

思享家丛书：陈年旧事



[思享家丛书：陈年旧事_下载链接1](#)

著者:叶兆言 著

[思享家丛书：陈年旧事_下载链接1](#)

标签

评论

还没看，但我知道这是一本很有趣的书。

京东购书，又快又便宜，质量也有保证！非常好！好书不常有，遇到当珍惜，经典当中的精品！

天天在京东买书。次次满意

随便翻了翻，其实很一般

送货快，有发票，这是对京东长久的信任

每次买书都会到京东，质量好速度吗快。

是正版的，质量也很不错。

《陈年旧事》是叶兆言的新著，收录将近五十篇文章，写民国年间的老人老事。无论题材还是行文，在这类随笔合集当中，难得的整齐。几年前他还出版过一本《陈旧人物》，两本有点像姊妹篇。看这些文章，就明白苏童那句评语有多准确。

平实，宁静，哀婉，感慨，一本好书。

管理心理学以组织中以人作为特定的研究对象，重点在于对共同经营管理目标的人的系统的研究，以提高效率，在一定的成本控制条件下，最大限度地调动人们的积极性和创造性。当今的管理心理学都是以人本思想为前提。它有助于调动人的积极性、改善组织结构和领导绩效，提高工作生活质量，建立健康文明的人际关系，达到提高管理水平和生产的目的。

不错，作者蛮真挚的，值得一读。京东送货点赞！

孩子高二，老师要求阅读的书，是正品。送货速度快！

叶兆言的这本书同他的《陈旧人物》一样有趣，好书！

遥想当年名士，因缘际会，成时代的风流人物。其人其事，令人不由得心向往之。名之曰“陈年旧事”，慨叹今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。《陈年旧事》以简洁、朴实的笔法，勾勒了40余位中国近现代著名的人物形象。作者像聊天一样，讲述了诸如胡适、林语堂、吴梅、竺可桢这类大师的老掌故老段子，将陈年旧事娓娓道来，读来别有一番味道。作者善于结合时代背景，笔下人物令人神往，感慨大师风范以及时代沧桑。

很好，大品牌，价格实惠，支持京东！

活动不错，还是京东最实惠，继续支持。。。。。。不错不错的选择

民国是一个文人风流的年代，我喜欢。

尾尾道出的人物鲜活有趣

遥想当年名士，因缘际会，成时代的风流人物。其人其事，令人不由得心向往之。名之曰“陈年旧事”，慨叹今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。
《陈年旧事》以简洁、朴实的笔法，勾勒了40余位中国近现代著名的人物形象。作者像聊天一样，讲述了诸如胡适、林语堂、吴梅、竺可桢这类大师的老掌故老段子，将陈年旧事娓娓道来，读来别有一番味道。作者善于结合时代背景，笔下人物令人神往，感慨大师风范以及时代沧桑。

一本好书，细细读，能够读进去就有很多思考。

方便 快捷 省时 省力

书很好，对民国感兴趣的可以买来一看。

平时放松的时候看看，感觉还不错。

好书，京东就是好，买了m次

这次出差时间好长，为了打发漫长的时间，买了好多书陪伴自己。

但当得的大得的大得的大得的

第二次购买了，送朋友。

不错 速度很快 正版

很好，风格轻松愉快。

是孩子老师推荐看的一本书，让我先睹为快了。也许是年纪问题吧，看起来特有感触。不知道如果给孩子看是什么样的感觉呢。

思享家丛书：陈年旧事思享家丛书：陈年旧事思享家丛书：陈年旧事

非常的不错，正版，价格还便宜，送货还及时，京东的快递小哥真真的好，特别好说话，有问题都给解决。公司要建图书馆的，就急说这么多书，到哪里去筹齐的，没想到，京东做到了，太方便了，，，，后面陆续购入中。。。。正所谓生命不熄，折腾不止，要做一个内心强大的人，在不抱怨的世界永不放弃；原谅不美好，拆掉思维的墙，遇见未知的自己，淡定的人生不寂寞

非常不错书籍 看后深受启发

正版书，小孩很喜欢。发货速度快！

书来的快。质量非常好，特别满意。

东西可靠，服务挺好！，下次还来

孩子要买的课外读物放假的时候看。

很好看很好看好好看。

书不错，质量还可以，挺好的。

应该靠谱吧，这种题材不是我的菜。

为什么要那么多字呢？

叶兆言的文字必看。

速度快，服务好/可爱

京东自营，值得信赖。

叶兆言的名字倒是很早就听过了。不过说来很惭愧啊，她的书从来没有看过。刚好看到这本，就买来看看。这本讲民国各位的趣事，当看故事书一样看，发现还挺有趣的。京东速度很快。快递人员态度也挺好的。一直会在京东买书的。。。

很喜欢，民国史上很多名人的旧人旧事，在微博上看到有人推荐买的。

学习用书，包装好，快递及时。

最喜欢民国 最喜欢八卦 推荐

很好花洒的空间按手机壳被挖掘可哈斯卡电话撒开了房间

这本书可能一般人不会去看的，内容可能很多人一点都不了解。还可以。

书的质量很好，内容慢慢看！

书很好，别人介绍的，这个系列的书都还不错

不错的书，正版，是叶兆言的代表作，值得收藏一看！价格也比较合理

书质量可以，就是送货有点慢(可能是活动期间)

更加符合海关基本康复拒绝吧

陈年旧事，八卦旧闻，饭后谈资

质量挺好， 包装完整，很不错

买书一般都选的京东，价格便宜，送货快，送货时间的选择很人性话。

书已经读完了，京东上买书还是一个字快

听人推荐买的，纸质不错，应该不错

质量还是可以，就是价格有点贵

好书好书，一上午看完

大家推荐的一本书，包装的不错，送货速度也很快，关键是客服很负责

书角略有破损，不是很满意

挺好的，省得跑书店了

很好的故事，支持作者，很喜欢这种风格的书。

书是好书，卖家是好卖家；买家也是好买家。大家都别忘了快递兄弟的好。

给老爸买的，他很喜欢

京东的图书还是不错的，帮别人买的！

很怀旧的味道

没什么可说的，包装完好，很干净

很好的书，价格很实惠

看这本书要有点历史知识才行，要不人物关系搞不明白。

最近很迷民国旧事。

应该感觉还不错吧，送货快

很好，满意，赞起来！！！！！！

这本书还没看，但是叶老以前的书一直感觉还不错！期待！！！

在京东买书很放心！！！

民国的是是非非，信手沾来，写得维妙维肖。

书质量很好，快递很快服务很好噢！！！！！！

还好，先买来看看

饭后茶话多品味，哈哈，不错的书

还没看不过质量不错 包的也好

包装挺好 价格实惠 京东买书真好

外婆拿到非常满意，说又快又好。

包装很好，商品也不错。

希望这个能给我带来实际帮助的了哇

质量不错，下次还会光顾的

非常好的书，非常合算。

送货快态度好，东西很满意~~

送货很快，书质量不错~

价格便宜，购买方便，值得推荐。

蛮好的，本本经典，纸张很好

买得多，返了现金，值！！！！

很受欢迎哦哈哈哈哈哈

一本好书，值得一读，，，

思享家丛书：陈年旧事

制作精良，内容不错，值得收藏

书竟然是A4版的，好大！

买来收藏用的，很喜欢

正版书，第三次买书了。

《陈旧人物》之续 好看

还不错，给孩子玩的。

陈年旧事，勾起多少回忆

好！~喜欢！好！~喜欢！

从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

好书，信赖京东。

喜欢！！！！

无需掩卷回味，只需细读慢品，其中所涉及的各种史料、信息扑面而来，便生“家学渊源”四个字的感叹，特别是写在胡适篇的结语“自由和容忍让胡适变得博大，他投身政治，涉足官场，都成功。在过去，我一直觉得这是污点，现在终于明白，敢把自由和容忍带进政治和官场，虽败犹荣，是政治和官场对不起他。”不觉我心戚戚。常读叶氏祖孙三代文字的读者，自然心中有数了。

刚刚拿到书。。京东的物流真的很快。想到最近满80要送一本书。一口气买了3本。这本书是在微博上看别人推荐的。内容应该很不错。但是小小的不足就是这本书外壳有点儿脏，有点儿旧。虽然每本书都是塑料纸包好的，拿到的时候都没有拆。。也不知道怎么外壳就弄脏了。。

非常满意，五星

书本还算可以

帮被人购买的，好几本书一起，包装和物流都不错，内容翻了一下，可以。

小短篇！！！！！！！！！！

一次“思考”与“锋利”的较量；一次“意图”与“观点”的评判；一场论争背后学识与品格的检测带来的一个公共写作的典范“我们”是谁？
在什么意义上我们还是“纯粹的中国人”？我们追求的理想生活图景究竟是什么？
许多确定无疑“原本如此”的信念与感知，会遭遇到“为何如此”的疑问，或者“未必如此”的困惑，甚至“不必如此”的否定。
中国有多特殊？学者刘擎告诉你他内心的答案。

送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。
一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

这个规格这就是最合算的了，一直用，速度没仔细测过，应当是很不错的

很好，喜欢

其实书还是不错的，但是总觉得少点啥，缺点什么！

很愉快的一次买书经历，下次会再来

回忆记忆，看看过去，想想现在。

80后集体进入怀旧时代，最近老喜欢看这种类型的书

快看完了，作者的语言风格还不错。挺有意思的。

一定要买

书很好！质量不错！包装也很好！

正在看，文人八卦，文笔一般。

至少书没有破损，那就挺好

别人买的别人买的别人买的

不错，很好的书！！

给学生看

好评。

可以吧

书不错，包装也很好。但是不清楚为什么包装的一丝不漏的书在最后一页居然有被人撕过得痕迹。希望京东能够注意。

很一般吧。看了一半就放起来了，可能是这个年龄的问题。

书不错……

正版

好书

就拿个化纤袋包上，拿个纸盒子装能死啊？

都一样袁腾飞体育馆ihi步步高日低点

OkayOkayOkay

.....

.....

teteyrtrtutyutyukkhjhb

有朋友看了我的专栏，很感慨，说没想到国民党的两位中统特务头子，会是学地质矿物出身，而且都当过教育部长。我一开始也觉得奇怪，天下事这么奇巧，书看多了，就觉得很正常。在过去年代，地质和矿物犹如后来的电机、计算机，还有生物，能够时髦与饭碗有关，大家都相信学了这个，日后找工作容易。真正老资格学过矿物的，是鲁迅，还有后来的北京大学老校长马寅初。我所知道的著名人士，除了李四光学这玩意儿修成正果，其他人都是当作敲门砖，都半途改行。朱家骅和陈立夫从政当官，鲁迅成了文学家，马寅初成了经济学家。因此结论也简单，人生一世，学什么专业不重要，干什么才重要，干成了什么更重要。

goodY(^_^)Y

京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

。中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而

叶兆言写研究小学训诂的学者黄侃时说，“自己的行当虽然写小说，偶尔也写散文，但内心深处，非常想做黄侃那样有学问的人。”这透露出某些自我兴趣的偏好，虽然不知晓叶兆言对专门的学问之精深程度，但其杂学旁收的广度是令人有几分佩服的，也不知道他从哪里知道如此多逸闻故事。写人物的小传，叶兆言用的更像是小说笔法，颇有趣味性，常常在八卦与正经之间走钢丝，还好，基本都稳住了，没有倒向任一边，破坏文章的平衡。这需要积淀的知识与写作的技巧，更需要作者的识见。

如讲到晚清诗坛盟主陈散原老人，说自己是“字第一，文第二，诗第三”，叶兆言做了一个平行的比方，“好比打篮球的乔丹告诉别人，他最擅长的其实是高尔夫球”。如此这般，一目了然，文人的矫情展露无遗。其实玩这一套的比比皆是，叶兆言又举出章太炎、齐白石的例子，我知道的还有林纾也有这么故作姿态的“谦虚”，反正把翻译外国小说的成绩排到最末，不值一提。

LG看中许久的一本书，在实体书店是一分钱都不少，真是不便宜的呢！书还算有些意思，我没翻完，只是粗略地浏览了一下，需要有时间慢慢来阅读哦！对于这样题材的书籍平时很少看，倒是LG，非常喜欢，家里有一系列类似的，他喜欢这种纸质书籍的感觉，比电子的更让人感觉舒服！这次JD大促的活动确实优惠不少，当时对相同的图书

在YMX、DD、SN及TB多家电商的平台上做了精确对比，最终还是选了JD。不过一个ID只能领一次券，也确实比较遗憾，要买的书不是这几本呀！没有办法，只能是从中选择最近比较需要且价格有最有优势的了！因为这种购物模式，现在已经是基本不去实体书店了！电子书看起来费劲，实体书店又基本没有折扣，而且购书的环境也不敢恭维（空气不流通、嘈杂纷乱、货品不全等等），所以网络购书成为非常好的渠道。当然各家之间的不同营销手段使得消费者也容易眼花缭乱，做出比较有价值的选择需要费些功夫！如此炎热的天气，在家动动鼠标就能搞定，当然胜过自己一脸油汗跑出去买！只是比较遗憾的是现在的书记都是胶装的，在北方干燥的气候环境下，这种书记非常容易开裂，真真是桑心...还是以前那种线装的好，过了二三十年，除了纸张泛黄，其他都还好啊！好传统的东西千万不要丢掉呀！

这本书再版了。看起来不错，于是就买了。只是对这个图书类商品评价政策，提一点儿意见。以下内容不说完全是废话吧，也差不多吧，为了凑字数嘛。浪费了各位顾客的眼球，实在抱歉。这个评论积分政策，实在是不如不改，改成500字，浪费人力物力、客服顾客的时间。以前没有这个政策时，还能说两句有用的，比如“印刷好”、“纸张好”、“是XX年第几次印刷”，供后来的顾客做个参考。拿到5个积分、8个积分、10个积分，咱也就挺知足的了。现在你规定500字10积分、1000字20积分，效果如何呢？管理者自己看看网站的这些评价吧。给你们提过意见，也没见到什么改变。如果说我买了一本工具书，词典、地图册什么的，怎么写得出500字的评价啊，半年以后也写不出来呀。别的书也一样，当一当、卓一越上面大家打分高的评价，也少有500、1000字的呀。你说大家有多少时间，能把书读多细致，然后来京东写读后感呢。如果说网站管理人员觉得积分给的多了，负担不起了，那完全可以改成少给嘛，也不必出台这样的政策呀。这样即便顾客认真写的评价，也淹没在500字、1000字的海洋里，很难看到了，怎么帮助后来的顾客啊。是吧，好像终于凑够500字了，不用再废话了。看到此段废话的顾客，抱歉

《陈年旧事》以简洁、朴实的笔法，勾勒了40余位中国近现代著名的人物形象。叶兆言作品《美女指南》出版上市，他的《陈年旧事》也几乎同期上市，此外，其新中篇《一号命令》也高调登场。从旧事到美女，叶兆言此次集中推出三部作品，但内容却大相径庭。昨日，北国网、辽沈晚报记者联系到叶兆言，他表示，事实上这种集中出版完全是一种巧合，三部作品分别处于不同时段创作，至于《美女指南》确切的来说，它应该算是一本导读。谈及集中出版，叶兆言说，这个月的三部作品只能说碰巧出书的时间差不多。《一号命令》是前年，《陈年旧事》是多年前报纸上的小文章，而《美女指南》严格意义上来说并不是一本新书，因为其中只有三个短篇是新的，其他的都是旧的。叶兆言透露，与《美女指南》同期推出的还有一本《动物的意志》。“这两本书，《美女指南》是小说选，而《动物的意志》是散文选。之所以要出，是因为我写了几十三年，作品也已经有了不少，这两本文选相当于导读，如果读者看了这两本书觉得这家伙写的还不错，那么可以去买我其他的书；如果觉得不好，也没必要浪费时间。”换一种说法，叶兆言此次推出的《美女指南》和《动物的意志》更像是商品的“试用装”。据悉，早在前年，叶兆言也曾集中出版过许多作品：“我集中出版了六部长篇、五部中篇、三部短篇。所以我觉得，应该有一个类似导读的东西。”叶兆言说，自己多年来，无论是虚构类和非虚构类的作品都已经积累了不少，做一个作品的简写本，这样宣传可能更合适一些。

我最早读到王昭阳的文字，记得是本书中的第一篇《亚裔男之忿》，当时就欣赏其文字

的生动和洗练，也认真思索其中提出的问题。后来陆续在《新世纪》杂志的专栏上读到他的系列文章，几乎篇篇都有亮眼之处。其间我们在我家见过一面，虽不敢谬托知己，但我在认真拜读此书之后写成这篇序言，希望作者和读者将其视为一种也是释出我自己内心一些长久疑问的讨论和对话。

正像我们从书中最后一篇《制度与心》中富有感情的追忆看到的，昭阳的祖父是20世纪中国著名的知识分子、合译马克思巨著《资本论》的学者王亚南。他的父母也都是当代有名望的高级知识分子。而他不仅是文化世家的子弟，本人也可以说“得天独厚”，在1982年20岁的时候就去美国留了学。他也很早就在让许多人艳羡的华尔街的投资公司干过，在浪漫的旧金山待过，经历过前些年美国经济发展最快的一段时间。然而，在美国求学和生活多年，他却对“美国梦”或者说“美国信仰”本身产生了深深的怀疑和失望。后来他多次往返于中美两地，中国有些方面“趋美”或者说向现代化“趋同”的社会生活的变迁大概也是让他失望的。他曾经决定放弃绿卡，彻底回到中国，但过了几个月就觉得不行，终于只能将自己定位为昔日家国的过客。倒是他后来在苏联和旧欧洲等地的流浪和情感经历，使他精神上似乎重新有了一种苏醒和希望。为什么失望？

为什么会发生这样一种变化？我其实也一直在思考这样的问题：为什么一些深入到美国校园或社会的年轻中国学子，不像众多走马观花者或淘金者，反而会对美国的主流社会和支配话语感到深深的失望乃至信仰破灭，转而向别处寻求，尤其是转向文学，也许有文学天赋的人容易发生这样的变化？这倒不仅是中国的学子如此，在西方，趋左的学者也是出身文学的居多。他们对美国的社会生活、体制尤其是市场，持一种严厉批

叶兆言

作家。原籍苏州，生于南京。毕业于南京大学中文系。曾任金陵职业大学教师、江苏文艺出版社编辑。1980年开始发表作品，主要作品有长篇小说《花影》《一九三七年的爱情》《我们的心多么顽固》、中篇小说《马文的战争》等。

80年代初期开始文学创作，1980年开始发表作品。创作总字数约四百万字。

主要作品有：《烛光舞会》《一九三七年的爱情》《花煞》《花影》《旧式的情感》《小杜向往的浪漫生活》《路边的月亮》《哭泣的小猫》《诗意的子川》、《闲话南京的作家》《南京女人》《不娶我你后悔一辈子》《名与身随》等。七卷本《叶兆言文集》

《叶兆言作品自选集》以及各种选本。长篇小说《一九三七年的爱情》《花影》《花煞》《别人的爱情》《没有玻璃的花房》《我们的心多么顽固》，

散文集《流浪之夜》《旧影秦淮》《叶兆言绝妙小品文》《叶兆言散文》《杂花生树》等。其作《追月楼》获1987—1988年全国优秀中篇小说奖、首届江苏文学艺术奖。

《陈年旧事》内容简介：遥想当年名士，因缘际会，成时代的风流人物。其人其事，令人不由得心向往之。名之曰“陈年旧事”，慨叹今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。《陈年旧事》以简洁、朴实的笔法，勾勒了40余位中国近现代著名的人物形象。作者像聊天一样，讲述了诸如胡适、林语堂、吴梅、竺可桢这类大师的老掌故老段子，将陈年旧事娓娓道来，读来别有一番味道。作者善于结合时代背景，笔下人物令人神往，感慨大师风范以及时代沧桑。

个人认为，我们不应该单纯的为自己生在中国而感到骄傲。因为人与人其实是平等的，中国有几千年的灿烂历史，那是我们的先人创造的，不代表我们这一代是中国人，我们就比别人更优越，更不代表我们比别人聪明，比别人能干。学习我们的历史，决不是让我们拿去向别人炫耀的。但我们也有值得骄傲的东西，我们应该为我们有勤劳智慧的祖先感到骄傲，对于自己创造更辉煌灿烂的明天充满信心；为我们的国家感到骄傲，发自内心的热爱我们的国家。从国家使用历史作为工具的角度看，国家有必要向全体国民灌输历史，从而增强人们的归属感、荣誉感和整体的凝聚力，只有这样，国家才能更好更快的发展，这就是为什么很多东西对于我们未来的生活已经没有什么指导意义，我们仍要保护和发掘它们的原因，因为这些都是我们作为中国人所共同的历史渊源，是维系我

们之间关系，增强彼此认同感的坚实的根基。此外，站在整个国家生存与发展的战略高度，我们学习历史也是为了了解我们周围的邻居，了解我们所处的这个世界。如果你再深入一些，你会懂得“读史可以明兴衰”的内涵，你不再像世人一样，把兴衰成败归结为某一个卑劣或是伟大的人身上，你也会明白诸如“红颜祸水”之类更是谬谈。当你学会用历史的观点看问题，你会比别人看得更真，更深。学习历史，就是为让我们了解自己的过去，人类的过去，从中总结出经验教训，要知道，忘记过去的人必定会重蹈覆辙。学习历史，学习历史里的人们，能帮我们少走许多弯路，也许，那困惑以久的问题也会迎刃而解。总之，学习历史，就是让你更聪明，更睿智！

叶兆言，金陵人士，出身名门，著作等身，我却从未读过。但我最喜欢的作家苏童认为：“叶兆言的性格为人绝对是儒家的，他是一个真正的读书人，满腹经纶，优雅随和，身上散发出某种旧文人的气息。”这句广告胜却千言万语，令我对其兴趣大增。小说已来不及，先从这本最新的《陈年旧事》着手。一本追怀民国时期风云名士的散文集。从文字来看，不愧学识与见识广博、深得文学世家熏陶的赞誉。叶兆言以近花甲之岁，却紧跟时尚潮流，所写虽为民国旧人旧风物，但用词却让当今读者倍觉亲切，“富二代”、“干爹”、“非著名”之类流行用语任意驰骋，却也觉得贴切，并无生硬之感。由此见得，叶老师也是与时俱进且生性活泛之人，有趣之人方可写有趣之字，所以一本书，几十位名人，他写时信手拈来，随记忆灵活而动，甚至时常无结尾，初读时偶尔会令人错愕，觉得故事没说完，随后便觉此种写法之精妙，回味无穷。作者写得随性，读者若是心情与此书基调频率接近，则也会自得其乐，不觉时间流动。此书最鲜明的特色，便是串式写法。比如首篇写到陈寅恪之父陈三立，文中提到书法大师李瑞清，于是下一篇就写李瑞清；而民国名士之间多半关系也如珠串，一根时间或地理坐标即可将多数人连接起来，要么血缘，要么婚姻，要么挚友，总有瓜葛，绝无孤立，读来不禁令人称奇。作者对民国人物极其熟悉，仿佛和你面对面聊聊身边的几位朋友，寥寥数语就可写出时间跨度很大的人物经历，让人在疏离和苍茫中感喟时运和命运。作为今人，尤为感慨的是，当代之功利令人猥琐狭窄，正如素来不喜徐志摩的叶兆言语：“徐志摩的很多做法确实很俗，但是相比今日之文人学者，他已经雅得多”。

藏传佛教，或藏传佛教雕像 藏传佛教雕像

称藏藏语系佛教（俗称喇嘛教）。10世纪后半期形成。13世纪中开始流传于蒙古地区，至今，蒙古、土、裕固等民族，仍多信奉藏传佛教。佛教在西藏的发展分“前弘期”和“后弘期”。前者自7世纪至838年朗达玛禁佛约200余年。后者开始之年颇多异说，依仲敦巴之说，当始于978年，至今已达千年。

前弘期，吐蕃赞普松赞干布迎娶尼泊尔尺尊公主及唐朝文成公主，并为她们带去的佛像分建大昭寺和小昭寺。传说当时曾请印度人俱萨罗、尼泊尔人向达尔及汉人大天寿和尚译出少量经典，但未建立僧伽。据义净《大唐西域求法高僧传》记述，其时唐僧往还印度，多取道吐蕃，有的人还曾受到文成公主的礼遇。至赤德祖赞时又迎娶唐朝金城公主，修建了不少寺庙，汉地佛教随之传入。同时，因西域动乱及大食东侵，于阗及中亚等地的僧徒也大批流入吐蕃，赤德祖赞都予以收容。

后弘期，藏传佛教正式形成。喇嘛一词，藏语意为“上师”。密教中尊师如佛，以上师居首而倡“四皈依”，有别于前期佛教之“三皈依”。这一时期中藏传佛教的特点，一为大量传译印度波罗王朝时期盛行起来的密教无上瑜伽部的经典和法门，一为以密教传承为主形成各种教派。1680年刻成的北京版，甘珠尔有1055部，丹珠尔有3522部，共4577部。1730年刻成的德格版，甘珠尔有1114部，丹珠尔有3559部，共4673部。日本以北京版为主影印的《西藏大藏经》收入甘珠尔1055部，丹珠尔4907部，共5962部。汉藏两种文字的大藏经相较互有短长。汉文大藏经中经藏有四“阿含”、《大涅槃经》、《大集经》等，律藏有《十诵律》、《四分律》、《弥沙塞律》等，论藏有《大智度信

纸》、《大毗婆沙论》、《成实论》、《顺正理论》等重要典籍为藏译所无。而藏文大藏经甘珠尔和丹珠尔中，译有大量密教无上瑜伽部的经、论、疏释以及中观、因明、声明、医药、历算、工巧等论著为汉译所缺。另外，西藏各派高僧的著述数量也很庞大，但都未入藏藏文大藏经的蒙古文译本，始于元成宗时（1295～1307），至明神宗时（1573～1619）完成甘珠尔的翻译，至清初章嘉呼图克图又完成了丹珠尔的翻译。藏文大藏经的满文译本完成于清乾隆（1736～1795）末年。

藏传佛教的各派，是在后弘期中逐渐形成的。在前弘期中，只有佛本之争，佛教内部未有不同的派系。后弘期中因传承的不同产生若干教派，较大的有宁玛派、噶当派、萨迦派、噶举派、格鲁派，较小的有希解、觉宇、觉囊、郭扎、夏鲁等派。本教虽为西藏原有宗教，但在后弘期中渐与佛教融合，其中一部分也成为佛教的一个派别。

看过叶先生的《陈旧人物》，了解了许多名人的不同生活，引人思考。这本书是《陈旧人物》的续篇，写了更多的人物，使我们从新的角度看待那段历史和在其中的人物，感受到那些历史人物的人格魅力，和他们所处的时代的波澜壮阔。书中写傅斯年，称之为学术界的“曹操”。傅斯年（1896年3月26日—1950年12月20日），字孟真，山东聊城人，祖籍江西永丰。历史学家、学术领导人、五四运动学生领袖之一、中央研究院历史语言研究所的创办者。傅曾任国立北京大学代理校长、国立台湾大学校长。他所提出的“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”的原则影响深远。1928年受蔡元培先生之聘，筹立中央研究院历史语言研究所。同年底历史语言所成立，任专职研究员兼所长，1929年兼任北京大学教授，讲授“中国上古史专题研究”及“中国古代文学史”。其间先后兼任社会科学研究所所长，中央博物院筹备主任，国民参政会参政员，中央研究院总干事，政治协商会议委员，北京大学代理校长等职。1948年当选为中央研究院院士。1949年任台湾大学校长。1950年12月20日因脑溢血病逝。傅斯年任历史语言所所长二十三年，培养了大批历史、语言、考古、人类学等专门人才，组织出版学术著作70余种，在经费、设备、制度等方面都为历史语言所的发展做出了重要贡献。组织第一次有计划、有组织的殷墟甲骨发掘，其后先后发掘十五次，大大推动了中国考古学的发展和商代历史的研究。傅斯年还将明清大库档案资料争取到历史语言研究所，组织进行专门整理，使明清史研究取得了突破性的进展。

傅斯年在历史学研究方面，主张“上穷碧落下黄泉，动手动脚找材料”，重视考古材料在历史研究中的作用，摆脱故纸堆的束缚，同时注意将语言学等其他学科的观点方法运用到历史研究中，取得较高的学术成就，在现代历史学上具有很高的地位。他是胡适的学生，但是在胡适的前面，胡适说他是“人间一个最稀有的天才。他的记忆力最强，理解力也最强。他能做最细密的绣花针工夫，他又有最大胆的大刀阔斧本领。他是最能做学问的学人，同时他又是最能办事、最有组织才干的天生领袖人物。他的情感是最有热力，往往带有爆炸性的；同时，他也是最温柔、最富于理智、最有条理的一个可爱可亲的人。这都是人世最难得合并在一个人身上的才性，而我们的孟真确能一身兼有这些最难兼有的品性与才能。”胡适当年刚进北大做教授，就发现有些学生比他的学问好，而他在北大讲中国哲学史之所以没有被学生赶下台，就是由傅斯年等人在私底下做了他的“保护人”。

《陈年旧事》写了民国时期的48位名流，大部分属于学术圈。圈子者，按照时髦的学术术语，乃是“学术共同体”，要以“文化场域”和“社会资本”分析之。构成圈子的各种社会关系，说得坦白了，不外乎师承关系、雇佣关系、门第关系、同仁关系、姻亲关系。以后者举例，曾国藩的后人中有一个女考古学家，终身未婚的曾昭燏。她的哥哥曾昭抡是化学家，娶了语言学家俞大綱。俞大綱的哥哥是弹道专家俞大维，俞大维娶了陈寅恪的妹妹陈新午，他们的儿子是蒋经国的女婿。俞大维和俞大綱还有个妹妹俞大綵，英文教授，门下有白先勇，俞大綵本人则嫁给了学霸傅斯年。壮观！

圈子者，有共识、有惺惺相惜和同仇敌忾，但是也有分歧、有形同陌路和势如水火。叶

兆言坦言，后人写民国，说起南京大学的前身中央大学，常喜欢谈论老先生们如何风雅，“殊不知自有中文系以来，文人相轻的阶级斗争就没断过。”仅就中央大学中文系来说，黄侃和吴梅的互殴、陈中凡与胡小石的翻脸、胡小石对朱东润的无情，让圈外人看了也是惊心动魄。前些年“民国风”劲吹的时节，凡事向“佳话”处看，还是叶兆言客观并且达观，他说“有学问的人产生龃龉，本是人之常情”。民国文人不是特殊材料制成的，未能免俗吧。

没存着为民国文人树碑立传的心思，《陈年旧事》写得十分放松。叶兆言调侃上世纪20、30年代的学者们，赶上了“黄金岁月”，教授们“真金白银”。特别是“学成归来”的一批才俊——拿没拿文凭和学位另说，国外镀点金，衣锦还乡，到处都是好位置等待，马上就大学教授，就系主任，就文学院院长，年纪轻轻，薪水动辄几百大洋。于是住舒适的小洋房，娶洋老婆、女学生，生下一大堆儿女，风光十足。叶兆言敢于说：“先前回来的精英，平心而论，不是在国外学得好，而是因为身居要位，有种种便利，又能够进一步努力，于是功夫不负有心人，一个个修得正果。”没法子，机会就是机会，现代学术体制刚刚建立，基本原则是“先到者先得”，后代学者打翻了醋缸也没用。

鲜血梅花

一代宗师阮进武死于两名武林黑道人物之手，已是十五年前的依稀往事。在阮进武之子阮海阔五岁的记忆里，天空飘满了血腥的树叶。阮进武之妻已经丧失了昔日的俏丽，白发像杂草一样在她的头颅上茁壮成长。经过十五年的风吹雨打，手持一把天下无敌梅花剑的阮进武，飘荡在武林中的威风如其妻子的俏丽一样荡然无存了。然而在当今一代叱咤江湖的少年英雄里，有关梅花剑的传说却经久不衰。一旦梅花剑沾满鲜血，只须轻轻一挥，鲜血便如梅花般飘离剑身。只留一滴永久盘踞剑上，状若一朵袖珍梅花。梅花剑几代相传，传至阮进武手中，已有七十九朵鲜血梅花。阮进武横行江湖二十年，在剑上增添二十朵梅花。梅花剑一旦出鞘，血光四射。阮进武在十五年前神秘死去，作为一个难解之谜，在他妻子心中一直盘踞至今。那一日的黑夜寂静无声，她在一片月光照耀下昏睡不醒，那时候她的丈夫在屋外的野草丛里悄然死去了。在此后的日子里，她将丈夫生前的仇敌在内心——罗列出来，其结果却是一片茫然。在阮进武生前的最后一年里，有几个明亮的清晨，她推开屋门，看到了在阳光里闪烁的尸体。她全然不觉丈夫曾在深夜离床出屋与刺客舞剑争生。事实上在那个时候，她已经隐约预感到丈夫躺在阳光下闪烁不止的情形。这情形在十五年前那个宁静之晨栩栩如生地来到了。阮进武仰躺在那堆枯黄的野草丛里，舒展的四肢暗示着某种无可奈何。他的双眼生长出两把黑柄的匕首。近旁一棵萧条的树木飘下的几张树叶，在他头颅的两侧随风波动，树叶沾满鲜血。后来，她看到儿子阮海阔捡起了那几张树叶。阮海阔以树根延伸的速度成长起来，十五年后他的躯体开始微微飘逸出阮进武的气息。然而阮进武生前的威武却早已化为尘土，并未寄托到阮海阔的血液里。阮海阔朝着他母亲所希望的相反方向成长，在他二十岁的今天，他的躯体被永久地固定了下来。因此，当这位虚弱不堪的青年男子出现在他母亲眼前时，她恍恍惚惚体会到了惨不忍睹。但是十五年的忍受已经不能继续延长，她感到让阮海阔上路的时候应该来到了。在这个晨光飘洒的时刻，她首次用自己的目光抚摸儿子，用一种过去的声音向他讲述十五年前的这个时候，他的父亲躺在野草丛里死去了，她说：“我没有看到他的眼睛。”她经过十五年时间的推测，依然无法确知凶手是谁。“但是你可以去找两个人。”

王安忆在复旦，马原在同济，格非在清华，毕飞宇在南京大学，二月河在郑州大学，梁晓声在北京语言大学，刘震云、王家新和阎连科在人民大学。我不是文坛中人，不知道这个名单还能拉多长，但是，专职的或是客座的，作家们走上讲坛显然很入时。正是因此，看到《陈年旧事》的封套内页，在“作者简介”下郑重写着“曾任金陵职业大学教师”，不免百感交集，此君太老实！

论资格，我觉得叶兆言是可以在南京大学执教的。一则他是南京大学中文系正途出身，

80年代中期就拿了硕士学位。二则他有家学渊源，祖父叶圣陶自不必说，父母也不是等闲之辈。三则他喜读闲书，眼界开阔，散文随笔写得杂花生树草长莺飞，肚子里很有几斤墨水。四则他写了太多的南京人物，特别是南京大学校史中的著名人物，堪称“杰出校友”。最不济，他也足够资格当“三师叔”。三师叔者，比不了传衣钵的大师伯，比不了知上进的二师叔，三师叔有点像旁观者，对于本门的历史、大佬、恩怨情仇，了若指掌。在还没有互联网的时代，三师叔于酒酣耳热之际透漏的掌故段子是后学的“入门须知”；即便有了互联网，三师叔的见识和眼界依然重要。我觉得，三师叔的最佳境界是：闲话不无聊，笑话不下流，说理有真知，扯淡有性情。何况叶兆言夫子自道：“对日记有特殊爱好，恐怕是偷窥欲作怪，曾经收集了不少。”一个有“偷窥欲”的三师叔，也就是一个有钻研精神的三师叔！莘莘学子们，你们有福了。

《陈年旧事》写了民国时期的48位名流，大部分属于学术圈。圈子者，按照时髦的学术术语，乃是“学术共同体”，要以“文化场域”和“社会资本”分析之。构成圈子的各种社会关系，说得坦白了，不外乎师承关系、雇佣关系、门第关系、同仁关系、姻亲关系。以后者举例，曾国藩的后人中有一个女考古学家，终身未婚的曾昭燏。她的哥哥曾昭抡是化学家，娶了语言学家俞大綱。俞大綱的哥哥是弹道专家俞大维，俞大维娶了陈寅恪的妹妹陈新午，他们的儿子是蒋经国的女婿。俞大维和俞大綱还有个妹妹俞大綵，英文教授，门下有白先勇，俞大綵本人则嫁给了学霸傅斯年。壮观

叶兆言写的很好，感觉书还不错还没有仔细看东西写得比较详细我只要在搜索框内输入陈年旧事、叶兆言，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道今天你京东了吗，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——太逗了。|

据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书爱情急救手册是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。谢谢你离开我是张小嫻在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。

叶兆言的“正业”是小说家，小说作品数量宏富，其中极具特色的是有关民国题材的那

部分，如《夜泊秦淮》系列、《枣树的故事》、《一九三七年的爱情》等，语言有话本文学的影响痕迹，叙述从容不迫，颇具韵味。这显示出叶兆言的传统知识分子审美趣味，对史实与学问的注重是其必然，由此，他分出一份精力匀给非虚构写作即顺理成章了。而对民国时期人与事的书写，显然与他的小说创作花开两枝，不必再演绎为艺术形象，只须着重对史实的钩沉，放出自己的眼光，呈现出来即可。《陈年旧事》寻出四十八位民国人物，跨界文化、科学、政治、军事等领域，勾勒出一个极具广度的人物志，而那疏淡有致的笔触，大约可以消弭时间与空间带来的无形距离。

叶兆言写研究小学训诂的学者黄侃时说，“自己的行当虽然写小说，偶尔也写散文，但内心深处，非常想做黄侃那样有学问的人。”这透露出某些自我兴趣的偏好，虽然不知晓叶兆言对专门的学问之精深程度，但其杂学旁收的广度是令人有几分佩服的，也不知道他从哪里知道如此多逸闻故事。写人物的小传，叶兆言用的更像是小说笔法，颇有趣味性，常常在八卦与正经之间走钢丝，还好，基本都稳住了，没有倒向任一边，破坏文章的平衡。这需要积淀的知识与写作的技巧，更需要作者的识见。

如讲到晚清诗坛盟主陈散原老人，说自己是“字第一，文第二，诗第三”，叶兆言做了一个平行的比方，“好比打篮球的乔丹告诉别人，他最擅长的其实是高尔夫球”。如此这般，一目了然，文人的矫情展露无遗。其实玩这一套的比比皆是，叶兆言又举出章太炎、齐白石的例子，我知道的还有林纾也有这么故作姿态的“谦虚”，反正把翻译外国小说的成绩排到最末，不值一提。当然如果按照钱锺书《管锥编》、《谈艺录》的写法，一定穷搜殆尽，将古今中外的例证尽数写到，不过这对学问的要求太高，对外国语言的通晓更是常人所不及。

马寅初：其实他和鲁迅一样，都是学地矿的

有朋友看了我的专栏，很感慨，说没想到国民党的两位中统特务头子，会是学地质矿物出身，而且都当过教育部长。我一开始也觉得奇怪，天下事这么奇巧，书看多了，就觉得很正常。在过去年代，地质和矿物犹如后来的电机、计算机，还有生物，能够时髦与饭碗有关，大家都相信学了这个，日后找工作容易。

真正老资格学过矿物的，是鲁迅，还有后来的北京大学老校长马寅初。我所知道的著名人士，除了李四光学这玩意儿修成正果，其他人都是当作敲门砖，都半途改行。朱家骅和陈立夫从政当官，鲁迅成了文学家，马寅初成了经济学家。因此结论也简单，人生一世，学什么专业不重要，干什么才重要，干成了什么更重要。

李敖先生到北京大学演讲，狠狠地恭维了马寅初，说老先生坚持真理，竟敢和老人家的意思拧着干。马寅初以经济学家成名，生在乱世，没多少用武之地，一辈子也谈不上多大特殊贡献，能让人记住的，也就是提醒大家管好自己的玩意儿，注意控制人口。中国人太多了，多得让人一想到就心烦，就抱怨。

人口问题后果很严重，也很简单。用不着多少学问便想明白，掰掰手指就算清楚，以马寅初自家为例，他老先生生于一八八二年，比鲁迅小一岁，是家中的老五，也就是说，这一代兄弟五人。到子侄一代，有男十一人，女二十二人。到了孙辈，已变成四十七人，男二十人，女二十七人。

用传统眼光看，人丁兴旺是好事，在经济学家眼里，前景并不太妙，基本上是灾难。马寅初的本科虽然是矿冶，却是耶鲁大学经济学硕士，哥伦比亚大学经济学博士。学经济的人皆会算账，他不得不对当权者说老实话和大白话。广大的农村没电，天一黑就睡觉，这是人口增加之重要原因，不计划生育不行。

叶兆言写的很好，感觉书还不错还没有仔细看东西写得比较详细我只要在搜索框内输入陈年旧事、叶兆言，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候

道今天你京东了吗，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——太逗了。| 据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书爱情急救手册是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具

有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

"[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快

而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]”

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

在书店里看到这本书，一直想买，可惜太贵，又不打折，于是决定回家上京东商城看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读、家人阅读、收藏还是送人都特别有面子的，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无穷无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下：京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下！希望京东这样保持下去，越做越好！

思享家从书陈年旧事在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无穷无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智

的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

叶兆言的性格为人绝对是儒家的，他是一个真正的读书人，满腹经纶，优雅随和，身上散发出某种旧文人的气息。——苏童

思享家丛书，财新出品，活动收入。

PS：罗伯特·麦克洛斯基是我最喜欢的图画书大师，他的作品国内引进了六本，全都收了，强烈推荐给喜欢图画书的孩子和大人看。如果单纯只看线条，就能让人爱上一位绘本画家的话，我想罗伯特·麦克洛斯基是绝无仅有的一位。更严重的问题在于，他的每一根线条都让人着迷。然而，这么天才的画家，一生只画了八本绘本。让人有点遗憾，同时，又不得不佩服他的严谨。据说，一本书，他要花上两年。目前国内引进的麦克洛斯基的绘本有河北教育出版社的启发系列里有一本《让路给小鸭子》（1941），曾获凯迪克金奖。另外还有从属于二十一世纪社的蒲蒲兰绘本系列，分别是《小塞尔采蓝莓》（1948）和《海边的早晨》（1952），均获凯迪克银奖。还有花木马绘本坊的三本：《美好时光》、《老水手波特》、《吹口琴的蓝特尔》。《海边的早晨》的故事都发生在他和家人每年夏天去度假的缅因州的小岛（Scott Island）。可以想见，他们在这个小岛上的生活应是安静平和的。

《海边的早晨》里的小塞尔、珍妮和妈妈，原型就是麦克洛斯基的大女儿莎拉（Sarah）、另一个女儿珍妮和妻子玛格丽特（Margaret）。罗伯特·麦克洛斯基（Robert McCloskey, 1914~2003）生于美国俄亥俄州汉密尔顿，他从小心灵手巧，喜欢绘画、音乐和机器装配，在读高中时就展现出对儿童有着天生的亲和力，教孩子吹口琴、制作手工等，颇受欢迎。他毕业于波士顿的Vesper George艺术学院，之后与一位资深儿童读物编辑相遇，在与她的合作下，创作和发表了处女作《吹口琴的蓝特尔》（Lentil, 1940，取材于他年轻时代与孩子们的交流），以此为契机，他得到奖学金，到纽约国家设计学院学习两年后，毕业后到波士顿从事绘制壁画的工作。他通过上班路上在波士顿公园里看到鸭子一家得到灵感，并在家里养了一群鸭子，仔细观察它们的形态，创作出《让路给小鸭子》（Make Way for Ducklings, 1941），荣获了1942年的凯迪克奖金奖，并使这鸭子一家闻名世界。之后罗伯特相遇了著名儿童文学家、故事讲述家卢斯·索亚的女儿玛格丽特·杜兰德，并与她结婚。接着，他又以年轻时跟小孩们的交流为创作基础，写出了儿童故事《霍默·普里斯》（Homer Price, 1943）。二战时期服了三年的兵役后，带着夫人和长女塞尔搬到缅因州的小岛。之后，他们一家人每年的夏天都待在这里，过着亲近自然的平静的生活。到海边挖蛤蜊，上山采蓝莓做果酱，偶尔开汽艇到对岸的商店买些日用品。作品中的爸爸、妈妈、塞尔、珍妮就是他们一家人；海边景色以及他们家里都是真实的生活场景。作者充分感受大自然的神秘，关注两个孩子的成长，将在这里的生活经历升华为三部杰作《小塞尔采蓝莓》（Blueberries for Sal, 1948）、《海边的早晨》（One Morning in Maine, 1952）和《美妙的时光》（Time of Wonder, 1957），罗伯特在这些作品中充分表达了对缅因海湾的喜爱和对家人的热爱。前两部作品荣获凯迪克奖银奖，后一部作品则为他再次获得凯迪克奖金奖，使他成为该奖项历史上第一位两次获金奖殊荣的艺术家。

书是真品，很好回头查了一下，我是从2010年3月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东商城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书

可来了好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

全是陈年旧事但是每件都很有意义，想保全自己这条小命，也应该没有能力将这件事情瞒得丝毫不漏才对。种种不解涌上他的心头，让他异常恼火。是个没妈的孩子便也罢了，自己竟开始怀疑起另外的那一部分，这种心理趋势真是让人相当的不愉快。兄妹二人没敢太靠近那处院子，穿林而行来到了官道之上，顺着道路往京都的方向走，准备走远一些找间驿店请小二拉辆马车过来。走了没多远，便发现官道上有一条小路正通向左手方向，隔着一步便有一方青石隐在青草间，上面生着青苔，极难发现，看上去颇为别致，应该是很少有人走动。范闲目力极好，能看见小路的尽头有一座小木桥，想来就是通往那个太平别院的，不由在内心深处叹了口气，强行转过眼光，微笑说道：“手帕已经干了，会不会太热？”范若若的眉宇间总是有一股似乎化不开的寒冷，但在范闲面都却没有这种感觉，此时汗珠从她额角的青丝间渗出，缓缓淌在微红的双颊上，平增一分光彩，但是让范闲微微怔了一怔。她柔声应了声没事，便和兄长继续往前走去。走不多远，来到一个茶铺，铺子全由青竹搭成，透风遮光十分清凉，范闲一见心喜，拉着妹妹的手便闯了进去，喊道：“来两杯茶。”回答他的是一片森森然的沉默，茶铺之中没有多少人，最里那桌旁站着位中年人，听到范闲的声音后缓缓回首，此人双目深陷，鼻如鹰钩，虽是阴鹜气十足，但今日却显得强自收敛着。中年人望向范闲的神色十分不善，似乎像是看到了某只小白兔。范闲心头大惊，认出对方正是在庆庙外与自己对了一掌，震得自己吐血的侍卫头领，宫典大人。王启年被踢出监察院，就是因为对方一直想努力地抓到自己！...第四章故人相见不相识宫典乃是大内持卫副统领，天子近臣，御前班直。他是叶重的师弟，庆国第一武家叶家的子弟，本身就是难得一见的上八品高手，单以战

力论，比范闲趁乱杀死的程巨树还要高上许多。范闲当日一刀拉死程巨树，本就是占了对方轻敌，自己偷袭手握宝兵的蹊头，若双方真放手去战，只怕范闲死的机会要大许多。而面对着宫典，范闲更是找不到有什么好办法，且不提打不赢对方，即便能打赢对方难道自己还敢与皇宫做对？一滴汗从范闲的额头上滴了出来，心中不停喊着：“五竹误我，五竹误我。”如果当初是五竹将侍卫们弄晕了，范闲根本进不去庆庙，也不可能后来的许多故事发生，但对于范闲来说，眼下的危机，也是由此而起的，当然，范闲不可能真的去怪自己的叔，只是借着这种狂呼放松自己的心神。宫典微笑着向前踏了一步，浑厚的声音响了起来：“这位后生，今日真巧。”范闲将浑然不知所以的妹妹向后拉了拉，堆起微笑应道：“不期又见大人。”此时他的脑中在急速运转着，婉儿曾经说过

在网络不发达的时代，一定要既有钱，又有足够多的闲功夫，才有可能去淘书，当然也要有足够的毅力和相当好的机缘才能淘到好书，这对于很多人来说并不容易，我所在的城市，2000年才有第一家网吧，那时候网速慢如蜗牛，上网极贵，却仍然有大批人去上网，那时候淘宝不知道在哪，卓越和当当似乎也没有，买书只有当地的新华书店，和几家旧书店，大道上还时常有人摆摊卖旧书，这是淘书的唯一途径，在96年的时候，新华书店还能买到一些七八十年代的旧书，并且基本上是半价销售，2000年之后这些旧书都没有了。

如今网络的发达给了我们前所未有的机会在网上买书或任何东西，那些本地没有的，或者不知道上哪买的书，都可以很容易地在孔夫子、淘宝或别的网站找到，而新书，更是有N家网站在打折销售，书是明码标价的商品，以前买新书并不打折，2002年的时候我在哈尔滨，学府书城平时打9折，国庆打8折，已经能够极大调动大家买书的积极性，但是就算不打折，也不会有什么想法，可是现在一般的书打8折还是嫌贵，大多数网站的书都在7折甚至更低，当然也有好书折扣少一些，那也总比没得买要强。

在经济学上，打折的东西总是非常有吸引力，哪怕并不需要，面对网站的各种促销手段，任谁也难以抵挡，所谓“没有人是理性的”，一时冲动总是伴随着大多数人，只要买得起，谁也不会不在乎花些钱买些心仪的书回来，更何况现在不买，以后可能再也买不到了呢。

即使了解这个原因，我们还是买书，不断地买回来，去旧书店，偶尔遇到非常想要的书，在网上书店里一页一页地翻，即使不十分需要，如果不买下来几本书就心痒难搔，下了单之后就一再地查快递到了哪，在书到手之前始终期待着，希望发来的书品相好，且没有被暴力快递弄坏，终于书到手了，接下来是在书架上或别的什么地方给书找个位置，这一切都办妥了，心情也恢复平静，却又并不阅读，但却一遍一遍检视书架，变换位置，一会翻翻这本，一会翻翻那本，如此多次，直到找到了内心的平静，从此对那本书几乎视而不见，但偶尔心血来潮还是会翻出来看看，也许几个月也不能下定决心要将这本书通读一遍，或者读了几页就束之高阁。

[illegible]

持须支持须支持思想家丛书必须支持家丛思想家丛书必须支持书必须支持思想思想家丛
书必思想家丛书必思想家丛书必须支思想家丛书必须支持持须支持须支持思想家丛书必
须支持家丛思想家丛书必须支持书必须支持须支持书必须支持

早几年，叶兆言《陈旧人物》出版时，我还未曾混迹文字江湖，就更不曾留意一本书的出版了。但近两年，不停有人在耳边盛赞这本书，说文字笔法均不俗，值得一读。因地处偏僻，快递等都不能达，也就懒得从网上找到一读。

一本书也就这么错过了。在遇到《陈年旧事》时，初以为还是那本书换个书目的重版呢，看短序才知不是。其实，无论出版与否，既然遇到肯定都要读的。

《陈年旧事》体例还是延续《陈旧人物》，也就是叶兆言所说的“续集”。谈的都是过去的人事，以人叙事，以事论人。所不同者，本书所涉及的以政治、军事人物居多。

叶兆言所谈近五十人，有些如今依旧如雷贯耳；有些已经淹没在历史尘埃，渐被忘却，但当年哪一个不是风云之辈。多少年后再读，照旧如新，仿佛当年。我倒是不大认同作者叶兆言“陈年旧事说过去就过去”的说法。说白纸黑字也好，说历史不能重来也罢，风流其实是不会雨打风吹去的。时隔经年，叶兆言还在不厌其烦地一篇篇叙说陈年旧事即是明证。

叶兆言在写赵元任时说，阅读过去回忆当年，事实真假都在其次，关键是我们愿意相信什么，需要什么样的真相。这句话可以说是定下了全书的基调。这是一本阅读过去回忆当年的书。

阅读也好，回忆也罢。作为叶圣陶之孙，叶兆言肚子里肯定有大把的轶闻趣事可吐露，好在本书除了轶闻外还有更多值得称道的东西在。

作者写蔡元培之女、画家蔡威廉时，第一段就有“名人子弟总会沾点光，但沾光也可能吃亏，因为你始终淹没在名人的光圈里，自己无法闪光。你生活在名人阴影中，会有一种无形压力。”写这些的叶兆言大概也是深有体会，我甚至觉得这写的就是作者本人。这是个人的阅读看法，姑且存疑。好在无论是作为蔡元培之女的蔡威廉，还是作为叶圣陶之孙的叶兆言，在名人的光圈之内，也都各有令人称道的不俗成就。

叶兆言好历史，感觉尤其喜欢关注历史中的政治、军事人物，本书大半篇幅都是写此。比如他写陈立夫：大陆人能记住的，还是追随蒋介石的那段从政历史，其实这只是他人生的四分之一，此后的道路仍然很长。笔者孤陋寡闻，也是通过叶兆言的这篇短文才对陈立夫人生余下的四分之三有了初步了解。可了解处还尚多。他写“二十世纪最有文化的人”胡适：敢把自由和容忍带进政治和官场，虽败犹荣，是政治和官场对不起他。写胡适的何其多，这么写的大概不多见。

《陈年旧事》，遥想当年名士，因缘际会，成时代的风流人物。其人其事，令人不由得心向往之。名之曰“陈年旧事”，慨叹今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。《陈年旧事》以简洁、朴实的笔法，勾勒了40余位中国近现代著名的人物形象。作者像聊天一样，讲述了诸如胡适、林语堂、吴梅、竺可桢这类大师的老掌故老段子，将陈年旧事娓娓道来，读来别有一番味道。作者善于结合时代背景，笔下人物令人神往，感慨大师风范以及时代沧桑。

《陈旧人物》不沉闷，在学术之外，有趣味；在趣味之余也有学术。毕竟是写小说出身的作者，懂得抓住读者的心，懂得让人怎么一读就不好放心，非读完不可。

书里那么多篇章，往往都是写到紧要处时戛然而止。让人去回味，猜测，查证……让读者参与到“阅读过去回忆当年”中也很好。

马寅初：其实他和鲁迅一样，都是学地矿的

有朋友看了我的专栏，很感慨，说没想到国民党的两位中统特务头子，会是学地质矿物出身，而且都当过教育部长。我一开始也觉得奇怪，天下事这么奇巧，书看多了，就觉得很正常。在过去年代，地质和矿物犹如后来的电机、计算机，还有生物，能够时髦与饭碗有关，大家都相信学了这个，日后找工作容易。

真正老资格学过矿物的，是鲁迅，还有后来的北京大学老校长马寅初。我所知道的著名人士，除了李四光学这玩意儿修成正果，其他人都是当作敲门砖，都半途改行。朱家骅和陈立夫从政当官，鲁迅成了文学家，马寅初成了经济学家。因此结论也简单，人生一世，学什么专业不重要，干什么才重要，干成了什么更重要。李敖先生到北京大学演讲，狠狠地恭维了马寅初，说老先生坚持真理，竟敢和老人家的意思拧着干。马寅初以经济学家成名，生在乱世，没多少用武之地，一辈子也谈不上多大特殊贡献，能让人记住的，也就是提醒大家管好自己的玩意儿，注意控制人口。中国人太多了，多得让人一想到就心烦，就抱怨。人口问题后果很严重，也很简单。用不着多少学问便想明白，掰掰手指就算清楚，以马寅初自家为例，他老先生生于一八八二年，比鲁迅小一岁，是家中的老五，也就是说，这一代兄弟五人。到子侄一代，有男十一人，女二十二人。到了孙辈，已变成四十七人，男二十人，女二十七人。用传统眼光看，人丁兴旺是好事，在经济学家眼里，前景并不太妙，基本上是灾难。马寅初的本科虽然是矿冶，却是耶鲁大学经济学硕士，哥伦比亚大学经济学博士。学经济的人皆会算账，他不得不对当权者说老实话和大白话。广大的农村没电，天一黑就睡觉，这是人口增加之重要原因，不计划生育不行。尽管一再强调他的人口学观点与马尔萨斯无关，说自己是不折不扣的马克思信徒，毛主席还是一眼就看穿了这个资产阶级把戏。要知道，讲人口学的马尔萨斯，好人坏人都不待见，马克思不喜欢，斯大林不喜欢，希特勒和墨索里尼也不喜欢，蒋介石恨，毛泽东也恨。贩卖一个大家都讨厌的观点，很危险。马寅初逆水行舟，仗着岁数大，资格老，以为说几句不中听的肺腑之言，也算是感共产党的恩，帮同志们一把。所幸他并没有因此被打成“右派”，也没有遭过分残酷迫害，相对于另外一些敢说真话的著名人士，已经很幸运，有些委屈，还算不上太亏待。

作为小说家，叶兆言以《一九三七年的爱情》、《马文的战争》、《一号命令》等小说蜚声文坛。而在随笔集《陈年旧事》(中信出版社2013年5月第1版)中，叶兆言趣谈中国近现代文坛名士轶闻，在文字背后尽显大师风范与时代沧桑。

《陈年旧事》以简洁、朴实的笔法，勾勒了48位中国近现代著名的人物形象。叶兆言如数家珍般讲述了胡适、林语堂、蔡元培、徐志摩、马寅初、竺可桢等大师的老掌故、老段子。他们生活于20世纪中国文化转型之期，可谓新中有旧，旧中有新。邃密的旧学与深沉的新学，一炉共冶，孕育了可圈可点的风度、风骨。他们的故事，他们的言语，道出了一代名士不为人知的真情怀，更能折射出那个时代的文化风貌，读来别有一番味道。

叶兆言视野开阔，既问历史魂归何处，又涉现实关怀，时时杂以个人见解、感慨。他认为真正老资格学过矿物的，是鲁迅，还有后来的马寅初。除了李四光最终修成正果，其他人都半途改行，鲁迅成了文学家，马寅初成了经济学家。因此结论也简单，人生一世，学什么专业不重要，干什么才重要，干成了什么更重要。在叶兆言看来，五四后那一代留学生，有贪多嚼不烂的毛病，所谓志存高远，有时就是好高骛远。譬如徐志摩，刚出国学的是银行，但很快改了主意，去英国追随哲学家罗素，结识作家高尔斯·华绥。读后，给人深刻启示。

叶兆言不经意间敲出了诸多历史盲点，对那一代人的温情与敬意跃然纸上。胡适说自己的思想觉悟，最受启发的是留学时观看体育比赛，观众忘情投入的狂呼，让他突然意识到身心大解放的美妙，从此性格大变，开始积极向上，变得热情开朗。是名士自风流，黄侃期末考试懒得改卷子，校方要分数，他便给所有学生都八十分。

叶兆言的品人文字，文风舒缓平和，正统当中带点幽默，端庄而不沉重。这里的幽默不是搞笑、滑稽，是一种心态，一种能化压抑或激愤为微风拂面的心态。如在《陈三立：虎子无犬父》中，他说在中国历史上，诗人注定没什么政治地位，作为诗坛领袖，散原老人陈三立更像是一个文学小圈子里的人物，好在有个争气又传奇的儿子，你可能不认识他爹，但你不会不知道陈寅恪。读来不禁令人莞尔。

对这些风流人物，人们至今仍津津有味地回眸其背影，恐主要源自他们的固守与放弃，

他们的社会责任与人文精神，堪称醇厚的心灵鸡汤，对时人精神世界的拓展大有裨益。如蔡元培的辞职书最见性格，袁世凯挽留他，他说我不是为你辞职，而是为四亿中国人。他不当北大校长的理由，是屁大的事都要向上汇报。“我是个痛恶官僚的人，能甘心仰这些官僚的鼻息么？”当然不能。这足以表明蔡元培特立独行的一面，令人生出无限感慨。

叶兆言是见过世面的，祖父叶圣陶是五四新文学时期的重要作家，伯父叶至善、姑母叶至美、父亲叶至诚，都是文坛中人。叶兆言自幼受家风熏染，耳闻的是文坛掌故，目睹的是硕学通儒，自是有资格来细说“陈年旧事”，因为书中人物多是祖父或父辈的旧识，是茶前饭后时常提及的人物。叶兆言在这样一种氛围里长大，从这种见闻中得来的认识，当然比我们一般读者得自书中的印象更为精准。

叶兆言，金陵人士，出身名门，著作等身，我却从未读过。但我最喜欢的作家苏童认为：“叶兆言的性格为人绝对是儒家的，他是一个真正的读书人，满腹经纶，优雅随和，身上散发出某种旧文人的气息。”这句广告胜却千言万语，令我对其兴趣大增。

小说已来不及，先从这本最新的《陈年旧事》着手。一本追怀民国时期风云名士的散文集。从文字来看，不愧学识与见识广博、深得文学世家熏陶的赞誉。叶兆言以近花甲之岁，却紧跟时尚潮流，所写虽为民国旧人旧风物，但用词却让当今读者倍觉亲切，“富二代”、“干爹”、“非著名”之类流行用语任意驰骋，却也觉得贴切，并无生硬之感。由此见得，叶老师也是与时俱进且生性活泛之人，有趣之人方可写有趣之字，所以一本书，几十位名人，他写时信手拈来，随记忆灵活而动，甚至时常无结尾，初读时偶尔会令人错愕，觉得故事没说完，随后便觉此种写法之精妙，回味无穷。作者写得随性，读者若是心情与此书基调频率接近，则也会自得其乐，不觉时间流动。

此书最鲜明的特色，便是串式写法。比如首篇写到陈寅恪之父陈三立，文中提到书法大师李瑞清，于是下一篇就写李瑞清；而民国名士之间多半关系也如珠串，一根时间或地理坐标即可将多数人连接起来，要么血缘，要么婚姻，要么挚友，总有瓜葛，绝无孤立，读来不禁令人称奇。作者对民国人物极其熟悉，仿佛和你面对面聊聊身边的几位朋友，寥寥数语就可写出时间跨度很大的人物经历，让人在疏离和苍茫中感喟时运和命运。作为今人，尤为感慨的是，当代之功利令人猥琐狭窄，正如素来不喜徐志摩的叶兆言语：“徐志摩的很多做法确实很俗，但是相比今日之文人学者，他已经雅得多”。

总有瓜葛，绝无孤立，读来不禁令人称奇。作者对民国人物极其熟悉，仿佛和你面对面聊聊身边的几位朋友，寥寥数语就可写出时间跨度很大的人物经历，让人在疏离和苍茫中感喟时运和命运。作为今人，尤为感慨的是，当代之功利令人猥琐狭窄，正如素来不喜徐志摩的叶兆言语：“徐志摩的很多做法确实很俗，但是相比今日之文人学者，他已经雅得多”。

总有瓜葛，绝无孤立，读来不禁令人称奇。作者对民国人物极其熟悉，仿佛和你面对面聊聊身边的几位朋友，寥寥数语就可写出时间跨度很大的人物经历，让人在疏离和苍茫中感喟时运和命运。作为今人，尤为感慨的是，当代之功利令人猥琐狭窄，正如素来不喜徐志摩的叶兆言语：“徐志摩的很多做法确实很俗，但是相比今日之文人学者，他已经雅得多”。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者

用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

在蔡骏的精心构思之下，他笔下的诸多经典场景与人物悉数登场。随着主人公少年司望神秘的复仇行动展开，一宗宗悬而未决的案件逐一明朗，种种错综复杂的关系纠葛由此而生，人物的命运与人性的复杂交织成一首激荡的交响曲！《生死河》深入罪犯的精神世界，探索杀人犯罪的社会原因，揭示社会矛盾和黑暗现象。情节曲折，环环相扣，耐人寻味。在保留严密推理的基础上，重视挖掘案情发生的动机，追究犯罪的社会原因。《生死河》中激情澎湃的情节设置、严谨细密的解谜手法，充满忧患反思的作家良知以及对社会变迁的敏锐观察使得这部作品成为华语悬疑文学划时代性作品。“即使对世界感到绝望，所有人都抛弃了你，但还是要活着！因为最爱你的人说：你必须等待我长大！”这一悲伤的主题完美阐释了“大时代”里凄凉的“小命运”！人物的命运和人性的复杂，仿佛海上的冰山，慢慢浮现！这已经不是单纯的悬疑小说，而是一部展现广阔社会和复杂人性的文学作品！极具创意的故事构思，跨越前生今世的神秘凶案，再现波云诡谲的时代记忆

这次赶上京东满150返还50的促销活动，每一本书都包装的很完整，用塑料套子塑封好的，保证了书籍的整洁完整不破损，打开来看，印刷很清晰，一看就是正品书，没有错别字，而且字体印刷很大，排版也排的很合理，看着不伤眼睛，纸张质量也相当的好，总之，以低价来买一本质量好的正版书，绝对是上算的。多读书可以提高人的综合素养，多读书，可以让你多增加一些课外知识。古人云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。古人读书的目的功利性比较强，现代人就不一定了，除了工作学习上的需要，给自己充充电占了一大部分，毕竟，人的一生很短，书中的东西很精彩，如果我们不能延展生命的长度，那么，就多少读一点书，来拓宽生命的宽度，好的书是人类的良师益友，多

读书，可以使人变得更加聪明更加理性，遇到问题可以很好的独立解决，这样的话，又使得你在人生的道路上多漫出了一步，多读书，能使人的心情变得愉快起来，所以说，读书不但可以增长知识，而且还是一种娱乐的方式，读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，作为一个人，应该在空闲时刻多读书，不管年龄大小，读书对人有好处，读书可以养性，可以陶冶自己的性情，使自己变得更加温文尔雅，俗话说腹有诗书气自华，慢慢变得具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；读书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，反复阅读，你就可以知道其中的道理了。

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

一年来我又开始大量阅读书籍了，每一本书都细细体会，细细咀嚼。读青山、读蓝天，我从中领会了大自然的奇异，万物的自在；我读社会、读生活，我见识了人间的丑恶与善美、拼搏与收获。自从“读书破万卷”后我惊奇的发现，我能够通过书这扇窗户，去读老师、读朋友、读人生。我惊讶地发现：这世间本就是一本大书：奇异、美妙、忧伤、丑恶、善美，又蕴藏着丰富的知识源泉。人间的酸、甜、苦、辣，真实极了，灿烂极了。令我更开心的是从那以后我的作文水平越来越高。虽谈不上文声高手倒也能出口成章了。在家里，满脸秀才样，之乎者也，吹得父母笑眯了眼。文场上，我博古论今，旁征侧引，多次受到老师同学们的赞赏，成为学校“作文尖子”的佼佼者了。这么大的收获，大概都是“读书破万卷”的功劳吧！的确，读书给我带来了很大的变化，充实了我肚子中的“墨水瓶”。使我由原来的“粗口成章”变成“出口成章”了。

书，是谜；书，是奇，书是喜；书，是我们永远的生命！谁不说现在的美好生活是由书堆积起来的？春秋的晏子，清朝的纪晓岚等等伟人为什么有过人的才智？是书，正是书成就了他们的的才华，铸造了一代又一代的栋梁！那就让我们“读书破万卷，建设新生活”吧！因为读书会使人思想升华，心灵净化，提高人的自身素质。书读得越多，这种辨别能力自然也就越强，对于毒素的抵抗力自然也会增强，所以追其根本还是要大量的读书。如一味地预防毒素，而恐于“开卷”的话，那你的辨识，抵抗能力也就会日渐下降。而当今社会的种种诱惑，可以说是无处不在的，潜在的危险令人难以察觉。博览群书不仅可以促使一个人走向成功，而且还可以增强一个人的灵敏度和统筹全局的能力。在峥嵘岁月里，毛泽东能一次又一次果断的下达正确的命令，领导人民走向胜利，为什么？因为他博览群书。在外交会议上，周恩来能一次又一次巧妙地反击外国记者傲慢的挑衅，为什么他如此机智？因为他博览群书。正是因为他们都能博览群书，毛泽东才会运筹帷幄，用兵如神！当然，我们应该读好书，有利于我们身心健康的书，不能读那些乌烟瘴气歪门邪道的书。别林斯基说过的：“好的书籍是最贵重的珍宝。”而博览好的书籍，就等于拥有了智慧的钥匙，拥有了天下最大财富，可以终身受用。我们的知识就像水库，大量的阅读使我们的水库能够保持储存大量的知识，而我们在补充知识的同时，知识也在不停的往外泄漏。这时，如果我们停止读书，或者读的书少了，水库的水很快就会枯竭。只有不停的、丰富的课外阅读，才能使自己的知识见见丰富，而不会大量流失。大量的知识可以给你的作文提供足够的素材，不然你憋半天也就才写出那么几句毫无意义且重复罗嗦的话。我的同学推荐我看[ZZ]写的书，我在网上搜索，最终选择了京东商城购买。收到书后，我仔细阅读，写得太好了，[NRJJ]。[QY]，一本书读多几次，反复读，每次都有不同的收获，[SZ]。京东的物流配送系统服务一流，配送速度惊人，服务态度好，[SM]，绝对正版，我喜欢闻正版书的味道

书收到了，速度非常快
宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！
书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话
女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好
值得看。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，

事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

习惯是什么？习惯是绽放的鲜花，用它娇艳的花瓣铺就人生的道路；习惯是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；习惯是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏；习惯是挥舞的画笔，用它绚丽的色彩描绘理想的画卷。

约·凯恩斯曾说：“习惯形成性格，性格决定命运。”我们都知道，三周以上的重复就会形成稳定的习惯。无论好习惯还是坏习惯，习惯的力量都是惊人的。养成良好的习惯决定着你是否成功。一个人一天的行为中，大约只有百分之五是属于非习惯性的，而剩下的百分之九十五的行为都是习惯性的，可见成功基于习惯的养成。

习惯并不是一蹴而就，而是随着时间推移逐渐根深蒂固的，那么好的习惯与之伴随的是什么呢？先观察，后读书，再练习。平凡的小事年如一日，必将涂上伟大的色彩。

“苔痕上阶绿，草色入帘青。”观察的习惯总是在平凡之处而又突出它的不可或缺。法国昆虫学家法布尔从小就经常观察昆虫的活动情况，他很感兴趣，因此数十年如一日，一天也没有停止过对昆虫的观察和研究。一种昆虫他往往要观察研究几年，十几年，甚至四十年才下结论。他对昆虫的观察极为专心、仔细，常常为了研究毛虫的生活规律把眼睛都看肿了，连手指被毒刺刺肿了他也毫不在乎。他用尽一生详细观察各种昆虫，最终续写完《昆虫记》。法布尔的成功源于他养成了观察的习惯，他成天与绿虫为伴，惺惺相惜，照顾并观察记录它们的习性，从不因为过程中的枯燥而放弃这种好的习惯，事实证明他成功了。所以，我们看到观察的习惯它是绿色的。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年说：“自十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。在日常生活中，我们都忽略了读书，不明白其重要性，才有俗语“书到用时方恨少。”

别让老年的我们满言后悔孩提时缺乏读书这个好习惯。所以，我们看到观察的习惯它是红色的。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”练习的习惯总是在绿意盎然之际浮现出熠熠光辉的不同。唐代书法家怀素，他自幼为僧，看见寺院附近种植有很多芭蕉树，他就每天摘采蕉叶来练字。蕉叶用完了就用浅色漆盘和木板继续苦练，写满后，擦掉再练。久而久之，漆盘和木板都被磨穿了，就连寺院的墙壁上，家具上也都写满了字。就这样他每

日勤奋刻苦练字，他才以骤雨狂风之势的草书而著称于世，人称“草圣”。怀素的成功在于他每日孜孜不倦的练习练习再练习，最终皇天不负有心人，这种好的习惯铸就他从一个平凡的僧人化身为影响后世的绝世伟人。所以，我们看到练习的习惯它是蓝色的。首先我们养成了习惯，随后习惯养成了我们。如果你是画师，给习惯涂上一抹色彩，你会选择什么颜色？假如我是一片绿，不够绿叶成荫，那么就让我在枝头缀满粉红苍翠；假如我是一抹红，不够姹紫嫣红，那么就让我为庭院装点桃花柳绿；假如我是一簇蓝，不够蓝田生玉，那么就让我于蓝天撑起宽阔无边。赤橙黄绿青蓝紫，谁持习惯当空舞？让我们托起习惯的彩盘，涂出最最斑斓的一抹色彩吧！

叶兆言写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。思享家丛书陈年旧事，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，遥想当年名士，因缘际会，成时代的风流人物。其人其事，令人不由得心向往之。名之曰陈年旧事，慨叹今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。陈年旧事以简洁、朴实的笔法，勾勒了40余位中国近现代著名的人物形象。作者像聊天一样，讲述了诸如胡适、林语堂、吴梅、竺可桢这类大师的老掌故老段子，将陈年旧事娓娓道来，读来别有一番味道。作者善于结合时代背景，笔下人物令人神往，感慨大师风范以及时代沧桑。内容也很丰富。叶兆言的性格为人绝对是儒家的，他是一个真正的读书人，满腹经纶，优雅随和，身上散发出某种旧文人的气息。——苏童，一本书多读几次，马寅初其实他和鲁迅一样，都是学地矿的有朋友看了我的专栏，很感慨，说没想到国民党的两位中统特务头子，会是学地质矿物出身，而且都当过教育部长。我一开始也觉得奇怪，天下事这么奇巧，书看多了，就觉得很正常。在过去年代，地质和矿物犹如后来的电机、计算机，还有生物，能够时髦与饭碗有关，大家都相信学了个，日后找工作容易。真正老资格学过矿物的，是鲁迅，还有后来的北京大学老校长马寅初。我所知道的著名人士，除了李四光学这玩意儿修成正果，其他人都是当作敲门砖，都半路改行。朱家骅和陈立夫从政当官，鲁迅成了文学家，马寅初成了经济学家。因此结论也简单，人生一世，学什么专业不重要，干什么才重要，干成了什么更重要。李敖先生到北京大学演讲，狠狠地恭维了马寅初，说老先生坚持真理，竟敢和老人家的意思拧着干。马寅初以经济学家成名，生在乱世，没多少用武之地，一辈子也谈不上多大特殊贡献，能让人记住的，也就是提醒大家管好自己的玩意儿，注意控制人口。中国人太多了，多得让人一想到就心烦，就抱怨。人口问题后果很严重，也很简单。用不着多少学问便想明白，掰掰手指就算清楚，以马寅初自家为例，他老先生生于一八八二年，比鲁迅小一岁，是家中的老五，也就是说，这一代兄弟五人。到子侄一代，有男十一人，女二十二人。到了孙辈，已变成四十七人，男二十人，女二十七人。用传统眼光看，人丁兴旺是好事，在经济学家眼里，前景并不太妙，基本上是灾难。马寅初的本科虽然是矿冶，却是耶鲁大学经济学硕士，哥伦比亚大学经济学博士。学经济的人皆会算账，他不得不对当权者说老实话和大白话。广大的农村没电，天一黑就睡觉，这是人口增加之重要原因，不计生

谈读书的苦乐之境不爱喝咖啡的人，说咖啡苦涩，爱喝咖啡的人，说咖啡香浓。同是一杯咖啡，为什么会有两种体会呢？吾曰：心境不同。读书亦是如此。不爱读书的人，如同不会品咖啡的人，读书时，只知其苦，不知其乐。爱读书的人，如同会品咖啡的人，读书时，能够品出书的韵味，能够进入乐之境界。那么，如何才能达到读书的乐之境界呢？首先，要忘记苦境。当今的学生，大都说读书苦。固然，考试与升学的压力，扼杀了学生们读书的兴趣，不过，一些学生们不会从读书中找到乐趣和价值，也是一个不争的事实。古人读书，大多摇头晃脑，

乐此不疲；今人读书，大多愁眉苦脸，见书生厌。古今之人读书时的心境为何会有如此的差异？不可否认的原因之一，就是当今快节奏的生活让人无法静下心来好好读书，久而久之，看到书就心烦气躁。我认为，这不是出现问题的根本原因，出现问题的根本原因是，我们这批新新人类的心境出了问题。

心不静，则难成事。不是读书苦，而是我们无法抑制那颗动荡不安的心。当今丰富多彩的生活，早已俘虏了不少同学的心。读书与娱乐相比，读书当然是苦的。此外，读书之悲苦，是因为我们太强调功利性。林语堂先生曾说过：“读书的本旨湮没于求名利之心中，可悲。”读书本是无功利的，带着功利之心读书，读书还会有趣吗？还是林语堂先生说得好：“读书本是一种心灵的活动。”看来，快乐读书的前提，就是安顿好那颗动荡不安的心。

关于读书，我认为，最重要的是，要用自己的生命去阅读，唯有如此，读书之乐境才会如“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”一样，令人豁然开朗。我以为，读书有两种方式。一种是用自己的眼睛读书，这是低级的阅读；另一种是用生命来读书，这才是真正的读书。只有用生命来读书的人，才是真正会读书的人。此时，读书不是一种负担，而是享受美好的人生。

只有畅游书海，我们的思想才会视通万里，思接千载，心游万仞，精骛八极。在书中，我们可以与自然对话，可以与社会对话，可以与大师对话，上至天文，下至地理，古今中外，我们无所不去。在书中，我们可以认识孔子和庄子，可以认识屈原和文天祥。在书中，我们可以了解荷马与巴尔扎克，可以了解雨果与华兹华斯，可以了解卢梭与康德。最重要的是，通过读书，我们的人格得到了完善，我们的思想得到了升华，经过多年努力，我们甚至可以成为大师——没有一个大师不是书滋润出来的。

当然，对于我们来说，读书不是一件轻松的事情。因为我们太怕考试的分数低，太怕输，太怕老师和父母失望的眼神，太怕孤独。

如果书是帆，良好的心境是风，那么，读书之乐便是那探险的远航之船了。

十一字联 人在画桥西冷香飞上诗句；酒醒明月下梦魂欲渡苍茫。（梁启超集词曲句）

千里归艎山映斜阳天接水；一声长笛雁横南浦月当楼。（梁启超集宋词句）

小楼吹彻玉笙寒自怜幽独；水殿风来暗香满无限思量。（梁启超集宋词句）

小院春寒燕子飞来窥画栋；空江岁晚柳花无数送舟归。（梁启超集宋词句）

云锁奇峰倚石好观沧海日；山登绝顶披襟堪挹洞庭风。

不作公卿非无福命都缘懒；难成仙佛为爱文章又恋花。（梁章钜）

日暮更移舟望江国渺何处；明朝又寒食见梅枝忽相思。（梁启超集宋词句）

今夕是何年霜娥相伴孤照；轻阴便成雨海棠不分春寒。（梁启超集宋词句）

风声雨声读书声声声入耳；家事国事天下事事事关心。（顾宪成）

心有三爱奇书骏马佳山水；园栽四物青松翠柏白梅兰。

玉宇无尘时见疏星度河汉；春心如酒暗随流水到天涯。（梁启超集宋词句）

丘壑怡神烟外青峦添画意；江山入韵天边白鸟助诗情。

鸟识玄机衔得春来花上弄；鱼穿地脉抱将月向水边吞。八大山人

半岭斜阳冉冉隔离杨柳岸；一湖碧水悠悠荡尽古今愁。

远富近贫以礼相交天下少；疏亲慢友因财而散世间多。

老屋将倾只管淹流何日去；新居未卜不妨小住几时来。（释小颠）

有约不来空怅望兰舟客舆；劝春且住几回凭双燕叮咛。（梁启超集宋词句）

此地有崇山峻岭茂林修竹；是能读三坟五典八索九丘。袁枚

曲岸持觞记当时送君南浦；朱门映柳想如今绿到西湖。（梁启超集宋词句）

亦爱吾庐买波塘旋栽杨柳；顿成轻别问后约空指蔷薇。（梁启超集宋词句）

灯下翻书青史问谁留政绩；窗前望月白头愧我老风尘。

花坞春长烟火千家都入画；桃源路近桑麻十里尽成荫。（集词句）

芳草接天涯几重山几重水；坠叶飘香澈一番雨一番风。（梁启超集宋词句）

何物动人二月杏花八月桂；有谁催我三更灯火五更鸡。（彭元瑞）

言易招尤对朋友少说几句；书能益智劝儿孙多读数行。

若有恒何必三眠五更起；最无益莫过一日曝十日寒。（梁启超集宋词句）
 软语商量海燕飞来看庭前花开花落；去留无意天上云卷云舒。
 宠辱不惊两岸青山遮不住；高朋满座一壶浊酒喜相逢。
 春色无边清静光中观自在；兰修咫尺伦常乐处悟菩提。
 莲界分明十里松风生笔底；把酒吟诗半帘花影舞樽前。
 临泉画岫谢草郑兰窈窕桂树；家无长物唐诗晋字汉文章。
 室有余香寒见姮娥瘦如束；无情应笑我接虚空睡到明。（梁启超集宋词句）
 高处不胜漫江碧水垂丝钓；风和日丽千树红花点绛唇。
 海晏河清雪花飞舞梅花喜；水天竞秀天色澄清水色明。
 梅雪争春非为惜财缘惜福；求名求利但须求己莫求人。
 惜衣惜食非为惜财缘惜福；偷催春暮青梅如豆柳如丝。（梁启超集宋词句）
 欲寄此情鸿雁在云鱼在水；气象万千全堂翠柏作屏栏。
 晴空一色满月新松收眼底；群芳过后西湖好曾有诗无。（梁启超集宋词句）
 遥夜相思更漏残不如休去；江梅有约爱他风雪耐他寒。（梁启超集宋词句）
 寒雁先还为我南飞传我意；春风霭霭剪裁绿柳叶镶金。
 瑞雪飘飘点绽红梅枝裹玉；绝壁飞亭半边晴雨半边云。
 群峰耸翠一道彩虹一道伞；海棠依旧去年春恨却来时。（梁启超集宋词句）
 燕子不归几日常行云何处去；夕阳无语最可惜一片江山。（梁启超集宋词句）
 燕子来时更能消几番风雨；浮沈世际浊水污泥不染身。十二字联
 澹泊人生琪花瑶草常留意；两三间破房青灯黄卷夜眠迟。
 一二亩瘦田雨笠蓑衣朝起早；敏学问者终生无所为满足时。（集圣教序字）
 大本领人当时不见有奇异处；梧桐更兼细雨能消几个黄昏。（梁启超集宋词句）
 小楼昨夜东风吹皱一池春水；友人聆曲意高山流水尽知音。
 书卷透梅香白雪青松多雅韵；择高处立就平处坐向宽处行。（左宗棠）
 发上等愿结中等缘享下等福；有正气盈天地为河岳为日星。
 此古文在商周若鼎彝若龟甲；何枝堪寄意群芳国里意无穷。
 此处可留春四季人间春不老；问文章似谈笺顾绣换得钱无？
 论家世如阁帖古窑可谓旧矣；湖山新画障卧游终古定何年。（毕沅）
 花草旧香溪卜兆千年如待我；黄叶无风自落秋云不雨长阴。（梁启超集宋词句）
 细草和烟尚绿遥山高晚更碧；梧桐树三更雨不知多少秋声。（梁启超集词曲句）
 胡蝶儿晚春时又是一般闲暇；闻木犀香否门外汉坐卧由他。（宋镕）
 看梅子熟时个中人酸甜自得；梧桐树三更雨不知多少秋声。（梁启超集宋词句）
 蝴蝶儿晚春时又是一般闲暇；流水不腐户枢不蠹民生在勤。十三字联
 醴泉无源芝草无根人贵自立；浮生等萍迹不知江左燕入谁家。（集词句）
 无处觅残红试问东风春愁怎画；干世之心已绝无夕不饮酒高歌。（申涵光）
 学古之志未衰每日必拥书早起；但镇日绣帘高卷妨它双燕归来。（梁启超集宋词句）
 试凭他流水寄情却道海棠依旧；

 "[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞

一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

你所拥有的只是现在。内心的平静，工作的成效，都决定于我们如何活到现在这一刻。不论昨天曾经发生过多少事，也不论明天有什么即将来临，你永远置身“现在”。从这个观点来看，快乐与满足的秘诀，就是全心全意集中于现在的每一分、每一秒之上。小孩子最奇妙的一点，就是他们会完全沉浸于现在的片刻里。不论是观察甲虫、画画、筑沙堡或从事任何活动，他们都能做到全神贯注。快乐的秘密，说穿了很简单，你的生活必须以现在为中心，我们要在生命的旅途中享受快乐，而不是把它留到终点才用。你该享受拂面的春风，听院中小鸟唱歌，以及周边的一切。每一分，每一秒，每个人都可以自由的选择，是否要真正生活到现在，吸收周围的一切，让自己受感动，受影响。你可曾有这样的实验：当你在等一辆计程车时，它就是不出现？而且等其他的车似乎总是如此。因此俗谚有云：“时时掀盖来，煮水久不开。”同样地，有时你觉得一通期待中的电话让你等的不耐烦。在仿佛无数个小时的漫长等待后，你决定找点别的事做，果不其然，电话铃声立刻跟着响了起来。碰到这种情况，有个处理原则：“回去掌握你的现在，不要屏住呼吸等候奇迹。”如果你告诉自己：“我一定要拥有‘它’才会快乐和满足。”那么你不能如愿以偿的几率就会大大增加。原谅自己或别人，基本上是朝向现在而活的一个抉择。选择原谅，情况会循一条神奇的轨迹转变。当我们改变了，别人也会跟着变。我们改变待人的态度。在我们修订对事物观点的同时，别人也会随着我们的新期望做出反应。原谅别人不容易，原谅自己更难。很多人一辈子都为一些自以为是的缺点，他们之中，相信自己应该活得健康快乐的人少得出奇。林肯说：“人快乐的程度多半是自己决定的。”人生际遇对快乐程度的影响，其实远不及我们对事情的反应来得重要。快乐实在也不是那么容易的东西。有时它被视为人生最大的挑战，需要投入全部的决心

、毅力、自制力。成熟代表为自己的快乐负责，把注意力集中于已经拥有的一切，而不是放在没有得到的东西上。

一个人心里想些什么是别人无法控制的，因此，快乐是否的感觉操纵在你自己手中。别人不能把思想硬灌进你的脑子里，要寻求快乐，必须专心思考快乐的事，但我们是否经常反其道而行之？我么常常是否不把别人的赞美放在心上，却为一两句不中听的话生好几天的气？或许你容许不愉快的经验或恶言占据你的心灵，后果只能自己承担。记住，你是自己思想的主宰。大多数的人，对好话只记得几分钟，坏话却能数年不忘。他们就像收集垃圾的人，把20年前人家丢给他们的垃圾背着到处跑。

有时快乐需要努力去完成，就像维持家中整洁美观，你得把好东西都陈列出来，把垃圾丢掉。快乐就是搜寻生命中的好东西，有人看见美丽的风景，有人看见玻璃窗脏了。看见什么，靠你自己用思想做选择。

不快乐是因为生活与预期不符。我们的要求不能满足，认为人生不是它“应该”有的样子，我们就会快乐不起来。所以我们会说：“要怎样怎样我才会快乐。”但人生没有那么完美的。人生常出现愤怒、沮丧、成功、失败，提出快乐的条件其实是自欺。

境由心生，快乐靠自己决定。很多人一生的生活方式，好象有一天他们会抵达一个名字叫“快乐”的工车站。他们认为，有一天所有的事物都会变得完全符合理想，到时他们可以喘口气，说：“我终于找到快乐了！”所以他们的一生都可以用“只要怎样怎样，我就会快乐”做一总结。

我们每个人都得做一个决定“我们是每天要提醒自己，时间有限，应该好好把握利用？或虚掷现在，空想有个美好的未来？

要活得更快乐、更充实，不需要改变这世界。世界已经够美了，需要改变的是自己。世界本来就不“完美”。我们不快乐的程度取决于现实跟它们“应该是”的样子之间有多大距离。如果我们不凡事苛求完美，快乐这档子事就简单的多了。我们只需要决定自己比较喜欢朝哪个方向发展，即使不能如愿，我们还是可以快乐的。

[思享家丛书：陈年旧事_ 下载链接1](#)

书评

[思享家丛书：陈年旧事_ 下载链接1](#)