

说慈禧（增订本）



[说慈禧（增订本）](#) [下载链接1](#)

著者:隋丽娟 著

[说慈禧（增订本）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

商品完好，快递给力，下回购物还会选择京东！

比预想的要精致些，学术价值也高，推荐。

书籍非常好，到货也比较及时，快递小哥素质高，谢谢京东！

很客观的评价，从另一个侧面了解当时社会百态。

该书质量不错，快递效率高。

东西不错。物流很快。仓库包装一般

隋丽娟的这本书质量还是不错的，内容和线索都很好。终于低价买入。

替同事购买，暂时不知道

好。 。 。 。 。 。 。 。 。

儿子说要了解一下这个女人，功过是非自己看一下

非常好看，一天看了一半了。书本质量较好

简单明了，通俗易懂，阎崇年老师作序，可见一斑。

搞活动的时候买的，屯点好书

儿子学校规定买的学习书，是正版

好物件，一个传奇的女人，导演出辛酸不堪回首的近代史。

比2007年初的第一版本要增加了很多内容，尤其针对光绪皇帝死因一节做了更详细的表述，隋丽娟老师的后续重写版也有隋老师的签名影印封面也比以前的精美值得收藏。

好书？好书！写的通俗易懂！就是图片太少了！如果有些图片就好了！字也有些小！

一直买他们家的书，质量一流，值得推荐！看起书来逼格都高起来了！

这本书不错，分析到位，史料详实

朋友推荐的，喜欢

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

很好 仔细读一读

送货很快，应该不错

给别人买的，挺好的

看中国近代历史不得不了解这个影响中国*

娃儿学校学历史需要应该不错

东西质量好，京东送货快！

书的质量很好，内容也好！很不错的一次购物

价格便宜。。。。。。。

在听百家讲坛,感觉挺不错的

好好好好好好好好好好好好

书籍质量好

非常好的书，配送很快，满意

还没看，据说不错的。。。

全书记明季至道光间画家三百六十余人，各就其所见画迹加以评点，以大家、名家及逸、神、妙、能四品区分画家（闺秀除外）之间的不同。《清史稿》称其“评骘较严，称略备焉”，可见其价值。《中国艺术文献丛刊：桐阴论画·桐阴画诀》二卷，秦祖永撰。是书乃秦氏取前人之说加以修订而成，专论山水画法，自执笔、用以至点苔之法等多有论述，足为后学津梁。书末附有《论赏鉴》，阐述书画鉴藏的门径，颇具精义。本次点校，两书皆以光绪间增补本为底本，校以中国书画会及扫叶山房诸本，并附录了相关资料及人名索引，以便阅读使用。

Haohao

好书啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

还没开始看

高端大气

写的可以

给卖家提一个建议：书外面包一层发泡纸，这样可以减少书本在运输过程中的磨损。

好书！

慈***

很好

超值.....

不错

可以

好

《说慈禧（增订本）》主要讲述了慈禧的一生，按照纪事本末与通鉴编年的历史体裁，向广大观众和读者，全面铺展，娓娓道来。《说慈禧（增订本）》全书列为二十七个题目：选秀入宫、荣为贵妃、暗争皇权、叔嫂联手、实施政变、垂帘听政、整饬吏治、压制奕诉、初兴洋务、别样舐犊、归政同治、同治之死、二次垂帘、“君臣”母子、慈安之死、置换军机、猬集后党、曲折亲政、光绪大婚、六旬庆典、釜底抽薪、“规范”变法、“母子”反目、废帝风波、珍妃之死、光绪宾天、慈禧大葬。从以上纲目可以看出，从慈禧被选作秀女入宫，到光绪帝死亡，总述慈禧一生的政治与生活、性格与本色。体大思精，逻辑严谨，语言流畅，叙事生动，编排得体，实属不易。

第一讲 起伏人生

文明太后是北魏王朝的一位皇后，但是她的影响力却远远超出了一个王朝的局限，北魏的鲜卑族在她的带领下，整体性地融入汉族，创造了中华大地上民族融合和文化融合的光辉典范，在中国历史的长河中，留下了浓墨重彩的一笔。作为一个王朝的皇后，她为什么会有这样的胸怀和视野？她的一生当中又有着怎样曲折的经历？第二讲 手铸金人李贵人在立太子之前死去，紧接着，皇帝和太后便册封冯贵人为皇后。在史书中看到这样的记载，人们难免怀疑，冯贵人是因为自己没有生育而嫉恨生了皇子又被立为太子的李贵人，继而设计将其置于死地。然而事实是否果真如此呢？第三讲 投火自焚北魏后宫“依勾弋夫人故事”的规矩让人不寒而栗，在此制度下仍然免于一死的冯贵人

，又站在了“手铸金人”这场决定命运的考验的关口。她手铸金人成功与否，史书当中并无明确记载，但由她最终成为皇后这一结果可知，她必然是顺利通关了的。冯皇后手铸金人的秘诀是什么？接下来，她还将面临怎样的考验？第四讲 陆丽遇害
先皇尸骨未寒，新皇年纪尚幼，陷入极度悲伤、自焚未遂的冯太后还在养伤，中央政权出现真空地带，手握兵权、野心勃勃的大臣乙浑趁虚而入，威胁社稷安全。皇室宗亲拓跋郁本欲帮助朝廷铲除此人，却反被乙浑害死。在这生死存亡的关头，还有什么人能挽救岌岌可危的局面？又是什么事的发生唤醒了冯太后，使她走出失去丈夫的绝望情绪，彻底铲除奸臣？第五讲 密定大策

乙浑轻而易举地将朝中地位极高的陆丽杀死，北魏政权正在面临最危急的时刻。这位恩人的不幸遇害不仅给沉溺在夫亡悲痛中的冯太后又一次打击，也让她从自己的世界里走出来，开始思考如何对付手握大权、嚣张之极的乙浑。陆丽的死给她带来了哪些教训和启示？她准备用什么办法除掉老谋深算的对手？第六讲 诛杀乙浑

乙浑是个过于强劲的对手，要想除掉这个威胁着北魏政权的敌人，冯太后须同大臣上下一心、里应外合。当她逐渐从政坛的幕后走向台前时，能否得到臣工的拥护和支持？在这个过程中，他们又将面临什么样的挑战，诛杀计划能否顺利实施？

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调

节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生存在的。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点，随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

神州大陆拥有着三千年的历史，是一个以“修炼”为主流大陆，人们都在修炼一种叫做“玄气”的东西，“玄气”亦是修炼的基本，当“玄气”累积到了一定的程度，武者的实力便会暴增，进而完成晋级！

“修炼为主流啊？”白羽喃喃自语道：“那老子的玄气又是什么等级了？”带着这个疑问，白羽跟着不断向着广场汇集的人流，撒丫子的朝着中央广场跑了去。第二章白若雪 神州大陆，大唐帝国，白氏家族庄园。每一年，白氏家族都会举行一次家族内部的考核，为的就是检验白氏家族的族人们在这一年之中的修为是否有所进步，而这考核也成了白氏家族一年之中最盛大的日子之一了，由此便可以想到，这家族考核的场面该是多么的混乱！

中央广场上，白氏家族的私兵们身披重甲，里三层、外三层的立在了中央广场的外围，用他们那全副武装的身体组成了一道道警戒线，虽然这是炎炎的夏日，但私兵们还是顶着无法忍受的燥热而维持着广场上的秩序，敬业的很。

“你给我出来！别想混进去！”“你干什么？竟敢越过警戒线？”

私兵们奋力的阻止那群想要冲进中央广场的狂热的白氏家族族人，然而白氏家族的族人们的狂热情绪却是大大的超出了这群私兵们的意料！

不论是老人，男人，女人，还是孩子，他们都在奋力的拥挤着，妄想冲入中央广场之中，看样子，人们已经无视了那一道道由私兵们所组成的警戒线，然而，在这种混乱不堪的场面之下，负责维持秩序的私兵们更像是大海里的一叶小舟，随时都有被巨浪掀翻的危险！“白修，赤级上品，晋级成功！”

中央广场之中传出了一个很镇静的声音，虽然只是简短的一句话，但却极有可能改变话中之人的一生！

中央广场传出的声音刚刚落地，一名中年妇女便手舞足蹈的狂喊了起来，“我的孩子晋级了！我的孩子成为家族核心弟子了！每年可以为咱们家多赚五十两白银啊！”

“二夫人啊，就咱们这关系，以后还请你家修少爷多多关照咱们兄弟才行啊！”几名私兵很快的便成为了那妇女的铁杆朋友，虽然不知道他们究竟是啥“关系”……

接下来，中央广场里又传出了一个极度平静的声音，“白真，赤级下品，晋级失败！”

“什么？失败了？我们家会得到什么样的惩罚？加重赋税还是外放出帝都城？”人群中，一名苍老的银发老头呆了呆，忽然全身颤抖，口吐白沫的昏厥了过去，看来他是无法接受这个结果！

这就是白氏家族一年一度的考核，真正的一步天堂，一步地狱，对于成功晋级的人来说，等待着他们的好处那是数不尽的，而对于晋级失败的人来说，他们也会得到相应的惩罚，这一切的目的，都是要刺激白家人拼命修炼的神经，因为这神州大陆，乃是一个强者为尊之地！

就在这时候，广场外围的群众们突然静了下来，出奇的安静，落针可闻！

警戒线外的众人突然主动让出了一条足够两人并肩而行的通道，一名一袭白衣的绝美少女踏着轻盈的脚步缓缓的走向了中央广场！

第一讲 二次垂帘 第二十a五讲 慈禧大葬

我和隋丽娟教授虽说是清史界的同行，但在《百家讲坛》之前，各忙各的，从未谋面。《说慈禧》在《百家讲坛》播出后，我们只见过一次面，通过一次电话。一天我和隋丽娟教授在同一个现场录像，我在前，她在后，我刚录完在休息室里，隋教授匆忙到休息室向我打个招呼问候，便走向她的录像现场；电视台《隋丽娟说慈禧》第一讲刚播完，隋教授打长途电话给我，虚心地征求意见，我说我刚看过，这一讲讲得很精彩！不久，有的观众告诉我“演讲精彩”，也有的观众对我说“好评如潮”！

叔嫂联手 第八讲 第九讲 别样舐犊 归政同治 同治之死 第十四讲 第十m五讲 第十六讲 第十七讲 第十七讲 曲折亲政 光绪大婚 六旬庆典 第二十二讲n 第二十三讲 第二十四讲 第二十五讲 光绪宾天 光绪宾天 慈禧大p葬 后记r

《说慈禧》出版之际，我想起了历史学高雅与通俗的关系。我做学术研究，也写通俗读物，还在电视台做系列讲座。我的体验是：为学术难，为通俗不易，s为电视通俗更不易。同样，学术说慈禧难，通俗说慈禧很难，电视说慈禧更难。为什么呢？因为：一则，慈禧是皇太后，她的后宫生活，大多不见于正史记载，难于寻觅其v真实踪迹；二则，慈禧是女人又是政治家，执掌权力时间太长，既突显作为女人慈禧的x特点，又恰x如其分地评述她的政治生涯，错综复杂，很难拿捏；三则，太平天国烽火z，燃遍大半z中国，局势纷乱，民生维艰，不大便于评述；四则，慈禧处于特殊的国际变A局中，

西方列强，威逼清朝，屡次侵略，割地赔款，国难当头，辱莫大焉；五则，清官史料，浩如烟海，外文资料，多如牛毛，穷毕生精力，难窥万一；六则，电视时间紧促，语言亦须精练，不容啰嗦拖沓；七则，受众面宽，士农工商，童叟妇孺，众口难调；八则，对慈禧的评价，学界分歧大，民间争议多，众说纷纭，分寸难定。因此，既全面又纲举目张，既严谨高雅又生动通俗，这样来讲述慈禧皇太后的一生，实在是一件很难，很难，很难的事情。荣为贵妃 暗争皇权 第五讲 第六讲 第八讲 初兴洋务
别样舐犊 归政同治 第十三讲 第十四讲 第十五讲 猥集后党 曲折亲政 光绪大婚
第二十一讲 第二十二讲 第二十三讲 珍妃之死 光绪宾天 慈禧大葬 N
受中央电视台科教频道的邀请，在《百家讲坛》大型系列节目中，全面系统地讲述慈禧 P，隋丽娟教授是第一人。她的电视讲稿，经过整理、充实、推敲、完善，以《说慈禧》 Q为书名，由中华书局出版，现在

受中央电视台科教频道的邀请，在《百家讲坛》大型系列节目中，全面系统地讲述慈禧，隋丽娟教授是第一人。她的电视讲稿，经过整理、充实、推敲、完善，以《说慈禧》为书名，由中华书局出版，现在同广大读者见面了。

我和隋丽娟教授虽说是清史界的同行，但在《百家讲坛》之前，各忙各的，从未谋面。《说慈禧》在《百家讲坛》播出后，我们只见过一次面，通过一次电话。一天我和隋丽娟教授在同一个现场录像，我在前，她在后，我刚录完在休息室里，隋教授匆忙到休息室向我打个招呼问候，便走向她的录像现场；电视台《隋丽娟说慈禧》第一讲刚播完，隋教授打长途电话给我，虚心地征求意见，我说我刚看过，这一讲讲得很精彩！不久，有的观众告诉我“演讲精彩”，也有的观众对我说“好评如潮”！

《说慈禧》出版之际，我想起了历史学高雅与通俗的关系。我做学术研究，也写通俗读物，还在电视台做系列讲座。我的体验是：为学术难，为通俗不易，为电视通俗更不易。同样，学术说慈禧难，通俗说慈禧很难，电视说慈禧更难。为什么呢？因为：一则，慈禧是皇太后，她的后宫生活，大多不见于正史记载，难于寻觅其真实踪迹；二则，慈禧是女人又是政治家，执掌权力时间太长，既突显作为女人慈禧的特点，又恰如其分地评述她的政治生涯，错综复杂，很难拿捏；三则，太平天国烽火，燃遍大半中国，局势纷乱，民生维艰，不大便于评述；四则，慈禧处于特殊的国际变局中，西方列强，威逼清朝，屡次侵略，割地赔款，国难当头，辱莫大焉；五则，清官史料，浩如烟海，外文资料，多如牛毛，穷毕生精力，难窥万一；六则，电视时间紧促，语言亦须精练，不容啰嗦拖沓；七则，受众面宽，士农工商，童叟妇孺，众口难调；八则，对慈禧的评价，学界分歧大，民间争议多，众说纷纭，分寸难定。因此，既全面系统又纲举目张，既严谨高雅又生动通俗，这样来讲述慈禧皇太后的一生，实在是一件很难，很难，很难的事情。

隋丽娟教授讲述慈禧，首重全面系统。她把慈禧的一生，按照纪事本末与通鉴编年的历史体裁，向广大观众和读者，全面铺展，娓娓道来。《说慈禧》全书列为二十七个题目：选秀入宫/荣为贵妃/暗争皇权/叔嫂联手/实施政变/垂帘听政/整饬吏治/压制奕诉/初兴洋务/别样舐犊/归政同治/同治之死/二次垂帘/“君臣”母子/慈安之死/置换军机/猥集后党/曲折亲政/光绪大婚/六旬庆典/釜底抽薪/“规范”变法/“母子”反目/废帝风波/珍妃之死/光绪宾天/慈禧大葬。从以上纲目可以看出，从慈禧被选作秀女入宫，到光绪帝死亡，总述慈禧一生的政治与生活、性格与本色。体大思精，逻辑严谨，语言流，叙事生动，编排得体，实属不易。

[说慈禧（增订本）](#) [下载链接1](#)

书评

[说慈禧（增订本）](#) [下载链接1](#)