

乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集



[乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 詹姆斯·乔伊斯 著，傅浩，柯彦玢 译

[乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集_下载链接1](#)

标签

评论

非常好，经典作品，下次还会买的，哈哈。

买了一批，这些是没有磕破书角的，给好评！

好好好好好好好好好好好好好好

似鱼骨图案般冷漠。

最近京东购物较多，评价已经成为了负担，无法一一评论，只能大体看看，暂未发现问题一律好评。

值得购买、收藏的书，需要认真阅读。

《乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集》为“乔伊斯文集”中的诗歌、剧作与随笔卷。诗歌部分收录了乔伊斯从少年到成名后所作的各类抒情诗、讽刺诗、短诗、长诗共160首；剧作部分是仿易卜生风格兼具自传性质的问题剧，也是作家唯一的剧作《流亡者》；随笔部分则收录了诗人根据观察和内心感触摹写下来，兼作创作素材之用的短文小品3篇。

很好的书 期待已久 京东的活动很好 很给力 囤着书慢慢看 每天进步一点点

特别好，喜欢！

对乔伊斯诗歌这部分完全不了解，买来学习

上海译文的书，卖这么优惠的价格，加上这么快的物流，能让我不买吗。

此系列图书均不错，先后入手不少，买书如山倒，读书如抽丝！

618活动给力，一次买了很多，书籍保护到位，非常满意。

是因为这些刺激性小飞虫蛀的地方官员在意别人对你好是应该高兴呢还是去网易优惠券
领韩版男士修身休闲裤时尚青年长裤潮

经典著作，送达及时，值得购阅。

乔伊斯文集，就是有点小贵

不错不错，文集还有一本都柏林人没货了

看不懂乔伊斯，买来压箱底儿

经典版本。值得推荐！经典版本，值得推荐！

乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集

大神级的，值得收藏，印刷装帧喜欢。

不错。很棒的一个丛书，一样希望出版社哦，能够多引进这样的书啊，一箱堵着，吃茶哈哈哈哈哈…

上海译文出的书，比较经典

《乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集》主要选了詹姆斯·乔伊斯的诗歌——《室内乐》（1907）、《一分钱一枚的水果》（1927）、以及残存或未完成的手稿中的诗作记忆即兴诗，剧本《流亡者》（1918）、随笔——《灵显》、《艺术家的肖像》、《伽寇摩·乔伊斯》。

帮朋友购买，希望他能喜欢，包装应该没有问题，朋友付款速度一流。

一如既往地满意。。。

这套文集定价很高，但纸张不好，装帧也不好，没办法，快凑齐了只能凑齐。

这本暂时看不太懂，就当是收藏全集吧。

速度快 服务好

非常满意。非常满意。非常满意。

乔伊斯文集，上海译文出版，质量很不错，是正品。

很不错的选择，接下来就是静心阅读了。

物有所值，快递员服务很好。

妙的不可思议

很不错的

不错不错不错

[illegible]

好

内容简介· · · · · ·

本书为“乔伊斯文集”中的诗歌、剧作与随笔卷。诗歌部分收录了乔伊斯从少年到成名后所作的各类抒情诗、讽刺诗、短诗、长诗共160首；剧作部分是仿易卜生风格兼具自传性质的问题剧，也是作家唯一的剧作《流亡者》；随笔部分则收录了诗人根据观察和内心感触摹写下来，兼作创作素材之用的短文小品3篇。 作者简介· · · · · ·

詹姆斯·乔伊斯（James Augustine Aloysius

Joyce, 1882—1941），爱尔兰小说家、诗人，被认为是对二十世纪现代主义文学影响最为深远的巨匠和宗师，甚至被誉为继莎士比亚后英语文学史上最伟大的作家。

中文版“乔伊斯文集”除《尤利西斯》、《芬尼根守灵夜》、《青年艺术家画像》、《都柏林人》等长、短篇小说外，还收入《诗歌·剧作·随笔集》、《文论政论集》、《书信集》以及《乔伊斯评论集——名家论乔伊斯》，共八卷九册，凡三百余万字，是迄今为止整个华语世界收罗最全、规模最大的乔伊斯作品总集。 目录· · · · · ·

译本序 诗歌 室内乐（1907） 1.土里和空中的琴弦 2.暮色从淡紫变作

3.在万物都已安眠之时 4.当那羞涩的星像处女般 5.从窗口探出来

6.我愿依偎在那甜蜜怀抱 7.我爱人穿一袭轻薄衣裙 8.是谁走在绿色的林间

9.在海上跳舞的五月风 10.鲜艳的飘带帽呀 11.说，别了，别了，别了

12.戴风帽的月亮有何高论 13.去，殷勤地把她找出来 14.我的鸽子，我的美人

15.从带露的梦中，我的灵魂，醒来 16.呵，现在那山谷多凉爽 17.因为你的声音在身边

18.呵，心肝儿，你听听 19.不要因为所有人都喜欢 20.我愿我们躺在

21.他，失去了荣耀，找不到 22.我的灵魂，最亲爱的，享受

23.在我心近旁飞舞的这颗心 24.默默地她在梳理 25.轻轻地来或轻轻地去

26.你向夜的螺壳，亲爱的女士 27.虽说我是你的万应解药 28.温婉的女士，不要唱

29.亲爱的心，你为何要如此利用我？ 30.爱神在过去的时间里来找过我们

31.呵，那是在东尼游艺团外边 32.雨已经下了一整天 33.现在，哦，在这褐色的土地上

34.睡吧，哦，睡吧 35.整日我听见海水的喧闹 36.我听见一支军队在这土地上冲锋

一分钱一枚的果子（1927） 1.饶头 2.在圣萨巴观赛舟 3.给我女儿的一朵花

4.她在拉洪哭泣 5.一切都失去了 6.在冯塔纳海滨 7.单纯 8.潮水 9.夜景 10.独自

11.忆午夜镜中的演员 12.火车站街 13.祈祷 瞧这小男孩（1932） 少作 1.还有你，希利

2.难道你不厌倦热烈的方式 3.我只求你给我你白嫩的双手 4.你双手问掩着

5.滚滚热泪也无济于事 6.对，为了我的这个爱 7.我们要把村庄撇身后 8.在上面高兴

9.在黑暗的奋斗的磨难之后 10.用那种语言崇高地述说 11.我能够给你的爱，女士

12.用你的双臂环绕我，迷人的巫女 13.在无人低语处 14.主啊，您悉知我的惨状

15.沿着大路横扫 16.虽说没有什么能够从过去复活再生 17.我曾坐在骚乱的人群中间

18.荆豆花做菜不中吃 19.我虚弱无力，我的双脚 20.忧伤的灵魂。但忧伤不属于你

21.我们把一切忧郁和疯狂都抛到风里去 22.在明月初升之时的静寂里

23.时而一阵低语时而一阵狂喊 24.哦，女王，给你的大红

25.“主啊，赐给他永久的安宁吧” 26.在你黑暗的一生，没有爱人，没有朋友

27.我唱着高昂的赞歌 28.有的漂亮，有的阴郁 29.花朵与花朵纠结 30.在那温柔的夜间

31.遭到遗弃，裂成两半 《室内乐》集外的遗诗 1.唉，恋人的命运真悲苦

2.呵，冰冷而平静——呜呼！ 3.她睡在那里神态安详 4.我说：我要下去到那里

5.虽然我们把青春撇在身后 6.快出来到青年聚会的地方 宗教法庭（1904）

火炉冒出的煤气（1912）

真是不错，这本书一直是我想要买的，同事和朋友一直推荐的好书

乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集

这本书真没他的小说好看。除了中间那个戏剧稍微精彩点。乔伊斯也写抒情诗，可惜他真的不擅长这个

400-300，东哥这活动要逆天！现在的消费者都很精，哪家便宜上哪家。预祝当当早日被阿里巴巴收编。两家互掐，吃瓜群众得福利。

宝贝还可以比超市买便宜

很好，方便，实惠，快！很好，方便，实惠，快！很好，方便，实惠，快！

京东商城双十一活动购买，优惠力度很大，包装完好，品相不错，期待阅读

哈哈哈哈哈好好

书很好，物流很快，有塑封

《玛丽》为纳博科夫的第一部小说，集中体现青春初恋和流亡思乡主题。故事描述了在柏林流亡的恶果军官加宁、从邻居的一张照片中发现邻居正在等待的妻子玛申卡，原来是他中学时代的初恋情人，而后的几天里，加宁不断的追忆自己的往昔与连接人度过的美好时光于是将邻居的闹钟拨慢，代替他去接玛申卡，并期望着与玛申卡重叙旧情，但是在等车的时间里，加宁顿悟到，今日的玛申卡已经是别人的妻子，无论过去多么让人怀恋，毕竟一去不返。最后，加宁踏上了另一列火车，离开了柏林，去法国开始新的生活。《玛丽》为纳博科夫的第一部小说，集中体现青春初恋和流亡思乡主题。故事描述

了在柏林流亡的恶果军官加宁、从邻居的一张照片中发现邻居正在等待的妻子玛申卡，原来是他中学时代的初恋情人，而后的几天里，加宁不断的追忆自己的往昔与连接人度过的美好时光于是将邻居的闹钟拨慢，代替他去接玛申卡，并期望着与玛申卡重叙旧情，但是在等车的时间里，加宁顿悟到，今日的玛申卡已经是别人的妻子，无论过去多么让人怀恋，毕竟一去不返。最后，加宁踏上了另一列火车，离开了柏林，去法国开始新的生活。

哈哈一直想买乔伊斯的书

真的很好。真的，不错的。好得很。

京东购物方便快捷，非常好

纸张印刷还勉强过得去，价格偏高，不值这价。

不错的书，买回来慢慢看看。

乔伊斯文集买齐全了。乔伊斯也是个大家。小说诗歌戏剧都好。尤利西斯不知道哪个译的。要是金译，人文社会卖版权不。芬尼根 节本不爽啊

上海译文出版的这套乔伊斯文集很棒。

很不错的书，折扣也不错。内容没得说。

非常好 谢谢 包装也不错 纸质也不错 一切尽在不言中吧

京东老客户，已是钻石会员N多年。以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事。如果写了这段话表示商品不错，值得买。

不错哟

这套书很不错，买了一部分，坑不小啊。这套书很不错，买了一部分，坑不小啊。

看过乔伊斯的小说，也读读他的诗歌、随笔，了解、认识一个全面的乔伊斯。

不错的书籍，很喜欢。赞一个

京东商城网购就是便宜又好

直接抵挡不了京东商城的神券满200减100，又买了300块钱的书，只花了110块，乔伊斯这套文集到手了还有两本没出，静等。

趁活动入手乔伊斯的一套书，书籍品相很好，价格给力，很满意的一次购物！

很好啊 啊啊啊哈哈

《乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集》主要选了詹姆斯·乔伊斯的诗歌——《室内乐》（1907）、《一分钱一枚的水果》（1927）、以及残存或未完成的手稿中的诗作记忆即兴诗，剧本《流亡者》（1918）、随笔——《灵显》、《艺术家的肖像》、《伽寇摩·乔伊斯》。选集未选乔伊斯的小说，主要的考虑是，乔伊斯的小说的小说中国

读者几乎都从不同层面了解过，而他的诗歌、随笔则了解得不够多。这样选的目的，是想让读者了解、认识一个全面的乔伊斯。

挺好的 是正版 买来慢慢读～～

乔伊斯的书必须好啊

趁著活動收全了這套，上譯的精裝真的很美貌！滿減的時候真的很適合敗這種大部頭！

慢慢买慢慢看吧……

户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。

注：本站商品信息均来自于合作方，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（合作方）负责。本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。

印刷版次不同，印刷时间和版次以实物为准

剧作部分是仿易卜生风格兼具自传性质的问题剧，也是作家唯一的剧作《流亡者》；随笔部分则收录了诗人根据观察和内心感触摹写下来，兼作创作素材之用的短文小品3篇。

书的印刷很好，就是书皮不耐磨。

主要想看他的随笔，往往这些东西比大部头更优秀

未开；大概是不错的：别人说我书购庞大涉有装逼之嫌。哈哈！

一本书给人带来的改变，很大程度上取决于它给予你的震撼程度以及你愿意为之付出的尝试。所以对一位作家来说，平庸就是犯错。如果说没有什么比思想的改变更能给人带来巨大的变化，那么平庸的文字和流水般的文字就是最大的罪过，哪怕你已经深入到了思想的深处，如果你不能以一种完全崭新的视角将之呈现于读者面前，那么大多数人就会错过，不可避免地错过。我对这本书的第一印象为：教科书式的高考作文写作模板。书中许多精彩的句子也不能掩盖其浓浓的高中生作文的味道。不知怎的，你觉得特别深刻的道理，映入读者的眼帘就变成了无关痛痒的流水账，这真是一位作家的失败。或许是因为最近重温了刘瑜早期的文字，一时间难以接受两者的差距，感觉书中缺少了那份「才气」。

非常好。。精装。一套书。。还少两种，不知道为什么，没货。。。希望赶快出齐。。。。

蛮好的，快递也很好，还会再买的。

很棒，很喜欢。

乔伊斯文集，内容不错，装帧也蛮好。

挺好的 挺好的 挺好的 挺好的 挺好的

，来自《雅虎体育》著名记者阿德里安-沃纳洛夫斯基的报道称，消息灵通人士透露，火箭队名宿姚明入选2016年奈史密斯名人堂。姚明缔造历史，他将成为首位入选名人堂的中国人！
NCAA最终四强将于本周末在休斯顿进行，在此期间将正式公布今年名人堂名单。而名人堂仪式将于9月10日在斯普林菲尔德进行。今年名人堂规则发生重大调

最新乔伊斯文集，装帧用纸皆佳，好像其中的大部头还没出版。不知翻译质量如何，看译者都是新面孔，其中王逢振先生翻译作品虽多，但好像质量一般，所以只能先收了，看完再做评价喽

真的是本好书，趁活动有好价入。

慢慢收齐、好书，推荐！

很好，是正版，内容也不错，京东的东西就是好，值得信赖哦！

乔伊斯的作品，买下还需要理由吗

书很好，物流快，下次还买。

大师作品 努力买齐 还没有看，暂时先评

《鲤译丛·西太后：大清帝国最后的光芒》这本书中的“西太后”与以往任何慈禧的传记或晚清历史著作中的慈禧太后都不大一样。
中国历史教科书中的慈禧，无疑是腐败、衰落、保守甚至愚昧的“封建统治者”形象，面对近代的内忧外患、改革呼声、民众文化兴起等等，无力、无能、无为

名家经典著作，值得收藏

包装箱杠杠的结实，里面的书嘎嘎新的处子！

《乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集》主要选了詹姆斯·乔伊斯的诗歌——《室内乐》（1907）、《一分钱一枚的水果》（1927）、以及残存或未完成的手稿中的诗

作记忆即兴诗，剧本《流亡者》（1918）、随笔——《灵显》、《艺术家的肖像》、《伽寇摩·乔伊斯》。选集未选乔伊斯的小说，主要的考虑是，乔伊斯的小说中国读者几乎都从不同层面了解过，而他的诗歌、随笔则了解得不够多。这样选的目的，是想让读者了解、认识一个全面的乔伊斯。

本版为精装收藏版，装帧精美，特制变色皮工艺，极具收藏价值

乔伊斯的作品比较难懂。一些作家和评论家在谈论乔伊斯时却犹豫得多。他们认为，阅读者每说出一句关于乔伊斯作品的话，都会像强迫症患者一样自问：“他是这个意思吗？”也必然会面对别人的疑问：“你读懂了吗？”读不懂，是乔伊斯面临的最大指责。晦涩，不是乔伊斯的特质。但只有乔伊斯的晦涩，会让人恼怒。更何况，迄今对于乔伊斯的评价与争议，都还只是建立在几乎不触及他最后一部作品《芬尼根守灵夜》的基础上。这部被博尔赫斯称为“没有生气的同形异义文字游戏的编织物”的作品，其意义与价值早在写作过程中，就受到庞德等乔伊斯同代人的怀疑，他们曾对作者进行规劝，认为他不应该不负责任地浪费自己的天赋与才华。乔伊斯的妻子诺拉则干脆恼火地斥责道：“你就不能写一点别人看得懂的东西？”

很好，很满意。。。。

乔伊斯文集，慢慢收集

乔伊斯的这一系列都是不错的，仿皮面精装，装帧很好，印刷清晰，全新塑封，很好。京东的包装也不错。

300-160買的，後面的朋友注意一下

很好很好很好很好

很经典的版本，很喜欢，支持。

不错，搞活动的时候买的，价格相对便宜，而且送货快，赞一个！

很好很好很好的。正版。加油给力的！非常不错啊，非常不错。非常不错

收集完成，下一步继续。

这书做的还是不错的，护封里边是仿皮面。

为什么明明是同一版本，却会有差别呢，印刷用纸也可以随便改么。虽然只是细微的差别，但是真心不喜欢那种光光的纸啊。私以为有深度的书应该给人一种很安静的感觉。

趁活动购买，价格很便宜

赞

书的质量没问题，但因为还没开始看，不便对内容发表评论—其实我就是来拿京豆的…

乔伊斯的书怎么能错过，很不错的书，活动入手很划算！

《乔伊斯文集：青年艺术家画像》是《尤利西斯》的作者詹姆斯·乔伊斯的自传体小说，1904年开始执笔，最早的书名叫“斯蒂芬英雄”。全书共分五章，主要叙述主角斯蒂芬·迪达勒斯由童年、少年、青少年乃至青年时期的各阶段成长，走向成熟，包含他被毒打、嫖妓（一说乔伊斯因嫖妓而患有梅毒）、与一位少女的邂逅，最后这位青年看清都柏林社会、宗教、文化不可能容忍他这样的艺术家，终于不顾一切远走高飞。乔伊斯接下来的巨著如《尤利西斯》与《芬尼根守灵夜》都是本书的续篇。

本版为精装收藏版，装帧精美，特制变色皮工艺，极具收藏价值 内容简介

《乔伊斯文集：青年艺术家画像》是二十世纪现代主义文学大师詹姆斯·乔伊斯（1882—1941）运用“意识流”手法写成的第一部长篇小说，也是世界文学史上最早最成功

的意识流小说之一。小说具有强烈的自传色彩，主要描写都柏林青年斯蒂芬是如何试图摆脱妨碍他的发展的各种影响——家庭束缚、宗教传统和狭隘的民族主义情绪，去追求艺术与美的真谛的痛苦过程，实际上就是青年乔伊斯从觉醒走向成熟的心路历程的写照。乔伊斯接下来的巨著如《尤利西斯》与《芬尼根的守灵》都可视为《青年艺术家画像》的续篇。作者简介 詹姆斯·乔伊斯（James Joyce, 1882-1941），爱尔兰小说家，生于都柏林。父亲是税吏。乔伊斯从小受天主教教育，曾在都柏林大学学习哲学和语言，也曾任在巴黎学医。他除短暂时间住在爱尔兰外，大部分时间在瑞士、意大利和法国度过。1920年定居巴黎，专门从事小说创作。詹姆斯·乔伊斯是二十世纪最伟大的作家之一，他的作品及“意识流”思想对全世界产生了巨大的影响。除《青年艺术家的画像》《尤利西斯》和《芬尼根守夜人》三部长篇外，还有短篇小说集《都柏林人》及大量诗作、随笔和剧本。精彩书摘

——西蒙！西蒙！查尔斯伯父说。这孩子。

——是的，是的，德达罗斯先生说。我是指……

我是指铁路搬运夫的脏话。啊，就这样吧。喂，斯蒂芬，让我瞧瞧你的餐盘，老兄。吃吧。啊。

他往斯蒂芬餐盘里堆了许多菜肴，给查尔斯伯父和凯西先生夹了大块火鸡肉，浇了许多调味汁。德达罗斯夫人吃得很少，丹特两手放在膝盖上坐着。她一脸通红。德达罗斯先生手里拿着切肉刀在餐盆末端找火鸡肉下刀，说：

——在火鸡身上有一块很鲜美的部分，我们称它为教皇鼻。如果有哪位夫人或先生……

他用切肉刀叉齿戳着一块火鸡肉。没人答话。他将火鸡肉放在他的餐盘里，说：

——嗯，你们不能再说我没问过你们。最近我身体不得劲儿，还是自己享用吧。

他对斯蒂芬眨了眨眼，合上餐盘盖，又开始吃了起来。

他用膳的时候，众人一片沉默。他说：——啊，今天天气还算不错。来了许多英国人。

没人答话。他接着说：——我觉得今年圣诞节来访的英国人比去年圣诞节多。

他眼睛往众人溜了一圈，他们都俯着脸在用膳，没人答话，他稍等了一会儿，便不快地说：——唉，我的圣诞筵席给毁

-
- 1.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；
 - 2.如订单中包含可安装商品，可以进行安装服务评价；
 - 3.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则；
 - 4.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆；
 - 5.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。
 - 6.同一订单或相隔15日1.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；
 - 2.如订单中包含可安装商品，可以进行安装服务评价；
 - 3.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则；
 - 4.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆；
 - 5.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。
 - 6.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只能评价一次；
 - 7.退换货订单产生的商品评价将会被删除，且会扣除相应的京豆；
 - 8.鼓励发表原创、有价值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，如您发布的无效评价超过（包含）5条，则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。
 - 内不同订单中的相同商品，只能评价一次；
 - 7.退换货订单产生的商品评价将会被删除，且会扣除相应的京豆；

8.鼓励发表原创、有价值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，如您发布的无效评价超过（包含）5条，则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。

看不是大诗人写的诗，是好的入门方式

詹姆斯·乔伊斯（James Joyce, 1882-1941），爱尔兰小说家，生于都柏林。父亲是税吏。乔伊斯从小受天主教教育，曾在都柏林大学学习哲学和语言，也曾 在巴黎学医。他除短暂时间住在爱尔兰外，大部分时间在瑞士、意大利和法国度过。1920年定居巴黎，专门从事小说创作。詹姆斯·乔伊斯是二十世纪最伟大的作家之一，他的作品及“意识流”思想对全世界产生了巨大的影响。除《青年艺术家的画像》《尤利西斯》和《芬尼根守夜人》三部长篇外，还有短篇小说集《都柏林人》及大量诗作、随笔和剧本。

是正品，快递很给力，用优惠券买的，很划算

发货速度和物流速度快的惊人，还没吃，等吃后在评价。

詹姆斯·乔伊斯(1882—1941)是爱尔兰著名的现代派小说家，他历时七载完成了代表作《尤利西斯》(1922)。小说的主人公布卢姆是都柏林一家报纸的广告推销员，作者用许多逼真的细节描写这个彷徨苦闷的小市民和他寻欢作乐的妻子莫莉以及寻找精神之父的青年学生斯蒂芬这三个人一昼夜中的经历，实质上是现代西方社会中人的孤独与绝望的写照。

《乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集》为“乔伊斯文集”中的诗歌、剧作与随笔卷。诗歌部分收录了乔伊斯从少年到成名后所作的各类抒情诗、讽刺诗、短诗、长诗共160首；剧作部分是仿易卜生风格兼具自传性质的问题剧，也是作家唯一的剧作《流亡者》；随笔部分则收录了诗人根据观察和内心感触摹写下来，兼作创作素材之用的短文小品3篇。

本书为"乔伊斯文集"中的诗歌、剧作与随笔卷。诗歌部分收录了乔伊斯从少年到成名后所作的各类抒情诗、讽刺诗、短诗、长诗共160首；剧作部分是仿易卜生风格兼具自传性质的问题剧，也是作家唯一的剧作《流亡者》；随笔部分则收录了诗人根据观察和内心

心感触摹写下来，兼作创作素材之用的短文小品3篇。詹姆斯·乔伊斯（James Augustine Aloysius Joyce, 1882—1941），爱尔兰小说家、诗人，被认为是对二十世纪现代主义文学影响最为深远的巨匠和宗师，甚至被誉为继莎士比亚后英语文学史上最伟大的作家。中文版“乔伊斯文集”除《尤利西斯》、《芬尼根守灵夜》、《青年艺术家画像》、《都柏林人》等长、短篇小说外，还收入《诗歌·剧作·随笔集》、《文论政论集》、《书信集》以及《乔伊斯评论集——名家论乔伊斯》，共八卷九册，凡三百余万字，是迄今为止整个华语世界收罗最全、规模最大的乔伊斯作品总集。

《乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集》主要选了詹姆斯·乔伊斯的诗歌——《室内乐》（1907）、《一分钱一枚的水果》（1927）、以及残存或未完成的手稿中的诗作记忆即兴诗，剧本《流亡者》（1918）、随笔——《灵显》、《艺术家的肖像》、《伽寇摩·乔伊斯》。选集未选乔伊斯的小说，主要的考虑是，乔伊斯的小说中国读者几乎都从不同层面了解过，而他的诗歌、随笔则了解得不够多。这样选的目的，是想让读者了解、认识一个全面的乔伊斯。

本版为精装收藏版，装帧精美，特制变色皮工艺，极具收藏价值 内容简介

《乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集》为“乔伊斯文集”中的诗歌、剧作与随笔卷。诗歌部分收录了乔伊斯从少年到成名后所作的各类抒情诗、讽刺诗、短诗、长诗共160首；剧作部分是仿易卜生风格兼具自传性质的问题剧，也是作家**的剧作《流亡者》；随笔部分则收录了诗人根据观察和内心感触摹写下来，兼作创作素材之用的短文小品3篇。

1882年2月2日，詹姆斯·乔伊斯出生在爱尔兰的都柏林。[1]

他的父亲对民族主义有坚定的信念，母亲则是虔诚的天主教徒。[2]

乔伊斯出生的时候，爱尔兰这个风光绮丽的岛国是英国的殖民地，战乱不断，民不聊生。他有一大群弟弟妹妹，但他父亲偏爱这个才华横溢的长子，“不论这一家人有没有足够的东西吃，也给他钱去买外国书籍。”[1]

他从小就在天主教教会学校基德尔县沙林斯市的克隆戈伍斯森林公学，校长是天主教耶稣会会长康米神父。乔伊斯是学生中年龄最小的。[3]

学习成绩出众，并初步表现出非凡的文学才能。

乔伊斯文集制作精良，价格稍高，遇活动可以收入。

看过《飘》很多遍了，最初是它的书名吸引了我，不理解为什么如此厚重的一本书却单单用一个字来概括全文。浏览了一遍，在不知不觉中被梅兰、思嘉和瑞德各具特色的气质所感染，也不自觉的想细细的看第二遍，第三遍至更多，也惊喜的发现每看一遍都会有不同的收获。

除了对场景和人物心理的细腻描写外，我觉得《飘》的最大魅力在于深刻描述了男女之间因为情感的错位而产生的一种扣人心弦、令人揪心的感受和我认为的三个主人公的人物形象的塑造：前者表现在男女主人公屡次错过彼此，其中最令人心里慌乱、感觉异常苦涩的地方在于小说的结尾，一方顿然醒悟，另一方却去意已决。也许每个看到这里的人都会产生这样的想法：一定要懂得珍惜真正爱你的人！毕竟，全世界只有唯一的一

个他；后者在于全新的人物，读者会深深的记住梅兰的大度、博爱与温柔，思嘉的果敢、任性与叛逆，瑞德的风趣、专情与不同寻常的风度。文中开始便交代，

手快有，手慢无

乔伊斯文集买了好多！！！真好

到货速度快，购物较省心

不错只是不明白为什么要拆开送不一起送来呢

辑推荐

《乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集》主要选了詹姆斯·乔伊斯的诗歌——《室内乐》（1907）、《一分钱一枚的水果》（1927）、以及残存或未完成的手稿中的诗作记忆即兴诗，剧本《流亡者》（1918）、随笔——《灵显》、《艺术家的肖像》、《伽寇摩·乔伊斯》。选集未选乔伊斯的小说，主要的考虑是，乔伊斯的小说中国读者几乎都从不同层面了解过，而他的诗歌、随笔则了解得不够多。这样选的目的，是想让读者了解、认识一个全面的乔伊斯。

本版为精装收藏版，装帧精美，特制变色皮工艺，极具收藏价值 内容简介

《乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集》为“乔伊斯文集”中的诗歌、剧作与随笔卷。诗歌部分收录了乔伊斯从少年到成名后所作的各类抒情诗、讽刺诗、短诗、长诗共160首；剧作部分是仿易卜生风格兼具自传性质的问题剧，也是作家唯一的剧作《流亡者》；随笔部分则收录了诗人根据观察和内心感触摹写下来，兼作创作素材之用的短文小品3篇。作者简介 詹姆斯·乔伊斯（James

Joyce, 1882-1941），爱尔兰小说家，生于都柏林。父亲是税吏。乔伊斯从小受天主教教育，曾在都柏林大学学习哲学和语言，也曾任在巴黎学医。他除短暂时间住在爱尔兰外，大部分时间在瑞士、意大利和法国度过。1920年定居巴黎，专门从事小说创作。詹姆斯·乔伊斯是二十世纪最伟大的作家之一，他的作品及“意识流”思想对全世界产生了巨大的影响。除《青年艺术家的画像》《尤利西斯》和《芬尼根守夜人》三部长篇外，还有短篇小说集《都柏林人》及大量诗作、随笔和剧本。

读过《死者》之后，就对他有兴趣了。

活动买很划算！活动买很划算！活动买很划算！活动买很划算！活动买很划算！活动买很划算！

价格很贵a

帮朋友买的 好书~~~ 2、《中华民国史》中华书局

中国社会科学院近代史主持编纂的《中华民国史》（全三十六册）2011年8月30日在北京首发。36册《中华民国史》

全套图书分为《中华民国史》（全十六册）、《中华民国史大事记》（全十二册）、《中华民国史人物传》（全八册）等三个部分。

《中华民国史》以重大历史事件为核心，按“中华民国的创立和南京临时政府统治时期”“北洋政府统治时期”“南京国民政府统治时期”的历史时段，分为十二卷十六册。

中华民国作为中国历史上一个近现代重要的时期，对于20世纪前半夜的中国产生了深远和持久的影响。从1912年1月1日中华民国临时政府在南京成立开始，中国便开启了中华民国史，中间经过国民党改组成立、二次革命、北洋政府时期，南京国民政府成立、黄金十年建设、抗日战争再到第二次国共内战（解放战争），最后国民党失利败退台湾岛……这构成了中华民国38年来的全部历史阶段。在本书中，作者将会着重勾画民国的发展历程，以及得到的重要历史教训和启发。《中华民国史》彩页地图

《中华民国史大事记》吸取编年体史书的优点，以“大事突出，要事不漏”为取材原则，围绕民国时期各阶段统治政权的活动这一中心，逐年、逐月、逐日并以大事、要事的重要程度，编排1905年至1949年间发生的历史大事。

《中华民国史人物传》选取民国年间，政治、经济、军事、外交、文化、科技等领域的代表人物近千人，撰写人物简传。3、《中华民国史》南京大学出版社

是旧中国最后的一部断代史。在中国悠久的历史长河中，虽然它存在的时间较短，从1912年1月1日，孙中山在南京建立中华民国临时政府起，到1949年10月1日中华人民共和国成立至，一共不到38年，但它却是中国历史的一个组成部分，是值得重视的一段历史。

4、《中华民国史》四川人民出版社版

《中华民国史》是在吸收传统纪传体史书（二十四史）优点的基础上编纂的一部新纪传体大型史书。全书共550万字，十个分册，包括：“论”一册、“志”四册、“传”四册、“表”一册。正16开本，精装，十册一次性整体推出。第一册“论”，对应于传统纪传体史书的“纪”（或“本纪”），以中华民国政权演变为基本线索，主要反映了中华民国及中国国民党由兴到衰的全过程，也反映了中国共产党由从诞生到夺取全国革命胜利的全过程。第二册至第五册“志”，分为政治制度、经济、军事外交、文教社会四卷。政治制度卷包括职官志、政治制度志、议会选举志、政党志、法律志等；经济卷包括农林志、工矿志、交通志、商贸金融志等；军事外交卷包括兵志、战争志、革命军队志、外交志等；文教社会卷包括文学志、艺术志、教育志、学术志、科学技术志、风俗志、社团志、水利志、灾荒志等。第六册至第九册“传”，分为南京临时政府和北洋政府人物、南京国民政府人物、中共及民主党派人物、社会各界人物四卷，对民国时期的300多位重要人物列传，力求用史实尽量客观公正，简明、生动地再现历史人物，既写出他们一生的主要经历，也突出他们在民国史上的地位和影响。第十册“表”，分为政治、经济、军事外交、社会文教四大类，对复杂纷繁的史事进行简明扼要的列表归纳，如职官表、军队序列表、中外条约表、民族资本发展表、重大事件表等。各册统合起来，就从政治、经济、军事、外交到文化教育、社会风俗，全面反映了民国时期中国社会的全貌，使读者通过本书既能认识中华民国的历史发展脉络，又能把握民国时期中国社会生活的基本状况，还能了解民国时期中国社会由传统向现代渐变的总体面貌。

热度畅销，京东正版。

书是正版。非常不错。

1.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆； 2.如订单中包含可安装商品，可以进行安装服务评价；
3.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则；
4.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆；
5.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。 6.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只能评价一次；
7.退换货订单产生的商品评价将会1.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；
2.如订单中包含可安装商品，可以进行安装服务评价；
3.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则；
4.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆；
5.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。 6.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只能评价一次；
7.退换货订单产生的商品评价将会被删除，且会扣除相应的京豆；
8.鼓励发表原创、有价值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，如您发布的无效评价超过（包含）5条，则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。被删除，且会扣除相应的京豆；
8.鼓励发表原创、有价值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，如您发布的无效评价超过（包含）5条，则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。

帮同事买的，畅销书，直的一看

在京东买书无数，最喜欢上京东买书了，因为京东所给我的购物的便利，书除了京东没有货的，其他的基本选择在京东购买，希望京东能做的更好。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

书很喜欢，还会来关注的。

乔伊斯文集，已出的就差这本了。

嗯嗯，很好

非常不错的非常不错的

自从看完《尤利西斯》便对乔伊斯很感兴趣，趁活动又收了一本乔伊斯文集，很好。

这本书印刷不错，上海译文出版的，品质不会差，可以收藏

- 1.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆； 2.如订单中包含可安装商品，可以进行安装服务评价；
3.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则；
4.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆；
5.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。 6.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只能评价一次；
7.退换货订单产生的1.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；
2.如订单中包含可安装商品，可以进行安装服务评价；
3.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则；
4.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆；
5.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。 6.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只能评价一次；
7.退换货订单产生的商品评价将会被删除，且会扣除相应的京豆；
8.鼓励发表原创、有价值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，如您发布的无效评价超过（包含）5条，则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。商品评价将会被删除，且会扣除相应的京豆；
8.鼓励发表原创、有价值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，

如您发布的无效评价超过（包含）5条，
则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。

很好！！！！！！！！！！

《乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集》为“乔伊斯文集”中的诗歌、剧作与随笔卷。诗歌部分收录了乔伊斯从少年到成名后所作的各类抒情诗、讽刺诗、短诗、长诗共160首；剧作部分是仿易卜生风格兼具自传性质的问题剧，也是作家唯一的剧作《流亡者》；随笔部分则收录了诗人根据观察和内心感触摹写下来，兼作创作素材之用的短文小品3篇。

乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集》主要选了詹姆斯·乔伊斯的诗歌——《室内乐》（1907）、《一分钱一枚的水果》（1927）、以及残存或未完成的手稿中的诗作记忆即兴诗，剧本《流亡者》（1918）、随笔——《灵显》、《艺术家的肖像》、《伽寇摩·乔伊斯》。选集未选乔伊斯的小说，主要的考虑是，乔伊斯的小说中国读者几乎都从不同层面了解过，而他的诗歌、随笔则了解得不够多。这样选的目的，是想让读者了解、认识一个全面的乔伊斯。

本版为精装收藏版，装帧精美，特制变色皮工艺，极具收藏价值

好。。。。。。。。。

詹姆斯·乔伊斯（James Augustine Aloysius Joyce, 1882—1941），爱尔兰小说家、诗人，被认为是对二十世纪现代主义文学影响最为深远的巨匠和宗师，甚至被誉为继莎士比亚后英语文学史上最伟大的作家。

中文版“乔伊斯文集”除《尤利西斯》、《芬尼根守灵夜》、《青年艺术家画像》、《都柏林人》等长、短篇小说外，还收入《诗歌·剧作·随笔集》、《文论政论集》、《书信集》以及《乔伊斯评论集——名家论乔伊斯》，共八卷九册，凡三百余万字，是迄今为止整个华语世界收罗最全、规模最大的乔伊斯作品总集。

《乔伊斯文论政论集》由美国著名的乔伊斯研究学家埃尔斯沃思·梅森、理查德·艾尔曼合编，收入乔伊斯从14岁至55岁写就的随笔、讲演、书评、提纲说明、信函、诗歌凡57篇。是国内首度出版的乔伊斯的评论性文字的总集。

近期买的好书 “书籍是全世界的营养品,生活里没有书籍,就好象没有阳光;智慧里没有书籍,就好象鸟儿没有翅膀。”（[英] 莎士比亚）。“一本新书象一艘船,带领着我们从狭隘的地方,驶向生活的无限广阔的海洋。”（[瑞士] 凯勒）。“不读书就没有真正的学问,没有也不可能有欣赏能力、文采和广博的见识。……不读书的人就不是一个完人。”（[俄] 赫尔岑）。

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

正版，， 质量不错，值得一读的好书

装帧精美，特制变色皮工艺，极具收藏价值

乔伊斯是最喜欢的作家之一，收到后很惊喜

一般认为，《孙子兵法》成书于专诸刺吴王僚之后至阖闾三年孙武见吴王之间，也即公元前515年至公元前512年。全书分为十三篇，是孙武初次见面赠送给吴王的见面礼，事见司马迁《史记》：“孙子武者，齐人也，以兵法见吴王阖闾。阖闾曰：子之十三篇吾尽观之矣。”有用兵如《孙子》，策谋《三十六计》的说法。《孙子兵法》竹简版

《孙子兵法》竹简版

《孙子兵法》成书于春秋末期，是我国古代流传下来的最早、最完整、最著名的军事著作，在中国军事史上占有举足轻重的地位，其军事思想对中国历代军事家、政治家、思想家产生了非常深远的影响，其已被译成日、英、法、德、俄等十几种文字，在世界各地广为流传，享有“兵学圣典”的美誉。作为华夏文明乃至世界文明中璀璨的瑰宝，《孙子兵法》不仅仅是一部兵书，不仅止于中华文化中的重要遗产，她更是华夏智慧与朴素思想的象征。

《孙子兵法》的意义，不仅仅是一部军事著作，它更代表着炎黄子孙的智慧、思想、文化，是几千年华夏文明的结晶，是中华文明的智慧根基、源泉。

国人尊孙子为“兵圣”，而以色列当代战略学者Martin van

Creveld（克里费德）之言可以代表国外的总评：“所有战争研究著作中，《孙子》the best（最佳），而克劳塞维茨的《战争论》则只能屈居second best（第二）。”

在现代，孙子兵法的作用远远不再局限于一本军事著作的范畴，它还被广泛运用于政治斗争、商业竞争等社会生活的方方面面。给我们提供了许多思考问题，解决问题的方法，使我们办起事来多几分智慧，少走些弯路。兵圣孙武 兵圣孙武

《孙子兵法》是汉族军事文化遗产中的璀璨瑰宝，是中国优秀文化传统的重要组成部分。是中国古代最伟大的汉族军事理论著作，也是中国古籍在世界影响最大、最为广泛的著作之一。《孙子兵法》曾被誉为“前孙子者，孙子不遗；后孙子者，不遗孙子”。它所阐述的谋略思想和哲学思想，被广泛地运用于军事、政治、经济等各领域。其内容博大精深，思想精邃富赡，逻辑缜密严谨。作者为春秋时期伟大军事家孙武，大约成书于2500年前的春秋末年，是世界上最早的一部军事理论著作，比欧洲克劳塞维茨（Claus ewitz）写的《战争论》（On War）早2300年。

《孙子兵法》有丰富的辩证法思想，书中探讨了与战争有关的一系列矛盾的对立和转化，如敌我、主客、众寡、强弱、攻守、胜败、利害等。《孙子兵法》正是在研究这种矛盾及其转化条件的基础上，提出其战争的战略和战术的。这当中体现的辩证思想，在中国辩证思维发展史中占有重要地位。《孙子兵法》谈兵论战，集“韬略”、“诡道”之大成，被历代军事家广为援用，《孙子兵法》缜密的军事、哲学思想体系，深远的哲

理、变化无穷的战略战术，常读常新的探讨韵味，在世界军事思想领域也拥有广泛的影响，享有极高的声誉。

该书被翻译成英、俄、德、日等20种语言文字，全世界有数千种关于《孙子兵法》的刊印本。不少国家的军校把它列为教材。据报道，1991年海湾战争期间，交战双方都曾研究《孙子兵法》，借鉴其军事思想以指导战争。

马尔迪娜站在那里一动不动。她感到空虚的寒流在她的身体里蔓延，向心脏逼近，她的手心沁出一些汗珠后，变得湿漉漉的。滴滴和那个男孩子在阳光下眯着眼睛看她。他们跟她说话，但她听不见。她当时的样子肯定是脸色煞白、目光呆滞、两唇哆嗦。然后，这些症状一转眼就消失得无影无踪。此刻是她在说话，声音有些嘶哑，她不大清楚自己在说些什么。“好了。嗨，上路吗？现在上路吗？”

男孩子跳下摩托车。他亲了亲滴滴的嘴唇，然后向马尔迪娜走过来，却被她猛地推开了。“喂，放开她。”

滴滴猛地启动摩托车，把车开到马尔迪娜身边。她们狠狠地轰了几下油门后，同时出发了。她们在人行道上行驶了片刻，然后拐上机动车道，在汽车才能行驶的马路上并肩前进。

马尔迪娜开着摩托车，内心深处不再感到恐惧。也许，摩托车的震颤、燃油的气味和灼热已经把她身上的每一个凹洞都填满了。马尔迪娜很喜欢骑摩托车，特别是在今天，在这种阳光灿烂、天气暖和的时候更喜欢。她喜欢驾车在汽车之间穿行。她把脑袋微微歪向一边，以免把风吸进肚子里。加速！滴滴运气真好，她的那辆摩托车是她哥哥送的，不过嘛，说送也不是很确切；钱还是要给的，但可以等滴滴有钱之后再给他。滴滴的哥哥跟大多数男孩子不一样。他心地善良，人也很有主见，知道自己想要什么。他不像别人那样把时间花在高谈阔论、胡说八道上，那些人自吹自擂不过是为了抬高自己罢了。马尔迪娜并不真的想他，想也只是几秒钟的事情，仿佛正与他一起坐在他那辆肥大的古兹牌①摩托车上，在空旷无人的大街上全速前进。当她的两臂搂着那个男孩子的腰时，感到强风猛扑到脸上，拐弯时大地东摇西晃，她感到眩晕，就像在飞机上一样。

两个姑娘沿着人行道向西行驶。太阳在天顶燃烧，清爽的空气并不能驱除压在马路的沥青和人行道的水泥上的昏昏欲睡的印象。商店都关门了，铁窗帘给拉下了，更马尔迪娜站在那里一动不动。她感到空虚的寒流在她的身体里蔓延，向心脏逼近，她的手心沁出一些汗珠后，变得湿漉漉的。滴滴和那个男孩子在阳光下眯着眼睛看她。他们跟她说话，但她听不见。她当时的样子肯定是脸色煞白、目光呆滞、两唇哆嗦。然后，这些症状一转眼就消失得无影无踪。此刻是她在说话，声音有些嘶哑，她不大清楚自己在说些什么。“好了。嗨，上路吗？现在上路吗？”

男孩子跳下摩托车。他亲了亲滴滴的嘴唇，然后向马尔迪娜走过来，却被她猛地推开了。“喂，放开她。”

滴滴猛地启动摩托车，把车开到马尔迪娜身边。她们狠狠地轰了几下油门后，同时出发了。她们在人行道上行驶了片刻，然后拐上机动车道，在汽车才能行驶的马路上并肩前进。

马尔迪娜开着摩托车，内心深处不再感到恐惧。也许，摩托车的震颤、燃油的气味和灼热已经把她身上的每一个凹洞都填满了。马尔迪娜很喜欢骑摩托车，特别是在今天，在这种阳光灿烂、天气暖和的时候更喜欢。她喜欢驾车在汽车之间穿行。她把脑袋微微歪向一边，以免把风吸进肚子里。加速！滴滴运气真好，她的那辆摩托车是她哥哥送的，不过嘛，说送也不是很确切；钱还是要给的，但可以等滴滴有钱之后再给他。滴滴的哥哥跟大多数男孩子不一样。他心地善良，人也很有主见，知道自己想要什么。他不像别人那样把时间花在高谈阔论、胡说八道上，那些人自吹自擂不过是为了抬高自己罢了。马尔迪娜并不真的想他，想也只是几秒钟的事情，仿佛正与他一起坐在他那辆肥大的古兹牌①摩托车上，在空旷无人的大街上全速前进。当她的两臂搂着那个男孩子的腰时，感到强风猛扑到脸上，拐弯时大地东摇西晃，她感到眩晕，就像在飞机上一样。

两个姑娘沿着人行道向西行驶。太阳在天顶燃烧，清爽的空气并不能驱除压在马路的沥青和人行道的水泥上的昏昏欲睡的印象。商店都关门了，铁窗帘给拉下了，更马尔迪娜站在那里一动不动。她感到空虚的寒流在她的身体里蔓延，向心脏逼近，她的手心沁出

一些汗珠后，变得湿漉漉的。滴滴和那个男孩子在阳光下眯着眼睛看她。他们跟她说话，但她听不见。她当时的样子肯定是脸色煞白、目光呆滞、两唇哆嗦。然后，这些症状一转眼就消失得无影无踪。此刻是她在说话，声音有些嘶哑，她不大清楚自己在说些什么。“好了。嗨，上路吗？现在上路吗？”男孩子跳下摩托车。他亲了亲滴滴的嘴唇，然后向马尔迪娜走过来，却被她猛地推开了。“喂，放开她。”滴滴猛地启动摩托车，把车开到马尔迪娜身边。她们狠狠地轰了几下油门后，同时出发了。她们在人行道上行驶了片刻，然后拐上机动车道，在汽车才能行驶的马路上并肩前进。马尔迪娜开着摩托车，内心深处不再感到恐惧。也许，摩托车的震颤、燃油的气味和灼热已经把她身上的每一个凹洞都填满了。马尔迪娜很喜欢骑摩托车，特别是在今天，在这种阳光灿烂、天气暖和的时候更喜欢。她喜欢驾车在汽车之间穿行。她把脑袋微微歪向一边，以免把风吸进肚子里。加速！滴滴运气真好，她的那辆摩托

1882年2月2日，詹姆斯·乔伊斯出生在爱尔兰的都柏林。[1]
他的父亲对民族主义有坚定的信念，母亲则是虔诚的天主教徒。[2]
乔伊斯出生的时候，爱尔兰这个风光绮丽的岛国是英国的殖民地，战乱不断，民不聊生。他有一大群弟弟妹妹，但他父亲偏爱这个才华横溢的长子，“不论这一家人有没有足够的东西吃，也给他钱去买外国书籍。”[1]
他从小就在天主教教会学校基德尔县沙林斯市的克朗戈伍斯森林公学，校长是天主教耶稣会会长康米神父。乔伊斯是学生中年龄最小的。[3]
学习成绩出众，并初步表现出非凡的文学才能。[2]

乔伊斯最早动笔写的是罗德里克·奥康纳。奥康纳是12世纪初爱尔兰康诺特地区的国王，在爱尔兰的传说中也称为“爱尔兰的最后一位共主（highking）”，在他之后，盎格鲁和诺曼人入侵爱尔兰，结束了凯尔特时代。由此推断，乔伊斯一开始可能是想写爱尔兰的史诗。不过奥康纳留给他的想象空间并不多，他的一生主要是与兄弟们争夺王位，并且也是被自己人杀死的。除了奥康纳外，当时乔伊斯收集的写作素材还包括“特里丝丹和伊瑟的故事”、“圣帕特里克”、“圣凯文”、“Mamalujo”、“Here Comes Everybody”。圣帕特里克是爱尔兰的主保圣人，是他使爱尔兰皈依了天主教，现在爱尔兰的国庆节就是圣帕特里克里日，据说他的《忏悔书》可能是爱尔兰保留下来的第一部书写作品。如果说奥康纳是爱尔兰的凯尔特史，那么圣帕特里克就是爱尔兰的基督教史。

圣凯文也是爱尔兰的著名圣人，有关他的许多传说都与动物联系在一起。爱尔兰诗人谢默斯·希尼把爱尔兰在凯尔特时期的神称为树上的神，因为凯尔特文化与大自然的关系非常密切。有人认为，在欧洲文化中广泛流传的由枝叶构成或环绕的“绿人”（Green Man）就是来自凯尔特文化。从这个角度说，圣凯文在爱尔兰文化中代表了凯尔特文化与基督教文化的融合。所有这些都表明，乔伊斯一开始构想的是一部爱尔兰的史诗，这似乎是诗人们都有过的最高梦想。

In books you can find not only gold but also glowing beauty

很好的书 很开眼界 京东的东西好

你们很美，”他继续往下说“但是很空虚，没有人会为你们而死，没错，一般过路的人，可能会认为我的玫瑰和你们很像，但她只要一朵花就胜过你们全部，因为她是我灌溉的那朵玫瑰花；她是那朵我放在玻璃罩下面，让我保护不被风吹袭，而且为她打死毛毛虫的玫瑰；因为，她是那朵我愿意倾听她发牢骚、吹嘘、甚至沉默的那朵玫瑰；因为，她是我的玫瑰。——《Le Petit Prince》

“我去过很多地方。我活过一些年头。” John Berger 曾经在一本随笔集中这样写道，“我把那些故事编述一集。每段叙述都从一副图像开始，这些图像唤起了对相会之地的回忆……我希望，读者也会情不自禁地说：我以前来过这里……”五年之前，他写下了《The Sense of Sight》，在中国，这本书被译为“讲故事的人”

人人都会讲故事，但不代表人人都是“讲故事的人”，实际上，讲故事的人在今天已经几乎销声匿迹。讲故事的人对我们来说已经变得非常遥远，而且越来越远……能够精彩讲述一个故事的人正变得越来越少。相反的情况倒是越来越多；有的人想听故事，四座之人只能面面相觑。这就好比曾经是我们最不可或缺的能力、最保险的财产，现在被剥夺了：这就是分享经验的能力。

也许你要反驳我，小说不是故事么？电视剧不是故事么？电影不是故事么？同理，那小说家、编剧、导演不就是讲故事的人么？我绝对钦佩小说家、编剧、导演所殚精竭虑的一切，然而，他们只是“叙述者”，而并非“讲故事的人”。

如今经验的贬值和日益私密化导致了讲故事传统的萎缩，没有人愿意轻易把自己内心的东西和经历的岁月告知于他人。交流仍然存在，但是仅仅局限于无关痛痒的生活琐事，没有人愿意把他摸爬滚打的窘状贡献出来做彼此的笑谈。而与此同时，没有了讲故事的人，想听故事的人却越来越多，这，便是小说的兴起。

小说与讲故事的区别在于，讲故事的人从自己或者他人经验中获取他所要的故事，转而又把这种经验转变为听故事的人的经验。即是说，讲故事的人分享经验，而小说家则不同，他封闭自己，小说正是诞生于日益封闭的孤独个体之中。本雅明在《小说的危机》中的说法，现代以来，小说阅读已经影响到了我们的生活，人类的内心日趋沉默，小说阅读的泛滥是其罪魁祸首，同时，也正是小说阅读的泛滥彻底杀死了讲故事的传统。

我们不去追究本雅明说的是否过于偏激，但沉下心来仔细回想看看，除了日复一日的冷笑话、荤段子，你有多久没有认认真真地听过一个人语速缓缓地，认认真真地将他经历的或听闻的，前因后果，跌宕起伏地讲给你听了。

乔伊斯的书还是值得读的，问题是这套定价真心不厚道。

新书很是喜欢，很好。

很不错的文集，屯书的时候买的

理想的独唱写实的自画

与同时代的托马斯·哈代和D·H·劳伦斯一样，詹姆斯·乔伊斯虽主要以小说名世，但也写诗。尽管他的诗作不如两位同行的高明，但他同他们相似，也对自己的诗才不无自负之感。在某种程度上，他也是因写诗难以成大气候而改写小说的。

乔伊斯最初和最终的文学创作都是诗。九岁时，他就写了一首为爱尔兰民族自治运动领袖查尔斯·斯图亚特·帕内尔鸣不平的诗。他的父亲很欣赏这首诗，以至于出钱把它印出来，在朋友中间散发。他最后的杰作《芬尼根守灵夜》（1939）的末尾也是一首诗。

他正式出版的诗集仅有薄薄的两册，即《室内乐》和《一分钱一枚的果子》。另外，他还写有七十余首（段）即兴诗，多为滑稽或讽刺之作，其中较重要的只有他自费印制的诗传单《宗教法庭》（1904）和《火炉冒出的煤气》（1912）。

诗集《室内乐》是乔伊斯正式出版的第一本书，其中包括三十六首抒情短诗。乔伊斯称之为“自我表现的开端”。前辈诗人叶芝则视之为“一个练笔的年轻人”之作。其中诗作作于

1901—1904年间，是作者当时情感历程的抒发。这些诗的风格受伊丽莎白时代抒情诗、浪漫主义诗、“世纪末”情绪诗，以及爱尔兰民歌的影响，不无摹仿痕迹，但音乐感很强。乔伊斯认为该诗集中的全部作品就是一组

“歌”。这些“歌”不仅充满了音乐意象，而且借助主导思想和重现主题的有节奏的结构安排而形成一个整体。

贯穿这些歌的主旋律是爱情。第一、二、三首可以说是序诗，写实又或虚无的音乐唤起寂寞的听者心中对爱的渴望。

可以一观。书的品味一般，但看的人大概自以为是知识人了。中上层次。

逐句地看完这个书以后，我的心久久不能平静，震撼啊！为什么会有如此好的书！

在看完这书以后，我没有立即回复，因为我生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这网上少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的网名是多么骄傲的一件事啊！

！，请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容您书的精彩程度都是不够的

，都是虚伪的，所以我只想说一句：您的书太好看了！我愿意一辈子的看下去！这篇书构思新颖，

题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底

，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就小说艺术的角度而言，这篇书不算太成功

，但它的实验意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为无厘界新一代的开山怪！

本来我已经对这个社区失望了，觉得这个社区没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了你的这个书，

但是看了你的书，我告诉自己这个书是一定要回的！这是百年难得一见的好书啊！

苍天有眼啊，让我在优生之年得以观得如此精彩绝伦的书！，你要继续努力啊

此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了的书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把的书顶上去，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的顶了！

真知灼见啊！的书实在是一句中地。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉

[illegible]

师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。

《乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集》为“乔伊斯文集”中的诗歌、剧作与随笔卷。诗歌部分收录了乔伊斯从少年到成名后所作的各类抒情诗、讽刺诗、短诗、长诗共160首；剧作部分是仿易卜生风格兼具自传性质的问题剧，也是作家唯一的剧作《流亡者》；随笔部分则收录了诗人根据观察和内心感触摹写下来，兼作创作素材之用的短文小品3篇。《乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集》为“乔伊斯文集”中的诗歌、剧作与随笔卷。诗歌部分收录了乔伊斯从少年到成名后所作的各类抒情诗、讽刺诗、短诗、长诗共160首；剧作部分是仿易卜生风格兼具自传性质的问题剧，也是作家唯一的剧作《流亡者》；随笔部分则收录了诗人根据观察和内心感触摹写下来，兼作创作素材之用的短文小品3篇。

特别给力特别给力特别给力

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财

可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。

旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友…不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

静下心来慢慢看的一本书

绿云见她接了，才露笑颜，又肃然郑重道：“当日绿云生擒唐历之时已逼迫他将姑娘身份和盘托出，告知四少。姑娘不必为此烦恼。四少知晓姑娘身不由己，不得不为，丝毫不以为怪。四少有言，如何行事姑娘自有决断，只是姑娘身处险地还望千万珍重，若需援手，还请随时开口。”

莫熙一路叹气回到家中，无奈望天，有气无力地吹了一声口哨，一只尾部雪白的大鹰立刻自高空俯冲而下。莫熙取下它腿上绑的蜡丸，指尖聚力，轻轻一碾，取出一张卷起的小字条，一排苍劲有力却不失飘逸俊秀的字迹映入眼帘：“今日姑娘离去，欢因琐事无计脱身，便让此鹰代为相送。此鹰已认姑娘为主，还盼姑娘怜惜一二。它自会觅食，无需姑娘操心。若姑娘有不便之处，且将其托付给绿云便可困扰尽消。欢”

莫熙看一眼字条上那个“欢”字，再看看手中玉牌上雕刻的笔迹相同的“欢”字，轻抚雄鹰毛绒绒脖子的手终于缓缓收回，不禁又喟然长叹，拿人手短啊…唐欢番外
唐门。崇遥台。清辉阁。

薛童盯着唐欢已然恼羞成怒的俊颜，一双绿豆小眼已无限接近斗鸡眼的状态，一脸兴味滔滔不绝地调侃道：“你既如此舍不得她，又何必放她走。你小子不是挺会下药的么，木姑娘之前中的软筋散是你下的吧。说你笨，你还真是块榆木疙瘩，再下一副药，她便难逃你的魔掌。你这蠢材却将璧琉珠给她做什么，这下子好了，落得鸡飞蛋打人去楼空，真真是赔了夫人又折兵。”言罢又装模做样抚着一把白色长须，好一通耻笑。

唐欢见薛童为老不尊幸灾乐祸的猥琐样，羞恼道：“依当日情势，下毒乃是不得已而为之。欢已然后悔非常，此举已铸成大错。她本就防范之心甚重，若有半点得罪之处，之后便是千好万好也难偿前过。”

唐门独门软筋散较之其他地方出品的软筋散何止霸道三分，若三月内不得根除便会武功尽失遗害终生。当日他便是在把夕儿抛向莫熙的一瞬间，通过夕儿下的软筋散。此药对不通武艺之人并无半点伤害，就算日后习武也是无碍的，是以夕儿反倒无事。

薛童大点其头，同情道：“你虽比不得老夫，却也算得半个良医，还算有几分眼力。当日你同我说木姑娘或许体质特殊，让老夫前来确认，我还道你为了取得她的信任无所不用其极，诓骗老夫来此。谁知竟是真的。算你小子识相！”顿了一顿，他又一拍皱巴巴的脑门，摇头晃脑作恍然大悟状叹道：“诶呀呀，如今可不得了，木姑娘得了璧琉珠，又打通了任督二脉，你小子武功本就不如她，如今连下药都不管用，你又钟情于她，可谓处处落在下风。当真可怜可叹。”叹罢又是一阵嘻笑。

唐欢待薛童笑够离去，方得片刻清静。掏出莫熙放灯所书之荷花笺，不由又回想起当日替她摘取枫叶时的情景，于是提笔写道：“一重山，两重山，山远天高烟水寒。”写至此处，不禁停笔暗自思量：也不知她孤身一人远在金陵是否安好，如此想着便没再写下去。只待墨迹干透，将纸笺细细叠好藏于原先放璧琉珠的荷包之中。心下喟叹道：彼时先祖唐崇亦是无意中将璧琉珠给了出去，谁知却是有去无回作茧自缚。而自己起初不过是好奇，便想留她一留，岂料璧琉珠认主，其后更因日日相处，终至不可自拔，原来自己同先祖唐崇还有爹爹都一样，争不过命。一旦情动，便处处受制于人，身不由己，心亦不由己… 风凌夜泊

蜀中分南北，以闽江相隔。唐门在南。蜀山在北。江湖上对这两家到底是怎么结的仇众说纷纭，只是这南北不两立之说倒像是自来就有的。 风凌渡。夜泊。

风凌渡位于闽江东转的拐角，是三省的交通要塞，跨三界，亦是闽江上最大的渡口。百年来，风凌渡作为闽江的要津，不知有多少欲往蜀山拜师学艺的人便是通过这里，进入蜀山。

夜泊是家客栈的名字，可谓名副其实。每有风雪天气，渡船无法过江，便会有众多滞留江边的客人在夜泊住店。

此去蜀山索要何群昔日佩剑，即便有何群的掌门印信亦需谨慎行事。是以这三个月来莫熙都在金陵潜心习武。任督二脉打通之后果然事半功倍，进展神速。

新版的乔伊斯的精装版本问及。还没有出齐希望在双十一能买全了。知道乔伊斯是通过尤利西斯。高中读了三年，断断续续，契而不舍，没读懂。大学回头读都柏林人。现在再拿起乔伊斯的10个小时，仍旧乏力。的确，在闹世的环境下，除非。要不然和追忆似水年华一样，这两部问鼎都攻不下来。就好比伍尔夫夫人。开始是自己的一些关于《尤利西斯》的读书笔记，大三时候因为一些原因要参加一个比赛，导师说必须作成论文的样子，于是零星的东西拉扯修润串成一个所谓的无懈可击的文章的样子，不过现在看过去，很多句子太冬烘气，很有些平素鄙视的学院派文风，而原文也太长，所以这里又重新打碎了，依着文意遴选几段。可以看一下。

大学时候翻过《尤利西斯》，五六十页的样子，没有耐性读完。日常生活中你留给别人的第一印象很关键，好恶常由此决定。读书，与作家相遇，也是这个道理。80年代生人大都不喜鲁迅，一定程度是学生时代逢先生作品必要背诵留下的阴影。初看《尤利西斯》，宛如天书，我甚至想自己有生之年也难把它啃完。这是乔伊斯给我的第一印象，着实不佳，我把他划入了敬而远之的作家之列。

我感觉很奇怪，之前我们老师说尤利西斯很难读，可是都柏林人却是非常具有可读性的作品，可是我自己的感觉却恰恰相反，尤利西斯虽然是混乱的意识，可是对于我而言却很有吸引力，都柏林人挺清楚的，读起来却没什么兴趣。乔伊斯在写完《芬尼根的守灵夜》后，曾举行过一个小型的朗诵会，出席的都是他的一些亲朋好友。他朗诵完一段后问一位朋友的太太印象如何，她很直率地说：“乔伊斯，我觉得这是文学以外的东西。”乔伊斯并没有当面回应，但是过了一会儿，他把他的朋友拉到一边说：“你说我朗诵的是文学以外的东西。你告诉她：现在也许在文学以外，但是它的未来是在文学以内的。” 四类书不读，一类是不需要读单看介绍就知道写什么表达什么，如马哈福兹的《名

与法老》；一类是与读者共谋，读开头就知道全部；一类是读完以后发现跟读简介和梗概差不多，如大多数的通俗作品；一类是费时费力再三折腾收获甚微，如乔伊斯的神作《芬尼根守灵》。再看看原著吧。两个人都差点打起来，怎么可能礼貌周全呢？翻译不是查字典，堆砌词语，要真正反映出原文的内涵和韵味。我觉得赵松说的对，小说的开篇更容易看出来谁译得好。李靖民译得是最严谨，最准确的。

[illegible]

书不错，精装，喜欢乔伊斯。

艺术家的肖像

幼儿期的容貌特征一般都不会在青春期的肖像里再现，因为我们是如此多变，我们只能也只愿在铁的记忆方面构想往昔。然而，往昔一定包含着无数个现在的流动连续，是一种存在的发展，在这种存在中我们实际的现在只不过是一个阶段而已。而且，我们这个世界主要是依据胡子和身高特点来辨认熟人的，多半与其中的那么一种人相疏远，这种人通过某种艺术，依靠尚未定型的某种思想过程，寻求从个人化的物质团块中释放出作为他们个性化律动的东西，即他们各个部分最初的或外表的联系。但是，对这些人来说，一幅肖像并不是一纸身份证，而是一条情感曲线。

理智的运用被流行的看法提前了大约七年，因此不容易准确断定这幅肖像的像主的自然感受力是在多大年纪开始醒悟永恒之诅咒、忏悔之必要和祈祷之功效等观念的。＜以牺牲所谓“常识”为代价，他所受的训练早就开发了一种极为强烈的精神责任感。

他像挥霍的圣徒一样耗尽钱财，以射精般的激情令许多人惊奇，也以修道院的高傲气派触怒了许多人。有一天，在玛拉海德附近的一个树林子里，一个工人惊异地看见一个十五岁的少年正沉迷在东方的姿态中祈祷。确实经历了很长时间，这个少年才领悟到那种

最畅销的美德的本质，那种美德使人能够心安理得地赞成各种主张，而无须根据它们来整顿个人生活。宗教的消化价值他是从不欣赏的，他选择——因为那更适合他——那些较贫穷、较卑贱的修道会，在其中一个忏悔者，至少从理论上讲，似乎不那么急于显示自己是一个世俗之人。但是，尽管一次又一次的冲击迫使他一改令人透不过气来的热情奔放，羞愧地转向内心，当进入大学学习的时候，他仍然从虔诚的修行中得到抚慰。

在这个时期前后，所有的来者都被灌输了一种谜，以防止危机的产生。现在他思维敏捷，足以认识到他必须秘密地解决他个人的事情，从此谨言慎行便成为轻松的赎罪苦行。他懒得谈论丑闻，不愿显得对他人好奇，这有助于他真正的起诉，而且也并非没有一种令人满意的英雄的味道。他猜想，正是他后来称之为赎罪者的那个根深蒂固的利己心的一部分在他身上汇聚了人类社会的种种行为和思想。

难道少年的心灵是中古式的，能够如此预测阴谋？野外运动（或者它们在心智世界的通讯员）或许是最有效的疗法，但是对这位以一跃来躲避嘴里哼哼叽叽脚穿靴子的幽灵、异想天开的理想主义者来说，选择对他不利的场地进行模拟狩猎对他既不公又荒谬。

[乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集_下载链接1](#)

书评

[乔伊斯文集：乔伊斯诗歌·剧作·随笔集_下载链接1](#)