

表态：与十四位中国当代摄影艺术家对话



[表态：与十四位中国当代摄影艺术家对话_下载链接1](#)

著者:海杰 著

[表态：与十四位中国当代摄影艺术家对话_下载链接1](#)

标签

评论

很喜欢 各种风格滴碰撞 这得借鉴

很好的书，京东也很好。

外观漂亮 密封严实，质量上乘 我很喜欢

很多，内容丰富，打折才买的

做活动买的，东西还不错哦，满意，好评。

参加的“满200减100活动，”一次买了6本书，还没有看，以后再评价。先给物流的快速赞一个???

封面还不错?，内容很精彩

很好，非常感谢，谢谢!!!

很好的书本，大爱啊，值得推荐

不错，想买了好久了，就是价格在某宝一直1150，京东年中大促买到就是赚到，震撼人心。

海杰还是我们学校的客座教授，可我从来没见过他去学校客座过~还是买书看吧

好评啦啦，值得推荐

SB书籍SB作者SB摄影师…故弄玄虚…都不配给吕楠的画册当赠品…买完扔掉了…

好书，好快！好书，好快！好书，好快！好书，好快！

百年经典,印刷精美,适 合收藏.

快递很给力，相信京东的品质。

吕先生三部曲送的 刚看到封面吓了一跳

原装正品，质量没的说。配送也很快。

赞\(\geq \nabla \leq)/赞\(\geq \nabla \leq)\wedge(\geq \nabla \leq)\wedge(\geq \nabla \leq)/

非常好的购物体验 感谢jd

买书送的 内容一般还可以吧

质量不错，送货很快，， 性价比高

正在阅读中，很不错。

不错的赠品，谢谢了，还要再买

还没看，送的，应该还好

送的一本书，还没拆，各家之言

海杰采访了14个艺术家啊！艺术家啊！

入门适应，科普常识，还行

买书送的，还没细看，不过印刷还可以

呃 买书送的，不知道内容如何啊

很好很好很好很好很好很好很好很好

赠品，还没看。应该不错吧

这是买其他书送的礼品

感觉观点新颖，值得一读。

好书，以前在朋友处看过

朋友推荐买的，读了也感觉不错。

东西很好 很值得购买 赞一个~

东西非常不错，喜欢在京东买

挺好的，买了很久才来评论

非常喜欢的

非常好

还可以吧。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

买书赠送的读物，可以用来闲时翻看

作为赠品，还是不错的。

不知道呀呵呵呵呵呵呵

申通快递，好好的书扔的像废报纸一样！美人鱼是一座世界闻名的铜像，她位于丹麦哥本哈根市中心东北部的长堤公园(Langelinie)。远望这个人身鱼尾的美人鱼，她坐在一块巨大的花岗石上，恬静娴雅，悠闲自得；走近这座铜像，您看到的却是一个神情忧郁、冥思苦想的少女。

铜像高约1.5米，基石直径约1.8米，是丹麦雕刻家爱德华·艾瑞克森(Edvard Eriksen)根据安徒生童话《海的女儿》铸塑的。故事描写海王最小的女儿爱上了人世间的一位王子，为了能与王子相爱并结为终身伴侣，她离开了自己的家庭和亲人，交出了自己优美动人的声音，每天忍受着不尽的痛苦。可是王子最终未能和她结婚，因为国王为王子选择了邻国的公主做为妻子。在王子成亲的第二天，随着太阳升起来，美人鱼成了泡沫，最后乘云升天而去。铜像的神态表现了美人鱼思念着她眷恋着的王子，也思念着她的亲人。她凝视着陆地上的人类，希望成为他们中的一员，但终未如愿以偿，因而由衷地感到忧伤和痛苦。

这座铜像是由新嘉士伯啤酒公司的创始人卡尔·雅格布森(Carl Jacobsen)出资建造的。当初有一天，卡尔·雅可布森在皇家剧院观看首演的芭蕾舞剧《海的女儿》后，深受感动，产生了要为美人鱼制作一座铜像的设想。他感到安徒生的童话在艺术中已有芭蕾舞、音乐及油画等形式。惟独缺少一座雕像。于是卡尔·雅格布森就同雕塑家艾瑞克森商量，希望艾瑞克森用雕刻艺术来表现美人鱼。雅格布森还为此邀请艾瑞克森观看了芭蕾舞剧“海的女儿”。艾瑞克森从芭蕾舞剧中获得了灵感，并构思了铜像的形态。当时有种说法：芭蕾舞剧的女主角艾伦·帕丽丝(Ellen Price)是艾瑞克森雕塑美人鱼的模特。事实并非如此，艾瑞克森把他的妻子作为模特，铸成了这座美人鱼铜像。

美人鱼铜像从1913年在长堤公园落成至今，已有80多年的历史。她吸引了无数的游客。人们流传着这种说法：不看美人鱼，不算到过哥本哈根。美人鱼铜像已成为哥本哈根的标志。但美人鱼在1964年、1984年和1998年先后三次遭受被“砍头”“断臂”的磨难，其中1998年1月6日美人鱼的脑袋再次被“砍”之后不久即被找回。

菲尔铁塔(法语：La Tour

Eiffel)是一座于1889年建成位于法国巴黎战神广场上的镂空结构铁塔，高300米，天线高24米，总高324米。埃菲尔铁塔得名于设计它的桥梁工程师居斯塔夫·埃菲尔。铁塔设计新颖独特，是世界建筑史上的技术杰作，因而成为法国和巴黎的一个重要景点和突出标志。

埃菲尔铁塔从1887年起建，分为三楼，分别在离地面57.6米、115.7米和276.1米处，其中一、二楼设有餐厅，第三楼建有观景台，从塔座到塔顶共有1711级阶梯，共用去钢铁7000吨，12000个金属部件，250万只铆钉，极为壮观。

1889年5月15日，为给世界博览会开幕式剪彩，铁塔的设计师居斯塔夫·埃菲尔亲手将法国国旗升上铁塔的300米高空，由此，人们为了纪念他对法国和巴黎的这一贡献，特别还在塔下为他塑造了一座半身铜像。

直到2004年1月16日，为申办2012年夏季奥运会，法国巴黎市政府特意在埃菲尔铁塔上介绍了其为申奥所做出的准备情况，而埃菲尔铁塔更成为了该国申奥的“天然广告”。这个为了世界博览会而落成的金属建筑，曾经保持世界最高建筑45年，直到纽约克莱斯勒大楼的出现。

艾菲尔铁塔由250万个铆钉连接固定，而且据说它对地面的压强只有一个人坐在椅子上那么大。于塔四个面上，总共铭刻了72个科学家的名字，都是为了保护铁塔不被摧毁而从事研究的人们。

战神广场的另一端有和平门和和平碑，上面用不同的文字写着“和平”，表达了人们美好的愿望。

徒步登塔可以上第一层和第二层，4.50欧元，坐缆车上第一层和第二层8.00欧元，最顶

尖13.00欧元（价格至2010年3月26日），在此可以放眼巴黎全城，但是由于观光客众多，排队时间长，因此如果希望能好好在此观光，最好预留多一点时间，尤其若是希望能登上第三层，排队时间会相当冗长，一般建议到一定要登到最顶层。于日夜交替时登塔为佳

海杰的书噢，能不看吗？

《表态：与十四位中国当代摄影艺术家对话》是摄影评论家海杰的一本全新力作。全书通过14位中国当代摄影艺术家的访谈、对话，以不同个体的创作全景展示了摄影艺术家对摄影、文化以及社会现状的个人沉思。观看是具有政治性的，所以人们要表明立场，选择性地观看。事实证明，观看和被观看处于同一剧场之中，观看者既是苛责的观众，也是巧舌如簧的演员，正是演员的功能成功地帮他掩饰了表态系统中自我的伦理过失。对于表态的关注，事关摄影在当下大众观看中存在的复杂的社会心理。正是基于此，评论家海杰借《表态——与十四位中国当代摄影艺术家对话》对14位摄影艺术家做出了表态的邀请，为读者呈现了每位艺术家以创作为主线的个人史，对摄影媒介语言的理解和运用，以摄影为主要媒介的创作动机，以及更为有趣的——开放的文化视野和知识背景。同时，作者对每位艺术家的创作附上了点评文字，为读者提供了解读艺术家创作及作品的一个入口。引导读者通过口述史、艺术档案、经典作品、先锋点评，感受并解读中国当代摄影中作为艺术的摄影与作为艺术表现方式的摄影这种两难的境遇。艺术家的表态，同样也为我们展示了那些关注社会问题和艺术家自身问题的视觉图像文本中暗藏着的大量信息和人文价值。从摄影的语言本体出发，去思考如何观照内心、见证人性、建构自我、观察世界，并形成对世界的看法，正是本书的主旨，作者也正是通过这一主旨，诚挚的邀请读者表态

比书店便宜了不少，还省心，省力，送货上门，书正版，超值。

《照镜子的人》之后，海杰再以《表态》，访谈了另外十四位当代中国大陆最具代表性的杰出摄影家。作为访谈者的海杰，对摄影的艺术、语言、文化、社会等诸种面向，有着深刻清晰的问题意识与提问能力，因此也将摄影家们的思考和陈述，带到一个对话的高度。这本书的问世，对华语摄影界弥足珍贵。

正版书籍，价格实惠，送货快，满意！

读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让别人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的增长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-

读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多摄影知识

印刷不错，不过价格略贵。内容见仁见智。

啥都不说了，很喜欢很喜欢。

之前看了照镜子的人，冲着海杰买的，继续看。

此书很值得 不错 不错

好书，就是没有完全看懂。

看图片只能看到作品 看不到别人的思考 但看书可以

非常满意，五星

没有想象中的那么有质感，，， 但内容还行，，，

很好的一本中国当代摄影人的对谈，里面我还认识几个，发现看了这书以后才明白我认识的只是酒肉朋友那面。希望作者继续加油写出更多有意思的摄影人和他们的故事。

摄影藏书第一朵20130630

全书通过14位中国当代摄影艺术家的访谈、对话，以不同个体的创作全景展示了摄影艺术家对摄影、文化以及社会现状的个人沉思。观看是具有政治性的，所以人们要表明立场，选择性地观看。事实证明，观看和被观看处于同一剧场之中，观看者既是苛责的观众，也是巧舌如簧的演员，正是演员的功能成功地帮他掩饰了表态系统中自我的伦理过失

表态：与十四位中国当代摄影艺术家对话是一本有思想的摄影书籍

好书，就是京东物流太差！！尼龙袋子的包装，书的边角破损严重！刚才又拒收了一个订单，也是破损，京东物流就不能改改书籍的包装吗？买3次都有磨损。买书从此告别京东！！

还不错，挺好的，正版

很棒很棒很棒很棒很棒很棒

对中国当代摄影人一个比较全面的访谈。很喜欢这些话

【拍照这事说起来也绕，有时你需要运气，需要场景刺激你，需要莫名其妙的经历，但最后还是需要自己那根弦响了没有，硬拨也未必响。人的身体应该是放松的，内心却应该时刻紧张，像乔布斯说的保持饥饿，天线总处在接受状态，这当然是理想状态。】

【照片这事吊诡之处就是往往内容和作者用意相反。用老话就是说人缺啥想啥，我不太爱看那些影像作者含着热泪拍成的照片，虽然我工作时也被现场的各种情绪弄哭过。但照片或影像本身最好不要喊，一喊画面的气儿就泄了。相反，有些看似冷漠的照片却能表达出作者激烈的情感，我和作者一接触也往往印证了这些判断。】

【其实摄影作品对观者的要求更高，从现实中看到虚无或别的什么，作者看到了，你看到了吗？布拉沃那些看似随意的街头抓拍，为什么被推崇，说禅是说和听两个人的事。常见的情况是作者看到了，欣赏者看不到，或者作者以为抓到了，欣赏者觉得还不够或者是硬拧。凡所有相，皆为虚妄。有时在车窗里看着外面的景象，很多人应该都会有这种体验，问题是怎么把它表达出来且另那些眼明心亮的读者信服。】

【我们的生活周边至少有两个世界，或者更多。一个是我们熟知的，按照世界的法则运转的，人之常情什么的。一个则是说不清道不明的，闪一下让你看，不注意就溜过去了。第一个世界的东西我虽然依赖他但没什么兴趣，不解渴。在摄影里，我主要是对第二个世界感兴趣。】

【大师，神秘，复杂，诚实，精确。但弗兰克单在影像上，你觉得他对我影响大吗？大师会让人看得更远，总能给你新的感受。其实看弗兰克是一个挺难的过程，50年前的影像风格现在猛一看太像普通纪实了，但细看完全不是那么回事，没一件事他是说表面上的，里面全是暗喻、隐喻、通感，他是口深井，得慢慢看。】

收录了作品的创作心得，对话的问题都很直接，非常喜欢

好书。都是个个好汉

了解当代摄影家的思想了解当代摄影家的思想

方便、快捷、便宜，赶上优惠，很不错

《表态：与十四位中国当代摄影艺术家对话》是摄影评论家海杰的一本全新力作。全书通过14位中国当代摄影艺术家的访谈、对话，以不同个体的创作全景展示了摄影艺术家对摄影、文化以及社会现状的个人沉思。观看是具有政治性的，所以人们要表明立场，选择性地观看。事实证明，观看和被观看处于同一剧场之中，观看者既是苛责的观众，也是巧舌如簧的演员，正是演员的功能成功地帮他掩饰了表态系统中自我的伦理过失。对于表态的关注，事关摄影在当下大众观看中存在的复杂的社会心理。正是基于此，评

论家海杰借《表态——与十四位中国当代摄影艺术家对话》对14位摄影艺术家做出了表态的邀请，为读者呈现了每位艺术家以创作为主线的个人史，对摄影媒介语言的理解和运用，以摄影为主要媒介的创作动机，以及更为有趣的——开放的文化视野和知识背景。同时，作者对每位艺术家的创作附上了点评文字，为读者提供了解读艺术家创作及作品的一个入口。引导读者通过口述史、艺术档案、经典作品、先锋点评，感受并解读中国当代摄影中作为艺术的摄影与作为艺术表现方式的摄影这种两难的境遇。艺术家的表态，同样也为我们展示了那些关注社会问题和艺术家自身问题的视觉图像文本中暗藏着的大量信息和人文价值。从摄影的语言本体出发，去思考如何观照内心、见证人性、建构自我、观察世界，并形成对世界的看法，正是本书的主旨，作者也正是通过这一主旨，诚挚的邀请读者表态。

[表态：与十四位中国当代摄影艺术家对话_下载链接1_](#)

书评

[表态：与十四位中国当代摄影艺术家对话_下载链接1_](#)