

明人谱牒序跋辑略（套装共2册）



[明人谱牒序跋辑略（套装共2册）_下载链接1](#)

著者:吴宣德，宗韵 著

[明人谱牒序跋辑略（套装共2册）_下载链接1](#)

标签

评论

明代文集的渊薮——“四库”系列书中存在着大量的谱牒序跋;但因其庞杂、芜乱而乏人整理。作者详细稽考其间的明人谱牒序跋,共辑录、确认1595篇,这些篇目主要出自明代南方文人之手,江西籍文人尤其热衷于为谱牒写序作跋。文章从布政司、府、县三个层级

对所录谱牒序跋的地域分布分析,指出长江下游流域及以南地区是谱牒序跋分布的密集地,该地域独特的地理环境、昌盛的人文、完备的家族制度以及发达的经济是造就"谱盛"的关键因素

中国族谱自宋代官府罢“图谱局”之后,便从过去的“奉敕修订”转向“家自为说”。有明一代,家自修谱的现象更是普遍,一时间蔚为兴盛。但是,留存至今的谱牒以清以后修纂为多,明以前的谱牒则存世甚少。①所赖以一窥明及其以前的谱牒修纂以及由此所体现的家族繁衍与变迁、移民等

上海古籍越来越差劲.居然弄出繁体横排.你干脆就简体字本吧.
亏你还对得起封面那竖立的标题.不伦不类的上海古籍出版社!!

《明人谱牒序跋辑略（套装共2册）》辑录了明代知名文人的文集中比较有代表性的序跋作品，直观地反映了明代家族伦理思想的方方面面。各篇文字辑自明人别集，其现存家谱、族谱中之序跋未予辑录。各篇按作者生卒年先后编排，首取生年，其不知生年者，依卒年；其生卒年皆不知者，依其生活时代。作者名标于各篇题下，附注生卒年备检。各篇皆施以标点，并作校勘。各篇末附注文献来源，含书名、卷次、版本、页码。为便于查核谱序所属姓氏，少量原题不明者重新拟了标题，并脚注说明。《明人谱牒序跋辑略（套装共2册）》辑录了明代知名文人的文集中比较有代表性的序跋作品，直观地反映了明代家族伦理思想的方方面面。各篇文字辑自明人别集，其现存家谱、族谱中之序跋未予辑录。各篇按作者生卒年先后编排，首取生年，其不知生年者，依卒年；其生卒年皆不知者，依其生活时代。作者名标于各篇题下，附注生卒年备检。各篇皆施以标点，并作校勘。各篇末附注文献来源，含书名、卷次、版本、页码。为便于查核谱序所属姓氏，少量原题不明者重新拟了标题，并脚注说明。《明人谱牒序跋辑略（套装共2册）》辑录了明代知名文人的文集中比较有代表性的序跋作品，直观地反映了明代家族伦理思想的方方面面。各篇文字辑自明人别集，其现存家谱、族谱中之序跋未予辑录。各篇按作者生卒年先后编排，首取生年，其不知生年者，依卒年；其生卒年皆不知者，依其生活时代。作者名标于各篇题下，附注生卒年备检。各篇皆施以标点，并作校勘。各篇末附注文献来源，含书名、卷次、版本、页码。为便于查核谱序所属姓氏，少量原题不明者重新拟了标题，并脚注说明。《明人谱牒序跋辑略（套装共2册）》辑录了明代知名文人的文集中比较有代表性的序跋作品，直观地反映了明代家族伦理思想的方方面面。各篇文字辑自明人别集，其现存家谱、族谱中之序跋未予辑录。各篇按作者生卒年先后编排，首取生年，其不知生年者，依卒年；其生卒年皆不知者，依其生活时代。作者名标于各篇题下，附注生卒年备检。各篇皆施以标点，并作校勘。各篇末附注文献来源，含书名、卷次、版本、页码。为便于查核谱序所属姓氏，少量原题不明者重新拟了标题，并脚注说明。《明人谱牒序跋辑略（套装共2册）》辑录了明代知名文人的文集中比较有代表性的序跋作品，直观地反映了明代家族伦理思想的方方面面。各篇文字辑自明人别集，其现存家谱、族谱中之序跋未予辑录。各篇按作者生卒年先后编排，首取生年，其不知生年者，依卒年；其生卒年皆不知者，依其生活时代。作者名标于各篇题下，附注生卒年备检。各篇皆施以标点，并作校勘。各篇末附注文献来源，含书名、卷次、版本、页码。为便于查核谱序所属姓氏，少量原题不明者重新拟了标题，并脚注说明。

[illegible]

[illegible]

明人谱牒序跋辑略（套装共2册）_下载链接1

书评

明人谱牒序跋辑略（套装共2册） 下载链接1