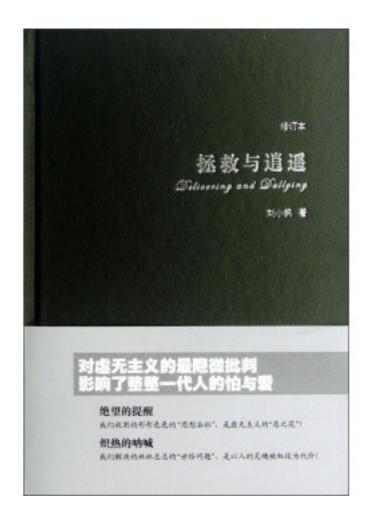
拯救与逍遥 (修订本)



拯救与逍遥(修订本)_下载链接1_

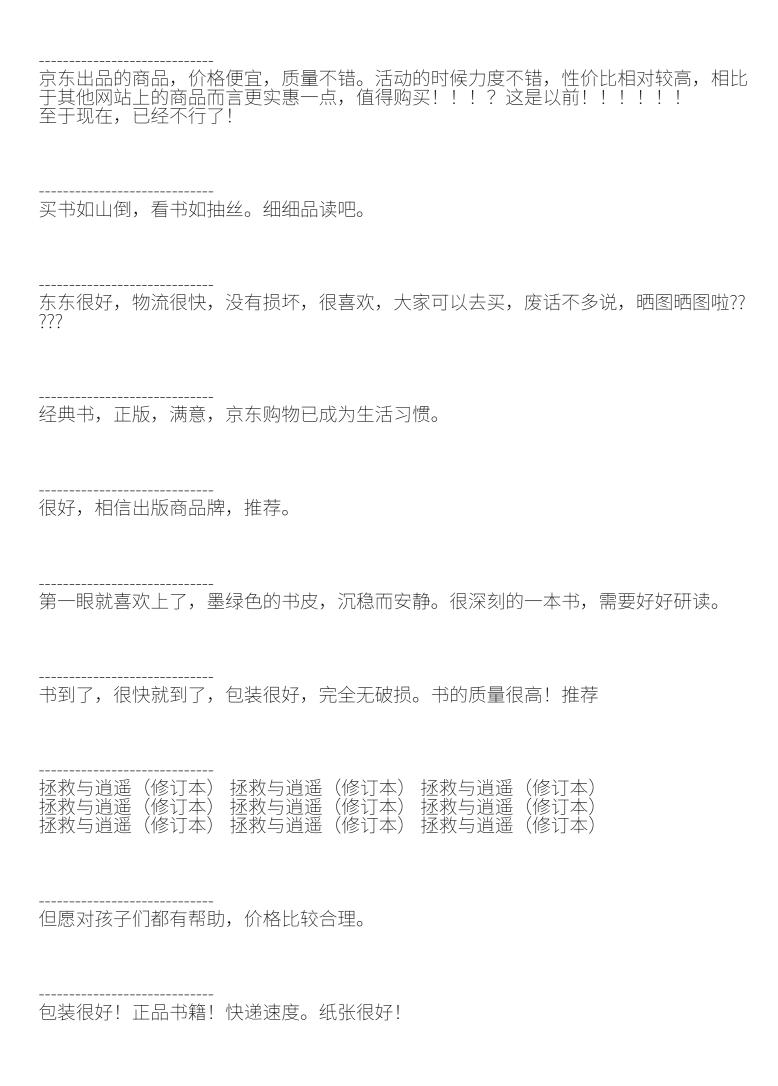
著者:刘小枫 著

拯救与逍遥(修订本) 下载链接1

标签

评论

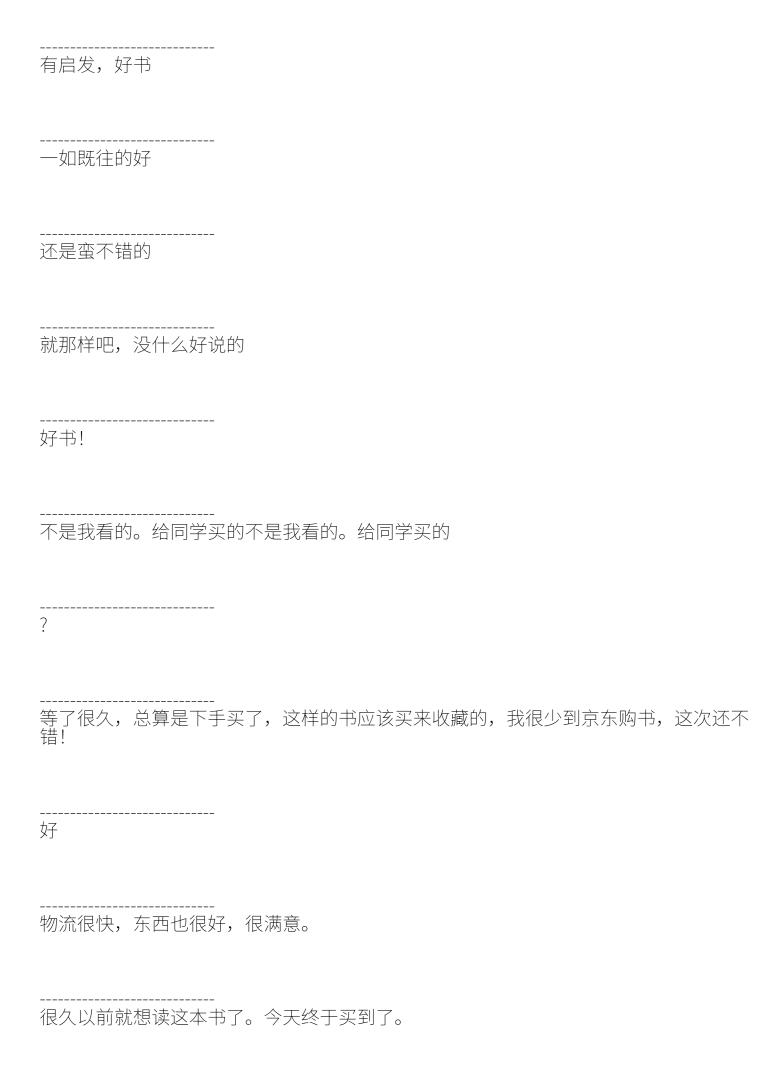
这可是难得的批判中国文化的好书!恐怕一个想了解自己的中国人都必读!



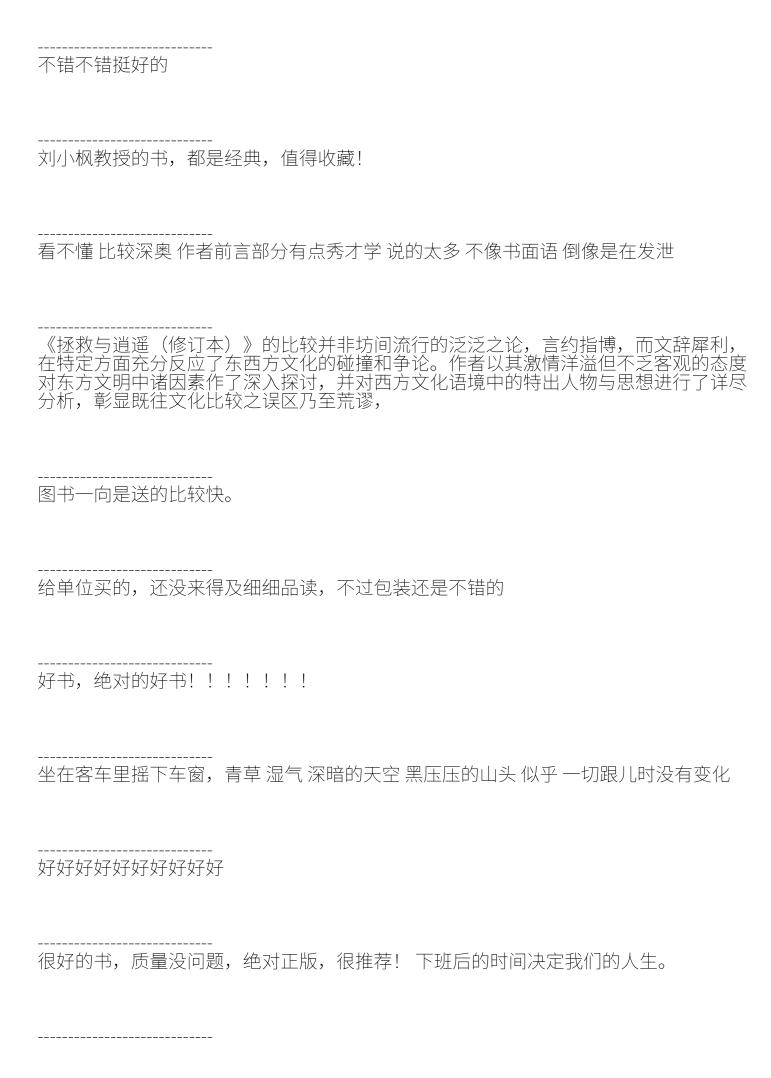
 满减用券,还是很合算的

 洛阳纸贵的书,还可以还可以还可以吧!
哈哈恍恍惚惚红红火火红红火火哈哈哈
京东书送货快包装好,很厉害!
 屯书,尚可。继续努力阅读。
高中时看了一小小部分,很震撼

很棒的书78888

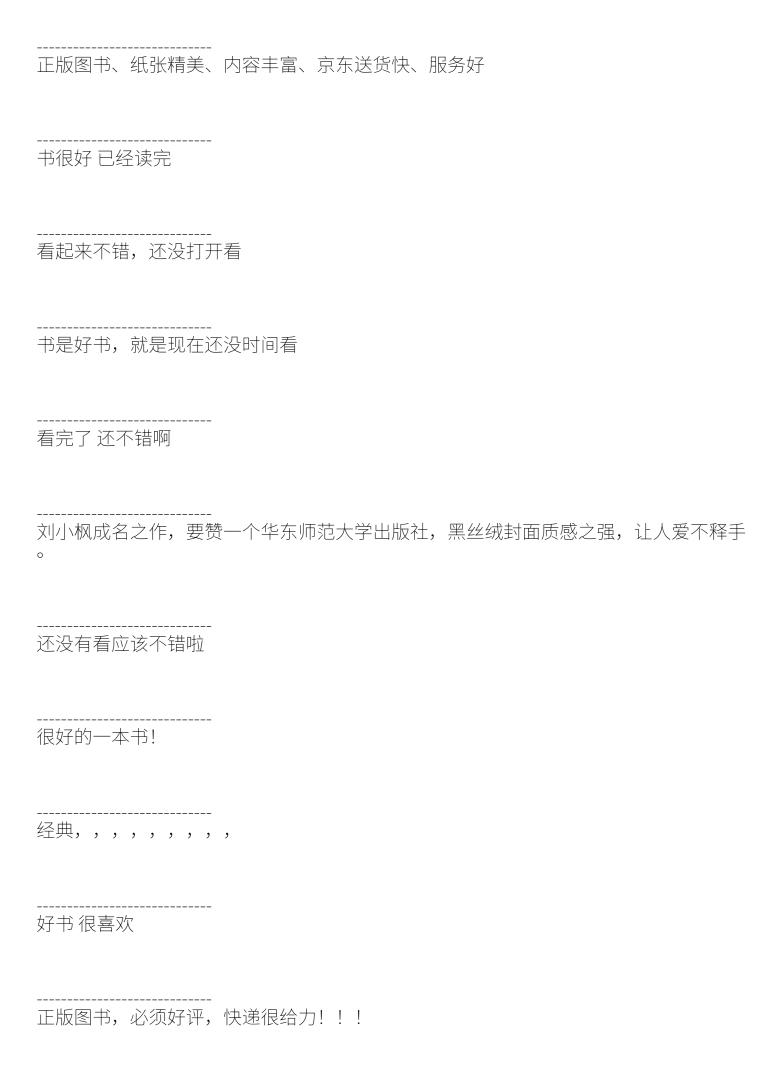


在京东买了好多次,一直以来都是这个,特别好。以后经常来京东买书,京东活动特别好,减了100,比其他购物平台都便宜的多。
 非常不错的书,包装精美!
等了好久等到了搞活动,终于入手了
书的质量不错 手感很好的说
期待看内容。武志红老师推荐的准没错。
 好品质,好服务,好装订,好选择!

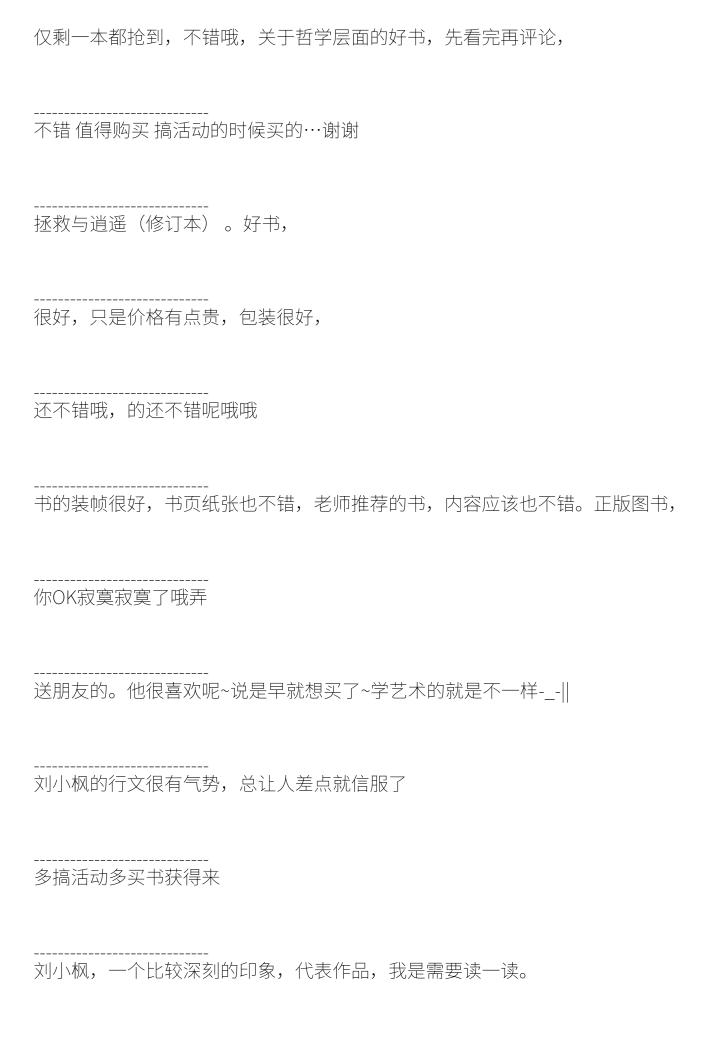


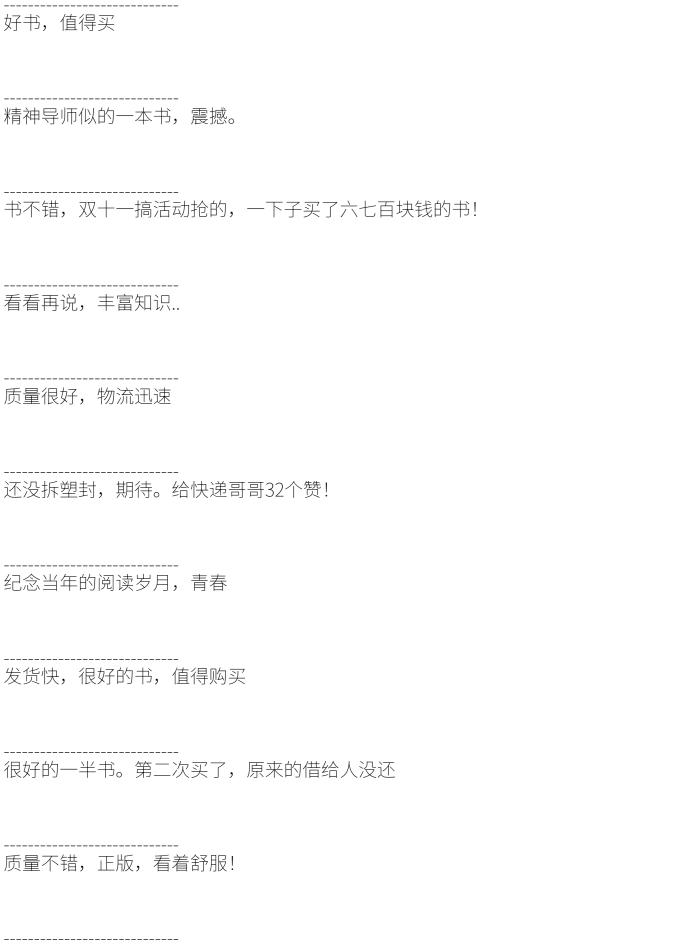
早就想买了
 装帧漂亮,包装完好。
喜欢!一直在读,讲的浅显易懂!
qweryuopkkgds!cbnkiydfyi
 风格没有变
书籍质量很好,内容一流!

很多老师推荐的必读书不一样的视角解读中西文化根源值得好好研究。



包装完好,没有损坏,很完美的一次购物。
 很好的書,價格也實惠,是正版
 很是不错的商品,值得购买
不错。
 还不错,囤了一些,慢慢读。
 现代学术思想经典
最近考研,还没来得及看!
好书,快递给力,值得收藏
个人觉得,这是刘小枫最好的作品了
相当的深刻





一位师姐推荐的,说是对她的影响很大,也推荐给我。我的老师他的导师就是刘小枫, 我相信这本书对于我的学术研究会有一个更好的启示

 刘老师的成名之作! 也是他思想道路的起点, 买不到,终于再版了! 高兴	以前只在图书馆里借阅过,	毕业之后想看
 给朋友买的 她很喜欢		
 装帧精美,不过不好读懂		
 对中西文化了解渗透的理论。。需要了解。。		
 11111111111111111111111111111111		
 包装精美,用纸不错,内容详尽		
 正版书籍,物流快速		
 好书中的好书,需要一点耐心看完		
 大师级人物。		

 刘小枫很有名的书,慕名已久,买来慢慢看~~~
 其实是选修让买的,但看了以后感觉还不错
 挺好的,在京东买书
书的质量很好,正品,内容也详细。
正版书值得拥有,速度快
 帮领导买的,领导很满意
 不错,非要是个字才行嘛,。。

经典,有意义的书,但是要静下心来看

(前面还有一个序章,大家不要漏看。)石村,位于苍莽山脉中,四周高峰大壑,茫茫 群山巍峨。清晨,朝霞灿灿,仿若碎金一般洒落,沐浴在人身上暖洋洋。一群孩子,从四五岁到十几岁不等,能有数十人,在村前的空地上迎着朝霞,正在哼哈有声的锻炼体 魄。一张张稚嫩的小脸满是认真之色,大一些的孩子虎虎生风,小一些的也比划的有模 有样。一个肌体强健如虎豹的中年男子,穿着兽皮衣,皮肤呈古铜色,黑发披散,炯炯有神的眼眸扫过每一个孩子,正在认真指点他们。"太阳初升,万物初始,生之气最盛 ,虽不能如传说中那般餐霞食气,但这样迎霞锻体自也有莫大好处,可充盈人体生机。 天之计在于晨,每日早起多用功,强筋壮骨,活血炼筋,将来才能在这苍莽山脉中有 站在前方、指点一群孩子的中年男子一脸严肃,认真告诫,而后又喝道 "你们明白吗?""明白!"一群孩子中气十足,大声回应复面红颜。山中多史前生 物出没,时有遮蔽天空之巨翼横过,在地上投下大片的阴影,亦有荒兽立于峰上,吞月而啸,更少不了各种毒虫伏行,异常可怖。"明白呀。"一个明显走神、慢了半拍的小家伙奶声奶气的叫道。这是一个很小的孩子,只有一两岁的样子,刚学会走路没几个月,也在跟着锻炼体魄。显然,他是自己凑过来的,混在了年长的孩子中,分明还不应该出现在这个队伍里。"哼哼哈嘿!"小家伙口中发声,嫩嫩的小手臂卖力的挥动着,效 仿大孩子们的动作,可是他太过幼小,动作歪歪扭扭,且步履蹒跚,摇摇摆摆, 嘴角间残留的白色奶渍,引人发笑。一群大孩子看着他,皆挤眉弄眼,让原本严肃的晨 练气氛轻缓了不少。小不点长的很白嫩与漂亮,大眼睛乌溜溜的转动,整个人像是个白 瓷娃娃,很可爱,稚嫩的动作,口中咿咿呀呀,憨态可掬。这让另一片场地中盘坐在一 块块巨石上正在吞吐天精的一些老人也都露出笑容。就是那些身材高大魁梧、上半身赤裸、肌腱光亮并隆起的成年男子们,也都望了过来,带着笑意。他们是村中最强壮的人 ,是狩猎与守护这个村落的最重要力量,也都在锻体,有人握着不知名的巨兽骨骼打磨 而成的白骨大棒,也有人持着黑色金属铸成的阔剑,用力舞动,风声如雷。生存环境极 其恶劣,多洪荒猛兽毒虫,为了食物,为了生存,很多男子还未成年就过早夭折在了荒中,想要活下去,唯有强壮己身。清晨用功,无论是成年人,亦或是老人与孩子,是每一个人自幼就已养成的习惯。"收心!"负责督促与指导孩子练功的中年男子大 一群孩子赶紧认真了起来,继续在柔和与灿烂的朝霞中锻炼。 小不点长出了一口气,一屁墩儿坐在了地上,看着大孩子们锻炼体魄。可仅一 夫他就被分散了注意力,站起身来,摇摇摆摆,冲向不远处一只正在蹦蹦跳跳的五 色雀,结果磕磕绊绊,连摔了几个屁墩儿,倒也不哭,气呼呼, 哼哼唧唧爬起来再追。 "好了,收功!"随着一声大喝,所有孩子都一阵欢呼,揉了揉酸疼的手脚,而后一哄而散,冲向各自的家中,准备吃早饭。老人们都笑了,自巨石上起身。而那些身材健壮 如虎的成年人则是一阵笑骂,数落着自己的孩子,拎着骨棒与阔剑也快步向自家中走去 。石村不是很大,男女老少加起来能有三百多人,屋子都是巨石砌成的,简朴而自然。在村头有一截巨大的雷击木,直径十几米,此时主干上唯一的柳条已经在朝霞中掩去了 莹光,变得普普通通了。"噢,居然有土龙肉,给我一块!"这些孩子都很活泼与好动 即便吃饭时也都不太老实,不少人抱着陶碗从自家出来,凑到了一起。石村周围草木 丰茂,猛兽众多,可守着大山,村人的食物相对来说却算不上丰盛,只是一些粗麦饼、 野果以及孩子们碗中少量的肉食?

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

听说《拯救与逍遥》在八十年代末横空出世的时候,年轻的刘小枫令人刮目相对,此书 更是令不论赞同或反对该书观点的人,都不能不佩服此书在精神上带给人们的震撼。刘 小枫出完此书不久就去巴塞尔大学读神学,并且不同间出版社对此书的再版。但禁不住 读者的呼声,刘终于还是重新修订之后,带给读者一本新的《拯救与逍遥》。不过具说内在的根本思想没有改变,而是去除了一些不成熟的话语,加进一些新的思考。而我读 的正是新版的《拯救与逍遥》。

仅仅是修订版前言一本,就让人感觉到刘小枫所走过的人生历程是多么丰富多彩,多么 与众不同。刘高中就接触了陀斯妥耶夫斯基的作品,并受此影响深入于俄国和欧洲的古 典小说中思考人生。而他所讲的这一句话更是令人惊叹和仰慕于他的境界高深——舍勒 令我尖锐、海德格尔使我沉迷、舍斯托夫让我感动、维特根斯坦给我明晰。忘记我刚看 这句话时是只知道有个海德格尔,或者最多加上维特根斯坦,而且还仅仅是听过名字, 根本搞不懂他们是干嘛的。等到更深入的看这本书时,接触到了更多从没见过的人物,如荷尔德林、卡夫卡、加缪、萨特等,更加惊叹他的渊博学识、博览群书,并且视角独 特。当然如此生疏的人名和术语,令毫无人文基础的我看得异常吃力,常常囫囵吞枣, 不知所云,思想混乱。甚至有时感觉自己越来越无知,有些固有的思想观念受到了冲击 但具体是什么却又说不上来,也不知是好事还是坏事。因此得出来的感想也不知是否 是书中作者所要表达的,只能自娱自乐一番。

挺不错的,送货太快了!真好!

绝对的好书, 值得购买呢, 很棒

还没看,看了再说。。。。

准备看了,老师推荐的书。不知道怎样。

多读书,读好书。

读书,似乎是一件苦差事,不然,为什么有人头悬梁,锥刺股呢?读书似乎又是一件快乐的事,否则,为什么有人可以不吃饭,不睡觉,却不可以不读书呢?有人说,读书好,书中有黄金屋,有颜如玉,有千钟粟,有车如簇。看,有权有势又有钱,更有一位"颜如玉"来"红袖添香夜读书"。你说,读书好不好?诚然,名利声色 确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外,读书一定还有别的什么魔力,吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧?

我爱读书,既不是为了"黄金屋",也不希望有"颜如玉",只是从实践中体会到读书 的无穷乐趣。

首先,读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你,是你去读书,而是书来管你。试想, -个大书架,塞满了书,古今中外,天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以 不着急。而它们对你,是招之即来,挥之即去的。那么多古圣先贤,在静默地等着你 为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法,跟海明威谈斗牛,还可以跟司马迁谈

天下大事——总之,当家的是你。慢慢的,你会觉得,世界如此之大,生活如此之多彩 大自然如此奥妙无穷,仿佛所有的知识画卷在你的脑海中——展现。而你也已超然物 外地掌握着历史。久而久之,这种"前无古人,后无来者"的感觉愈演愈烈。不变为 书痴"者鲜矣。 书趣之二,在于可以大发议论。凡着书立说者,必为一时之俊才。虽是俊才,有时也会 有疏漏,而这疏漏偏偏被你看出来了,你高兴不高兴?杜甫《饮中八仙歌》中有句"天子呼来不上船,自称臣是酒中仙。"这句是写李白的。但你想,如果把"臣"字写成"爷"字,不是更好地表达他的酩酊大醉之态么?一时间意得志满,好像杜甫都要来拜你为"一字师"。大发议论,使你与作者有并驾之感,精神上快乐无比。 书趣之三,当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候,又或是当你对某一个问题 小有心得时,打开一本书,发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处,正中下怀,喜乐不禁。于是一切都已明了,一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗 花明又一村的感觉是什么也换不去的。 书趣之四,当你看了一本好书,被它的内容所征服,在你与朋友交流时侃侃而谈,的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光:"士别三日,可得刮目相看啊!" 你知道,这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好? 书趣之五。在于藏书,鉴于大家都是中学生,没什么钱。这点,不谈也罢。 历数了这么多书的好处,那么你是不是觉得手痒痒,想翻开一本瞧瞧呢?书有很多种, 有的要正襟危坐地钻研,有的只是一种消遣,还有一些会把人诱进死胡同里,再也出不 来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门,那么,我们就应该去读好书,读那些不光是为了消遣,更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》,这是我 国传统文化的精华,又再比如《三国演义》,日本人从中学到了企业管理,用人之道, 我们能学到什么?再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢?不光只看纯文学作 品,还应看看人物传记之类的,看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。 读史使人明智,读诗使人聪慧,演算使人精密,哲理使人深刻,伦理学使人

有修养,逻辑修辞使人善辨。"总之,读书能造就一个人,也能毁掉一个人,但不读书,肯定是百害而无一利——让我们都来读书,读好书吧!

这本书终于再出了,以前都找不到

还没来得及看,不过我想是不错的

很逍遥的一本书,建议

挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好 的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书 挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好 的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书 挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好 的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书 挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好 的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书 据说很好帮别人买的

《拯救与逍遥(修订本)》讨论人类精神的终极关怀。并以比较的方式展开讨论。比较 的双方是东西方的文化形态,其实质在于承担人类精神的终极关怀之际的不同的价值和 道路。

《拯救与逍遥(修订本)》的比较并非坊间流行的泛泛之论,言约指博,而文辞犀利,在特定方面充分反应了东西方文化的碰撞和争论。作者以其激情洋溢但不乏客观的态度对东方文明中诸因素作了深入探讨,并对西方文化语境中的特出人物与思想进行了详尽分析,彰显既往文化比较之误区乃至荒谬,以突显在《拯救与逍遥(修订本)》中,作者所涉猎的人类精神的终极关怀承担之际可能的希望与真理之路。

《拯救与逍遥(修订本)》开篇分析了价值现象学的精神冲突;绪论研究了诗人自杀的意义,以下五章系统诠释了中西方思想在社会价值、文化背景、文学意义及思想形式上的异同。全书结构清晰、理论深刻、观点新颖,具有极高的学术价值。文化背景、文学意义及思想形式上的异同。 目录引言 作为价值现象学的精神冲突 绪论诗人自杀的意义 — "天问"与超验之问 二 适性得意与精神分裂 三走出劫难的世界与返回恶的深渊 四 希望中的绝望与绝望中的希望 五担当荒诞的欢乐与背负十字架的苦行 名词索引 人名索引 编后记

这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是 个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是-价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就 是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是-评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个 就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价 这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是 一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个 价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一 是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个 评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这 就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是 个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价 这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是 一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评价这就是一个评 价这就是一个评价

内容简介

《拯救与逍遥(修订本)》讨论人类精神的终极关怀。并以比较的方式展开讨论。比较的双方是东西方的文化形态,其实质在于承担人类精神的终极关怀之际的不同的价值和

道路。

《拯救与逍遥(修订本)》的比较并非坊间流行的泛泛之论,言约指博,而文辞犀利, 在特定方面充分反应了东西方文化的碰撞和争论。作者以其激情洋溢但不乏客观的态度 对东方文明中诸因素作了深入探讨,并对西方文化语境中的特出人物与思想进行了详尽分析,彰显既往文化比较之误区乃至荒谬,以突显在《拯救与逍遥(修订本)》中,作 者所涉猎的人类精神的终极关怀承担之际可能的希望与真理之路。

《拯救与逍遥(修订本)》开篇分析了价值现象学的精神冲突;绪论研究了诗人自杀的意义,以下五章系统诠释了中西方思想在社会价值、文化背景、文学意义及思想形式上的异同。全书结构清晰、理论深刻、观点新颖,具有极高的学术价值。文化背景、文学

意义及思想形式上的异同。 目录 引言 作为价值现象学的精神冲突 绪论诗人自杀的意义 一 "天问"与超验之问 二 适性得意与精神分裂 三

走出劫难的世界与返回恶的深渊 四 希望中的绝望与绝望中的希望 五

担当荒诞的欢乐与背负十字架的苦行 名词索引 人名索引 编后记内容简介

《拯救与逍遥(修订本)》讨论人类精神的终极关怀。并以比较的方式展开讨论。比较 的双方是东西方的文化形态,其实质在于承担人类精神的终极关怀之际的不同的价值和 道路。

《拯救与逍遥(修订本)》的比较并非坊间流行的泛泛之论,言约指博,而文辞犀利, 在特定方面充分反应了东西方文化的碰撞和争论。作者以其激情洋溢但不乏客观的态度 对东方文明中诸因素作了深入探讨,并对西方文化语境中的特出人物与思想进行了详尽 分析,彰显既往文化比较之误区乃至荒谬,以突显在《拯救与逍遥(修订本)》中,作 者所涉猎的人类精神的终极关怀承担之际可能的希望与真理之路。

《拯救与逍遥(修订本)》开篇分析了价值现象学的精神冲突;绪论研究了诗人自杀的意义,以下五章系统诠释了中西方思想在社会价值、文化背景、文学意义及思想形式上 的异同。全书结构清晰、理论深刻、观点新颖,具有极高的学术价值。文化背景、文学

意义及思想形式上的异同。 目录 引言 作为价值现象学的精神冲突 绪论 诗人自杀的意义 一 "天问"与超验之问 二 适性得意与精神分裂 三

走出劫难的世界与返回恶的深渊 四 希望中的绝望与绝望中的希望 五

担当荒诞的欢乐与背负十字架的苦行。名词索引入名索引编后内容简介《拯救与逍遥(修订本)》讨论人类精神的终极关怀。并以比较的方式展开讨论。比较 的双方是东西方的文化形态,其实质在于承担人类精神的终极关怀之际的不同的价值和 道路。

《拯救与逍遥(修订本)》的比较并非坊间流行的泛泛之论,言约指博,而文辞犀利, 在特定方面充分反应了东西方文化的碰撞和争论。作者以其激情洋溢但不乏客观的态度 对东方文明中诸因素作了深入探讨,并对西方文化语境中的特出人物与思想进行了详尽 分析,彰显既往文化比较之误区乃至荒谬,以突显在《拯救与逍遥(修订本)》中,作 者所涉猎的人类精神的终极关怀承担之际可能的希望与真理之路。

《拯救与逍遥(修订本)》开篇分析了价值现象学的精神冲突;绪论研究了诗人自杀的 意义,以下五章系统诠释了中西方思想在社会价值、文化背景、文学意义及思想形式上 的异同。全书结构清晰、理论深刻、观点新颖,具有极高的学术价值。文化背景、文学

意义及思想形式上的异同。 目录 引言 作为价值现象学的精神冲突 绪论 诗人自杀的意义 一 "天问"与超验之问 二 适性得意与精神分裂 三 走出劫难的世界与返回恶的深渊 四 希望中的绝望与绝望中的希望 五 担当荒诞的欢乐与背负十字架的苦行名词索引人名索引内容简介

《拯救与逍遥(修订本)》讨论人类精神的终极关怀。并以比较的方式展开讨论。比较 的双方是东西方的文化形态,其实质在干承担人类精神的终极关怀之际的不同的价值和

《拯救与逍遥(修订本)》的比较并非坊间流行的泛泛之论,言约指博,而文辞犀利, 在特定方面充分反应了东西方文化的碰撞和争论。作者以其激情洋溢但不乏客观的态度 对东方文明中诸因素作了深入探讨,并对西方文化语境中的特出人物与思想进行了详尽 分析,彰显既往文化比较之误区乃至荒谬,以突显在《拯救与逍遥(修订本)》中,作 者所涉猎的人类精神的终极关怀承担之际可能的希望与真理之路。

《拯救与逍遥(修订本)》开篇分析了价值现象学的精神冲突;绪论研究了诗人自杀的 意义,以下五章系统诠释了中学术价值。文化背景、文学意义及思想形式上的异同。 目录引言作为价值现象学的精神冲突绪论诗人自杀的意义一"天问"与超验之问二

京东上的书比较齐全,送货的速度也很快,纸张也很好。
 非常的不错 值得一看
帮朋友买的,初中生推荐度无

适性得意与精神分裂

从新浪微博上看消息是了解到刘小枫这位作家的,然后在百度百科中查找他的简介,然后对他的作品非常感兴趣,所以才来买了这本书。这本书非常好,封面精美简洁,书本内部字体印刷工整清晰,非常不错。对东西方文化差异比较感兴趣的人,看这本是非常不错的选择。作者论述客观、理性、冷静。下附百科对这本书的简介:这本书是一次中西思想史的巡礼和对话。中西文化精神的品质存在巨大差异,它们并不能互译,最为根本性的不同就是拯救与逍遥。中国精神中,恬然之乐的逍遥是最高精神的境界,孔子也说"吾与点也"。佛道更不必说。而西方精神,受难的人类通过耶稣基督的上帝之爱而得拯救,人与亲临苦难深渊的上帝重新和好是最高境界。这两种精神品质的差异乃是"乐惠文化"(李泽厚语)与"罪恶""爱恶"文化,超脱与救赎的精神冲突。本书是在救赎与超脱,拯救与逍遥这两种不同的精神方式之间展开的这场精神冲突的对话。

刘小枫的书看了很多,当然不错。

书的包装很好,质量不错

好书果断入纸板的。

包装完整,质量很不错

A renowed writer, A famous worker

1956年出生在重庆的刘小枫,其父"念小学未毕,然一生嗜读古书",他自述:"我自幼常听他念东坡、廖平、沫若的贤人经"。文革中,刘小枫读中学,父亲就开始令他死背唐诗、宋词和唐宋文,还对他讲《古文观止》。小学三年级那年,文革开始了,"高中最后一年有点醒事,偷读旧体诗、新诗、小说。高中毕业下乡落户后,才开始自修。友人从城里每隔两月寄几本欧洲古典小说,还帮我借旧高中英文教本,偷音乐理论书和唐宋笔记小说。三年半务农,成了全把式农民,也还读了些杂书。返城后在重庆图书馆做学徒工,这个原为纪念罗斯福总统建的图书馆有不少英文书。借书有限制,目录还是可以随便看。闲翻英文书目录卡片给我很大刺激,若不通西文,等于半盲,于是开始自学法语。不久大学开考,我的考分不高不低,进了外语学院。大学四年,多不务专业,有计划地读文史哲书。"(参见刘小枫:《个体信仰与文化理论》序言)

1982年,大学毕业,他考进北京大学读研究生,专业是当时正风靡的美学。但美学作为专业,显然无法容纳他的野心,于是触类旁通,从美学流窜到了哲学。如果说大学本科四年是他打基础的几年,那么硕士研究生阶段的三年则是他在思想上雏形渐具的时期。1985年,获哲学硕士学位后,他进入深圳大学中文系任教。但他在这一年的真正大事是出版了第一部个人作品《诗化哲学》。在山东人民出版社出版的这套丛书中,这本也许是唯一一本在当时的"文化热"、"哲学热"中引起轰动的。《诗化哲学》以其独特的思路与表达方式取得了成功,时人为之侧目。随后成为1980年代三套影响一时风气的丛书之一"文化:中国与世界"的副主编。在同代学人中,他是当之无愧的出类拔萃的一个。

拯救与逍遥(修订本) 下载链接1

书评

拯救与逍遥(修订本) 下载链接1