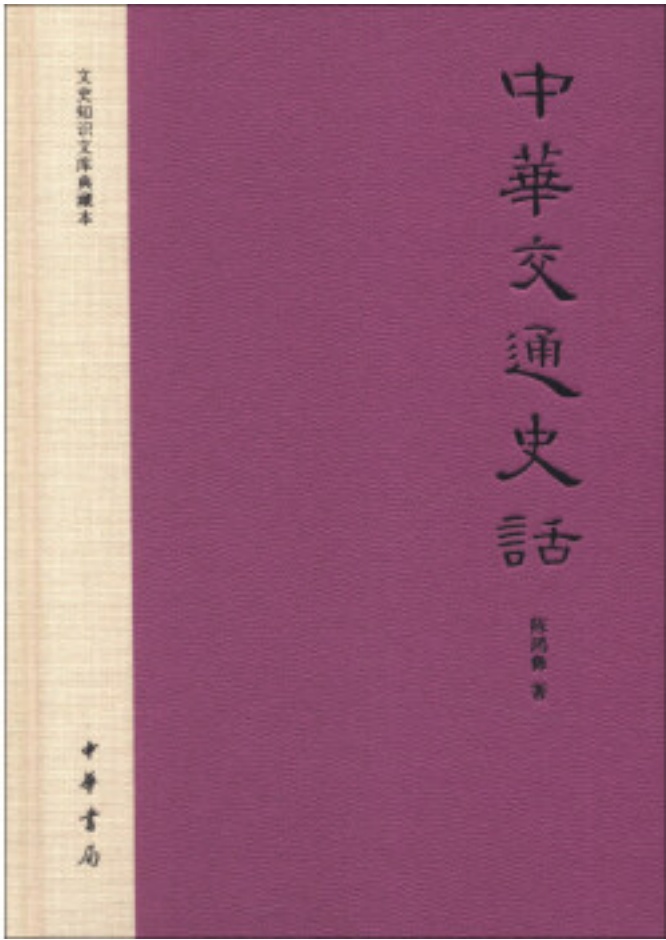


文史知识文库典藏本：中华交通史话



[文史知识文库典藏本：中华交通史话_下载链接1](#)

著者:陈鸿彬 著

[文史知识文库典藏本：中华交通史话_下载链接1](#)

标签

评论

不错的书专业书可以不错的书专业书可以

很好的书啊，买齐一套了，哈哈哈哈哈哈！

这本书应该是这个系列里最后的一本了，内容权威，且轻松可读。对古代交通感兴趣的都该读这本书。

有强迫症。文史知识一套已经收齐了。。

商品完好，快递给力，下回购物还会选择京东！

这本书真的挺不错

质量很好，值得拥有！

这套书有一定的学术性，想了解的值得一看！

不错不错，现在就差一本了。中华书局搞了太多精装的系列丛书，让人爱不释手，囊中羞涩了。

比较全，但也相对来说由于全而有些时代会显得简略。

此用户未填写评价内容

书好，服务好，值得依赖

喜欢这个系列 从装订质量上来说 挺满意的 从内容上来说 也是值得阅读和收藏的好版本

促进咨询对象自我调节，保持良好的心态面对学习、工作和生活。随着社会的发展和竞争的加剧，企业员工因心理问题而引发的思想问题将引起思想政治工作者的关注。对于这些问题，思想政治工作者必须运用心理学知识来为他们解疑释惑。所以，21世纪的思想政治工作者将在心理学领域有较深的造诣

趁双十一搞活动，果断入手

不错哦，可以考虑下

文史知识文库典藏本：中华交通史话

《文史知识文库典藏本：中华交通史话》主要包括：炎黄创业先行筑路、时空的测定与跨越、夏代：洛渭联线华夏奠基、商人对古黄河中下游的开发、周人立国经营关中与河洛、封土建国开发民智开发国土、井田定制统筹城邑渠路并修、周道如砥其直如矢等。

书的品相很好，发货及时。

书很好，学无止境，人无完人。

物美价廉，快递给力，支持京东。

好书，送货很快，很喜欢，包装也完整

主要包括：炎黄创业先行筑路、时空的测定与跨越、夏代：洛渭联线华夏奠基、商人对古黄河中下游的开发、周人立国经营关中与河洛、封土建国开发民智开发国土、井田定制统筹城邑渠路并修、周道如砥其直如矢等。

《文史知识文库典藏本：中华交通史话》主要包括：炎黄创业先行筑路、时空的测定与跨越、夏代：洛渭联线华夏奠基、商人对古黄河中下游的开发、周人立国经营关中与河洛、封土建国开发民智开发国土、井田定制统筹城邑渠路并修、周道如砥其直如矢等。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

服务给力 书本值得购买阅读收藏，出版社权威

质量挺好，值得收藏。

正在收齐。好几年了，还差两本，继续努力！

好书好价，非常喜欢十分满意，不错哦！！

书很好，包装完整，物流也很快捷。

京东上好佳！

装帧精美，内容翔实，很好的入门读物。

读书,读好书是对于每一个人来说都是非常重要的.就如雨果说的：各种蠢事在每天阅读好书的影响下,仿佛考在火上一样,渐渐地融化.一般,它在一个人的人生中是起着很重要的作用.不是有句话说：读书破万卷,下笔如有神.读好书,确实给我带来了很大帮助.不仅是我,可能读好书的人都会感觉到这一点.总而言之,读好书,会带来很多益处.
爱读书,书不但给了我知识和智慧,还给了我力量和勇气.

这本书非常好

书很好，装帧完美，内容也是很喜欢！

这套书特别好，每本都要买。

活动买的书不错，内容丰富。

较之这个系列的其他书籍，本书显得厚实很多，从中可一窥中华文明交通的演变过程。

中华书局出品，必是精品

看看交通史，从另一个角度了解祖国历史~

老书新版，装帧设计和内容都是一流的。

《文史知识文库典藏本：中华交通史话》主要包括：炎黄创业先行筑路、时空的测定与跨越、夏代：洛渭联线华夏奠基、商人对古黄河中下游的开发、周人立国经营关中与河洛、封土建国开发民智开发国土、井田定制统筹城邑渠路并修、周道如砥其直如矢等。

包装也太差尽了，书都变形了

好书好书好书好书好书

《文史知识文库典藏本：中华交通史话》主要包括：炎黄创业先行筑路、时空的测定与跨越、夏代：洛渭联线华夏奠基、商人对古黄河中下游的开发、周人立国经营关中与河洛、封土建国开发民智开发国土、井田定制统筹城邑渠路并修、周道如砥其直如矢等。《文史知识文库典藏本：中华交通史话》主要包括：炎黄创业先行筑路、时空的测定与跨越、夏代：洛渭联线华夏奠基、商人对古黄河中下游的开发、周人立国经营关中与河洛、封土建国开发民智开发国土、井田定制统筹城邑渠路并修、周道如砥其直如矢等。

深入浅出的小书

应该是正版

不错，便宜，搞活动时买的

非常喜欢这个封面，嗯嗯！

经典必买啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

年货，收到是年后.....

一只小蜜蜂呀，飞到花丛中呀，飞呀，飞呀。
二只小耗子呀，跑到粮仓里呀，吃呀，吃呀。
三只小花猫呀，去抓小耗子呀，追呀，追呀。
四只小花狗呀，去找小花猫呀，玩呀，玩呀。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

1942年，太平洋战争爆发，高罗佩不得不离开日本，他和其他同盟国外交官与日本驻外使节相交换。在东非和埃及，他被误作间谍而历尽艰险，几个月后他被遣送到新德里。1943年，他来到中华民国的战时首都——重庆，在那里与荷兰公使馆人员会合，担任荷兰流亡政府驻重庆使馆一秘。当时的重庆是抗日战争的大后方，重庆的生活为高罗佩提供了许多学术研究的可能，因为当时中国最优秀的文化人由于躲避战火而云集于此，使他有充分的机会接触这些名流，为他全面了解中国社会和文化打下了良好的基础。战争结束后，高罗佩被召回荷兰并派往海牙。1947年，外交部又派他前往华盛顿。1948年，他被再次派往东京，为期三年。在此期间，他节译了一部中国清代无名氏的小说，这部定名为《狄公案——狄公破解的三桩谋杀案》（东京，1949）的小说描写了唐朝法官狄仁杰（630—700）的故事。这部书为他自己的狄公小说提供了蓝本，同年他就写出了其中两部。

中华书局出版的《文史知识文库典藏本:金石丛话》，印刷精美，求以历史的高度，千古风流人物的搏斗，相互辉映，把悠久而灿烂的中华文化收到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千文化的各个方面。讲述春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。

[illegible]

品不错！商品不错！商品不错！商品不错！

晋杜预很重视考察春秋时代山川国邑、道途关津，搜集了与“亭”相关的大大小的历史事件，在他的《春秋释例》之卷五、六、七各卷中作了汇记。这一批“左传地名”中，有110个著名的“亭”，当年大多原本是“小国之都”。以今山西、山东、河南三省为例，计有：

山西境内：临汾县西北有狐谷亭，汾阴县有董亭，闻喜县西有稷山亭，垣县东南有壶丘亭，軹县南有苗亭，上党壶关县有黎亭，高平县西南有茅乡亭。

山东境内：泰山奉高县西北有卫亭，无盐县东南有邱乡亭，姑幕县东北有兹亭，蒙阴县西北有夷吾亭，济北卢县有东清亭，谷城县东北有周首亭，于陵县西北有于亭，祝阿县东有野井亭，营县南有赖亭，萧县西有红亭，临沂县东有艾亭，西安县东有戟里亭。

《文史知识文库典藏本：中华交通史话》主要包括：炎黄创业先行筑路、时空的测定与跨越、夏代：洛渭联线华夏奠基、商人对古黄河中下游的开发、周人立国经营关中与河洛、封土建国开发民智开发国土、井田定制统筹城邑渠路并修、周道如砥其直如矢等。《文史知识文库典藏本：中华交通史话》主要包括：炎黄创业先行筑路、时空的测定与跨越、夏代：洛渭联线华夏奠基、商人对古黄河中下游的开发、周人立国经营关中与河洛、封土建国开发民智开发国土、井田定制统筹城邑渠路并修、周道如砥其直如矢等。《文史知识文库典藏本：中华交通史话》主要包括：炎黄创业先行筑路、时空的测定与跨越、夏代：洛渭联线华夏奠基、商人对古黄河中下游的开发、周人立国经营关中与河洛、封土建国开发民智开发国土、井田定制统筹城邑渠路并修、周道如砥其直如矢等。《文史知识文库典藏本：中华交通史话》主要包括：炎黄创业先行筑路、时空的测定与跨越、夏代：洛渭联线华夏奠基、商人对古黄河中下游的开发、周人立国经营关中与河洛、封土建国开发民智开发国土、井田定制统筹城邑渠路并修、周道如砥其直如矢等。

主要包括：炎黄创业先行筑路、时空的测定与跨越、夏代：洛渭联线华夏奠基、商人对古黄河中下游的开发、周人立国经营关中与河洛、封土建国开发民智开发国土、井田定制统筹城邑渠路并修、周道如砥其直如矢等。引言：路是人走出来的一

创业必从开路起二 发展更有赖于交通。

弘农陕县东北有田亭，巩县西南有汤亭，巩县西南有黄亭，洛阳县南有褚氏亭，阳城县西南有负黍亭，缑氏县西北有刘亭；荥阳卷县西北有扈亭，中牟县西有清阳亭，中牟县西南有林亭；阳翟县西南有高氏亭，武平县西南有鹿邑亭，颍川长平县东南有辰亭，陈留襄邑县西北有滑亭，封丘县北有桐牢亭，雍丘县西北有鸣雁亭；长垣县西南有宛亭；繁昌县东南有城皋亭，宁陵县北沙有随亭，睢阳县南有横亭，睢阳县东有鸿口亭，汝阴襄信县西南有白亭，邹县东北有棘亭，长平县西北有阎亭，新蔡县东北有栎亭，西平县有柏亭，阳安县南有道亭。

据发现早慧的孩子都有一个共同的特点，就是喜欢阅读，古今中外，也有不少因为儿时喜欢阅读而最终走上成功道路的名人。对于孩子来说，阅读不仅仅是一种从阅读内容中获取有用信息的一种方式，而且还是构成他们日常生活的一项重要内容，是促进孩子的人性健康发展的有益方式。孩子在阅读对象的潜移默化之下会慢慢的形成良好的道德感

、审美感和意志力。换句话说，阅读对于孩子的情商发展是十分有利的。我们都知道，情商对于一个正在成长的孩子来说，有的时候甚至会比智商更加重要。一个智商高的孩子，如果没有坚强、乐观的性格以及正确的人生观和世界观的辅助的话，是很难真正获得成功的。而这些品格都是应该从小培养的。目前很多家庭也越来越重视幼儿阅读能力的培养，但也要注意方式方法。兴趣是最好的老师，在培养幼儿阅读能力中也是如此，想让孩子爱上阅读，首先要培养孩子的阅读兴趣。1、选择孩子感兴趣的图书；2、父母自己必须喜欢读书；3、让幼儿在游戏中阅读；4、将故事表演出来。可见，阅读是帮助孩子情商发展的一种有效的方式，是引导孩子健康成长的一种重要的方法。优秀的阅读作品会对孩子的情商发展产生不可预计的作用，它们往往具有很强的道德感染力，有一种洗涤心灵、催人向上的力量。

晋杜预很重视考察春秋时代山川国邑、道途关津，搜集了与“亭”相关的大大小的历史事件，在他的《春秋释例》之卷五、六、七各卷中作了汇记。这一批“左传地名”中，有110个著名的“亭”，当年大多原本是“小国之都”。以今山西、山东、河南三省为例，计有：

山西境内：临汾县西北有狐谷亭，汾阴县有董亭，闻喜县西有稷山亭，垣县东南有壶丘亭，軹县南有苗亭，上党壶关县有黎亭，高平县西南有茅乡亭。
山东境内：泰山奉高县西北有卫亭，无盐县东南有邱乡亭，姑幕县东北有兹亭，蒙阴县西北有夷吾亭，济北卢县有东清亭，谷城县东北有周首亭，于陵县西北有于亭，祝阿县东有野井亭，营县南有赖亭，萧县西有红亭，临沂县东有艾亭，西安县东有戟里亭。
河南境内：弘农陕县东北有田亭，巩县西南有汤亭，巩县西南有黄亭，洛阳县南有褚氏亭，阳城县西南有负黍亭，缑氏县西北有刘亭；荥阳卷县西北有扈亭，中牟县西有清阳亭，中牟县西南有林亭；阳翟县西南有高氏亭，武平县西南有鹿邑亭，颍川长平县东南有辰亭，陈留襄邑县西北有滑亭，封丘县北有桐牢亭，雍丘县西北有鸣雁亭；长垣县西南有宛亭；繁昌县东南有城皋亭，宁陵县北沙有随亭，睢阳县南有横亭，睢阳县东有鸿口亭，汝阴襄信县西南有白亭，邹县东北有棘亭，长平县西北有阎亭，新蔡县东北有栎亭，西平县有柏亭，阳安县南有道亭。

本书著述上古先民至近代交通发展脉络，内容丰富，从史籍中勾勒出中华文明交通史，功夫可谓深也。

例如：“晋杜预很重视考察春秋时代山川国邑、道途关津，搜集了与“亭”相关的大大小的历史事件，在他的《春秋释例》之卷五、六、七各卷中作了汇记。这一批“左传地名”中，有110个著名的“亭”，当年大多原本是“小国之都”。以今山西、山东、河南三省为例，计有：

山西境内：临汾县西北有狐谷亭，汾阴县有董亭，闻喜县西有稷山亭，垣县东南有壶丘亭，軹县南有苗亭，上党壶关县有黎亭，高平县西南有茅乡亭。
山东境内：泰山奉高县西北有卫亭，无盐县东南有邱乡亭，姑幕县东北有兹亭，蒙阴县西北有夷吾亭，济北卢县有东清亭，谷城县东北有周首亭，于陵县西北有于亭，祝阿县东有野井亭，营县南有赖亭，萧县西有红亭，临沂县东有艾亭，西安县东有戟里亭。
河南境内：弘农陕县东北有田亭，巩县西南有汤亭，巩县西南有黄亭，洛阳县南有褚氏亭，阳城县西南有负黍亭，缑氏县西北有刘亭；荥阳卷县西北有扈亭，中牟县西有清阳亭，中牟县西南有林亭；阳翟县西南有高氏亭，武平县西南有鹿邑亭，颍川长平县东南有辰亭，陈留襄邑县西北有滑亭，封丘县北有桐牢亭，雍丘县西北有鸣雁亭；长垣县西南有宛亭；繁昌县东南有城皋亭，宁陵县北沙有随亭，睢阳县南有横亭，睢阳县东有鸿口亭，汝阴襄信县西南有白亭，邹县东北有棘亭，长平县西北有阎亭，新蔡县东北有栎亭，西平县有柏亭，阳安县南有道亭。”

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

交通是人类文明的成果，同时也是人类文明发展的通衢，更是推动社会进步的强大动力。路是人走出来的。世界上任何一个民族的文明发展，都毫无例外地以开辟道路为起点，中华民族浩瀚的史籍中，也处处闪耀着道路交通的光辉。诚如著名史地学大师严耕望先生所言：“交通发展为一切政治经济文化发展之基础，交通建设亦居诸般建设之首位”。可见了解交通发展的历史，既是认识人类文明的重要内容，也是一项值得探索的重要工作。

中国传统史学中长期以来并没有交通史的地位。正如有的学者所指出的，“司马迁那号称百科全书式的巨著《史记》，以及班固的《汉书》，都有记载社会生活重要内容的专篇——‘书’和‘志’，交通非但不能单独成篇，各志书中所涉及的相关内容也不多。刘向、刘歆父子所编撰的中国第一部目录学著作《七略》，其中也没有交通这一类目，因为那时确实没有这方面的著述。两晋司马彪所撰的《续汉书》创设了《舆服志》，有了记载车辆的内容，与交通史有密切关系，可惜志书的用意是在阐明礼制，虽然罗列了不少车的名目，却反映不出交通运输的真实面貌。不但是秦汉时代，整个中国古代的知识体系中，交通始终没有独立地位。这从清代一万卷的大类书《古今图书集成》的分类中就可看出。”（赵瑞民：《采铜于山，熔炼新篇——读〈秦汉交通史稿〉》，《中国书评》总第3期，1995年）在正史的结构中，只有《舆服志》、《车服志》等涉及交通

等
级制度。而二十五史中，北宋时将司马彪《续汉书·舆服志》配入《后汉书》，此外，如《晋书·舆服志》、《南齐书·舆服志》、《新唐书·车服志》、《宋史·舆服志》、《辽史·仪卫志·舆服》、《金史·舆服志》(注：《新唐书·仪卫志》、《宋史·仪卫志》和《金史·仪卫志》等也有涉及交通等级制度方面的内容。)、《元史·舆服志》、《明史·舆服志》等，只有9部史书有记述相关内容的“志”。可知以“舆服”、“车服”制度勾画的“交通史”，也是片断不完整的。

《清史稿》则于承袭《舆服志》而外，又始创《交通志》体例。其内容为《交通志一·铁路》、《交通志二·轮船》、《交通志三·电报》、《交通志四·邮政》。《清史稿》的编写，从1914年至1927年。其《交通志》的设置，体现了20世纪新的历史观和文

化观对中国史学界的影响。不过我们看到，“铁路”、“轮船”、“电报”、“邮政”诸类别，都是新的交通形式。而传统交通形式或于《舆服志》有所透露，而大部分有关交通状况的信息，并没有受到应有的注意。但是，交通史，包括交通发展的历史以及历史上的交通状况和交通的历史作用，毕竟已经开始引起学界关注。

进入20世纪之后的一百年，中国交通史的研究由创始而繁荣，治交通史的学者历经艰苦的耕耘，也取得了丰饶的收获。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~《文史知识文库典藏本：中华交通史话》主要内容包
括：炎黄创业先行筑路、时空的测定与跨越、夏代：洛渭联线华夏奠基、商人对古黄河中下游的
开发、周人立国经营关中与河洛、封土建国开发民智开发国土、井田定制统筹城邑渠路并修、
周道如砥其直如矢等。引言：路是人走出来的一

创业必从开路起 二 发展更有赖于交通第一章 华夏交通的草创一 炎黄创业先行筑路二

时空的测定与跨越 三 夏代：洛渭联线华夏奠基四 商人对古黄河中下游的开发五

周人立国经营关中与河洛六 封土建国开发民智开发国土七

井田定制统筹城邑渠路并修八 周道如砥其直如矢第二章 华夏的交通文化（上）一

黄河流域的交通大势二 长江流域的交通大势三 国际交通的政治功能四

车辆制作和车马驾驭是门艺术五 经途有别出行守礼六 亭：小国寡民时代的地标建筑

第三章 华夏的交通文化（下）一 战国路网的灵活运作二 先秦国家交通设施三

诸子游学与养士之风四 什伍编制与关卡稽查五 战时交通的治安管制六

大自然的地理坐标 第四章 强秦的帝国交通一 秦代的交通网络二 艰巨的筑路工程三

秦人从番禺出海四 秦人的法制管理五 秦始皇的巡游与安保六 覆道·甬道及其他 七

对社会流动者的高压监控第五章 大汉的交通伟业一 汉初交通的恢复 二

汉武帝拓展水陆交通三 都市交通及其管理四 汉代的交通服务五 国际通道与丝绸之路六

中华城乡生态的优化第六章 动荡年代的六朝交通第七章

隋唐大联网的境内外交通第八章 辽金宋交通体制的大变迁第九章

大开放的元代海陆交通第十章 大航海时期的明代交通第十一章

集大成的清代交通第十二章

近代世界与中华交通大转轨晋杜预很重视考察春秋时代山川国邑、道途关津，搜集了与
“亭”相关的大大小的历史事件，在他的《春秋释例》之卷五、六、七各卷中作了汇
记。这一批“左传地名”中，有110个著名的“亭”，当年大多原本是“小国之都”。

以今山西、山东、河南三省为例，计有：

山西境内：临汾县西北有狐谷亭，汾阴县有董亭，闻喜县西有稷山亭，垣县东南有壶丘
亭，軹县南有苗亭，上党壶关县有黎亭，高平县西南有茅乡亭。

山东境内：泰山奉高县西北有卫亭，无盐县东南有邱乡亭，姑幕县东北有兹亭，蒙阴县
西北有夷吾亭，济北卢县有东清亭，谷城县东北有周首亭，于陵县西北有于亭，祝阿县
东有野井亭，营县南有赖亭，萧县西有红亭，临沂县东有艾亭，西安县东有戟里亭。

河南境内：弘农陕县东北有田亭，巩县西南有汤亭，巩县西南有黄亭，洛阳县南有褚氏
亭，阳城县西南有负黍亭，缑氏县西北有刘亭；荥阳卷县西北有扈亭，中牟县西有清阳
亭，中牟县西南有林亭；阳翟县西南有高氏亭，武平县西南有鹿邑亭，颍川长平县东南
有辰亭，陈留襄邑县西北有滑亭，封丘县北有桐牢亭，雍丘县西北有鸣雁亭；长垣县西

[illegible]

据经营花岗石雕刻艺术品的企业主介绍，狮子、麒麟是“瑞兽之王”，具有“避邪魔、收祥瑞、除煞气”的“法力”，放在公共建筑门前可以“增阳气、树官威”。由于它们

属“乾卦”，所以摆放“居西北为最佳”，且要“雌雄配搭成双、头朝屋外”。本刊记者注意到，凡是摆放这些物件的公共建筑，大都遵循着这些“法则”。

“转运石”则是近年来楼堂馆所内外异军突起的新物件。在黄土高原深处一个国家级贫困县，本刊记者刚听完当地住建局局长诉苦“再不交电费，县城路灯马上就要熄灭”，转身却在县委大院见到一块价值不菲、刻着“和谐某县”的巨石。

在一些内地省份，某些单位门里门外巨石造型奇特。有的甚至用重达几十上百吨的整块巨石做“照壁”，还有的用大量泰山石等石材造假山。按照一些业内人士的说法，自然形成的各种奇石，“聚天地之灵气”，有着“消灾避祸并促时来运转”的神效。一些石头如“泰山石”等，往往放置于院落或房屋的“缺角”，通过“填实(石)”，发挥“镇宅化煞”的作用。

本刊记者在各地还了解到，近年来出现了很多异想天开的“风水花样”：因受贿罪获刑的河北省高邑县原县委书记崔欣元，曾在县委大院门口堵住一个丁字路口摆放一架退役战斗机、打造日月形花坛，暗喻“升官发财、飞黄腾达”；还有地方用广场或大牌坊阻断直指办公楼的大路，造所谓“聚宝盆”、“龙柱”、“龙眼”，防所谓“穿心箭”和“煞气”；更有甚者，南方某国家级贫困县变更行政中心建设选址，只为追求“最佳风水”。

受访专家指出，当今某些单位对“风水”的追求出现加剧态势，这是异化和扭曲传统文化的封建迷信。莱坞

我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具

有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

引言：路是人走出来的 一 创业必从开路起 二 发展更有赖于交通 第一章
华夏交通的草创 一 炎黄创业先行筑路 二 时空的测定与跨越 三
夏代：洛渭联线华夏奠基 四 商人对古黄河中下游的开发 五 周人立国经营关中与河洛
六 封土建国开发民智开发国土 七 井田定制统筹城邑渠路并修 八 周道如砥其直如矢
第二章 华夏的交通文化（上） 一 黄河流域的交通大势 二 长江流域的交通大势 三
国际交通的政治功能 四 车辆制作和车马驾驭是门艺术 五 经途有别出行守礼 六
亭：小国寡民时代的地标建筑 第三章 华夏的交通文化（下） 一 战国路网的灵活运作
二 先秦国家交通设施 三 诸子游学与养士之风 四 什伍编制与关卡稽查 五
战时交通的治安管制 六 大自然的地理坐标 第四章 强秦的帝国交通 一 秦代的交通网络
二 艰巨的筑路工程 三 秦人从番禺出海 四 秦人的法制管理 五 秦始皇的巡游与安保 六
覆道·甬道及其他 七 对社会流动者的高压监控 第五章 大汉的交通伟业 一
汉初交通的恢复 二 汉武帝拓展水陆交通 三 都市交通及其管理 四 汉代的交通服务 五
国际通道与丝绸之路 六 中华城乡生态的优化…… 第六章 动荡年代的六朝交通 第七章
隋唐大联网的境内外交通 第八章 辽金宋交通体制的大变迁 第九章
大开放的元代海陆交通 第十章 大航海时期的明代交通 第十一章 集大成的清代交通
第十二章 近代世界与中华交通大转轨
晋杜预很重视考察春秋时代山川国邑、道途关津，搜集了与“亭”相关的大大小的历史事件，在他的《春秋释例》之卷五、六、七各卷中作了汇记。这一批“左传地名”中，有110个著名的“亭”，当年大多原本是“小国之都”。以今山西、山东、河南三省为例，计有：
山西境内：临汾县西北有狐谷亭，汾阴县有董亭，闻喜县西有稷山亭，垣县东南有壶丘亭，軹县南有苗亭，上党壶关县有黎亭，高平县西南有茅乡亭。
山东境内：泰山奉高县西北有卫亭，无盐县东南有邱乡亭，姑幕县东北有兹亭，蒙阴县西北有夷吾亭，济北卢县有东清亭，谷城县东北有周首亭，于陵县西北有于亭，祝阿县东有野井亭，营县南有赖亭，萧县西有红亭，临沂县东有艾亭，西安县东有戟里亭。
河南境内：弘农陕县东北有田亭，巩县西南有汤亭，巩县西南有黄亭，洛阳县南有褚氏亭，阳城县西南有负黍亭，缑氏县西北有刘亭；荥阳卷县西北有扈亭，中牟县西有清阳亭，中牟县西南有林亭；阳翟县西南有高氏亭，武平县西南有鹿邑亭，颍川长平县东南有辰亭，陈留襄邑县西北有滑亭，封丘县北有桐牢亭，雍丘县西北有鸣雁亭；长垣县西南有苑亭；繁昌县东南有城皋亭，宁陵县北沙有随亭，睢阳县南有横亭，睢阳县东有鸿口亭，汝阴襄信县西南有白亭，邹县东北有棘亭，长平县西北有阎亭，新蔡县东北有栢亭，西平县有柏亭，阳安县南有道亭。……

我们仍不得不承认，原稿的质量非常之高。除了中国上古音乐史的内容因为近世重大考古发现而需要较大的改写之外，其它章节中的问题都非常细微。然而原稿由于是一部基础教材，铺陈中国古代文化概念非常之密集，这种密集性尤以《天文》、《历法》、《乐律》三章为最。对于没有基础的读者，连里面很多字都认不下来，更不要说对意义的理解了。

所以这一次修订，我们除了直接修改原文中的错误之外，增加的图和注释是接合原文，同时又比较独立的。这种独立的注释的优点是可以从最浅显的内容一步一步讲起，一直讲到现在学术界认识的最深水平。将原文和注释联系起来的，是中国考古发现的最著名的一些古代器物。

在一个虚浮的时代，这社会上讲解中国古代文物和中国古代文明的东西往往流于低俗和

庸俗。明明是什么也不知道，可是偏偏有人能摺地抠饼编“文化”、编“头颅的精神尊严”、编“天人合一”或者“同谐”写出成千上万言来，并且以此洋洋自得。我们没法子要求别人不写空话，但是我们在努力这样要求自己。我们没有改变整个世界的狂放和自大，但是我们希望，不写空话，不写大话，从中国古代文物与文明中最有意思的部分写起，能让读者觉得有趣，感觉到中国文明真正的渊深和伟大，感觉到中国古代器物中的摄人心魄的美，从而喜欢翻翻书，有自己独立的思考或者想法，就会是真正的进步。之所以出彩色精装本，主要是基于一个纪念性质的考虑。其实黑白印刷版本或者彩色印刷平装本的解析力和装印质量已经远超过市售同类产品了。因为明年是王力先生诞辰110周年，我们专门做了一个印数很小的纪念性精装本。这个精装本继承了过去平装本的所有有点，仍然是用足量的纸幅最大程度地凸显那些一级甲等文物之美，但是装印材料上我们完全不计成本，使用的进口纸张比彩色平装版本用纸厚大约一倍，索线胶钉，亚麻布面硬精装，内文照片颜色还原度也比平装本要好很多。因为是纪念的性质，又是对一部书稿近半世纪的总结与整理，我们给精装本配作了瓦楞纸天地盖书盒。书盒上贴水红色签。水红签以及书盒采用的是自清代就有的礼物与礼单的形式。这种流行上百年的装帧形式在上世纪中叶以后衰颓不为人知，但是日本一直都有继承，只不过日本观念中更改了颜色，不使用水红色而已。

引言：路是人走出来的一 创业必从开路起 二
发展更有赖于交通 第一章 华夏交通的草创 一 炎黄创业先行筑路 二 时空的测定与跨越 三 夏代：洛渭联线华夏奠基 四 商人对古黄河中下游的开发 五
周人立国经营关中与河洛 六 封土建国开发民智开发国土 七 井田定制统筹城邑渠路并修 八 周道如砥其直如矢 第二章 华夏的交通文化（上） 一 黄河流域的交通大势 二
长江流域的交通大势 三 国际交通的政治功能 四 车辆制作和车马驾驭是门艺术 五
经途有别出行守礼 六 亭：小国寡民时代的地标建筑 第三章 华夏的交通文化（下） 一
战国路网的灵活运作 二 先秦国家交通设施 三 诸子游学与养士之风 四
什伍编制与关卡稽查 五 战时交通的治安管制 六 大自然的地理坐标 第四章
强秦的帝国交通 一 秦代的交通网络 二 艰巨的筑路工程 三 秦人从番禺出海 四
秦人的法制管理 五 秦始皇的巡游与安保 六 覆道·甬道及其他 七
对社会流动者的高压监控 第五章 大汉的交通伟业 一 汉初交通的恢复 二
汉武帝拓展水陆交通 三 都市交通及其管理 四 汉代的交通服务 五 国际通道与丝绸之路 六 中华城乡生态的优化 …… 第六章 动荡年代的六朝交通 第七章
隋唐大联网的境内外交通 第八章 辽金宋交通体制的大变迁 第九章
大开放的元代海陆交通 第十章 大航海时期的明代交通 第十一章 集大成的清代交通 第十二章 近代世界与中华交通大转

陆地是人类的基本栖息地。在那里，人们生产、生活、交互往来、迁移走动，自古如此。因此可以说，陆路交通的发展与人类本身的发展几乎有着一样悠久的历史。在人类的最远古时期，除了一根木棍外，没有任何器械可以凭借，双脚行走是当时交通最基本的、也是唯一的手段，肩挑手提、拖抬扛背是当时基本的运输方式。这种纯粹人力的交通时代，持续了相当长的时间，直到车马的出现才有所改观。有人认为，世界上最早的车，大概出现于5500年前，是由生活在西亚美索不达米亚平原的苏美尔人发明的。发明车的过程，可能是人们在推拉沉重的石块或其他重物时，无意地偶然发现石块或其他重物下的圆木棍可以减少推拉重物时所使用的力气。于是，在以后推拉重物时，用一些圆直的木棒排到重物下的地面上，借助木头的滚动，使重物的搬运变得轻松了许多。由于有些东西不适宜直接在地上拖拉（如粮食等），人类早期还可能采用过平板（即原始的爬犁之类）拖拉东西。平板的采用可能比圆木棍的使用来得更早。二者的结合，便是车辆原理的原始应用。再到后来，圆直木棍被固定在平板下转动的轮子所代替，最初的车便这样发明了。但从直接拖拉，到平板拖拉，再到圆直木棍的使用，再到真正的车的发明，其间的每一次变化，都是人类交通运输史上的大进步。

我国也是世界上最早使用车的国家之一。相传我国造车开始于5000年前的黄帝时代，并作为一种战争工具，与蚩尤大战于涿鹿之野。从考古发掘的材料来看，不仅甲骨文、金文、陶文中已出现有大量的“车”字，而且还在殷商遗址中发现了一辆四匹马驾的战

车遗迹。文字是实物的反映，而从有车发展到四匹马驾的战车，则需要相当长的时间，因此，可以断定，我国在殷代以前就早已有了车。人们最初发明的车靠人力拖拉，车轮用木头制成，很不坚固，再加上路面也很不平坦，所以，车行并不顺利。但不管怎么说，货物的搬运事实上因此方便了许多，效率也成倍地增长。

动物的驯化是人类交通史上的一个里程碑，人类交通从此告别了纯粹人力的时代。最初，人们直接以牛、马等驮物、代步，这可能是畜力的最早应用。后来，畜力逐渐被用来拖拉车辆，牛车、马车便就此出现了。

牛拉车最初由美索不达米亚平原传到腓力斯、巴比伦、埃及等中近东诸国，后逐渐传到希腊等其他地方。在传播的过程中，车有了很大的改进。如车轮就是在传播过程中由圆木板变为部分挖空的辐条式。马车也很早就成了人们的一种重要的交通工具，在世界上许多地方使用相当广泛。在二千多年前，中东地区就已经有了辐式车轮的快速二轮马车。不过，那时马车多用于战争中的物资运输，是作为一种兵器来使用的。

我国的陆路交通也有着颇为悠久的历史。特别是在秦统一中国后，为了更好地实现全国政治、经济和文化的统一，拆毁了战国时期遗留下来的路障、城堞等，大力发展车马驿道，形成了以咸阳为中心的全国性陆路车马交通网。据说到唐代时，我国的陆路交通干线已经达到了五万华里。

中古和近代是畜力车发展的繁荣时期。我国历代皇帝乘坐的车辇以及在战争中使用的战车之类，记载颇多。美国设有驿马站，专供长距离运输之用。欧洲贵族的马车，漂亮而奢华。为了使人们乘坐舒服，还安装了弹簧式悬架和轴承之类。进入19世纪后，汽车、火车制造技术的日益完善及其在交通运输中的普及，终于使曾辉煌一时的马车逐渐黯淡下去。人类从此揭开了现代化“动力交通时代”的序幕。而蒸汽机的发明和改良，则是其前奏。

陆地是人类的基本栖息地。在那里，人们生产、生活、交互往来、迁移走动，自古如此。因此可以说，陆路交通的发展与人类本身的发展几乎有着一样悠久的历史。

在人类的最远古时期，除了一根木棍外，没有任何器械可以凭借，双脚行走是当时交通最基本的、也是唯一的手段，肩挑手提、拖抬扛背是当时基本的运输方式。这种纯粹人力的交通时代，持续了相当长的时间，直到车马的出现才有所改观。

有人认为，世界上最早的车，大概出现于5500年前，是由生活在西亚美索不达米亚平原的苏美尔人发明的。发明车的过程，可能是人们在推拉沉重的石块或其他重物时，无意地偶然发现石块或其他重物下的圆木棍可以减少推拉重物时所使用的力气。于是，在以后推拉重物时，用一些圆直的木棒排到重物下的地面上，借助木头的滚动，使重物的搬运变得轻松了许多。由于有些东西不适宜直接在地上拖拉（如粮食等），人类早期还可能采用过平板（即原始的爬犁之类）拖拉东西。平板的采用可能比圆木棍的使用来得更早。二者的结合，便是车辆原理的原始应用。再到后来，圆直木棍被固定在平板下转动的轮子所代替，最初的车便这样发明了。但从直接拖拉，到平板拖拉，再到圆直木棍的使用，再到真正的车的发明，其间的每一次变化，都是人类交通运输史上的大进步。

我国也是世界上最早使用车的国家之一。相传我国造车开始于5000年前的黄帝时代，并作为一种战争工具，与蚩尤大战于涿鹿之野。从考古发掘的材料来看，不仅甲骨文、金文、陶文中已出现有大量的“车”字，而且还在殷商遗址中发现了一辆四匹马驾的战车遗迹。文字是实物的反映，而从有车发展到四匹马驾的战车，则需要相当长的时间，因此，可以断定，我国在殷代以前就早已有了车。人们最初发明的车靠人力拖拉，车轮用木头制成，很不坚固，再加上路面也很不平坦，所以，车行并不顺利。但不管怎么说，货物的搬运事实上因此方便了许多，效率也成倍地增长。

动物的驯化是人类交通史上的一个里程碑，人类交通从此告别了纯粹人力的时代。最初，人们直接以牛、马等驮物、代步，这可能是畜力的最早应用。后来，畜力逐渐被用来拖拉车辆，牛车、马车便就此出现了。

牛拉车最初由美索不达米亚平原传到腓力斯、巴比伦、埃及等中近东诸国，后逐渐传到

希腊等其他地方。在传播的过程中，车有了很大的改进。如车轮就是在传播过程中由圆木板变为部分挖空的辐条式。马车也很早就成了人们的一种重要的交通工具，在世界上许多地方使用相当广泛。在二千多年前，中东地区就已经有了辐式车轮的快速二轮马车。不过，那时马车多用于战争中的物资运输，是作为一种兵器来使用的。我国的陆路交通也有着颇为悠久的历史。特别是在秦统一中国后，为了更好地实现全国政治、经济和文化的统一，拆毁了战国时期遗留下来的路障、城堑等，大力发展车马驿道，形成了以咸阳为中心的全国性陆路车马交通网。据说到唐代时，我国的陆路交通干线已经达到了五万华里。中古和近代是畜力车发展的繁荣时期。我国历代皇帝乘坐的车辇以及在战争中使用的战车之类，记载颇多。美国设有驿马站，专供长距离运输之用。欧洲贵族的马车，漂亮而奢华。为了使人们乘坐舒服，还安装了弹簧式悬架和轴承之类。进入19世纪后，汽车、火车制造技术的日益完善及其在交通运输中的普及，终于使曾辉煌一时的马车逐渐黯淡下去。人类从此揭开了现代化“动力交通时代”的序幕。而蒸汽机的发明和改良，则是其前奏。

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。如今的豆腐界，可以说是一团乱象。有的人呢，连最基本的白豆腐还没做好呢，就想着一天换一种花样，今日做豆皮儿，明朝做豆干，美其名曰“挑战不同类型题材”，结果做来做去基本功都不过关；有的人呢，自知技不如人，于是便投机取巧，成日想着标新立异来讨好顾客，什么彩虹豆腐、水果豆腐纷纷出炉，可是人们尝个新鲜之后，还是怀念最普通的豆腐的味道。拍电影和做豆腐是一个道理，想要做出人们心目中最好吃的豆腐，从来都没有捷径可走，它首先需要你拥有良好的味觉，知道什么才是最能打动人的豆腐；其次，它需要日以继夜的锤炼，寻找最适合的豆子、一点点改进软硬的比例，反复尝试点卤的技巧。最后，练就只属于你个人所有的，独一无二的做豆腐技巧。说起来简单，可是现在能坚持去那么做的人，真是少之又少。无论是之前出版的唐纳德·里奇所著的《小津》，还是莲实重彦的《导演小津安二郎》，都向我们展现了一个被“半神化”的小津。而本书中小津却用朴实的语言，活生生的把自己拉下了“神坛”。他一一解释了那些他被神化的技法，例如有名的“离地三尺”的低机位拍摄方法、不采用淡入淡出的场景切换方法、在拍摄悲伤场景不做特写反而拉远的手法等等，只是他为了拍摄方便、画面好看而且刻意不遵循电影文法的表现。得知真相的我们也许会有大失所望的想法，却也因此感觉到拍摄电影并不是一件高深神秘的事情。而这也是小津的期望，他认为：“如果电影的文法真的是优异如自然法则那样的不成文的规定，那当今世界只要有十个电影导演就够了。”他认为，每个导演都应该表现出自己对这个世界的真实感觉，而不应拘泥于任何文法。同时小津还在书中展现了自己幽默风趣的一面，与电影中显露出的内敛敏感的气质迥然相异。例如他谈到自己是怎么当导演的时候写到，是他还在做助导的时候，有一次加班太饿了，他忍不住抢了本该要端给导演的咖喱饭，因而被厂长认为是个有趣的家伙，被委以重任；他更还在文章中撒娇，说自己“常露出酒窝自嘲……我这份可爱，在女演员中，尤其是中年组眼里大受好评。”读来令人莞尔，更使我灵光一现，想起《晚春》里的一个场景：纪子因为舍不得鳏居的父亲不愿出嫁，对姑姑安排的相亲不置可否。而好事的姑姑担心的却是芝麻绿豆的小事

，对方名叫佐竹熊太郎，她担心纪子不喜欢这个名字，担心大家成为一家人后不好称呼这位侄女婿：“熊太郎这个名字就象胸口长满了毛的感觉，我们该怎么叫他好呢？叫熊太郎的话就象在叫山贼，叫阿熊就象叫个傻子，当然不能叫他小熊，我打算叫他小竹。”让人好气又好笑，当时沉浸在整部电影的气氛中没做他想，如今想起来，这恐怕是小津为了抗议自己被人贴标签，特意加进去的细节，证明自己“其实是拍喜剧片出身的。”

小津和其他导演最大的不同是，他是一个在生活和工作都遵循“少即是多”（Less is More）原则的人，这是他做豆腐的筋骨，也是他做人的筋骨。当其他导演都纷纷给电影做加法，加入各种炫目的技巧和激烈的戏剧冲突的时候，他思考的却是如何拿掉全部的戏剧性，让演员以悲而不泣的风格去表演。本书中极为珍贵的一部分，是小津对拍摄风格和作品的自叙，他评价《秋日》这部作品的时候，是这么说的：“社会常常把很简单的事情搅在一起搞得很复杂。虽然看似复杂，但人生的本质其实很单纯。……我不描写戏剧性的起伏，只想让观众感受人生，试着全面性地拍这样的戏。”这大概就是他去一切外在浮华，用最原始最本真的技法去做豆腐的初衷吧，这豆腐的余味果然很佳，持续了半个多世纪依然回味悠远，并有历久弥新、常看常新之态。

[illegible]

[illegible]

引言：路是人走出来的 一 创业必从开路起 二 发展更有赖于交通 第一章 华夏交通的草创 一 炎黄创业先行筑路 二 时空的测定与跨越 三 夏代：洛渭联线华夏奠基 四 商人对古黄河中下游的开发 五 周人立国经营关中与河洛 六 封土建国开发民智开发国土 七 井田定制统筹城邑渠路并修 八 周道如砥其直如矢 第二章 华夏的交通文化（上） 一 黄河流域的交通大势 二 长江流域的交通大势 三 国际交通的政治功能 四 车辆制作和车马驾驭是门艺术 五 经途有别出行守礼 六 亭：小国寡民时代的地标建筑 第三章 华夏的交通文化（下） 一 战国路网的灵活运作 二 先秦国家交通设施 三 诸子游学与养士之风 四 什伍编制与关卡稽查 五 战时交通的治安管制 六 大自然的地理坐标 第四章 强秦的帝国交通 一 秦代的交通网络 二 艰巨的筑路工程 三 秦人从番禺出海 四 秦人的法制管理 五 秦始皇的巡游与安保 六 覆道·甬道及其他 七 对社会流动者的高压监控 第五章 大汉的交通伟业 一 汉初交通的恢复 二 汉武帝拓展水陆交通 三 都市交通及其管理 四 汉代的交通服务 五 国际通道与丝绸之路 六 中华城乡生态的优化 …… 第六章 动荡年代的六朝交通 第七章 隋唐大联网的境内外交通 第八章 辽金宋交通体制的大变迁 第九章 大开放的元代海陆交通 第十章 大航海时期的明代交通 第十一章 集大成的清代交通 第十二章 近代世界与中华交通大转轨 引言：路是人走出来的 一 创业必从开路起 二 发展更有赖于交通 第一章 华夏交通的草创 一 炎黄创业先行筑路 二 时空的测定与跨越 三 夏代：洛渭联线华夏奠基 四 商人对古黄河中下游的开发 五 周人立国经营关中与河洛 六 封土建国开发民智开发国土 七 井田定制统筹城邑渠路并修 八 周道如砥其直如矢 第二章 华夏的交通文化（上） 一 黄河流域的交通大势 二 长江流域的交通大势 三 国际交通的政治功能 四 车辆制作和车马驾驭是门艺术 五 经途有别出行守礼 六 亭：小国寡民时代的地标建筑 第三章 华夏的交通文化（下） 一 战国路网的灵活运作 二 先秦国家交通设施 三 诸子游学与养士之风 四 什伍编制与关卡稽查 五 战时交通的治安管制 六 大自然的地理坐标 第四章 强秦的帝国交通 一 秦代的交通网络 二 艰巨的筑路工程 三 秦人从番禺出海 四 秦人的法制管理 五 秦始皇的巡游与安保 六 覆道·甬道及其他 七 对社会流动者的高压监控 第五章 大汉的交通伟业 一 汉初交通的恢复 二 汉武帝拓展水陆交通 三 都市交通及其管理 四 汉代的交通服务 五 国际通道与丝绸之路 六 中华城乡生态的优化 …… 第六章 动荡年代的六朝交通 第七章 隋唐大联网的境内外交通 第八章 辽金宋交通体制的大变迁 第九章

大开放的元代海陆交通 第十章 大航海时期的明代交通 第十一章 集大成的清代交通
第十二章 近代世界与中华交通大转轨 引言：路是人走出来的 一 创业必从开路起 二
发展更有赖于交通 第一章 华夏交通的草创 一 炎黄创业先行筑路 二 时空的测定与跨越
三 夏代：洛渭联线华夏奠基 四 商人对古黄河中下游的开发 五
周人立国经营关中与河洛 六 封土建国开发民智开发国土 七 井田定制统筹城邑渠路并修
八 周道如砥其直如矢 第二章 华夏的交通文化（上） 一 黄河流域的交通大势 二
长江流域的交通大势 三 国际交通的政治功能 四 车辆制作和车马驾驭是门艺术 五
经途有别出行守礼 六 亭：小国寡民时代的地标建筑 第三章 华夏的交通文化（下） 一
战国路网的灵活运作 二 先秦国家交通设施 三 诸子游学与养士之风 四
什伍编制与关卡稽查 五 战时交通的治安管制 六 大自然的地理坐标 第四章
强秦的帝国交通 一 秦代的交通网络 二 艰巨的筑路工程 三 秦人从番禺出海 四
秦人的法制管理 五 秦始皇的巡游与安保 六 覆道·甬道及其他 七
对社会流动者的高压监控 第五章 大汉的交通伟业 一 汉初交通的恢复 二
汉武帝拓展水陆交通 三 都市交通及其管理 四 汉代的交通服务 五 国际通道与丝绸之路
六 中华城乡生态的优化 …… 第六章 动荡年代的六朝交通 第七章
隋唐大联网的境内外交通 第八章 辽金宋交通体制的大变迁 第九章
大开放的元代海陆交通 第十章 大航海时期的明代交通 第十一章 集大成的清代交通
第十二章 近代世界与中华交通大转轨

[文史知识文库典藏本：中华交通史话_下载链接1](#)

书评

[文史知识文库典藏本：中华交通史话_下载链接1](#)