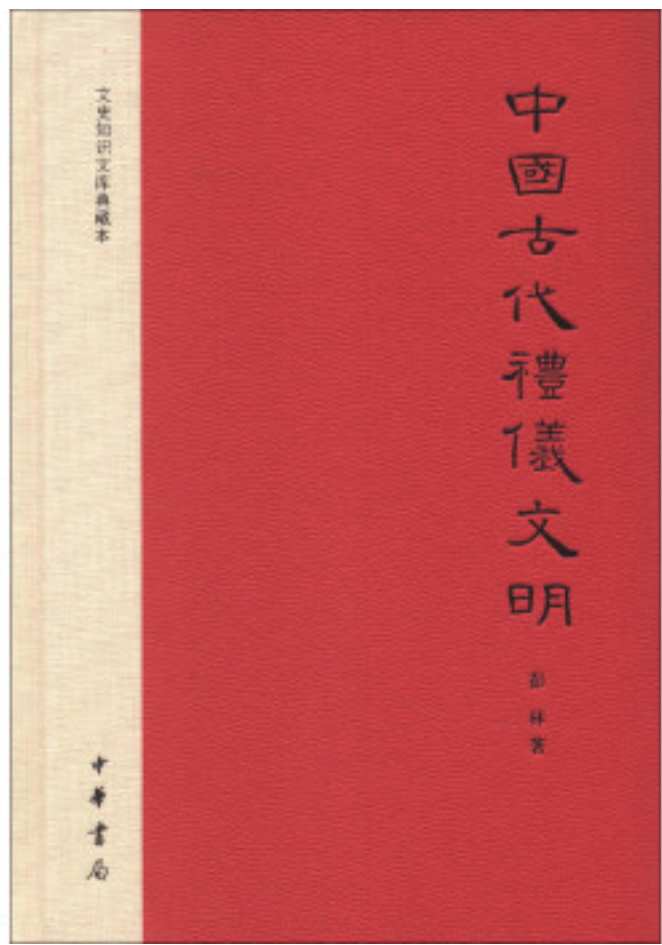


文史知识文库典藏本：中国古代礼仪文明



[文史知识文库典藏本：中国古代礼仪文明_下载链接1](#)

著者:彭林 著

[文史知识文库典藏本：中国古代礼仪文明_下载链接1](#)

标签

评论

主要包括：礼是什么、礼缘何而作、礼的分类、吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼、礼的要素、礼法等。
私人藏书就用《私家书藏》免费APP，这是一款适合家庭藏书、图书管理的 iOS

应用，它能够根据书柜、标签借阅以及阅读状态进行分类、管理，让你找书、读书更佳。

人最宝贵的财富有两样，一是「时间」，二是「才华」。人的一生，差不多可以说是用时间换取才华的过程。如果时间减少了，才华却没有增加，就是虚度。愿你精雕细琢，将自己刻画成想要的样子。因为你此生最大的责任，就是把你这块材料铸造成器。所以要多读书。

本书不错，值得推荐！早就想收一套，如今心愿达成，赶紧细细品读去！

书不错，纸张很好，很不错，印刷的也好！！！！ 内容更是杠杠的！

看好《中国古代礼仪文明》一书良久，这次恰逢京东“6.18”大促销活动，果断下单淘之。还未打开，心已仰之。
京东自营的快递速度杠杠滴，服务更是到家，下次还来，首选京东。

物流很快，有塑封，内容不错。

封面设计很好，还没开始看，没有印刷错误。期待

书的质量很好，装帧精美，内容翔实，物超所值，还会回购的。

书本质量一般。以前看过这个选修课程的视频，没想到有书，很喜欢这本书的内容。

京东快递服务一流，不得不赞！

假期订了十一本书，京东快递加班送货，很赞

买了一大堆书，这个折扣还是划算的，都是网上比较难找的纸质书。

书不错，帮朋友买的，具体买看到实物，也就不细说了，朋友很喜欢～

听过彭林老师的公开课，讲得很好，所以买本书来继续学习。

这套书买了若干本，还没看，还不错

速度很快，但活动之前已经涨价，希望优惠力度再大一些，希望不要总是缺货。总体好评。速度很快，但活动之前已经涨价，希望优惠力度再大一些，希望不要总是缺货。总体好评。

弘扬传统文化，坚持文化自信，好书好书！

不错，期待阅读……………～

我国自古号称礼仪之邦，我觉得有文化的中国人都应该读读这本书。让礼仪之邦不会流于口号，而是货真价实

太赞了?111111111111111111111111111

非常好，价格便宜，送货快，包装好。喜欢京东购物

文史知识文库典藏本之一，很好的一套书，值得收藏

质量非常棒，希望京东能把图书业务做的更好。

商品完好，快递给力，下回购物还会选择京东！

书籍装帧不错，大概翻了一下还好，读完后追评吧！

很不错，很经典，值得购买，读书节日哈了吗

好书不用多言语，自有知音浸其中！

活动价入手，纸质不错，内容看了再议。

非常不错的书，正适合当下的汉服复兴运动

对于一个历史爱好者，适时了解古代礼仪是必要的，感觉很好，学到了很多

好书，非常有帮助，物流很快，有塑封

很好的书，值得够吗，很不错黄绿皮

经品阅读，人文典泛，值得拥有。

看过彭林老师的公开课，受益匪浅

学习中国传统文化，提高修养，写作和应试也有帮助

好书，内容深入浅出，老少咸宜

彭林老师是目前大陆中国古代礼仪的代言人。

相信京东自营的书籍。正版，送货快。令人满意。

封妻荫子七一三地雨鞋——士大夫

不错不错，现在就差一本了。中华书局搞了太多精装的系列丛书，让人爱不释手，囊中羞涩了。

好书，最近天气好正好看书

很好，正版。很好，正版。很好，正版。很好，正版。

好书，彭林老师的书值得收藏。

整体非常不错，很好，物美价廉的好书，很喜欢，很赞。

很好很好很好很好很好

优质，快速，有保障，高效，热情，很方便

仓禀实而知礼节，中饱饕而思淫欲

挺好的 简单明了

可以，不错，正合心意。

好看，非常好看，喜欢，以后会买的。

这个买精装，老版正绝。

书好，服务好，值得依赖

经典啊，买得太多了，希望三年内能读完～加油

很不错，信任京东。快递小哥热情周到。？

好好学习天天向上，京东送货快！

目前在外地，评论先

备着这么一本，有事没事翻一翻，挺好的

碰上优惠活动值得购

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

书的质量很好，内容也不错

质量很好，物美价廉，下次还会购买！

货真价实，物流也很快，非常满意。

给爷爷买的，他很喜欢

买书成狂，囤书成痴，买买买！

经典之作，值得一读！好书！

不错，值得一读！！

书很好，若不学习怎能成为自己

好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

趁双十一搞活动，果断入手

书的品相很好，发货及时。

必须点赞，物流速度超级快！书真是好

认真读读，能了解太多的中国古代礼仪

不错哦，可以考虑下

正版书记，很值得阅读，推荐给大家。

超级满意！ 很好！

能学到很多东西

努力学习中。

很不错的书籍

老书静静的看

值得重新认识

○ ○ ○ ○ ○ ○

好书好好读

正版图书

○ ○ ○ ○

很好的书

有用。

我真不知道你们这好评是哪来的？不说物流慢。颜色和网上也不太对，很土气。170CM的人，穿最小的M号还是有点大。这价格完全hold不住这质量。说点实话，别为了拿积分就忽悠人。次奥。建议不买这款。

？

好

挺好的，以前重来不去评价的，不知道浪费了多少积分，自从知道评论之后京豆可以抵现金了，才知道评论的重要性，京豆的价值，后来我就把这段话复制了，走到哪里，复制到哪里，既能赚京东，还非常省事，特别是不用认真的评论了，又健康快乐又能么么哒，哈哈哈

ppwppwpwpwpwpwpwpwpwpwpwpwpwpwpwpwp

我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化，春秋战国的诸子哲学，韩柳欧苏的大块文章，明清之际人生画卷，无不表现了对社会国家的情情，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映、激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统，这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。
彭林，1949年生于江苏无锡，历史学博士，现为清华大学人文学院历史系教授、博士生导师、经学研究中心主任，兼国际儒学联合会理事，中国社会科学院古代文明研究中心客座研究员，中国人民大学国学院学术委员会委员、教授等；1993年起享受国务院颁发的特殊津贴；主要从事中国古代学术思想史、历史文献学的教学和研究；著有《（周礼）主体思想与成书年代研究》、《中国礼学在古代朝鲜的播迁》、《礼乐人生》等，在国内外学术刊物发表论文120余篇；在清华大学主讲的“文物精品与文化中国”、“中国古代礼仪文明”，均被评为“国家级精品课程”；曾荣获国家级教学成果二等奖、宝钢优秀教师奖、北京市优秀教学成果一等奖、北京市高等学校教学名师奖、清华大学首届“十佳教师”称号等。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

[illegible]

我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化，春秋战国的诸子哲学，韩柳欧苏的大块文章，明清之际人生画卷，无不表现了对社会国家的情情，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映、激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统，这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。

彭林，1949年生于江苏无锡，历史学博士，现为清华大学人文学院历史系教授、博士生导师、经学研究中心主任，兼国际儒学联合会理事，中国社会科学院古代文明研究中心客座研究员，中国人民大学国学院学术委员会委员、教授等；1993年起享受国务院颁发的特殊津贴；主要从事中国古代学术思想史、历史文献学的教学和研究；著有《（周礼）主体思想与成书年代研究》、《中国礼学在古代朝鲜的播迁》、《礼乐人生》等，在国内外学术刊物发表论文120余篇；在清华大学主讲的“文物精品与文化中国”、“中国古代礼仪文明”，均被评为“国家级精品课程”；曾荣获国家级教学成果二等奖、宝钢优秀教师奖、北京市优秀教学成果一等奖、北京市高等学校教学名师奖、清华大学首届“十佳教师”称号等。

目录 · · · · · 自序 第一章 礼是什么 第二章 礼缘何而作 第三章 礼的分类 一、吉礼 二、凶礼 三、军礼 四、宾礼 五、嘉礼 第四章 礼的要素 一、礼法 二、礼义 三、礼器 四、辞令 五、礼容 六、等差 第五章 礼与乐 一、德音之谓乐 二、盛德之帝必有盛乐 三、音乐通乎政 四、乐风礼外 五、移风易俗莫善于乐 第六章 以人法天的理想国纲领——《周礼》 一、聚讼千年的学术公案 二、理想化的国家典制 三、以人法天的思想内核 四、学术与治术兼包 第七章 贯串生死的人生礼仪——《仪礼》 一、《仪礼》的名称、传本和今古文问题 · · · · ·

好读书者大概多数都如我一般，鲜少涉足教材性质的书籍。一来这类书多为仅供某一学科研习的专著，我辈书海迷航者不易抵达；二来多数教材的编撰，也常常只强调学术价值而忽略趣味性和可读性，令人望而止步。这本起初专为中文系学子撰写的入门教材却是一个别致的特例。从内容上来说，它关注的是一种文明的过去，而这种文明又凭着它

力撼千军的生命力和众多的因缘际会一直延续到现在，终未断绝。长达五千年的寿命不能不说是一个传奇，而身处传奇当中的我们，对于传奇伊始以及传奇是如何成为传奇，又怎么会无动于衷？传奇里发生过的，如今仍在发生。那么我们对这本书发生的兴趣，不仅仅来自对一个传奇的好奇心，更是来自对我们自身的好奇心。浩瀚星河，任谁经过的轨迹都不会被铭记，用来抵抗遗忘的，最终还是不断发生着的当下。后人看今人，当如今人看古人。因为有了时间的传承和血脉的延续，所有发生过的都在我们每一个后来者的身上不断发生。我们看到的，也是后来的人将要看到的，他们还将看到更多。文以载道。除了内容的吸引，这本曾经的“讲义”、而今的常识读本文字上也趣致得很。这种趣致非是柳暗花明满目锦绣。全书多是一丝不苟的考证与古本释义，绝少赘语闲言，论理本该呆板无趣，读完也就罢了。然而许是几经修订，原本并不讨好的刻板文字如璞玉般被大师们摩挲出了温润光泽，即便是简单的历代职官制度罗列得也是潺潺流水一样轻快流畅，毫无阻滞之感。不添闲言，衔接处难免跳跃，在这里反而额外有种大巧若拙的美感，像是孩童的执拗与朴拙掺杂的神气。这也倒罢了，更令人绝倒的是书中的修订文字，也就是由汉学专家刘乐园（Lewis Eden）先生执笔修改的部分，尤其妙趣横生。常常是条分缕析的考订文字正渐入佳境之际，不知不觉间竟笔下回峰，转而行向鲜有人迹处。有时是对治学不严的批评，如在“饮食”一章末尾论及茶具时所言：“今日盛行于中国的所谓‘茶道’、茶文化，所谓‘勤和简静’的茶道思想，以及诸多扭捏姿态，全是近三十年来好事者向壁捏造故弄玄虚的胡扯。”有时则是对卑劣现象的抨击，如“衣饰”一章谈及中国结的来历与兴起，充分肯定了台湾学人陈夏生的工作之余，也直截了当地指出：“近年有河北某师大女职工李平利用海峡两岸文化交流的不便，说中国结的名称是由她复活并宣传到全世界的。李平的作品几乎全部剽窃自陈夏生编写的图书。李平这种下作的行径是可耻的。”原书内容的朴厚憨稚与修订小字中恰到好处的性情中言相映成趣，亦庄亦谐，正是不有趣也难。

很好，全套购买更划算

很精致的一本书，已体现礼仪

中国是传承千年的礼仪之邦，声教播于海外。相传在三千多年前的殷周之际，周公制礼作乐，就提出了礼治的纲领。其后经过孔子和七十子后学，以及孟子、荀子等人的提倡和完善，礼乐文明成为儒家文化的核心。西汉以后，作为礼乐文化的理论形态和上古礼制的渊数，《仪礼》、《周礼》、《礼记》先后被列入学官，不仅成为古代文人必读的经典，而且成为历代王朝制礼的基础，对于中国文化和历史的影响之深远，自不待言。随着东亚儒家文化圈的形成，礼乐文化自然成为了东方文明的重要特色。毋庸置疑，要了解中国传统文化，就必须了解中国礼仪文化。不无遗憾的是，近代以来，礼乐文化不仅没有得到应有的重视，反而受到了种种责难，归结起来，主要集中在两个问题上：一是礼乐文化的性质问题。有人认为，礼乐文化是封建时代的文化，早已过时，谁再提倡，谁就是逆潮流而动。态度最激烈的是“文革”时期的江青等人，他们诬蔑孔子是搞复辟的祖师爷，说孔子“克己复礼”就是要复辟奴隶制。二是礼乐文化是否还有现代价值。有人认为，当今的时代已经完全不同于先秦、两汉，社会面貌和生活方式都发生了巨大的变化，《三礼》表述的礼仪对我们已经毫无用处。任何一个民族的文化都不

彭先生的書向來不錯，尤其這本書。之前自己已經買過，這次的兩本是拿來送小朋友的，希望小朋友可以有所進步。就是書不給配送。

恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚哈哈！

非常有意思的书。比较实惠，质量可靠。比较实惠，质量可靠。非常有意思的书。比较实惠，质量可靠。比较实惠，质量可靠。

好评

中华书局出的书一直很喜欢。

屯起来慢慢看

书收到，很好很高兴！

一如既往的好！好评！

有些难，但决定啃一啃

文史知识文库典藏本：中国古代礼仪文明 很好

梳收到了，包装完好。应该不错，还没看。

基本可以

商品给力，写得真好，写得太好了，怎么能写得这么好呢。。。

写论文时要用的。作为理科生，真心觉得里面引用的古文应该有翻译。

好书。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

收到的书外表破了。。

觊觎这本书很久了，终于还是在买了几本其他书后，凑足免运费的金额一并将它也入手

很不错的书，值得一读

非常全面的礼仪百科全书

很不错的书，很满意！

看这本书的收获很多，非常喜欢在JD买书，体验非常棒

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

书的内容挺不错的，值得一看

还好还好啦啦啦啦啦啦啦啦

6号下单，13号收到，发货有点慢，书是正品，便宜

一如既往的好，非常喜欢这本书的装订

近年来随着汉服复兴运动的推进，各种古礼逐渐重现于大众视野。中华乃礼仪之邦，了解古代礼仪文化，有助于理解中华文明的精华

不错，文笔优美，能得到一些启发

真的是涨姿势啦，很不错的书。

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。
读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循守而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。

一直想买的一本书，了解古代礼仪，提高个人修养。

中华书局的书没什么好说的，印制精美，内容也很好，都是经典，可以反复阅读。中华书局，必属精品

给单位买的，挺不错的书！！

挺有意思的，希望继续有好书

包装很好，书籍完整。精彩书摘：中国是传承千年的礼仪之邦，声教播于海外。相传在三千多年前的殷周之际，周公制礼作乐，就提出了礼制的纲领。其后经过孔子和七十子后学，以及孟子，荀子等人的提倡和完善，礼乐文明成为儒家文化的核心。西汉以后，作为礼乐文化的理论形态和上古礼制的渊薮，《仪礼》，《周礼》，《礼记》，先后被列入学官，不仅成为古代文人必读的经典，而且成为历代王朝制礼的基础，对于中国文化和历史的影响之深远，自不待言。随着东亚儒家文化圈的形成，礼乐文化自然成为了东方文明的重要特色。毋庸置疑要了解中国传统文化，就必须了解中国礼仪文化。

不无遗憾的是，近代以来，礼乐文化不仅没有得到应有的重视，反而受到了种种责难，归结起来，主要集中在两个问题上：1一是礼乐文化的性质问题。有人认为，礼乐文化是封建时代的文化早已过时，谁再提倡，谁就是逆潮流而动。态度最激烈的是“文革”时期的江青等人，他们诬蔑孔子是搞复辟的祖师爷，说孔子“克己复礼”就是要复辟奴隶制。

2二是礼乐文化是否还有现代价值。有人认为，当今的时代已经完全不同于先秦，两汉，社会面貌和生活方式都发生了巨大的变化，《三礼》表述的礼仪对我们已经毫无用处。

任何一个民族的文化都不可能是万世一贯的，而只能与时俱变，弃其糟粕，取其精华。优秀文化的因子，往往历久弥新，长久地存活在历史的长河中，持续地影响着民族的精神和面貌。例如，公元前6世纪前后，是世界古文明的轴心时代，出现了诸如孔子，老子，孙子，以及苏格拉底，柏拉图，释迦牟尼等哲人和光耀千古的经典。两千多年来，他们始终伴随着历史的进程，我们几乎处处可以感觉到他们的存在。在科技高度发达的今天，我们还每每要回到那个时代去寻找智慧。对于孔子倡导的礼乐文化，我们也应该

作如是观。
近代以来，由于国势衰微，列强入侵，国人激于时变，把落后挨打归咎于传统文化，这有一定的道理，但不尽然，试想，一个知书达理的书生挨了强盗的打，人们可以责怪他没有拳勇，但却不可以责怪他不该知书达理。如果书生从此丢掉书本，只练武功变成没有文化的“强人”（强人亦可以解释为强盗），那才是真正的悲剧。人类社会终将进入一个人人讲信修睦，彼此谦敬礼让的文明时代，因此，我们既要习武强身，又要弘扬既有的文化，礼乐文化终究会有他新的用武之地。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。可能打的有错字。这次打得有点多。以上是部分书摘。

致中国读者
为了创作《谜一样的清明上河图》这本书，我曾到访河南省开封市和辽宁省沈阳市。无论从历史上还是地理上来看这两座城市都完全隔离，但因为《清明上河图》这幅画，它们在我心中紧密联结在一起。
访问开封是在2011年秋季。令我吃惊的是，如今开封已与《清明上河图》中所绘之景大相径庭，最初多少抱有些许失望的情绪。
《东京梦华录》中描绘了北宋首都开封的繁荣，那时开封是座当之无愧的梦幻之都。都说中国历史上商业与文化最鼎盛、民间社会最具活力的是北宋时期。而将那个时代一览无余地呈现出来的，正是首都开封。
而现在的开封，在中国只不过是座很普通的地方城市。在地方城市中开封也算不上最有魅力。总体印象是非常不方便。我从东京飞到北京，再从北京飞到郑州，然后乘出租车花上两个半小时总算来到了开封。住宿的开封宾馆（我在中国入住名叫“某某宾馆”的酒店一般都没什么好结果）里暖气基本上不能用，我被冻得瑟瑟发抖，裹在湿冷的被子里将就了一宿。
关于开封城市面貌的变迁，来到开封市博物馆后我终于理解了其中缘由。地处黄河流域的开封城，历史上多次被洪水带来的泥沙掩埋，《清明上河图》中所描绘的北宋时代的开封，如今长眠于地表之下数十米处。北宋时期所保留下来的唯一现存建筑物只剩一座被称为“铁塔”的巨大佛塔。登上铁塔俯瞰开封城，果然《清明上河图》中的开封街景已经完全感受不到了。

装帧、纸张、印刷都在应有的水平，书也是好书，但真心没必要整出个硬皮精装本来，除了涨价多卖钱，没有别的用处，以前这套丛书的平装版才是良心之作。

文史知识文库典藏本：中国古代礼仪文明。

帮朋友购买，朋友很喜欢，包装好，书的质量好，希望京东有更多好活动，让大家买到好书~希望书籍种类更加丰富，让大家各取所需，书的内容是朋友想要的~这本集子跟词就是整套了，值得收藏，买的划算，书中的书经典的经典
传世的好书，纸质也还可以，服务优良,赞一个

不错,买来自己学习的

介绍礼仪的通俗书,内容广,值得一读

中国古代礼仪文明，这本书好久才有货。新的图书品类评价方法：评价至少一百个字才有获得豆子的资格。没办法只好凑一百个字。还是“印刷好”、“纸张好”、“是XX年第几次印刷”这种简单实用一些。这个办法还算有点儿进步，比之前的五百字、一千字强一点儿。如果以后评论政策改成五十个字，那就更好了。废话完毕。

还没看，在书橱搁着呢

文史经典，了解礼仪之邦，值得一度

彭林，男，1949年10月15日出生于江苏无锡市。中共党员。1989年毕业于北京师范大学，获历史学博士学位。现为清华大学人文学院历史系（思想文化研究所）教授、博士生导师，国际儒学联合会理事，中国社会科学院古代文明研究中心客座研究员。主要从事先秦史等历史文献学和中国古代学术思想史的教学和研究，偏爱经学，尤其注重对儒家经典《三礼》（《周礼》、《仪礼》、《礼记》）以及中国古代礼乐文化的研究。曾专程前往韩国农村考察元代从中国传往朝鲜半岛、至今民间犹存的婚礼、享祭、家祭、丧礼、禫祭等古礼。著有《中国古代礼仪文明》等。

内容简介

我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化，春秋战国的诸子哲学，韩柳欧苏的大块文章，明清之际人生画卷，无不表现了对社会国家的情情，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映、激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统，这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。

目录 编辑 自序 第一章 礼是什么 第二章 礼缘何而作 第三章 礼的分类 一、吉礼 二、凶礼 三、军礼 四、宾礼 五、嘉礼 第四章 礼的要素 一、礼法 二、礼义 三、礼器 四、辞令 五、礼容 六、等差 第五章 礼与乐 一、德音之谓乐 二、盛德之帝必有盛乐 三、音乐通乎政 四、乐风礼外 五、移风易俗莫善于乐 第六章 以人法天的理想国纲领——《周礼》 一、聚讼千年的学术公案 二、理想化的国家典制 三、以人法天的思想内核 四、学术与治术兼包 第七章 贯串生死的人生礼仪——《仪礼》 一、《仪礼》的名称、传本和今古文问题 二、《仪礼》的作者与撰作年代 三、《仪礼》的传授与研习 四、《仪礼》的价值 第八章 阐发礼义的妙语集萃——《礼记》 一、《礼记》的成书 二、《礼记》的分类与作者 三、《礼记》的人本主义思想 四、哲理与格言 第九章 冠者礼之始也：冠礼 第十章 合二姓之好：婚礼 第十一章 礼尚往来：士相见礼 第十二章 吾观于乡，而知王道之易易：乡饮酒礼 第十三章 立德正己之礼：射礼 第十四章 明君臣上下相尊之义：燕礼 第十五章 诸侯相接以敬让：聘礼 第十六章 称情而立文：丧服（上） 第十七章 称情而立文：丧服（下） 第十八章

侍奉逝者的魂魄：士丧礼 第十九章 埋藏亲人的遗体：既夕礼 第二十章
安魂之祭：士虞礼 第二十一章 祭祀万世师表：释奠礼 第二十二章 诗礼传家：家礼
第二十三章 不见面的礼仪：书信

一本不错的书

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

中华书局出品，必是精品

彭林，1949年生于江苏无锡，历史学博士，现为清华大学人文学院历史系教授、博士生导师、经学研究中心主任，兼国际儒学联合会理事，中国社会科学院古代文明研究中心客座研究员，中国人民大学国学院学术委员会委员、教授等；1993年起享受国务院颁发的特殊津贴；主要从事中国古代学术思想史、历史文献学的教学和研究；著有《（周礼）主体思想与成书年代研究》、《中国礼学在古代朝鲜的播迁》、《礼乐人生》等，在国内外学术刊物发表论文120余篇；在清华大学主讲的“文物精品与文化中国”、“中国古代礼仪文明”，均被评为“国家级精品课程”；曾荣获国家级教学成果二等奖、宝钢优秀教师奖、北京市优秀教学成果一等奖、北京市高等学校教学名师奖、清华大学首届“十佳教师”称号等。

新郎出发迎亲之前，父亲教导说：“去迎接你的内助，以继承我们的宗室之事。勉励和引导她恭敬从事，以嗣续我们先妣的美德。你的言行要有常法。”儿子回答说：“是，只怕我不能胜任，但决不敢忘记父亲的训诫。”新郎乘坐漆车前往女家，随行者分乘两辆副车，从役们手持烛炬，在马前开道照明。女家在祔庙为祖先的神灵设席，右面放着供神灵凭依的几。新娘戴着发饰，在房中面朝南而立，等待丈夫的到来。姆站在新娘右边。陪嫁者站在新娘后面。新郎到达门外时，新娘的父亲出门迎接，并导引他进门。上堂后，新娘的父亲在阼阶上面朝西而立，母亲在房外面朝南而立。新郎东房之前、面朝北向岳父行再拜叩首之礼，然后走下西阶，出门。女儿出房，跟从新郎从西阶下堂，这时，站在阼阶上的父亲告诫女儿：“切记要恭敬从事，从早到夜，都不要违背公公、婆婆的意志！”并赠以衣服、发簪等托戒之物，让她日后见物思今，永志不忘。母亲给女儿系好小带、结好佩巾，告诫说：“要努力，要谨慎，白天黑夜，都要恪守妇道！”庶母送到门内，给她系上盛佩巾用的丝囊，告诫说：“恭恭敬敬地听从你父母的话。白天黑夜都不要有过错，经常看看这个丝囊，就不会忘记父母的告诫了！”新娘登上迎亲的车，姆为她披上避风尘用的罩衣。新郎驱车前进，车轮转动三圈后，由车夫代替新郎驾车。新郎乘自己的漆车先回家，再在家门外等候新娘。……

彭林所著的《中国古代礼仪文明》以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。本书前人创造了无与伦比的灿烂文化，春秋战国的诸子哲学，韩柳欧苏的大块文章，明清之际人生画卷，无不表现了对社会国家的情情，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映、激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。 作者简介

彭林，1949年生于江苏无锡，历史学博士，现为清华大学人文学院历史系教授、博士生导师、经学研究中心主任，兼国际儒学联合会理事，中国社会科学院古代文明研究中心客座研究员，中国人民大学国学院学术委员会委员、教授等；1993年起享受国务院颁发的特殊津贴；主要从事中国古代学术思想史、历史文献学的教学和研究；著有《（周礼）主体思想与成书年代研究》、《中国礼学在古代朝鲜的播迁》、《礼乐人生》等，在国内外学术刊物发表论文120余篇；在清华大学主讲的“文物精品与文化中国”、“中国古代礼仪文明”，均被评为“国家级精品课程”；曾荣获国家级教学成果二等奖、宝钢优秀教师奖、北京市优秀教学成果一等奖、北京市高等学校教学名师奖、清华大学首届“十佳教师”称号等。

新郎出发迎亲之前，父亲教导说：“去迎接你的内助，以继承我们的宗室之事。勉励和引导她恭敬从事，以嗣续我们先妣的美德。你的言行要有常法。”儿子回答说：“是，只怕我不能胜任，但决不敢忘记父亲的训诫。”新郎乘坐漆车前往女家，随行者分乘两辆副车，从役们手持烛炬，在马前开道照明。

女家在祢庙为祖先的神灵设席，右面放着供神灵凭依的几。新娘戴着发饰，在房中面朝南而立，等待丈夫的到来。姆站在新娘右边。陪嫁者站在新娘后面。新郎到达门外时，新娘的父亲出门迎接，并导引他进门。上堂后，新娘的父亲在阼阶上面朝西而立，母亲在房外面朝南而立。新郎东房之前、面朝北向岳父行再拜叩首之礼，然后走下西阶，出门。女儿出房，跟从新郎从西阶下堂，这时，站在阼阶上的父亲告诫女儿：“切记要恭敬从事，从早到夜，都不要违背公公、婆婆的意志！”并赠以衣服、发簪等托戒之物，让她日后见物思今，永志不忘。母亲给女儿系好小带、结好佩巾，告诫说：“要努力，要谨慎，白天黑夜，都要恪守妇道！”庶母送到门内，给她系上盛佩巾用的丝囊，告诫说：“恭恭敬敬地听从你父母的话。白天黑夜都不要有过错，经常看看这个丝囊，就不会忘记父母的告诫了！”新娘登上迎亲的车，姆为她披上避风尘用的罩衣。新郎驱车前进，车轮转动三圈后，由车夫代替新郎驾车。新郎乘自己的漆车先回家，再在家门外等候新娘。

……新郎出发迎亲之前，父亲教导说：“去迎接你的内助，以继承我们的宗室之事。勉励和引导她恭敬从事，以嗣续我们先妣的美德。你的言行要有常法。”儿子回答说：“是，只怕我不能胜任，但决不敢忘记父亲的训诫。”新郎乘坐漆车前往女家，随行者分乘两辆副车，从役们手持烛炬，在马前开道照明。

女家在祢庙为祖先的神灵设席，右面放着供神灵凭依的几。新娘戴着发饰，在房中面朝南而立，等待丈夫的到来。姆站在新娘右边。陪嫁者站在新娘后面。新郎到达门外时，新娘的父亲出门迎接，并导引他进门。上堂后，新娘的父亲在阼阶上面朝西而立，母亲在房外面朝南而立。新郎东房之前、面朝北向岳父行再拜叩首之礼，然后走下西阶，出门。女儿出房，跟从新郎从西阶下堂，这时，站在阼阶上的父亲告诫女儿：“切记要恭敬从事，从早到夜，都不要违背公公、婆婆的意志！”并赠以衣服、发簪等托戒之物，让她日后见物思今，永志不忘。母亲给女儿系好小带、结好佩巾，告诫说：“要努力，要谨慎，白天黑夜，都要恪守妇道！”庶母送到门内，给她系上盛佩巾用的丝囊，告诫说：“恭恭敬敬地听从你父母的话。白天黑夜都不要有过错，经常看看这个丝囊，就不会忘记父母的告诫了！”新娘登上迎亲的车，姆为她披上避风尘用的罩衣。新郎驱车前进，车轮转动三圈后，由车夫代替新郎驾车。新郎乘自己的漆车先回家，再在家门外等候新娘。 ……

很好的一本书

彭林所著的《中国古代礼仪文明》以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。本书前人创造了无与伦比的灿烂文化，春秋战国的诸子哲学，韩柳欧苏的大块文章，明清之际人生画卷，无不表现了对社会国家的情情，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映、激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。中国是礼仪之邦，礼已经深入到中国人生活的各个方面，周礼、仪礼、礼记等内容博大精深。这本书较浅显易懂，可以初步了解中国国代的礼仪制度。
彭林所著的《中国古代礼仪文明》以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。本书前人创造了无与伦比的灿烂文化，春秋战国的诸子哲学，韩柳欧苏的大块文章，明清之际人生画卷，无不表现了对社会国家的情情，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映、激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。中国是礼仪之邦，礼已经深入到中国人生活的各个方面，周礼、仪礼、礼记等内容博大精深。这本书较浅显易懂，可以初步了解中国国代的礼仪制度。
千古风流人物的搏斗，相互辉映、激荡交融，造成了光华灿烂的中国，

文史知识文库这一套书都挺不错的，装帧质量都是上乘，值得购买

文史知识文库典藏本： 中国古代礼仪文明 . 将三礼融为一体 经典有品位的书

中国是传承千年的礼仪之邦，声教播于海外。相传在三千多年前的殷周之际，周公制礼作乐，就提出了礼治的纲领。其后经过孔子和七十子后学，以及孟子、荀子等人的提倡和完善，礼乐文明成为儒家文化的核心。西汉以后，作为礼乐文化的理论形态和上古礼制的渊藪，《仪礼》、《周礼》、《礼记》先后被列入学官，不仅成为古代文人必读的经典，而且成为历代王朝制礼的基础，对于中国文化和历史的影响之深远，自不待言。随着东亚儒家文化圈的形成，礼乐文化自然成为了东方文明的重要特色。毋庸置疑，要了解中国传统文化，就必须了解中国礼仪文化。

不错的书，值得推荐！

好好好好好好好好好好

帮朋友买的，感觉挺不错的

11244443 活动时买到的，合起来太便宜了，真的很令人兴奋啊，激动地我别提了。本人就爱好看那种质量好的正版书，读者让人不有的就认真起来了可是我买的书太多，工作又忙一直没太多时间看书。这确实是一本好书虽然只是随便翻了翻 搞活动时买到的，合起来太便宜了，真的很令人兴奋啊，激动地我别提了。

好书好书好书好书好书好书

礼仪是人类为维系社会正常生活而要求人们共同遵守的最起码的道德规范，它是人们在长期共同生活和相互 葛静礼仪小姐 葛静礼仪小姐 交往中逐渐形成，并且以风俗、习惯和传统等方式固定下来。对一个人来说，礼仪是一个人的思想道德水平、文化修养、交际能力的外在表现，对一个社会来说，礼仪是一个国家社会文明程序、道德风尚和生活习惯的反映。

1、礼节和仪式。这是传统的解释，“礼”字和“仪”字指的都是尊敬的方式，“礼”，多指个人性的，像鞠躬，欠身等，就是礼节；“仪”，则多指集体性的，像开幕式，阅兵式等，就是仪式。

2、人们约定俗成，表示尊重的各种方式。这是现代通俗而简洁的解释，这里的方式分行动型和非行动性，像鞠躬，给老人让座等，就是行动型的，也就是尊重的形式，这需要行动才有效果；而像庄严场合不嘻笑，别人睡觉不吵闹等，就是非行动型的，也就是行为规范，它不需要行动就有效果。

3、最简单的说，礼仪就是人类（大部分是中华民族）在日常交际中总结出来最不会伤人的话，虽说的不伤人，但是在网络上，有一些人不太喜欢这些客套话。礼仪既是对他人尊重的体现，也是对自己有好处的事。致福曰礼，成义曰仪。

古人讲“礼者敬人也”，礼仪是一种待人接物的行为规范，也是交往的艺术。它是人们在社会交往中由于受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等因素而形成，既为人们所认同，又为人们所遵守，是以建立和谐关系为目的的各种符合交往要求的行为准则和规范的总和。 3礼仪由来 编辑

礼仪作为人际交往的重要的行为规范，它不是随意凭空臆造的，也不是可有可无的。了解礼仪的起源，有利于认识礼仪的本质，自觉地按照礼仪规范的要求进行社交活动。对于礼仪的起源，研究者们有各种的观点，可大致归纳为以下几种：

有一种观点认为，礼仪起源于祭祀。东汉许慎的《说文解字》对“礼”字的解释是这样的：“履也，所以事神致福也从示从豊豊亦声”。意思是实践约定的事情，用来给神灵看，以求得赐福。“礼”字是会意字，“示”指神从中可以分析出，“礼”字与古代祭祀神灵的仪式有关。古时祭祀活动不是随意地进行的，它是严格地按照一定的程序，一定的方式进行的。郭沫若在《十批判书》中指出：“礼之起，起于祀神，其后扩展而为人，更其后而为吉、凶、军、宾、嘉等多种仪制。”这里讲到了礼仪的起源，以及礼仪的发展过程。

你是不是对以上这些发酵食物的描述感到厌恶了呢？这样的反应合情合理。厌恶作为一种情绪，最基本的形式与目的就是放大以及回避腐烂与有毒的食物。既然如此，为什么发酵的口水、腐烂的鲨鱼、长蛆的奶酪还会在某些地方如此受欢迎？我们不顾所有的腐烂特征，渴望食用这些食物，这难道是人类自身的一个矛盾？答案是否定的。这种矛盾说明，从广义上看来，恶心与不恶心，仅由个体自己决定。汝之美味，吾之毒药

社会认知心理学与社会认知神经科学在整个心理学领域方兴未艾。简而言之，社会认知神经科学旨在阐述情绪性、社会性体验与行为的心理与神经基础。而其中最为重要的一个主题之一便是人类的情绪。本书作者蕾切尔·赫兹女士正是选取了人类情绪中，最为复杂的情绪之一——厌恶——来阐述这一情绪体验及其产生的行为背后的心理与大脑神经机制。本书深入浅出地向人们揭示了“厌恶”这一与人们日常生活息息相关的情绪背后的故事。此外，本书作者将主题从情绪本身进一步引申到人类发展中进化以及文化因素的重要意义，通过“厌恶”这一独特视角，阐明了对“先天与后天”这一由来已久的心理学辩题的看法，使得读者在深入理解“厌恶”心理学之余，对于心理学乃至神经科学能有更加宏观的认识。本书的另一大特点是书中涵盖主题之广，几乎涵盖了与厌恶相关的我们生活的各个方面，从衣食住行，到政治、法律与道德，让读者深入彻底地了解“厌恶”，使人读起来有畅快淋漓之感。此外，作者援引了大量的案例以及实证性研究，使得本书既具有严谨的科学性，又不乏趣味。加上作者幽默而又略带戏谑的行文风格，使得原本略显枯燥的心理学以及神经研究妙趣横生、引人入胜。

我们获得关于某种事物的态度或者信仰的主要途径是文化学习。父母用特定的餐具教育后代吃某些特定的食物，例如一勺冰淇淋；同样地，我们也可以通过文化遗传习得何种食物为恶心。“有什么吃什么”，之所以食物的地方性如此强，是因为它们往往来自于当地的同一植物群、动物群以及微生物群，如制作韩国泡菜所用的微生物与制作洛克福羊干酪用的微生物是截然不同的。此外，文化对食物的定义还有一个重要作用——我们用食物对敌友进行区别，并以食物作为种族分界的标准：“我吃这样的东西，而你不吃；我来自这里，你来自别的地方。”由此，我们不仅从文化中习得食物的含义，食物也同样可以划分文化之间的边界。

在人类历史上，多次出现禁止食用某些特定食物来排除异己。例如罗马帝国时期，异教徒与犹太教徒之间的友好与联姻，造成异教徒的红酒、啤酒以及食物得到盛行，并由此产生了饮酒与内部联姻等问题，引起了犹太教学者拉比们的关注。犹太教法典《塔木德经》对此有简短的记载：“由于‘某些原因’，他们（异教徒）的女儿须被禁止，由于他们的女儿，他们的酒须被

我自己也并非例外。我的派性也并非不严重。但是，我自己认为，我的派性来之不易，是拼着性命换来的。运动一开始，作为一系之主，我是没有资格同“革命群众”一起参加闹革命的。“革命无罪，造反有理”，这呼声响彻神州大地，与我却无任何正面的关系，最初我是处在“革命”和“造反”的对象的地位上的。但是，解放前，我最厌恶政治，同国民党没有任何沾连。大罪名加不到我头上来。被打成“走资派”和“资产阶级反动学术权威”，是应有之义，不可避免的。这两阵狂风一过，我又恢复了原形，成了自由民，可以混迹于革命群众之中了。

如果我安分守己，老老实实的话，我本可以成为一个逍遥自在的逍遥派，痛痛快地混上几年的。然而，幸乎？不幸乎？天老爷赋予了我一个犟劲，我敢于仗义执言。如果我身上还有点值得称扬的东西的话，那就是这一点犟劲。不管我身上有多少毛病，有这点犟劲，就颇值得自慰了，我这一生也就算是没有白生了。我在逍遥中，冷眼旁观，越看越觉得北大那一位炙手可热的“老佛爷”倒行逆施，执掌全校财政大权，对力量微弱的对立派疯狂镇压，甚至断水断电，纵容手下喽啰用长矛刺杀校外来的中学生。是可忍，孰不可忍！我并不真懂什么这路线，那路线，然而牛劲一发，拍案而起，毅然决然参加了“老佛爷”对立面的那一派“革命组织”。“老佛爷”的心狠手毒是有名的。我几乎把自己一条老命赔上。详情书中都有叙述，我在这里就不再啰嗦了。

不加入一派则已，一旦加入，则派性就如大毒蛇，把我缠得紧紧的，说话行事都失去了理性。十年浩劫一过，天日重明；但是，人们心中的派性仍然留下了或浓或淡的痕迹，

稍不注意，就会显露出来。同我一起工作的同事一多半是十年浩劫中的对立面，批斗过我，诬蔑过我，审讯过我，踢打过我。他们中的许多人好像有点愧悔之意。我认为，这些人都是好同志，同我一样，一时糊涂油蒙了心，干出了一些不太合乎理性的勾当。世界上没有不犯错误的人，这是大家都承认的一个真理。如果让这些本来是好人的知道了，我抽屉里面藏着一部《牛棚杂忆》，他们一定会认为我是秋后算账派，私立黑账，准备日后打击报复。我的书中虽然没有写出名字——我是有意这样做的——，但是，当事人一看就知道是谁，对号入座，易如反掌。怀着这样惴惴不安的心理，我们怎么能同桌共事呢？为了避免这种尴尬局面，所以我才虽把书写出却秘而不宣。可是，时间已经到了一九九二年。许多当年被迫害的人已经如深秋的树叶，渐趋凋零；因为这一批人年纪老的多、宇宙间生生死死的规律是无法抗御的，而我自己也已垂垂老矣。古人说：“俟河之清。”在我的人寿几何两个期待中，其中一个我无能为力，而对另一个，也就是对被迫害者的那一个，我却是大有可为的。我自己就是一个受害者嘛。我为什么竟傻到守株待兔专期待别人行动而自己却不肯动手呢？期待人不如期待自己，还是让我自己来吧。这就是《牛棚杂忆》的产生经过。我写文章从来不说谎话，我现在把事情的原委和盘托出，希望对读者会有点帮助。但是，我虽然自己已经实现了一个期待，对别人的那两个期待，我还并没有放弃。在期待的心情下，我写了这一篇序，期望我的期待能够实现。

大家力作，值得阅读。

文史知识文库典藏本：中华交通史话

中国是传承千年的礼仪之邦，声教播于海外。相传在三千多年前的殷周之际，周公制礼作乐，就提出了礼治的纲领。其后经过孔子和七十子后学，以及孟子、荀子等人的提倡和完善，礼乐文明成为儒家文化的核心。西汉以后，作为礼乐文化的理论形态和上古礼制的渊薮，《仪礼》、《周礼》、《礼记》先后被列入学官，不仅成为古代文人必读的经典，而且成为历代王朝制礼的基础，对于中国文化和历史的影响之深远，自不待言。随着东亚儒家文化圈的形成，礼乐文化自然成为了东方文明的重要特色。毋庸置疑，要了解中国传统文化，就必须了解中国礼仪文化。不无遗憾的是，近代以来，礼乐文化不仅没有得到应有的重视，反而受到了种种责难，归结起来，主要集中在两个问题上：一是礼乐文化的性质问题。有人认为，礼乐文化是封建时代的文化，早已过时，谁再提倡，谁就是逆潮流而动。态度最激烈的是“文革”时期的江青等人，他们诬蔑孔子是搞复辟的祖师爷，说孔子“克己复礼”就是要复辟奴隶制。二是礼乐文化是否还有现代价值。有人认为，当今的时代已经完全不同于先秦、两汉，社会面貌和生活方式都发生了巨大的变化，《三礼》表述的礼仪对我们已经毫无用处。

《文史知识文库典藏本：中国古代礼仪文明》主要内容包括：礼是什么、礼缘何而作、礼的分类、吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼、礼的要素、礼法等。国古代礼仪文明》主要内容包括：礼是什么、礼缘何而作、礼的分类、吉礼、凶礼《文史知识文库典藏本：中国古代礼仪文明》主要内容包括：礼是什么、礼缘何而作、礼的分类、吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼、礼的要素、礼法等。、军礼、宾礼、嘉

礼、礼的要素、礼法等。

性价比很高 废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

质量不错，质量不错。

知识普及读物，增长见识，平易近人

老书新版，装帧设计和内容都是一流的。

对国人普及教育有很大帮助，对各行各业也是很大帮助

内容不错，作为古代礼仪知识的普及很不错

想学礼仪文明必读此书！

国产书凑合看，凑单。。。。

彭林教授的有关中国礼仪的书很多，我以前读过一本，介绍了很多现在已经失传或实际中不再使用的礼节，自己感觉很好。

彭林所著的《中国古代礼仪文明》以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。本书前人创造了无与伦比的灿烂文化，春秋战国的诸子哲学，韩柳欧苏的大块文章，明清之际人生画卷，无不表现了对社会国家的情情，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映、激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。

据发现早慧的孩子都有一个共同的特点，就是喜欢阅读，古今中外，也有不少因为儿时喜欢阅读而最终走上成功道路的名人。对于孩子来说，阅读不仅仅是一种从阅读内容中获取有用信息的一种方式，而且还是构成他们日常生活的一项重要内容，是促进孩子的人性健康发展的有益方式。孩子在阅读对象的潜移默化之下会慢慢的形成良好的道德感、审美感和意志力。换句话说，阅读对于孩子的情商发展是十分有利的。我们都知道，情商对于一个正在成长的孩子来说，有的时候甚至会比智商更加重要。一个智商高的孩子，如果没有坚强、乐观的性格以及正确的人生观和世界观的辅助的话，是很难真正获得成功的。而这些品格都是应该从小培养的。目前很多家庭也越来越重视幼儿阅读能力的培养，但也要注意方式方法。兴趣是最好的老师，在培养幼儿阅读能力中也是如此，想让孩子爱上阅读，首先要培养孩子的阅读兴趣。1、选择孩子感兴趣的图书；2、父母自己必须喜欢读书；3、让幼儿在游戏中阅读；4、将故事表演出来。可见，阅读是帮助孩子情商发展的一种有效的方式，是引导孩子健康成长的一种重要的方法。优秀的阅读作品会对孩子的情商发展产生不可预计的作用，它们往往具有很强的道德感染力，有一种洗涤心灵、催人向上的力量。

文史知识文库典藏本：中国古代礼仪文明。很有意思的书

再便宜点就好了前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。
的确有可学之处，做入门教材还是不错的。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本好书:

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例,分析情感问题数年后,首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程,而是直接了当的提出问题解决问题,对爱情中不同阶段可能遇到的问题,单身的会遇到被称为剩男(剩女)的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终,恋爱的可能会遇到种种问题,而已婚的可能会遇到吵架、等问题,所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍,让你一看就懂,一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。两年的等待加最美的文字,《谢谢你离开我》,就是你面前这本最值得期待的新作。

中国是传承千年的礼仪之邦，声教播于海外。相传在三千多年前的殷周之际，周公制礼作乐，就提出了礼治的纲领。其后经过孔子和七十子后学，以及孟子、荀子等人的提倡和完善，礼乐文明成为儒家文化的核心。西汉以后，作为礼乐文化的理论形态和上古礼制的渊薮，《仪礼》、《周礼》、《礼记》先后被列入学官，不仅成为古代文人必读的经典，而且成为历代王朝制礼的基础，对于中国文化和历史的影响之深远，自不待言。随着东亚儒家文化圈的形成，礼乐文化自然成为了东方文明的重要特色。毋庸置疑，要

了解中国传统文化，就必须了解中国礼仪文化。

很精致的包装，喜欢这本书！！文史知识很重要啊！！

我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化，春秋战国的诸子哲学，韩柳欧苏的大块文章，明清之际人生画卷，无不表现了对社会国家的情情，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映、激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统，这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。

彭林，男，1949年10月15日出生于江苏无锡市。中共党员。1989年毕业于北京师范大学，获历史学博士学位。现为清华大学人文学院历史系（思想文化研究所）教授、博士生导师，国际儒学联合会理事，中国社会科学院古代文明研究中心客座研究员。主要从事先秦史等历史文献学和中国古代学术思想史的教学和研究，偏爱经学，尤其注重对儒家经典《三礼》（《周礼》、《仪礼》、《礼记》）以及中国古代礼乐文化的研究。曾专程前往韩国农村考察元代从中国传往朝鲜半岛、至今民间犹存的婚礼、享祭、家祭、丧礼、禪祭等古礼。著有《中国古代礼仪文明》等。

系列书中的一册

大师作品。书很好。值得保留。

我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化，春秋战国的诸子哲学，韩柳欧苏的大块文章，明清之际人生画卷，无不表现了对社会国家的情情，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映、激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统，这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。

彭林，男，1949年10月15日出生于江苏无锡市。中共党员。1989年毕业于北京师范大学，获历史学博士学位。现为清华大学人文学院历史系（思想文化研究所）教授、博士生导师，国际儒学联合会理事，中国社会科学院古代文明研究中心客座研究员。主要从事先秦史等历史文献学和中国古代学术思想史的教学和研究，偏爱经学，尤其注重对儒家经典《三礼》（《周礼》、《仪礼》、《礼记》）以及中国古代礼乐文化的研究。曾专程前往韩国农村考察元代从中国传往朝鲜半岛、至今民间犹存的婚礼、享祭、家祭、丧礼、禪祭等古礼。著有《中国古代礼仪文明》等。[

勉強吧，看起來比較舊

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

相传在三千多年前的殷周之际，周公制礼作乐，就提出了礼治的纲领。其后经过孔子和七十子后学，以及孟子、荀子等人的提倡和完善，礼乐文明成为儒家文化的核心。西汉以后，作为礼乐文化的理论形态和上古礼制的渊薮，《仪礼》、《周礼》、《礼记》先后被列入学官，不仅成为古代文人必读的经典，而且成为历代王朝制礼的基础，对于中国文化和历史的影响之深远，自不待言。
随着东亚儒家文化圈的形成，礼乐文化自然成为了东方文明的重要特色。毋庸置疑，要了解中国传统文化，就必须了解中国礼仪文化。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以

知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

想到是这么精彩的一本书。我花了两天来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。

他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。

我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。

而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。

让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根系，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

彭林所著的《中国古代礼仪文明》以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。本书前人创造了无与伦比的灿烂文化，春秋战国的诸子哲学，韩柳欧苏的大块文章，明清之际人生画卷，无不表现了对社会国家的情情，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映、激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。目录 自序 第一章 礼是什么 第二章 礼缘何而作 第三章 礼的分类 一 吉礼 二 凶礼 三 军礼 四 宾礼 五 嘉礼 第四章 礼的要素 一 礼法 二 礼义 三 礼器 四 辞令 五 礼容 六 等差 第五章 礼与乐 一 德音之谓乐 二 盛德之帝必有盛乐 三 音乐通乎政 四 乐内礼外 五 移风易俗莫善于乐 第六章 以人法天的理想国纲领《周礼》 一 聚讼千年的学术公案 二 理想化的国家典制 三 以人法天的思想内核 四 学术与治术兼包 第七章 贯串生死的人生礼仪《仪礼》 一 《仪礼》的名称、传本和今古文问题 二 《仪礼》的作者与撰写年代 三 《仪礼》的传授与研习 四 《仪礼》的价值 第八章 阐发礼义的妙语集萃《礼记》 一 《礼记》的成书 二 《礼记》的分类与作者 三 《礼记》的人本主义思想 四 哲理与格言 五 《礼记》的流传与影响 第九章 冠者礼之始也：冠礼 一 成人之者，将责成人礼焉 …… 第十章 合二姓之好：婚礼 第十一章 礼尚往来：士相见礼 第十二章 吾观于乡，而知王道之易易：乡饮酒礼 第十三章 立德正己之礼：射礼 第十四章 明君臣上下相尊之义：燕礼 第十五章 诸侯相接以敬让：聘礼 第十六章 称情而立文：丧服（上） 第十七章 称情而立文：丧服（下） 第十八章 侍奉逝者的魂魄：士丧礼 第十九章 埋藏亲人的遗体：既夕礼 第二十章 安魂之祭：士虞礼 第二十一章 祭祀万世师表：释奠礼 第二十二章 诗礼传家：家礼 第二十三章 不见面的礼仪：书信

好书好书好书好书好书好书好书好书

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道

路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

中国具有五千年文明史，素有“礼仪之邦”之称，中国人也以其彬彬有礼的风貌而著称于世。礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分，对中国社会历史发展起了广泛深远的影响，其内容十分丰富。礼仪所涉及的范围十分广泛，几乎渗透于古代社会的各个方面。但是长期以来，由于大量礼仪文化的精华和糟粕处于渗融并存的状态，又由于礼仪文化的糟粕所产生不可低估的消极作用。我们忽视了传统礼仪文明这一宝贵的精神财富。当相长一段时间内，社会、学校对礼仪养成教育不够重视，许多不文明的行为亦有增无减。在今天社会主义精神文明建设中，我们应立足于吸收民族文化中的精华，使传统文明礼仪古为今用，重建一套现代文明礼仪。

[文史知识文库典藏本：中国古代礼仪文明_下载链接1_](#)

书评

[文史知识文库典藏本：中国古代礼仪文明_下载链接1_](#)