里也是随性而至的看书才最舒服 现在网络这么发达 杂志还有生存空间
它的作用体现在它有针对性的选择了内容 帮助我们减少了选择成本 并注入了情感体验
从这个角度看 它就不会消亡 书籍也是一样 纸质书籍的字是不会动的
而在电脑上看书得不时的滚动屏幕
而且没有一种捧着书拿着书看着书的一种拥有感和满足感 书是一个实实在在的东西
是可以保存的 就像在雅典卫城希腊朋友对我说的 看几千年前刻在石头上的字还保留着
现在网络上的东西几千年以后还会有么？ 所以即使所有的书都可以在网上下载
我们还是会买书读书 读书也是一件很个性化的事情
每个人读书的方式方法时间都不一样 我妈妈喜欢夏天读书 烈日炎炎 轻扇微摇
读书以消长夏 我呢则热爱冬天读书 寒风嗖嗖 暖茗自品 阅读以增暖意
读书实乃人生一件自得其乐的快事

[精妆_下载链接1](#)

书评

[精妆 下载链接1](#)