

捉迷藏



[捉迷藏_下载链接1](#)

著者:阿春 著

[捉迷藏_下载链接1](#)

标签

评论

有独到之处，绘本开本挺大啊

质量很好，适合3岁以上孩子看

发货速度有点慢哦，等了好多天

质量很好！ 质量很好！

设计精美，情节趣味横生！

因为看到红点奖获奖绘本买的，以前我学设计的 这奖挺有名气的，内图真的很精致。

很不错，孩子很喜欢！印刷不错，应该是正版。只是太艺术了，俺们瞧不懂。

到货快~红点奖的绘本 第一次在国内看到 打开一看 颜色超鲜艳的 有惊叹到...很牛的书!

审美角度不同 可能有不同感受 可以收藏

买了好几次了买了好几次了

内容不太容易理解，适合大点的孩子看

让孩子看到绘画的神奇 很好的童书

色彩很好看。不过儿子兴趣不大。

彩色书，适合宝宝看啊。。。

不错不错不错不错不错不错！

实际上还真不太容易看懂，慢慢看吧

这书很抽象，我觉得还好，儿子也比较喜欢，同事觉得有点恐怖

色彩对比强烈，画风其实诡异。

印刷精美

比小王子差太多了，不建议购买，太艺术了，没几个字

阿春，目前中国唯一的德国红点奖（Red Dot Award）视觉传达类专业组得奖者，是北京国门和众创意文化有限公司重磅推出的插画家。硕士研究生学历，毕业于北京电影学院动画学院动画研究所。《捉迷藏》的整个创作期长达7年，在曼妙的线条与缤纷的色彩中，展现出华丽而不凡的画面具象。以不到30岁的年龄拿下素有国际设计类的奥斯卡竞赛红点奖视觉传达类专业组的殊荣非常难得可贵。在《捉迷藏》中，有一个由13个王国组成的奇幻世界，它与人类世界截然不同，位于人类未知的领域，唯有扑克王才能在其中游刃有余、自由出入。于是，扑克王开始了寻找这13个王国的旅程，上演了一场精彩绝伦的“捉迷藏”的游戏。这本书已入选北京市优秀少儿读物绿色印刷示范项目。它采用绿色印刷标准印刷，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。在《捉迷藏》中，有一个由13个王国组成的奇幻世界，它与人类世界截然不同，位于人类未知的领域，唯有扑克王才能在其中游刃有余、自由出入。于是

，扑克王开始了寻找这13个王国的旅程，上演了一场精彩绝伦的“捉迷藏”的游戏。《捉迷藏》是作者阿春历时7年创作的作品，在妙曼的线条与缤纷的色彩中，展现出华丽而不凡的画面。该作品于2011年获得德国红点奖（Red Dot Award）视觉传达类专业组奖，这也是我国目前唯一获得该殊荣的作品。

书收到了，质量很好。

记得小时候，老爸在教育我们兄妹几人要好好读书时，常常说的那一句话：“万般皆下品，唯有读书高”。直到后来我才知道这句话并非老爸的杜撰，而是借用古人所言。不管怎样，这句话当时对我们确实起到了一些作用。在我们那幼小的心灵里，从此便播下了读书的种子，我们总是有意无意地把读书看作是一件很高尚、很美好的事情，再后来便觉得读书是自己的责任和义务了。

时值今日，那句古训似乎已经过时，早已被时代所淘汰了。在今天如果再有人在众人面前提及那句古训时，一定会引来人们的讥笑或者非议。读书这一行固然很好，但你也不能说其它的各行各业就都是“下品”呀，是不是？正如孔夫子所言：“己所不欲，勿施于人”嘛。所以，随着时代的发展，人们的思想观念是应当不断更新。我想，站在今天的角度上，这句话是不是可以改为：“万般皆上品，还有读书高”呢？因为我们只要努力去做，每一个行业一定都会很不错的，都能成为“上品”。正所谓“三十六行，行行出状元”，不是吗？当然，读书也还依然是很高尚、很美好的事情。

又有古语云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。在今天，这句话也早为世人所不齿，如果你当众提及此话，说不定还会招来他人的冷眼甚至是漫骂呢。瞧，当今社会上那一大批“剩男”、“剩女”中，哪一个不是读书人？哪一个没有接受过高等教育？然而，他（她）们的“颜如玉”又在哪里呢？再说那所谓的“黄金屋”也并非书中才有的啊。让我们再来看看当今社会上那些财大气粗的大老板们吧，他们中大部分都没有多少文化，也谈不上什么学历，但是他们的房子却一套接着一套，身边的女人也一个接着一个的。这难道不正是对这句古话的有力回击与嘲讽吗？

也许正是因为如此吧，在世人眼里，读书不如打工划算，教书不如开书店挣钱多。所以，有许多家长宁愿让他们的孩子早点出去打工挣钱，然后早点回来盖房子，娶媳妇。要不是“义务教育”这顶“紧箍咒”的帽子戴在每个人的头上，也许在农村的那些中小学校里早就没有多少学生了。

在这个经济建设的大浪潮中，有许多人被冲昏了头脑。没有目标，没有方向，只好听任大浪潮的摆布，冲到哪里就是哪里。如果这样下去，只怕永远都不会有到达彼岸的那一天；如果这样下去，我真的不知道国家的前途、民族的希望又在哪里。

国家要富强，民族要振兴，无论如何都离不开教育。所以，我们应当明白这样一个道理：充实大脑比充实口袋更为迫切，也尤为重要。书中尽管没有黄金屋，也没有颜如玉，但是，我们也还是要好好地读书。因为书中有祖国灿烂的文化，书中有前人的经验和教训，书中还有取之不竭的智慧……

“书是人类进步的阶梯。”就让我们沿着这个阶梯一级一级地往上爬吧。只有这样，我们才能到达那个光辉的顶点，才能看到更远、更广阔的天空。

以下不言自明：阅读是为了活着。福楼拜如是说。阅读是为了活得体面和高贵。阅读令人睿智豁达优雅美丽。阅读可以改变人生。阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。阅读让人生在有限的长度内，宽广辽远，波澜壮阔，奔腾汹涌，浩荡激越。阅读不能改变人生的物相，但它可以改变人生的气象。外在的形貌基于遗传而难于改变，但人的精神可以因阅读而蓬勃葱茏气象万千。阅读不能改变人生的起点，但它可以改变人生的终点。阅读让人生永不听任命运的摆布，把握自己，执着地走向梦想的极地。不论出身境地优裕或是贫寒，阅读可以改变人生的坐标和轨迹，奏响人生的乐章。阅读穿越时空，为人类开辟了一个遥望世界的无限星空。人类只有百年的航空航天史，然而，阅读却是人类心灵的飞翔机，是最早的“载人宇宙飞船”。它与人生同步，却可以与

时间逆行，揭晓迷离的过去，抵达遥远的未来。它可以开启无数个维度空间，让思想纵横捭阖，通向伟大的心灵。阅读是幸福的发祥地。缜密的逻辑，深奥的思想，崇高的境界，伟大的灵魂，都环拥着阅读者。你可以视通四海，思接千古，与智者交谈，与伟人对谈。做一个读书人，就是做一个幸福的人。阅读使文字具有了永恒的价值，它比图像更空灵，比记忆更清晰，比冥想更深邃。它让你站在巨人的肩膀之上，让你凌驾于伟人的思考之上。阅读是人的社会化的重要途径，它把自然人转化为社会人。我们所认识的世界、人生、社会，很多都源于阅读。阅读的意义在于，它在超越世俗生活的层面上，建立起精神生活的世界。一个人的阅读史，即是他的心灵发育史。阅读使人超越动物性，不至沦为活动木偶，行尸走肉。停止阅读就意味着切断了与世界的沟通，与心灵的沟通，人生也就进入了死循环。可以说，是阅读拯救了我们。要活着，就必须阅读。但是，这样令人心驰神往的阅读却不是人类与生俱来的本能。人们必须通过学习阅读才能抵达阅读的自由王国。学习阅读的过程决定你是否一生与阅读结缘。毫不客气地说，很多人从来没有学会阅读，没有阅读能力，因而也就无从领略阅读的妙趣，终生与书无缘。阅读者不是阅读的机器。它是读者与作者灵魂的互动，互相的显现。你读到的，是那些文字在你自己心灵中的映像。这种映像因你内心的气象而变幻无穷。“一千个读者，就有一千个哈姆雷特。”阅读的真义就在于，你读到了自己内心所感应、妙悟的意义。阅读能力是人们与文本沟通的能力。从阅读的技术上说，阅读是有方法的。我们在获得了阅读的基本能力后，更重要的是对文本的解析能力。食而化之，令文字有血有肉，有形有色，还原文字活化的生命。我们这样说，并不意味着学习阅读十分艰难。如果我们与阅读还有距离，我们的阅读还存在障碍，都是因为世俗的腐朽的不正确的阅读观使我们无法亲近阅读。比如对阅读的膜拜，对阅读的功利诉求。也许，我们可以惊世骇俗地把阅读拉下文化崇拜的神坛。也许，我们可以无所羁绊地把阅读从功名的枷锁中解放出来。每一个人都可以从阅读中得到心灵的慰藉。每一个人都是阅读的主人。阅读仅仅是为了活着，快乐地活着，有灵魂地活着，高质量地活着，成为一个真正意义上的活着的人。阅读并不神秘。是的，阅读是娱乐。因为阅读，所以快乐。阅读是生命的光合作用。因为阅读，生命才春意盎然。阅读是自由的，个性化的私人化的空间，它可以容纳你的心灵。阅读是亲历文字魅力之后的玩味、赏析、思考、超越。阅读不仅有着想象力，更有着创造力。在阅读中，我们的心灵羽翼丰满。在阅读中，我们突破自我，飞越腾升。

刚开始没太看明白，以为是孩子看的故事书，冲着画者的殊荣相信她的作品与众不同。每一个小环节里揭示的不仅是个童话王国，我领悟的是人性中的某一面，汇聚到一起看似一个矛盾的人类社会O(∩_∩)O~，有意思，最后还是个迷……或许每个人都会读出不同的感受吧！
书印制的效果不错，质感也很好，这位画者的画风也很有趣！色彩的运用很花费心思吧~嗯值得收藏！

[捉迷藏_下载链接1](#)

书评

[捉迷藏_下载链接1](#)