

# 中国珍稀钱币图典：机制币卷



[中国珍稀钱币图典：机制币卷\\_下载链接1](#)

著者:余榴梁，朱勇坤 著

[中国珍稀钱币图典：机制币卷\\_下载链接1](#)

标签

评论

属于收藏版的书，经典。满200减100很给力，棒棒的！

-----  
618，图书囤货季，赶紧囤，这本给我爸当节日礼物的不错，不过老爸说，里面的重量标注太少了，比较可惜

-----  
正版，不错，质量OK

-----  
神印王座外传 大龟甲师漫画单行本1

-----  
书比想象中的大得多，这次京东包装还不错，总算完整送到

-----  
很经典的书，印刷很精美。

-----  
苏泊尔（SUPOR）电饭煲电饭锅4L容量微压

-----  
图书内容很好，长知识了

-----  
好好好好好好好好好好好好

-----  
商品还不错，很满意，配送速度快啊，而且配送员态度也非常好。

-----  
好书，纸质很好，精装很漂亮，值得购买！

-----  
包装精美，印刷清晰，纸质很好，好评！

-----  
标准对数视力表标准对数视力表

-----  
， ， ， ， ， ， ， 挺好的， 喜欢， 满意， ， ， ， ， ， ，

-----  
挺好的。。。。。。。

-----  
老公是个书迷，看了很久这本书，很喜欢，200-100券总是抢不到，只好200-60,160买下了。

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
书不错，制作精美，就是 没有辨别真伪的内容

-----  
京东购物方便 快递服务好

-----  
非常好的一本书，特别喜欢，谢谢京东

-----  
水电费萨大声的撒打死打伤打的

-----  
书很厚重，包装很好，彩印很清楚。

-----  
东西不错，正在用。

-----  
好书，图片清楚丰富。

-----  
收到了，还没来得及看，其实京东上的书还可以。

-----  
非常棒的一本书

-----  
好书，介绍详细，价有点高

-----  
一直相信京东，搞活动真不错，东西也不错！

-----  
包装特别好，特别满意！

-----  
很好的书，但有不少错误，说的一枚币，图却是另一个图。

-----  
200减100很合算的。书也是很给力，印刷很好。

-----  
外包装坚固，送货快，内容很详细，印刷很清晰。超喜欢，

-----  
一直在京东买东西，挺好的

-----  
部头很大，印刷和装帧都很精美，不错的工具书！

-----  
好书，值得一读。价格也合适，赞之。

-----  
书本挺好的图录也比较实用，收藏银币的好帮手

-----  
宝贝很好很适物超所值用，价廉物美

-----  
很好的资料书

-----  
降价了，赶紧入手

-----  
包装不错，打开有油漆味

-----  
不错，很大气

-----  
印刷清晰

-----  
书质量不错……

-----  
很好

-----  
整本书都被压弯了，压坏了

-----  
好

-----  
铜版纸印刷，印刷精美、清晰，评级准确，币种众多，收藏学习佳书！发现贸易银中只有大鹿头，没有小鹿头！但已经非常好了！

-----  
好。。……。。。。。。。。

-----  
很好很清晰

-----  
好。。。。。。。。。。

-----  
非常好!i・66666666777777888999999000000

-----  
一直想买太贵了。。。。。。

-----  
实用

-----  
内容丰富、图片清晰,很好

-----

好书，全彩印刷，还有规格等级评价

-----  
这些书活动价物超所值，值得拥有。

-----  
非常不错的图片书，支持正版

-----  
一本不错的书，机具参考价值，作者简介

余榴梁，钱币收藏家。上海钱币学会理事、香港钱币研究会会员、《中国收藏与欣赏》编委会副主编、中国文物学会民间收藏委员会理事。50年来，收藏了中外钱币40000多种。著有《古钱》、《世界流通铸币》等。与他人合著的有《钱币投资技巧》、《钱币漫谈》、《中国花钱》、《钱币学纲要》等16部著作。

朱勇坤，《第一财经日报》记者。1957年生于上海。毕业于复旦大学新闻系。曾供职于新华通讯社上海分社任记者、编辑，上海市经济委员会研究室。发表有关中国政经文化的消息、通讯、评论、报告文学达500万余字。担任主编和执行主编的有《上海外资企业风采》、《看见上海细节》、《上海的古树名木》等。近年来，作者把集藏热潮作为我国经济生活中一个独特的经济现象来探讨和研究，先后编著有《中国集邮潮》、《邮票投资技巧》、《钱币投资收藏手册》、《金银币投资收藏手册》、《油画品鉴与投资》等10余部收藏投资类专著。

-----  
文化不是局部的，也不是地方性的，无疑属于大传统，是上层的、主流的，属于中国传统文化中最为堂皇的部分，但是它又和民间的文化传统有着千丝万缕的关系

-----  
"[SM]有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。[BJTJ]"

-----  
不错 很早就想弄这么一本，现在如愿以偿了！ 简单介绍一下：

《中国珍稀钱币图典:纸币卷》是作者收录自1853年至今140年的中国纸币，包括清末和中华民国时期、中华苏维埃时期、日伪时期、中国人民解放区的以及中华人民共和国的各钱币发行机构发行的各类珍稀纸币500张。 作者简介

余榴梁，钱币收藏家。上海钱币学会理事、香港钱币研究会会员、《中国收藏与欣赏》编委会副主编、中国文物学会民间收藏委员会理事。50年来，收藏了中外钱币40000多种。著有《古钱》、《世界流通铸币》等。与他人合著的有《钱币投资技巧》、《钱币漫谈》、《中国花钱》、《钱币学纲要》等16部著作。

朱勇坤，《第一财经日报》记者。1957年生于上海。毕业于复旦大学新闻系。曾供职于新华通讯社上海分社任记者、编辑，上海市经济委员会研究室。发表有关中国政经文化的消息、通讯、评论、报告文学达500万余字。担任主编和执行主编的有《上海外资企业风采》、《看见上海细节》、《上海的古树名木》等。近年来，作者把集藏热潮作为我国经济生活中一个独特的经济现象来探讨和研究，先后编著有《中国集邮潮》、《邮票投资技巧》、《钱币投资收藏手册》、《金银币投资收藏手册》、《油画品鉴与投资》等10余部收藏投资类专著。

一、古代纸币

- 1.南宋行在会子库钞版
- 2.中统元宝交钞壹贯文省
- 3.中统元宝交钞叁伯文
- 4.中统元宝交钞伍伯文
- 5.至元通行宝钞1287年贰贯之一
- 6.至元通行宝钞1287年贰贯之二
- 7.至元通行宝钞1287年壹贯
- 8.至元通行宝钞1287年叁拾文
- 9.至元通行宝钞1287年贰拾文
- 10.大明通行宝钞洪武柒年（1374）壹贯
- 11.大明通行宝钞1374年肆伯文
- 12.大明通行宝钞1374年叁伯文
- 13.户部官票咸丰肆年（1854）伍拾两
- 14.户部官票咸丰五年（1855）拾两
- 15.户部官票咸丰四年（1854）伍两
- 16.户部官票咸丰五年（1855）叁两
- 17.户部官票咸丰四年（1854）壹两
- 18.大清宝钞咸丰捌年（1858）百千文
- 19.大清宝钞咸丰柒年（1857）伍拾千文
- 20.大清宝钞咸丰捌年（1858）拾千文
- 21.大清宝钞咸丰捌年（1858）伍千文
- 22.大清宝钞咸丰捌年（1858）贰千文
- 23.大清宝钞咸丰肆年（1854）壹千五百文
- 24.大清宝钞咸丰肆年（1854）壹千文
- 25.大清宝钞咸丰肆年（1854）伍百文
- 26.甘肃司钞同治柒年（1867）准钱壹千文
- 27.甘肃司钞咸丰肆年（1854）伍伯文
- 28.同治银票1866年壹拾两
- 29.同治银票1867年壹两

二、清后期纸币

- 30.大清户部光绪32年（1906）壹圆兑换券
- 31.大清户部光绪32年（1906）伍圆兑换券
- 32.大清户部光绪32年（1906）拾圆兑换券
- 33.大清银行光绪三十三年（1907）壹圆兑换券
- 34.大清银行宣统元年（1909）壹圆兑换券样票
- 35.大清银行宣统元年（1909）伍圆兑换券样票
- 36.大清银行宣统元年（1909）拾圆兑换券样票
- 37.大清银行宣统元年（1909）伍拾圆兑换券样票
- 38.大清银行宣统元年（1909）壹百圆兑换券样票
- 39.大清银行壹圆样票
- 40.大清银行兑换券伍圆样票
- 41.大清银行兑换券拾圆样票
- 42.大清银行兑换券壹百圆样票
- 43.北洋银元局光绪三十一年（1905）伍百枚
- 44.北洋银元局光绪三十一年（1905）壹百枚
- 45.北洋银元局光绪三十一年（1905）伍拾枚
- 46.北洋天津银号壹圆
- 47.北洋天津银号叁圆
- 48.北洋天津银号伍拾圆样票
- 49.北洋天津银号壹伯圆
- 50.北洋天津银号库平……

四、民国军用票

五、民国四大银行纸币

六、地方银行纸币

七、外国银行在中国发行的纸币

八、日伪政权纸币

九、钱庄票 到此为止！

当时在北京图书馆见到这本书，就想买下来，可惜因为交钱时排队人太多，又赶时间就放弃了，想着到京东来碰碰运气，真没想到，不仅买到了，还优惠那么多，呵呵，赚了。

[中国珍稀钱币图典：机制币卷 下载链接1](#)

书评



