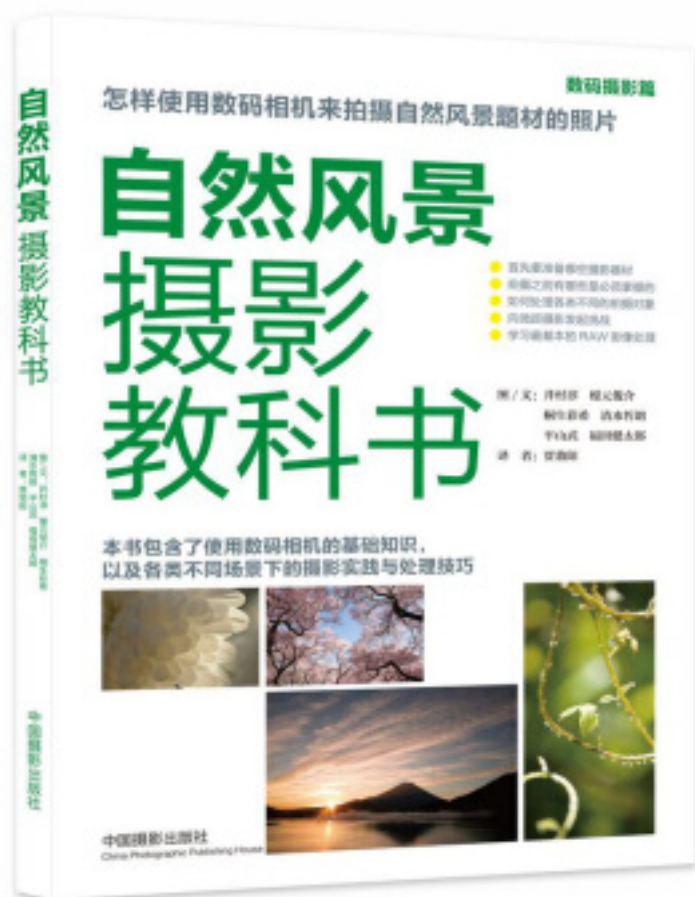


自然风景摄影教科书



[自然风景摄影教科书_下载链接1](#)

著者:[日] 井村淳，榎元俊介，桐生彩希 等 著，贾勃阳 译

[自然风景摄影教科书_下载链接1](#)

标签

评论

备用、学习书籍，内容挺丰富的。希望对自己有帮助。

此书可读对每一位摄影人都有帮助

自然风光摄影，学习学习

书很好，图片也漂亮，讲的也细致。

书不错，学习中。

很不错的书学到很多知识

书是好书，可是是岛国人写的，就只能给4个星星了

是一本很好的教科书 适用于初学摄影爱好者

正版好书，物美价廉。

日本的摄影书，大多数都写得比较自然，亲切，详尽。此书很值得一读。

印刷装帧都完美，物流速度飞快，非常满意。

不错的一本书，正在阅读中，支持，点赞？

还好的教材，，，，

把这本书的内容掌握了，拍风光不是问题

很有质感，图片很清晰

问题解决的很满意，对京东的售后赞一个！

可以的，挺好用

非常不错，举了很多的例子

不错啊,还可以,就是不是很大

现在还没有看完，凑单的产品

一本很好的参考书，非常有用的！

很不错的书，非常适合初学爱好者。

学习日式小清新的摄影风格。

有一些实用的技巧及方法，可以直接采用。

不错的摄影书 值得学习

很好用，使用很方便的

摄影藏书第一朵20130618

非常满意，五星

帮别人买的，就不多做评价了。

图文并茂，实用，印刷很好。发货速度很快。

很有价值

超快

《金瓶梅》描写现实社会，取材家庭生活，日常琐事，将视角转向了平凡人物和平凡故事，给整个古代白话小说带来了前所未有的转变，有着鲜明的世俗情味和时代特征。对后来的影响除了如《续金瓶梅》、《隔帘花影》、《新金瓶梅》等多部续书外，还为其他文学样式提供了素材，为以后无论数量上还是质量上都有压倒性优势的世情小说的发展奠定了基础。

清代初年的《醒世姻缘传》是继《金瓶梅》之后的又一部长篇世情小说。这部小说营造了一个荒唐的两世姻缘的故事，描绘了真实而鲜活的世态人情，是清代世情小说的代表。

但清代最杰出的世情小说的代表还是比《醒世姻缘传》晚出半个世纪的《红楼梦》。在明清白话小说中，这部作品最为人称道。小说直接取材于现实生活，渗透着个人的血泪感情。从形形色色的人物关系中，显示出富贵之家的荒谬、虚弱及其离析、败落的趋势，表现出不可避免的人生苦涩和世态的炎凉冷暖。这部小说把中国小说从俗文学提到了雅文学的品位，成为中国小说史乃至整个中国文学史上的一朵奇葩。

《红楼梦》问世之后，影响极其深远。在当时就有“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然”之说。《续红楼梦》、《红楼圆梦》、《红楼复梦》、《补红楼梦》等续书，使《红楼梦》成为古今小说续书之冠。才子佳人

清初各类小说中，数量最多的要数才子佳人小说了。这些小说将晚明世情小说的纷繁世界转向文人淑女一角，由文人们的风流韵事变为择偶的庄语。这一类小说内容大体一致，即讲才子佳人求偶择婚的故事：才子必定文才非凡，相貌俊朗，佳人则貌美如花，颇有文才，于是，家长乃至朝廷都要试才选婿，于是出现权豪构陷，小人离间，于是才子佳人不得不为避难而易名迁徙，使得故事变的曲折生动，而最后总是有情人终成眷属，富贵风雅，一派大团圆结局。

才子佳人的代表作为《平山冷燕》、《玉娇梨》、《春柳莺》等，这些小说言男女之情而不悖乎礼，人物缺乏有血有肉的个性，因此使得其后的同类小说渐渐走向套路，成为千篇一律之作而失去生命力。侠义公案

清王朝步入后期，封建势力逐渐衰落，于是统治阶级大力宣传封建纲常名教，加强文化专制，政治上又腐败黑暗，生灵涂炭，人们渴望惩暴护民、伸张正义的清官和替天行道、扶危济困的侠士，而此时，都市文化的繁荣，使小说更接近于民众，于是在文学上便产生了侠义公案小说。

侠义公案小说最鲜明的特点是清官统治侠客，这在一定程度上符合广大人民群众的心愿，又适应鼓吹圣明的需要，这类小说虽然继承《水浒传》之勇，但精神已蜕变为取悦于封建法权和封建的伦理，一反以武犯禁的侠客特质，将侠客的行为纳入封建法权的运行机制当中，代表作为《三侠五义》和《儿女英雄传》。其中，后者成为后世京味小说的滥觞，“儿女英雄”的模式就此成立，又为侠义与言情小说的合流推波助澜。

还有其他一些侠义公案类小说，如《彭公案》、《施公案》、《绿牡丹》、《小五义》等，这些作品到后来演化为真正的武侠小说而与公案小说相脱离。公案小说也因为没有了侠客的助阵而演化为侦探小说。讽刺小说

鲁迅先生曾在《中国小说史略》中说：“寓讥谈于稗史者，晋唐已有，而明为盛……，迨吴敬梓《儒林外史》出……，于是说部中乃始有足称讽刺之书。”

吴敬梓的《儒林外史》以读书人为核心，以知识分子的功利观念和言行举止为内容，写了几代儒林士人在科举制度下的命运。他们为追求功名富贵，把生命白白耗费在毫无用处的无病呻吟之作上，造成精神的空虚和道德的堕落，丧失了独立的人格，文章通过精确的描述，无一贬词而情伪毕露。将深刻隽永的讥刺，含蕴犀利的针砭，入木三分的调侃融为一炉，把中国的讽刺文学推向了高峰。才学小说

所谓才学小说就是指作品中有大量作者本身所精通的才华学问，诸如作诗作词，论学说艺，数典谈经等，作家博学多才，对各方面的学问都有研究。这类小说的代表作当数清代李汝珍的《镜花缘》。由于作者精通音律，长于棋弈，还精于医术，所以此书以奇想见长，以博闻多识取胜，充满了学究气。这虽然偏离了小说的创作规律，排挤了作品的文学魅力，但思想敏捷，笔调幽默，使它成为一部别开生面，在文学史上有一定地位的作品。

《自然风景摄影教科书》从自然风景摄影的基础知识入手，结合实例，从器材、构图、技巧等方面分类进行解读，配图新颖，实操性强，深入浅出地介绍了自然风景摄影的基本理念并提供了新思路。目录 尝试各类题材的拍摄…… 影像数据一览及作者介绍

PART 1 拍摄前的准备工作 各类题材的特性及摄影要素

摄影器材的准备（机身/镜头/存储卡/三脚架等）

相机的类别与特性（机身的种类/全画幅格式/APS-C格式/4/3格式） 镜头的类别与特性
①（焦距与视角/镜头的分类） 镜头的类别与特性
②（广角与长焦镜头的特性/PL偏振镜/ND减光镜）
相机的基本设定（影像尺寸的大小\RAW+JPEG模式）
曝光模式的设定（推荐使用光圈优先模式） PART 2 自然风景摄影的基础知识
光圈值的调整 快门速度的调整 ISO感光度的调整 利用曝光补偿功能调整画面亮度
利用白平衡设置改变画面色彩 风景摄影的基本构图 PART 3 各类题材的摄影实践
了解光线的特性（逆光/平光/斜射光/顺光/局域光） 掌握取景的技巧 最终决定构图方法
各类题材的摄影实践（樱花） 各类题材的摄影实践（绿树） 各类题材的摄影实践
（水景） 各类题材的摄影实践（山景） 各类题材的摄影实践（野花）
各类题材的摄影实践（日出日落） 各类题材的摄影实践（红叶） 各类题材的摄影实践
（海景） 各类题材的摄影实践（雪景） PART 4 微距摄影技法 什么是微距摄影
微距摄影的配件 微距摄影的特性 微距摄影的实践（花卉摄影①）
微距摄影的实践（花卉摄影②） 微距摄影的实践（拍摄绿叶）
微距摄影的实践（拍摄水珠） 探索微观世界（发掘新的题材） PART 5
拍摄后的数据管理及RAW影像处理 拍摄后的数据管理（拍摄数据的保存整理）
拍摄后的数据检索（确认构图・对焦点・曝光值等） RAW影像处理①（Adobe
photoshop CS5 & Adobe Photoshop Elements 9） RAW影像处理②
（还原出最接近的曝光值） RAW影像处理③（调整色彩至理想状态） 【专家提示】
拍摄前的器材检查 野生动物摄影的提示 星空摄影的魅力
室内也能体验到微距摄影的乐趣 如何调整观片环境 “
商品编码：11242574作者：（日）井村淳，榎元 俊介
，桐生彩希，等出版社：中国摄影出版社版次：1装帧：平装纸张：铜版纸印刷时间：2
013-06-01印次：1页数：128正文语种：中文开本：16开 32开 100页 印次888

[自然风景摄影教科书_下载链接1](#)

书评

[自然风景摄影教科书_下载链接1](#)