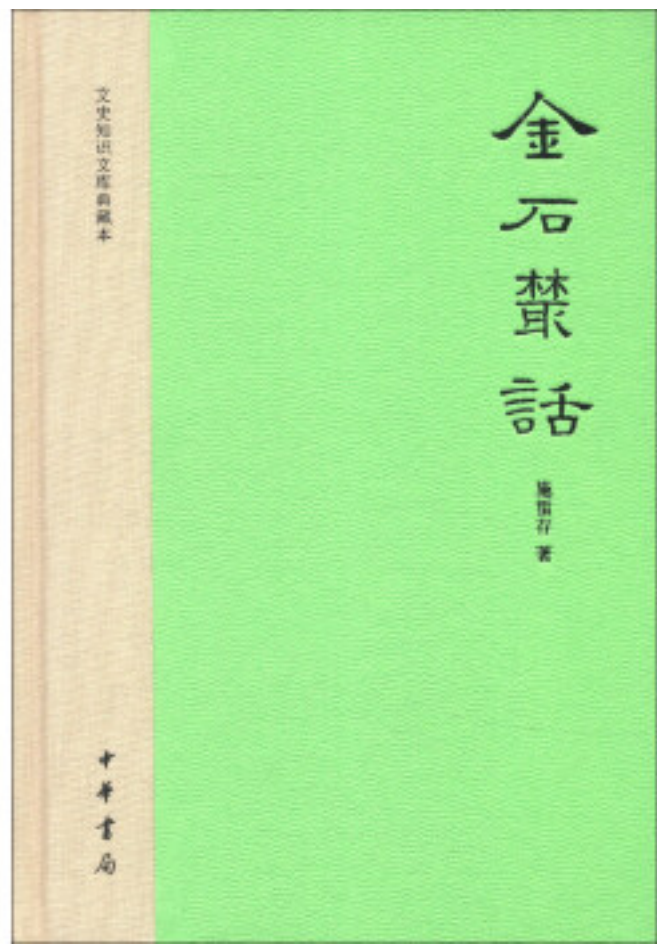


文史知识文库典藏本：金石丛话



[文史知识文库典藏本：金石丛话_下载链接1](#)

著者:施蛰存 著

[文史知识文库典藏本：金石丛话_下载链接1](#)

标签

评论

书非常好，活动力度不错，包装完美，非常漂亮

不错不错，现在就差一本了。中华书局搞了太多精装的系列丛书，让人爱不释手，囊中羞涩了。

京东就是快，朝发夕至，越来越喜欢了

京东快递服务一流，不得不赞！

假期订了十一本书，京东快递加班送货，很赞

好家伙？

这本书是非常经典的一本读物，印刷精良美观，内容无可挑剔。物流也很快，本地仓第二天就能到货。一直在京东买书，非常满意。

这套书买了若干本，装帧得不错，内容也好

宝贝很不错，物流很给力。

内容不错，包装精致，中华书局出版，质量有保证。

很是喜欢，京东网购方便。

等了好久的书，终于买到了

非常非常好，很喜欢这本书

肥肠好~~~~~

见面期间买的，这批书觊觎很久了……

以中西哲学史上的杰出人物为线索，系统精炼地讲述了从孔子到王阳明这一时期中国哲学的发展历程和从亚里士多德到康德这一阶段西方哲学的发展演变。它第一次把作者对中西哲学的精湛见解、独特创见融为一体，展示了其宏大的哲学体系。它也是一部极宜于大众学习中西哲学史的经典入门读物。

大家的加拿大能说能道浓浓淡淡难道你

硬壳书，薄薄的一本。

文史知识文库典藏本，这个系列买了好几本。新的图书品类评价方法：评价至少一百个字才有获得豆子的资格。没办法只好凑一百个字。还是“印刷好”、“纸张好”、“是XX年第几次印刷”这种简单实用一些。这个办法还算有点儿进步，比之前的五百字、一千字强一点儿。如果以后评论政策改成五十个字，那就更好了。废话完毕。

很好，价格合理。正版书，仔细阅读。

很经典的图书，非常的适合。囤了很多种。

好，包装 内容一流

质量很好，用着也不错，感觉物有所值，购买也十分方便！

非常喜欢这个系列，花花绿绿的，既好看，有值得收藏，很棒

书很好，这次包装也好，书没有损坏。

可以，就是封皮比较容易髒

此用户未填写评价内容

不错的入门读物，文史知识杂志还是有眼光的。

书好，服务好，值得依赖

还可以。。。。。。。。。。

喜欢这个系列 从装订质量上来说 挺满意的 从内容上来说 也是值得阅读和收藏的好版本

质量很好。物美价廉。下次还会购买！

物美价廉，质量很好，值得购买。

这本书早就想买了，一直放在购物车里，打五折时果断出手

留意几次，活动价免费！

买了好几本，好书

这本好贵，还是咬咬牙买了。看到新的图书评价政策：图书类商品评价必须超过100字才享有获得京豆的资格。没办法只好凑100字数。这个政策还算有点儿进步，比之前的五百字、一千字强一点儿。如果以后评论政策改成五十个字，那就更好了。废话完毕。

非常好，装帧也好，真心喜欢

这是很好的东西，非常地值得购买。

本书让我快速了解了金石的历史变化，通俗易懂，好书！

不错哦，可以考虑下

京东正版书，发货快，送货也很快。

以名家著作编成的文史知识文库典藏本系列，我觉得不但从创意上，还是对读者实用方面，都是很不错的。

非常好，刻字漂亮

态度好，配送快，质量好！

非常经典的书，京东服务就是好，万一书有需要退换货也能给出很给力的方案。下次还选京东。

好，京东购物比较放心，快递小哥辛苦了。

不错，非常不错的书，买的好

这一套书我都买了

很好 很喜欢 希望京东多搞一些图书优惠活动

好书，放在购物车很久了，正好活动满减买

书收到了 很好 等读过之后再来追评

好好好好好好好好好好

封皮感觉蛮好的，比较薄，还没来得及看

好书。居然不下心订购2本，一本看，一本藏。

参加200-100活动，价格便宜

好书，老先生的书，简洁明了但绝不简单！

自营商品，价廉物美，快递迅捷

京东活动，价格优惠，好书囤积！！

便宜便宜不错很快优惠券好用

绝对大家的作品，值得收藏的版本

正版图书没问题，内容还没来得及细看。

精装本，很好，值得收藏的版本。

不错吧？这样才来找我了！这……

十分满意物美价廉经济实惠

给单位买的，不错的书！！！！

文史知识文库典藏本：金石丛话·篆刻的指导

书很好，装帧完美，内容也是很喜欢！

还没有空看，不过装帧很喜欢。

文史知识文库，有些作品不错

此书应该是经典了

文学家的学术小书，读来兴味盎然

清晰阐述，既熟悉又陌生，纷繁际会。学术大师独到的研究视角，许多新的观点。值得一读。学术大师独到的研究视角，许多新的观点。值得一读。

书很好，包装完整，物流也很快捷。

施先生的作品，内容不错，大家之作，很给力。

书本可以，很值得阅读哦！

京东上买东西，简单放心，不错，老客户了。

这套小书挺好的，装帧做工也挺好。

物美价廉，快递给力，支持

书还行，没破损，好评。

昨天下单，今天收到，感觉不错

价格实惠 不错哦 谢谢啦

这套书太好了，值得购买

帮朋友买的，价格很实惠。

对学习、研究国学，非常有帮助！

好书当然要去好好的去读

以前读过施蛰存的散文，感觉很有味道，不知道这本金石丛话怎样？内容比较喜欢。

值得信赖！值得一读！

经典文化，名家著作。

很喜欢呢，书的质量和内容都不错

京东正品，参加活动购买，十分划算，经典传世好书，先囤货慢慢欣赏，满满的幸福感
。。。。

最早对美女的概念，是四大美人，后来知道褒姒、妲己等一干美女。古代的美女同今天一样是公众人物，所以凡有新闻，美女总是要占个位置的。故老相传，红颜祸水，红祸红到了灭国，所以祸到如今，美女明星不去陪床的其实不多。

质量不错，值得一读。

质量不错，好评

增长知识，培养情趣，思想沉淀

名家名作，收入是必须的

中华这套书设计得不错！

书挺好的！推荐大家购买哦！

文史知识文库典藏本：金石丛话；好书学习收藏

很好，很不错

挺好的，金石丛话。。。

帮朋友买的，朋友说很好！

中华书局精品中华书局精品中华书局精品

文史知识文库典藏本：金石丛话，前不久搞了個電子本呢

购物订单完成奖励京豆

文史知识文库典藏本：金石丛话

不错，很喜欢。

好书，解决了许多概念上容易混淆的东西

正版！！！！！！！！！！

《文史知识文库典藏本：金石丛话》主要包括：“金石”、“文物”、“考古”的各自含义、说碑、说帖、谈拓本、碑额、碑阴、碑侧、碑座、秦石刻文、先秦金文等。

vivid很好很好很好

施蛰存先生的金石丛话

活动多多，好书收藏！

深入浅出，了解金石学的入门读物

好书、好人写、好人看、好人买、京东网卖

还可以 为高考完了的学生买的

不错，挺好，实惠！

很好很不错，很好很不错

书名是一个大的名字，内容却极简。称之为丛话，太单薄了。以金而论，常人无法做得，以致名家手书，由匠人铸之，亦不知赵明诚所收藏何物？印石倒是自明后入寻常百姓家，本书所讲实非篆刻之石，然为印绝之刻何以不提？虽然金石有它的定义，但时代变迁，自然会被赋予新的含义，当囊括其中才对。提到了昭陵，却没有提昭陵六骏，若以石论，此雕亦不可忽略，惜其二骏流落海外。

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意！开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

凑单用的，施先生的普及小书终于收入，我最初获知“施蛰存”这个名字，是借助鲁迅先生的杂文。他以“洋场恶少”和“叭儿”的身份，赫然列入长长的鲁氏骂人名单里。名单上的其它名流，还有“刽子手”胡适、“革命小贩”杨邨人、“乏走狗”梁实秋等等。对于我和许多文学少年而言，首次“出场”的施蛰存，只是一个可笑的反面角色。长大后我才懂得，这是一场革命文豪制造的误会。在华东师大中文系就学期间，由于辅导员周圣伟老师是施蛰存的关门弟子，从他那里听到了一些这位蛰居本系的隐者的轶事，并开始对其古典文学的精深造诣有所窥见。而真正了解其文学原创成就，却在80年代中期。当时中国文坛出现翻案风潮，胡适、周作人和林语堂等“反动作家”被重新阐释，而“新感觉派”小说也咸鱼翻生，成为出版社竞相再版的文化资源。我藉此阅读了施蛰存的全部作品，并对这位短篇小说大家萌生新的敬意。

物美价廉

好书！！

慢慢看

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

文史知识文库典藏本：金石丛话。最早传入中国的大乘般若经是东汉竺佛朔与支娄迦讖译出的《般若道行品经》（后题《道行般若经》）10卷（相当此经第四会），世称“小品般若”。旋有三国吴支谦重译成《大明度无极经》（原题《明度经》）6卷，康僧会别译成《吴品经》5卷（今佚）。另有竺法护译成《光赞般若波罗蜜经》10卷；朱士行西行求得二万颂大品般若梵本，由无罗叉等译成《放光般若波罗蜜经》20卷（相当于此经的第二会）。鸠摩罗什于后秦弘始六年（404）重译《摩诃般若波罗蜜经》大品二万颂，弘始十年译出《摩诃般若波罗蜜经》小品八千颂和《金刚般若经》等。菩提流支于北魏永平二年（509）译出《金刚般若经》1卷（相当此经的第九会）。

不错的一本书

百年经典精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀

文史经典读物，了解金石文化的普及读物

还可以的呢~~~~~

不错不错的东西。不错不错的东西。

很不错，入门级著作，看看很有收获

好书，还不错.....

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~不错不错

这套书本来是以“文史知识丛书”的名义出版的，现在改成“文史知识文库”。“丛书”改成“文库”，目的是使这套书容量大一些。把这套书编得更充实、更丰富，不仅容纳《文史知识》已经刊发过的较好的内容，还要容纳《文史知识》未能刊发的好内容。我们的计划是深入浅出地、重点而又系统地介绍中华民族古代文化的丰硕成果。我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大声文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国博大久远的中华民族传统。
这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面

这套书本来是以“文史知识丛书”的名义出版的，现在改成“文史知识文库”。“丛书”改成“文库”，目的是使这套书容量大一些。把这套书编得更充实、更丰富，不仅容纳《文史知识》已经刊发过的较好的内容，还要容纳《文史知识》未能刊发的好内容。我们的计划是深入浅出地、重点而又系统地介绍中华民族古代文化的丰硕成果。我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大声文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国博大久远的中华民族传统。
这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。

这套书本来是以“文史知识丛书”的名义出版的，现在改成“文史知识文库”。“丛书”改成“文库”，目的是使这套书容量大一些。把这套书编得更充实、更丰富，不仅容纳《文史知识》已经刊发过的较好的内容，还要容纳《文史知识》未能刊发的好内容。我们的计划是深入浅出地、重点而又系统地介绍中华民族古代文化的丰硕成果。我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大声文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国博大久远的中华民族传统。
这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。

界现代主义运动的第一波浪潮。施蛰存和1940年代的“九叶诗派”共同构成中国现代文学史上履痕不及西土而西风自然风行水上的独特文化景观。施蛰存的小说，宛如身着华丽的中式旗袍，在传统民乐的伴奏下跳着异国的华尔兹。施蛰存胸襟豪放超然，不耽于党同伐异的文坛纷争。当编辑，他便积极扶植新锐；当作家，他又能挣脱俗务（他曾任上海松江县立中学当教员），龟勉力行，自当楷模，所作虽不多，但大都是精心策划之作，决不像一般海派作家稍有题材便率尔操觚，所以能在1930年代的上海文艺界独当一面，站稳脚跟。他不惟新文学，即古籍校勘亦从容道来，成绩斐然（施编辑有《晚明二十家小品》等古书）。施蛰存的小说成就在二十世纪的小说史上是被遮蔽的；他的为大众注意，多半导源于1930年代他和鲁迅关于《庄子》和《文选》的那场笔墨官司。施因此在文革中受到牵连，而关乎他崇高文学价值的小说创作则长期受到漠视，他的作品在图书馆里曾经备受冷落

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉

促销抢购的，慢慢看~

好书，印刷精美，值得购买。

金石丛书真不错1

说碑、说帖、谈拓本、碑额、碑阴、碑侧、碑座、秦石刻文、先秦金文等

《文史知识文库典藏本：金石丛话》主要包括：“金石”、“文物”、“考古”的各自含义、说碑、说帖、谈拓本、碑额、碑阴、碑侧、碑座、秦石刻文、先秦金文等。

春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化收到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。前辈的文化底蕴叹为观止
书名是一个大的名字，内容却极简。称之为丛话，太单薄了。
以金而论，常人无法做得，以致名家手书，由匠人铸之，亦不知赵明诚所收藏何物？印石倒是自明后入寻常百姓家，本书所讲实非篆刻之石，然为印绝之刻何以不提？虽然金

石有它的定义，但时代变迁，自然会被赋予新的含义，当囊括其中才对。提到了昭陵，却没有提昭陵六骏，若以石论，此雕亦不可忽略，惜其二骏流落海外。传统艺术的继承与发扬被提得很高，然离百姓实越来越远，何也？价格！学电脑之费用与学美术之费用比，相差数十倍，普通书籍与艺术书籍不可同论，真正实材考究、做工精良之摆件，众皆望而兴叹。古之若何？举一例，唐寅自宁王乱后以卖字画为生，节衣缩食难求常饱，可想字画之资绝非天价，普通百姓亦可得之，可为一叹！而艺术修养与能力终非一日之功，于我辈芸芸机缘少矣！

从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

.....

书名是一个大的名字，内容却极简。称之为丛话，太单薄了。

以金而论，常人无法做得，以致名家手书，由匠人铸之，亦不知赵明诚所收藏何物？印石倒是自明后入寻常百姓家，本书所讲实非篆刻之石，然为印绝之刻何以不提？虽然金石有它的定义，但时代变迁，自然会被赋予新的含义，当囊括其中才对。提到了昭陵，却没有提昭陵六骏，若以石论，此雕亦不可忽略，惜其二骏流落海外。

传统艺术的继承与发扬被提得很高，然离百姓实越来越远，何也？价格！学电脑之费用与学美术之费用比，相差数十倍，普通书籍与艺术书籍不可同论，真正实材考究、做工精良之摆件，众皆望而兴叹。古之若何？举一例，唐寅自宁王乱后以卖字画为生，节衣缩食难求常饱，可想字画之资绝非天价，普通百姓亦可得之，可为一叹！而艺术修养与能力终非一日之功，于我辈芸芸机缘少矣！

施公大家，但难免高灯下影，所虑非全，学术之内而已。艺之道或言各通，金石通音律，五音伴丹青，白描携生旦……而学问必要广播才能受之者众，我所说者指专心于此之人，而非附庸风雅之徒——传之方远，如陶发于民间，艺成于官家，互为相辅。现有束高阁之态，诚足虑也！若韩退之代人写评，真绝妙事也！

书名是一个大的名字，内容却极简。称之为丛话，太单薄了。以金而论，常人无法做得，以致名家手书，由匠人铸之，亦不知赵明诚所收藏何物？印石倒是自明后入寻常百姓家，本书所讲实非篆刻之石，然为印绝之刻何以不提？虽然金石有它的定义，但时代变迁，自然会被赋予新的含义，当囊括其中才对。提到了昭陵，却没有提昭陵六骏，若以石论，此雕亦不可忽略，惜其二骏流落海外。传统艺术的继承与发扬被提得很高，然离百姓实越来越远，何也？价格！学电脑之费用与学美术之费用比，相差数十倍，普通书籍与艺术书籍不可同论，真正实材考究、做工精良之摆件，众皆望而兴叹。古之若何？举一例，唐寅自宁王乱后以卖字画为生，节衣缩食难求常饱，可想字画之资绝非天价，普通百姓亦可得之，可为一叹！而艺术修养与能力终非一日之功，于我辈芸芸机缘少矣！施公大家，但难免高灯下影，所虑非全，学术之内而已。艺之道或言各通，金石通音律，五音伴丹青，白描携生旦……而学问必要广播才能受之者众，我所说者指专心于此之人，而非附庸风雅之徒——传之方远，如陶发于民间，艺成于官家，互为相辅。现有束高阁之态，诚足虑也！若韩退之代人写评，真绝妙事也！横竖数条纹，金石累春秋，不知风光里，几落到洲头。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

施蛰存出生于浙江杭州水亭址。父亲施亦政为教师。1908年随家迁居江苏苏州，曾入私塾。1913年随家迁居江苏松江（现属上海市）。中学期间，即开始创作小说，在上海的鸳鸯蝴蝶派刊物发表作品。1922年，施蛰存考入美国长老会在杭州开设的之江大学，次年因参加非宗教大同盟被开除，转入上海大学，同年以维纳丝学会之名，自费刊印了第一部短篇小说集《江干集》。此后他又曾转入大同大学（1924年）和震旦大学（1926年），参加过五卅运动，并与同学戴望舒、杜衡加入共青团，同时创办《瓔珞》旬刊。1927年四·一二事变后，施、戴等人均列为共党嫌疑分子，遂回到松江隐居，任中学教员，并从事外国文学的翻译工作。自1929年开始，施蛰存陆续发布《鸠摩罗什》、《将军底头》等小说，而成为中国“现代派”的奠基人之一。1932年，施蛰存主编大型文学月刊《现代》杂志。引进现代

主义思潮，推崇现代意识的文学创作，在当时影响广泛。抗战八年[编辑]
1937年抗日战争爆发后，施蛰存赴云南大学任教。编撰《中国文学史》、《散文源流》等教材。1940年日军占领越南，回上海探亲的施蛰存无法返回昆明，遂转往福建，任教于永安福建中等师资养成所，次年至长汀，执教于厦门大学，开设《史记》专题课，编撰《史记旁札》等教材。直到1945年，转赴福建三元，执教于江苏学院，战争结束后随江苏学院至徐州新校址。不久转往上海，任教于暨南大学（1946年）。
1949年以后[编辑]
1951年，施蛰存改入沪江大学。1952年，高等学校院系调整，施蛰存被分配到华东师范大学，居住愚园路岐山村。1957年，因发表杂文《才与德》，加之早年与鲁迅有过论战，被划为右派分子，受到迫害，他也因此告别文学创作和翻译工作，转而从事古典文学和碑版文物的研究工作。1980年代，由于现代主义思潮的重新涌入中国，他的文学创作才又重新开始受到重视。鉴于在文学创作和学术研究上的贡献，施蛰存曾被授予“上海市文学艺术杰出贡献奖”（1993年）和“亚洲华文作家文艺基金会敬慰奖”。2003年11月19日病逝于上海

施蛰存出生于浙江杭州水亭址。父亲施亦政为教师。1908年随家迁居江苏苏州，曾入私塾。1913年随家迁居江苏松江（现属上海市）。中学期间，即开始创作小说，在上海的鸳鸯蝴蝶派刊物发表作品。
1922年，施蛰存考入美国长老会在杭州开设的之江大学，次年因参加非宗教大同盟被开除，转入上海大学，同年以维纳丝学会之名，自费刊印了第一部短篇小说集《江干集》。此后他又曾转入大同大学（1924年）和震旦大学（1926年），参加过五卅运动，并与同学戴望舒、杜衡加入共青团，同时创办《瓔珞》旬刊。1927年四·一二事变后，施、戴等人均列为共党嫌疑分子，遂回到松江隐居，任中学教员，并从事外国文学的翻译工作。
自1929年开始，施蛰存陆续发布《鸠摩罗什》、《将军底头》等小说，而成为中国“现代派”的奠基人之一。1932年，施蛰存主编大型文学月刊《现代》杂志。引进现代主义思潮，推崇现代意识的文学创作，在当时影响广泛。抗战八年[编辑]
1937年抗日战争爆发后，施蛰存赴云南大学任教。编撰《中国文学史》、《散文源流》等教材。1940年日军占领越南，回上海探亲的施蛰存无法返回昆明，遂转往福建，任教于永安福建中等师资养成所，次年至长汀，执教于厦门大学，开设《史记》专题课，编撰《史记旁札》等教材。直到1945年，转赴福建三元，执教于江苏学院，战争结束后随江苏学院至徐州新校址。不久转往上海，任教于暨南大学（1946年）。
1949年以后[编辑]
1951年，施蛰存改入沪江大学。1952年，高等学校院系调整，施蛰存被分配到华东师范大学，居住愚园路岐山村。1957年，因发表杂文《才与德》，加之早年与鲁迅有过论战，被划为右派分子，受到迫害，他也因此告别文学创作和翻译工作，转而从事古典文学和碑版文物的研究工作。1980年代，由于现代主义思潮的重新涌入中国，他的文学创作才又重新开始受到重视。鉴于在文学创作和学术研究上的贡献，施蛰存曾被授予“上海市文学艺术杰出贡献奖”（1993年）和“亚洲华文作家文艺基金会敬慰奖”。2003年11月19日病逝于上海。

你是不是对以上这些发酵食物的描述感到厌恶了呢？这样的反应合情合理。厌恶作为一种情绪，最基本的形式与目的就是放大以及回避腐烂与有毒的食物。既然如此，为什么发酵的口水、腐烂的鲨鱼、长蛆的奶酪还会在某些地方如此受欢迎？我们不顾所有的腐烂特征，渴望食用这些食物，这难道是人类自身的一个矛盾？答案是否定的。这种矛盾说明，从广义上看来，恶心与不恶心，仅由个体自己决定。汝之美味，吾之毒药
社会认知心理学与社会认知神经科学在整个心理学领域方兴未艾。简而言之，社会认知神经科学旨在阐述情绪性与社会性体验与行为的心理与神经基础。而其中最为重要的一

个主题之一便是人类的情绪。本书作者蕾切尔·赫兹女士正是选取了人类情绪中，最为复杂的情绪之一——厌恶——来阐述这一情绪体验及其产生的行为背后的心理与大脑神经机制。本书深入浅出地向人们揭示了“厌恶”这一与人们日常生活息息相关的情绪背后的故事。此外，本书作者将主题从情绪本身进一步引申到人类发展中进化以及文化因素的重要意义，通过“厌恶”这一独特视角，阐明了对“先天与后天”这一由来已久的心理学辩题的看法，使得读者在深入理解“厌恶”心理学之余，对于心理学乃至神经科学能有更加宏观的认识。本书的另一大特点是书中涵盖主题之广，几乎涵盖了与厌恶相关的我们生活的各个方面，从衣食住行，到政治、法律与道德，让读者深入彻底地了解“厌恶”，使人读起来有畅快淋漓之感。此外，作者援引了大量的案例以及实证性研究，使得本书既具有严谨的科学性，又不乏趣味。加上作者幽默而又略带戏谑的行文风格，使得原本略显枯燥的心理学以及神经研究妙趣横生、引人入胜。我们获得关于某种事物的态度或者信仰的主要途径是文化学习。父母用特定的餐具教育后代吃某些特定的食物，例如一勺冰淇淋；同样地，我们也可以通过文化遗传习得何种食物为恶心。“有什么吃什么”，之所以食物的地方性如此强，是因为它们往往来自于当地的同一植物群、动物群以及微生物群，如制作韩国泡菜所用的微生物与制作洛克福羊干酪用的微生物是截然不同的。此外，文化对食物的定义还有一个重要作用——我们用食物对敌友进行区别，并以食物作为种族分界的标准：“我吃这样的东西，而你不吃；我来自这里，你来自别的地方。”由此，我们不仅从文化中

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

纳豆来纳豆来纳豆来纳豆来纳豆来纳豆来纳豆来纳豆来纳豆来纳豆来纳豆来纳豆来

非常喜欢这套丛书的封面设计，简约……

要反复阅读、分析、研究、揣摩、品味，深入了解准确把握评论对象，挖掘出作品的思想意义和艺术特色，从而提出自己新颖、深刻、精辟的见解；而不是浮光掠影地泛泛而读，分析不得要领，只是发表一些陈旧、肤浅、庸俗的见解。《世说新语》中有这样一篇小说：“阮光禄在剡，曾有好车，借者无不皆给。有人葬母，意欲借而不敢言。阮后闻之，叹曰：‘吾有车而使人不敢借，何以车为？’遂焚之。”宗白华先生是这样评析的：“这是何等严肃的责己精神！然而不是出于畏人言，畏于礼法的责备，而是由于对自己人格美的重视和伟大同情心的流露。”宗先生的评析见解独到，深刻精辟，所谓“析义理于精微之蕴，辨字句于毫发之间。”

喜欢看看吧

喜欢青铜

[文史知识文库典藏本：金石丛话_下载链接1](#)

书评

[文史知识文库典藏本：金石丛话_下载链接1](#)