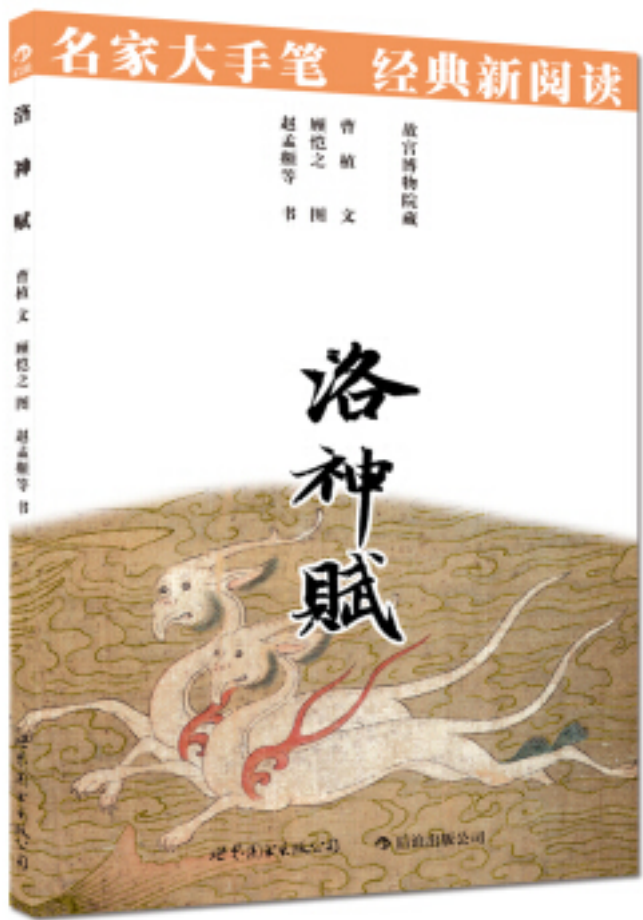


名家大手笔：洛神赋



[名家大手笔：洛神赋_下载链接1](#)

著者:曹植 著，顾恺之 绘

[名家大手笔：洛神赋_下载链接1](#)

标签

评论

后浪出品绝对经典值得收藏

以书法为主，有原文，有顾画。

恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚哈哈

平时拿出来看看，很好。

不错！！！！！！！！！！

内容一般，和网上的内容完全一样，没什么特别的

值得收藏

印刷还可以

为了学习

就是一个小册子，没想象中的好，只适合成人看，。。。。

书像旧的，书皮儿有不少脏，擦不掉。

蛮好

书刚到手，随便翻翻，错字、缺字、多字比比皆是，如第38、52页错字，第58、64页缺字，第50页句中又多了个字。不知整本书看下来还有多少。失望失望？

给小孩买的，没有看，觉得便宜陈

.....
购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

好书啊！图文并茂！！，也多半是玛格丽特·阿特伍德所谓的“由自然之力造成的死亡” (death by nature)，死于海难，或者恶劣的天气，这一切是极具加拿大气质的，提示着作者的地域属性和文化身份。但他们生活中，那种阴森的现代性却并没因此减少，“逃离”就是现代社会赋予他们的悲剧性机缘，以朱丽叶为主人公的《机缘》、《匆匆》、《沉寂》里，朱丽叶逃离女校教职去追随偶然结识的渔夫，她的父亲逃离原有的生活去做农夫，她的女儿骤然离家，弃她而去，在另一个地方过着富足的生活。
《逃离》可以被视为“概念小说集”，八个故事隐隐被一个概念、一种气质统一，人物的生活背景、遭遇、情感也多有近似，八个故事并无隔离之感，气韵也并不被阻断，混在一起组成了长卷。这种传统的上游，是舍伍德·安德森和詹姆斯·乔伊斯，再庞大一点，还有福克纳。编辑本段 编辑推荐
她们的生活细节，世上女人天天都在经历；细节背后的情绪，无数女人一生都不曾留意
荣获2009年布克国际奖《隐之书》作者拜雅特倾情推荐 著名翻译家李文俊精心翻译
《纽约时报》年度最佳图书 法国《读书》杂志年度最佳外国小说
荣获加拿大文学大奖吉勒奖 逃离，或许是旧的结束。或许是新的开始。

2013年诺贝尔文学奖得主代表作

或许只是一些微不足道的瞬间，就像看戏路上放松的脚步，就像午后窗边怅然的向往。

编辑本段 作者简介

爱丽丝·门罗，加拿大女作家。1931年生于安大略省温格姆镇，少女时代即开始写小说，其代表作有《好荫凉之舞》、《爱的进程》、《逃离》。她的小说写的也都是小镇中上演的平民中的爱情、家庭日常生活，而涉及的却都是和生老病死相关的严肃主题。很多人把她和写美国南方生活的福克纳和奥康纳相比，而美国犹太作家辛西娅·奥齐克甚至将门罗称为“当代契诃夫”，而在很多欧美媒体的评论中，都毫不吝啬地给了她“当代最伟大小说家”的称号。2013年10月10日获得诺贝尔文学奖。编辑本段 章节目录
逃离 机缘 匆匆 沉寂 激情 侵犯 播弄 法力 译后记 编辑本段 销量倍增

2009年北京十月文艺出版社出版了她的短篇小说集《逃离》。《逃离》是爱丽丝·门罗2004年的作品，全书由8个短篇小说组成，其中的3篇互有关联，2004年门罗第二次获吉勒奖即是因为这本《逃离》，评委们对此书的赞语是“故事令人难忘，语言精确而有独到之处，朴实而优美，读后令人回味无穷。”北京十月文艺出版社社长韩敬群个人十分喜爱门罗的作品，于是找到年过八旬的李文俊先生，同样爱看门罗小说的李文俊担任《逃离》的翻译。著名翻译家李文俊已年过八旬《情感游戏》近期将

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

这本书叫名家大手笔洛神赋是曹植写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如主要讲得是关于名家大手笔洛神赋收录了三国曹魏著名文学家曹植的洛神赋。曹植以绚烂典丽的笔调描写了一个凄美动人的人神恋爱故事，后代无数文人雅士为之倾倒。大量的书画名作随之涌现，赵孟頫的行书洛神赋卷当属个中翘楚，被誉为最得兰亭神髓的赵体行书。我很喜欢的内容才高八斗话曹植煮豆燃豆其，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急！提到曹植，很多人就会想起这首妇孺皆知的五言诗和著名的七步成诗故事。史家笔下的曹植，学富五车，才高八斗，却饱尝兄弟相残之苦，在壮志难酬的愤懑中郁郁而终在影视戏剧中，他又成为才子佳人的化身，演绎出旷绝千古的爱情悲剧。历史上真实的曹植究竟是怎样的一个人他的千古名篇洛神赋到底是怎样的作品呢才华出众的翩翩少年东汉末年，军阀割据，天下大乱，曹植就出生在这样一个秦失其鹿，天下共逐之的混战时代。他生于公元192年，是曹操与妻卞氏的第三子，字子建，其上还有同胞兄长曹丕、曹彰。曹植从小天赋异禀，据说十岁的时候就能诵读诗、论、辞、赋数十万言，显示出不群的文学才能。曹植的才华深得曹操赏识，认为子建是儿中最可定大事者，甚至一度有意把魏王的爵位跳过曹丕传给他。但曹植狂放的性格，率性而为的诗人气质，又使曹操感到失望。经过几次观察，最终还是将爵位传给了不如其弟锋芒毕露，但个性较沉稳，政治才能较强的曹丕。公元220年，曹丕被立为世子继承魏王的爵位，不久又称帝，建立魏朝，是为魏文帝。抑郁不得志曹植虽然大势已去，无法再和曹丕竞争。但由于夺嫡之争时的水火不容，曹丕对曹植深怀猜忌，处处对其限制、打击与迫害。曹丕在位的七年中，曹植虽然不失王侯的地位，却时常处于岌岌可危之境，全仗母亲卞太后的庇护，才得以死里逃生。曹丕子曹叡继位后，没有再继续其父的迫害政策，对曹植示以优礼，将他从贫瘠的雍丘改封到沃饶的东阿，还请他游观洛阳城，但在政治上仍是优遇而不用。公元232年，曹植终于在抑郁不得志的愤懑与苦闷中死去。曹植生前曾被封为陈王，死后赐谥为思，故后人常称他为陈思王。建安之杰陈思王公元196年，曹操挟持汉献帝迁都许，挟天子以令诸侯，并在这一年改元建安（196至220年）。在历史上，建安时期是战争不绝、生灵涂炭的二十五年，但诞生于这一时期的建安文学，却成为中国古代文学史上的一座丰碑。建安文坛英彦辈出，出现了三曹（曹操、曹丕、曹植）、七子（孔融、王粲、刘桢、陈琳、阮瑀、徐干、应玚）及蔡琰（蔡文姬）等优秀作家，掀起了中国文学史上第一次文人创作的高潮。其中最负盛名、对当时及后代文学影响最大的就是有才高八斗、建安之杰美誉的曹植。曹植作品现存诗八十多首

今天刚刚拿到书，这本曹植写的名家大手笔洛神赋很不错，名家大手笔洛神赋收录了三国曹魏著名文学家曹植的洛神赋。曹植以绚烂典丽的笔调描写了一个凄美动人的人神恋爱故事，后代无数文人雅士为之倾倒。大量的书画名作随之涌现，赵孟頫的行书洛神赋卷当属个中翘楚，被誉为最得兰亭神髓的赵体行书。才高八斗话曹植煮豆燃豆其，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急！提到曹植，很多人就会想起这首妇孺皆知的五言诗和著名的七步成诗故事。史家笔下的曹植，学富五车，才高八斗，却饱尝兄弟相残之苦，在壮志难酬的愤懑中郁郁而终在影视戏剧中，他又成为才子佳人的化身，演绎出旷绝千古的爱情悲剧。历史上真实的曹植究竟是怎样的一个人他的千古名篇洛神赋到底是怎样的作品呢才华出众的翩翩少年东汉末年，军阀割据，天下大乱，曹植就出生在这样一个秦失其鹿，天下共逐之的混战时代。他生于公元192年，是曹操与妻卞氏的第三子，字子建，其上还有同胞兄长曹丕、曹彰。曹植从小天赋异禀，据说十岁的时候就能诵读诗、论、辞、赋数十万言，显示出不群的文学才能。曹植的才华深得曹操赏识，认为子建是儿中最可定大事者，甚至一度有意把魏王的爵位跳过曹丕传给他。但曹植狂放的性格，率性而为的诗人气质，又使曹操感到失望。经过几次观察，最终还是将爵位传给了不如其弟锋芒毕露，但个性较沉稳，政治才能较强的曹丕。公元220年，曹丕被立为世子继承魏王的爵位，不久又称帝，建立魏朝，是为魏文帝。抑郁不得志曹植虽然大势已去，无法再和曹丕竞争。但由于夺嫡之争时的水火不容，曹丕对曹植深怀猜忌，处处对其限制、打击与迫害。曹丕在位的七年中，曹植虽然不失王侯的地位，却时常处于岌岌可危之境，全仗母亲卞太后的庇护，才得以死里逃生。曹丕子曹叡继位后，没有再继续

其父的迫害政策，对曹植示以优礼，将他从贫瘠的雍丘改封到沃饶的东阿，还请他游观洛阳城，但在政治上仍是优遇而不用。公元232年，曹植终于在抑郁不得志的愤懑与苦闷中死去。曹植生前曾被封为陈王，死后赐谥为思，故后人常称他为陈思王。建安之杰陈思王公元196年，曹操挟持汉献帝迁都许，挟天子以令诸侯，并在这一年改元建安（196至220年）。在历史上，建安时期是战争不绝、生灵涂炭的二十五年，但诞生于这一时期的建安文学，却成为中国古代文学史上的一座丰碑。建安文坛英彦辈出，出现了三曹（曹操、曹丕、曹植）、七子（孔融、王粲、刘桢、陈琳、阮瑀、徐干、应玚）及蔡琰（蔡文姬）等优秀作家，掀起了中国文学史上第一次文人创作的高潮。其中最负盛名、对当时及后代文学影响最大的就是有才高八斗、建安之杰美誉的曹植。曹植作品现存诗八十多首，辞赋、散文四十余篇，这些诗赋创作，是他跌宕起伏

每个人出生的时候都是一块璞玉，时间就如一把锉刀，慢雕细琢你的这块璞玉。经过无数次的打磨，在岁月的洗礼中，逐渐彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽。

-----题记 一道彩虹需要凝结无数的水汽才能绽放霎时的明艳；
一片汪洋需要积聚繁多的溪流才能展现壮丽的咆哮；
一枚沙贝需要吸纳大量的沙子才能拥有永恒的美丽。

而我们的人生，正是需要坚持不懈地反复打磨，才能彰显出最亘古、最永恒的美丽。时光在漫长岁月的打磨中一点一点捏碎从前，而我也随着时光的渐渐流逝而逐渐长大。我不知道我是否能在岁月的打磨中长成那个我所期待的模样，但我有信心、有勇气去迎接人生中的那些打磨，每走一步都要做好自己，使自己逐日趋近完美。

我看见我走过的十六年华，如此颠簸。我走过的岁月，并不都是一帆风顺的，那里面饱含了多少打磨过后的艰辛、苦痛与艰难，我都一一铭记于心。我时常提醒着自己，不管处于怎样的荆棘中，我都要义无反顾的坚强勇敢的走下去。因为我明白，像我这样拥有着平凡的出生和注定平凡的死亡的孩子，只有在人生漫长的打磨中，努力做好自己，才能把自己变得足够优秀。若只要心强大，任何的风雨苦痛我都能怀着微笑，勇敢地踏过去。

我站在高二的风中，抬起头望向操场上空铅灰色的天空，飘零的云朵在风中缓缓移动，它们拂过我的鬓角，让我明白疲惫的自己就如荆棘鸟一般，要坚持不懈的、勇敢无畏的继续这条经打磨后而显得漫长且疲惫，需要毅力的永无终止的道路。我明白自己不能够懈怠。不能够放弃，不能够害怕苦痛，不能够失去信仰。因为我懂得人生就是一场漫长的打磨，它此刻磨砺我，是让我更好地去为了我想要得到的未来与自由而付出我所有的努力，让我更坚定无畏的走向未来更好的自己。

日复一日年复一年的时光里，我坐在灯光煞白的教室里看书和做题，听老师在上面讲着高考的重点，身旁有书本沙沙翻动的声音，草稿纸上有安静演算着的习题，偶尔的疲倦我会望向窗外那一抹四季未老的绿，明亮我的双眼，然后回头埋下来继续做着复沓的卷子，心理面什么也没有。

我安静地过着我此刻的生活，在每天匆忙之中来回我的三点一线，我并不为别的，我只为那学海无涯苦作舟的打磨。求学之路漫长而又艰辛，其中的疲惫与苦痛不言而喻。然而我又厌倦懈怠，不仅仅是为了高考，更是为了我的梦想，为了我想要的明天。高中的打磨所给的那些，收获在我的心里早已成了我不懈努力的垫脚石。冬练三九，夏练三伏，我会证明，用我的一生。

人生中漫长的打磨，早已让我逐渐变得强大，在面对一次次的失败与跌倒之后，我仍能怀着我的微笑勇敢地站起来，然后再以坚定的步伐朝着我的梦想走下去，走向未知的远方。

生活是一场放逐和流浪，在昼夜交替，四季变幻的打磨之中，我明白自己要做一只翩飞的白鹤，飞度苦寒的人生。或许我也可以像一些人一样，放弃自己的梦想来换取暂时的快乐，却永远停止了追逐的脚步。也许放弃掉一些我会活的更轻松。但那却不再是我。我不愿这一生都在安乐之中直到死去。我愿用我的一生，去面对那些锋利的打磨，我坚信我的人生会在打磨中彰显出永恒的美丽。

冰心说，“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳。然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”人生必须经历坚持不懈地反复打磨，这其中的苦痛更是要人

明白，若一个人的一生没有经历这些那些的打磨，纵使她最后成就了自己辉煌的人生，她此生也绽放不出那种闪亮的光彩，她的一生也彰显不出那种永恒的美丽。盛开在荆棘里的花，越是流泪越仰望。每当我熬不过那些打磨的苦痛时，我的内心总有一个声音提醒着我，它让我更清醒、更努力。它这样说道——背弃了理想谁人都可以，但就算是咸鱼，也要有梦。只有拼出来的美丽，没有等出来的辉煌。在人生漫长的打磨之中，我选择以更坚定、更勇敢无畏的姿态去迎接那些苦难与磨砺。所谓的彩虹，不过就是光，只要心还透明，就能折射希望。我坚信我的人生终将在无数次的打磨中，在岁月的洗礼中，彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽来。

[名家大手笔：洛神赋_下载链接1_](#)

书评

[名家大手笔：洛神赋_下载链接1_](#)