

中国社会科学院老年学者文库：司马承祯集



[中国社会科学院老年学者文库：司马承祯集_下载链接1](#)

著者:俞震，曾敏 校，吴受琬 注

[中国社会科学院老年学者文库：司马承祯集_下载链接1](#)

标签

评论

拜读了。好书！

非常满意，五星

司马承祯(647—735)是唐代著名的高道，深受唐睿宗、武则天、唐玄宗三代统治者的推崇，在道门内外及道教史上颇具影响力。一代宗师司马承祯著述很丰富，除道教经书、经赞外，还涉及诗词文赋、碑序铭表、乐曲琴论、医药本草等多方面。千百年来，从未编有专集流行，文献流传至今，亦多有散佚。

《司马承祯集》从历代有关的道经、史书、丛书、方志、诗文集、笔记小说等多方面蒐集文献资料，加以辑释校勘，分类编册成书，为司马承祯作品集大成者，也为今后道教史的研究提供翔实的资料。《司马承祯集》由吴受琚辑释。

这本书不过三百五十六页原价竟然是89.00元，虽然未看书中内容，可已有上当的感觉，因我本就有全唐文。呜呼！

书本身的内容是没的说的。薄薄的一本书，定价太高。简体字版的。

不错的书。司马承祯（647年—735年，字子微，法号道隐，自号白云子），唐代河内温（今河南温县）人，道教上清派茅山宗第十二代宗师。唐人崔尚《唐天台山新桐柏观颂并序》称其为“晋宣帝弟太常馗之后裔”。2、华丽的道士大人，是明皇宫廷中大活跃得术士之一。会写一手漂亮的书法，颇有瑕口的名声与高超的道术一同被人们传说。似乎对“与师夜光作对”有着恶劣的兴趣。司马承祯自少笃学好道，无心仕宦之途。师事嵩山道士潘师正，得受上清经法及符箓、导引、服饵诸术。后来遍游天下名山，隐居在天台山玉霄峰，自号“天台白云子”。与陈子昂、卢藏用、宋之问、王适、毕构、李白、孟浩然、王维、贺知章为“仙宗十友”。武则天闻其名，召至京都，亲降手敕，赞美他道行高操。唐睿宗景云二年(711)召入宫中，询问阴阳术数与理国之事，他回答阴阳术数为“异端”，理国应当以“无为”为本。颇合帝意，赐以宝琴及霞纹帔。唐玄宗开元九年(721)，派遣使者迎入宫，亲受法篆，成为道士皇帝。开元十五年(727)，又召入宫，请他在王屋山自选佳地，建造阳台观以供居住。并按照他的意愿，在五岳各建真君祠一所。他善书篆、隶，自为一一体，号“金剪刀书”。玄宗命他以三种字体书写《老子道德经》，刊正文匍，刻为石经。羽化后，追赠银青光禄大夫，谥称“贞一先生”。司马承祯认为人的天赋中就有神仙的素质，只要“遂我自然”、“修我虚气”，就能修道成仙。他将修仙的过程分为“五渐门”，即斋戒(浴身洁心)、安处(深居静室)、存想(收心复性)、坐忘(遗形忘我)、神解(万法通神)，称“神仙之道，五归一门”。将修道分为“七阶次”，即敬信、断缘、收心、简事、真观、泰定、得道。此“五渐门”、“七阶次”，他认为又可以概括为“简缘”、“无欲”、“静，心”三戒。只需勤修“三戒”，就能达到“与道冥一，万虑皆遗”的仙真境界。他的思想对北宋理学的“主静去欲”理论的形成有一定的影响。

玄宗开元元年（713）来南岳衡山，先是住九真观附近白云庵修炼，后来又在祝融峰顶建息庵，法从者甚众。武则天闻其名，召至京都，亲降手敕，赞美他道行高超。睿宗景云二年(711)召入宫中，询问阴阳术数与理国之事，他回答阴阳术数为“异端”，理国

应当以“无为”为本，颇合帝意，赐以宝琴及霞纹帔。后至南岳，结庵九真观北。张九龄屡谒之。

开元九年(721)，玄宗亲派其弟承祜迎入宫，命校正《道德经》，深加礼待，呼为“道兄”。

开元十五年(727)，又召入宫，请他在王屋山自选佳地，建造阳台观以供居住，并按照他的意愿，在五岳各建真君祠一所。善书篆、隶，自为一体，号“金剪刀书”。玄宗命他以三种字体书写《老子道德经》，刊正句文，刻为石经。羽化后，追赠银青光禄大夫，谥称“贞一先生”。诏以其南岳旧居为降真观，命弟子薛季昌主其观。复命衡州铸铜钟一口赐观中，重四千斤。他创造出一套道家修真的理论和“五渐门”、“七阶次”等一系列修真法则，著有《修真秘旨》、《上清含象剑鉴图》、《坐忘录》、《天隐子》、《服气精义论》、《采服松叶法》等近20种，收入《四库全书·道藏》内。

司马承祜（647—735）是唐代著名的高道，深受唐睿宗、武则天、唐玄宗三代统治者的推崇，在道门内外及道教史上颇具影响力。一代宗师司马承祜著述很丰富，除道教经书、经赞外，还涉及诗词文赋、碑序铭表、乐曲琴论、医药本草等多方面。千百年来，从未编有专集流行，文献流传至今，亦多有散佚。

《中国社会科学院老年学者文库：司马承祜集》共分十三卷，辑释校勘了历代有关的道经、史书、丛书、方志、诗文集、笔记小说等多方面文献资料，为司马承祜作品集大成者。目录论司马承祜（代序）卷一诗答宋之问山居洗心卷二文素琴传卷三经颂太上升玄消灾护命妙经颂并序附录卷四疏文请五岳别立斋祠所疏卷五图赞·铭文上清侍帝晨桐柏真人真图赞天地宫府图并序上清含象剑鉴图序上清含象鉴图并铭文金龟绿地景震剑序景震剑图并铭文及符图唐明皇御批并诗进司马天师铸含象鉴表状铸剑镜法并药炼砂成银法附录卷六服气精义论并序附录卷七坐忘论并序附录卷八碑文《茅山贞白先生碑阴记》卷九佚文司马承祜《表》《灵墟颂》《司马别记》

《后记》佚言二则《阳台观内壁画事迹题目二卷状》《修真秘旨》九则《服气精义方》三则《修真方》《神仙秘旨》《修真秘旨朝仪》《饵松菊法》

《火龙经注》五则卷十字存司马承祜漆书《道德经》幢

司马承祜隶书《唐默仙中岳体玄先生太中大夫潘师正碣文并序》碑并额卷十一

司马承祜事迹辑略一诗、赋二敕、封、疏、批答、制文三史传四序、记、文五经传、记传、仙传、笔记、小说、著述六方志、山志七金石谱录八碑铭、碑碣

卷十二外编天隐子附录卷十三表一司马承祜年表二司马承祜师承系统表三

司马承祜著述表后记

司马承祜（647—735）是唐代著名的高道，深受唐睿宗、武则天、唐玄宗三代统治者的推崇，在道门内外及道教史上颇具影响力。一代宗师司马承祜著述很丰富，除道教经书、经赞外，还涉及诗词文赋、碑序铭表、乐曲琴论、医药本草等多方面。千百年来，从未编有专集流行，文献流传至今，亦多有散佚。

《中国社会科学院老年学者文库：司马承祜集》共分十三卷，辑释校勘了历代有关的道经、史书、丛书、方志、诗文集、笔记小说等多方面文献资料，为司马承祜作品集大成者。目录论司马承祜（代序）卷一诗答宋之问山居洗心卷二文素琴传卷三经颂太上升玄消灾护命妙经颂并序附录卷四疏文请五岳别立斋祠所疏卷五图赞·铭文上清侍帝晨桐柏真人真图赞天地宫府图并序上清含象剑鉴图序上清含象鉴图并铭文金龟绿地景震剑序景震剑图并铭文及符图唐明皇御批并诗进司马天师铸含象鉴表状铸剑镜法并药炼砂成银法附录卷六服气精义论并序附录卷七坐忘论并序附录卷八碑文《茅山贞白先生碑阴记》卷九佚文司马承祜《表》《灵墟颂》《司马别记》

《后记》佚言二则《阳台观内壁画事迹题目二卷状》《修真秘旨》九则

《服气精义方》三则《修真方》《神仙秘旨》《修真秘旨朝仪》《饵松菊法》

《火龙经注》五则卷十字存司马承祜漆书《道德经》幢

司马承祯隶书《唐默仙中岳体玄先生太中大夫潘师正碣文并序》碑并额 卷十一
司马承祯事迹辑略 一诗、赋 二敕、封、疏、批答、制文 三史传 四序、记、文 五
经传、记传、仙传、笔记、小说、著述 六方志、山志 七金石谱录 八碑铭、碑碣
卷十二 外编 天隐子 附录 卷十三 表 一 司马承祯年表 二 司马承祯师承系统表 三
司马承祯著述表 后记

犯了罪的人到教堂一跪，上帝，阿门忏悔，就出来了，等一下又去干。你看信佛的人，然后去到庙子上，去拜拜去，十块钱买了些香蕉啊，饼干阿甘蔗啊，买了一把香，摆在佛前面，大拜一番，保佑我健康、长寿，保佑我儿子长大，保佑我丈夫好，保佑来生、还保佑生西方，保佑了一大堆，又发财、又升官，然后拜完了，水果带回去给孙子吃，你看那个多贪心啊，就花十块钱，要求这个，保佑那个，保佑什么，保佑都保佑完了。这不能够说一般居士啊，你们也一样哦，早晚课，南……无……唱两句好像功德圆满了，然后要求这样，要求吃包子啊，要求吃的好，要求……你看多贪啊，贪、瞋、痴、慢怎么去啊，对不起啊，我乱吹的，不晓得吹得对了没有，让大家作参考。所以要了解四禅定，就是给你修到了，只能够配合你那个福报，修定是修福哦，真的福报。所以我常常劝人，许多老年的朋友，赶快学打坐啊，为了自己健康，免得少进医院。自己妈妈给你的两个工具，两条腿，自己妈妈给你一个，两个鼻孔，一毛钱也不花，鼻孔自己的，腿也自己的，这两个手一盘，坐在那里，越多坐越健康，一毛钱挂号费也不花，偏不干，硬要花钱找医生打屁股上注它一针，注得屁股也发肿，然后说我住医院，我在看医生。你打坐嘛，等医院出来，我医生看好了再打坐。世界上的人啊，众生颠倒，没有办法，所以定，是有这样的重要。所以四禅是配合天人境界，定是福报。你看你们这七天坐在这里，饭来张口，茶来伸手，下面的人那么多在忙，然后你们坐在这里，两腿包起，还有毯子保护，然后坐在这里等著吃吃包子，引磬叮一下，自己心里头南无包子来了，多好啊，多享受啊，你们还没有得定呢，所以修禅堂得定这个福报呢，老和尚在那里，嗯……嗯……我硬要修一个……他修好了，他给你们培养的福报，所以定是修福啊，不要认为这个就是了不起了，真的佛法是在心理上习气转过来，要想成道是慧，所以戒定慧三学，悟道是慧，不是在这个，可是你说，我们下面有位老朋友啊，小朋友，年轻个子大，那个和尚看到我在笑，他正要发心修，他大概想，老师你这样一讲，我就不要学打坐了，我还是画我的画那就糟了，打坐定还是重要的，还是重要的，戒定慧两方面都靠它，它是一个机器的中心啊，建筑的中心，你这个中心不好，不行的，大概介绍到这里。那么我们还是翻开来看，四禅介绍完了，四禅，不是有八定吗？后面还有四种定，那么你看，我们看弥勒菩萨告诉我们，三、离喜静虑，这一的第页四行四禅捨念静虑，就是捨念清净了！！！！！！

唐代有一个，年轻读书人很穷，在中国历史好多了不起人都在庙上读书出来，像我小的时候，你看诚信师、了法师就是我那个小地方，像我小的时候，我们南家有个家庙，现在也没有了，家庙，我也在庙上读书，我南家家里很怪，一代总要出一个人出家的，所以那一代，那个和尚是我叫公公，只有一个，庙子里冷庙孤僧，就是一个和尚，另外有个和尚很有名气，经常出去了，太虚法师的大弟子芝峰法师，就是我们那个小庙上出来，你两个还不知道。那么这个庙上，小庙啊，一个和尚我叫他公公的也是姓南出家，我的父母啊，过年啊，有一年过年，阴历过年，都不准我回来，在庙上读书，最麻烦，那个庙上后面堆的都是棺材，其实是空棺材，可是我胆小得不得了，到了夜里啊，哪里有这样，青油灯一个，后面是棺材，碰到我那个公公和尚，又是个跛子，眼睛嘛，看不见，晚上去做功课，念完了，那个脚啊，走在后面，南无阿弥陀佛，南无阿弥陀佛，我就拉到他衣服，又怕鬼，公公啊，他阿弥陀佛，我说快一点，公公你念快一点，所以他念他的，我念我的，这个故事我那些孩子们都不知道的，现在想想那个味道蛮好，怕鬼嘛，所以他在前面念阿弥陀佛，我拉住他，那个和尚袍子，反转来看，不要鬼跟来，所以他，阿弥陀佛，我说，你快一点公公啊，阿弥陀佛，快一点，就是这样。这是讲当年中

国古代很多读书人在庙子上读书，有个年轻人叫王播，在和尚庙子读书的，我们中国过去这些寺庙，对于社会做了什么贡献，大家都没有留意，一般研究历史的，中国这个民族历史上没有社会福利制度的，都靠一般人自己做慈善事业，没有一个法令规定的社会制度，福利的制度，所以所有这些和尚、尼姑的庙子啊，就是代表了政府做了社会福利，这是一个真实的事，这一本书，这一篇论文没有人看出来没有写出来，真可惜，我也没有时间，你们这些大教授动动手哦，替佛教界申申冤，做了好多好事不知道，当然佛教界也有不少坏事，不要客气啦。这位在庙上读书，读了好几年很穷，大概跟小和尚们大和尚搞不好，大家也看他没有出息，这个……庙上多一点人啊，敲板、打钟吃饭，大概年轻和尚那些闹了别扭了，就先吃饭，吃完了，咄……打钟，他也跑到斋堂去吃饭，大家已经吃完了，他这一下有警觉了，不行，不能再在庙子上，已经给出家和尚们看不起了，就出来，后来考取状元做了宰相，这个人离开这个庙子的时候，在墙壁上很感叹写了两句，古人喜欢“题壁”，就是等于现在的人啊，年轻人到哪里，树上乱刻字，我老大爷到此一游，那个味道，你看到。古人喜欢“题壁”题的，上堂已了各西东，上堂吃饭，大家吃完了，每个和尚都回寮房去了，各自。惭愧阁梨饭后钟，很惭愧，这些大师们吃完了饭才打钟，他上了一个当，到时没有饭吃，就写了两句在

我在台湾有一次印佛经印指月录，印我的书，印出来卖不掉，我有个学生做社会处的处长，实在卖不掉没办法，我说你想想办法，你想想办法，我说我欠帐，真的啊，为了印佛经欠帐，指月录，他说老师，我这个社会处长不能拿权力压迫人买书，我说谁叫你用权力卖书啊，你给我想办法嘛，你总比我认识人多啊，他就想办法，最后因为我真的借钱来印佛经，印指月录、禅宗，指月录怎么去台湾，历史因缘很奇怪，我还在成都，民国三十七年，三十七年冬天我还在成都，这个，这个……是冬天还是什么时间呀，这个我一个朋友，黄埔四期还是六期我记不得，叫刘乙光它专门看管张学良的，由上校看起，看到了官到中将才死台湾，我说你一辈子做官，我就想做你那个样子，什么都不要劳动，看一个人就看到中将，我说你真好，现在过世了，我们常说笑话，那个时候他把张学良，蒋老头子的命令下来，已经移到了台湾，张学良一到了都是他带一排宪兵，几十年就是那么看管，就是刘乙光，这些历史秘密你们都不知道，现在不要去宣传都过去了，张先生还在不好意思，不要乱……乱讲，讲到这里不能不讲，这个刘乙光就写封信给我，寄到成都，他说赶快买一部指月录，寄过台湾来给我，在台湾新竹，因为张学良先生要学禅，因为刘乙光呢，也学禅，也拜我们的老师袁老师的，所以说我们等于同学又是好朋友。你赶快买一套，寄过来，我接到他的信啊当然买了，在成都文殊院有个印经处，那个老的古本的木刻的，我就买了一套，包好航空寄到台湾，寄到刘乙光给张学良，等到我到了台湾以后，台湾是那个时候跟香港，香港我现在批评它是文化沙漠，台湾我初到的时候也是文化沙漠，这一切什么佛阿道啊，这些文化都是我一个人在这里闹起的，才有今天文化根根，台湾比大陆比各地都好，不晓得我有功劳还有屁劳，反正做了很多。这个，这一下我一看，禅宗一本书都没有，只有我有一套，张学良那里有一套《指月录》，刘乙光常常跟我碰面，我说那个少帅，大家都叫他“少”，“少”青年，少年那个少，元帅的“帅”，我问你们那个少帅啊，他还在研究禅宗吗？那他怎么行呢？他现在不研究禅了，所以张学良这几十年要什么书买什么书，要看什么买什么，要请那个教授来讲什么给他听，老头子呢，经费花得不少啊，非常舒服啊，我说唉呀，最好我跟他换一换，我还愿意这样一辈子闭关，要什么有什么多舒服啊，真是享福一辈子埃我说那好了，你把那套《指月录》拿回来给我，我说我还花了钱给你寄来，成本都没有拿呢，刘乙光说这个当然当然，我去拿来拿来，所以那一套指月录上面还有写的刘乙光，我拿来就给翻版印了，想弘扬佛法、禅宗，《指月录》谁也看不懂，禅宗，卖也卖不掉，我也背了帐那个时候又穷还不掉，所以我只好找这个学生做社会处长你去想办法，他说老师这个……这个除了我们跟你学的还看懂看看，怎么卖啊，我说我管你怎么卖啊，不能用权力压人呀，我说怎么可以啊，你去想办法行了，他最后搞了几个月总算卖了，送一点钱给我还帐，我心里想大概他自己啊，不晓得怎么掏腰包来，反正我也不敢问，问了问穿了，自己脸红嘛，怎么办呢？总算我把帐还了，我就管他呢，嫁祸于人，而这一下做英雄了，把自己的痛苦放在人家身上去，后来……先讲这一段，过了两、三年，因为

我的讲学阿讲佛啊，讲禅宗，禅宗大为流行了，大家买《指月录》买不到，我就把那我是个学生找来，叫聂公阳江西人，我说公阳当年还五十部《指月录》，我穷的时候还不了帐叫你拿去卖的，现在一定卖不完你赶快拿来，现在大家需要得很，他说，老师一本都没有了，我说你到那里去，怎么卖掉呢，他说，我没有办法，你叫我……，最后我给卖猪肉、卖牛肉屠宰公会那个会长，杀猪、杀牛的，给他那个商量，你们这里有钱，拜托、拜托买点书去，杀猪公会说，我们一个字也不认识看什么书啊，这个，这个……，处长你叫我们买书干什么，我们。他说，我有个老师印了书卖不掉很穷，我也没有钱，我们师生两个没有钱，你们屠宰公会有很多经费就拨一部分买一点书，做点好事，处长那么讲就买嘛，这五十部就杀猪、杀肉的，杀牛的，屠宰公会买去了，我说这样啊，我说真好，那个屠宰公会啊，杀生那么多买了佛书有功德了，现在他也不看你去拿回来，好好我去拿回来，过两天跑来一本都没有，我说到哪里去啊，气死了，他讲我问他们，你书呢？怎么分掉的，他说，包猪肉、包牛肉包完了，真实的故事哦，那是我干的事情妙不妙，还把佛经印去给人家包猪肉、包牛肉，五十本指月录包完了，一本都找不到，这都是真的故事，很有意思。

[中国社会科学院老年学者文库：司马承祯集_下载链接1](#)

书评

[中国社会科学院老年学者文库：司马承祯集_下载链接1](#)