

心碎港湾



[心碎港湾_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 塔娜·法兰奇 著，辛可加 译

[心碎港湾_下载链接1](#)

标签

评论

囤书中 正好有活动 价钱很美丽 凑单买的

这书很好看，很精彩

京东的快递速度妥妥的

质量好！物流快！很喜欢！

《洛杉矶时报》年度最佳小说，畅销小说《带我回去》作者最动人的灵魂之作，过去的永不会消逝，它甚至并没有过去。

不错的商品，很好很好

东西挺好的 送给朋友的 反应不错！！！！！！

图书质量很好，只是还没时候阅读

现在部分的书，最厉害的不是内容，而是标题和书面的推荐简介，看到以后就很有购买欲望，然后，就放着没看了。。。

心碎港湾发生一起谋杀案，帕特与妻子珍妮被发现躺倒在自家厨房的血泊中，两个孩子在卧室窒息身亡，只有珍妮一人被送入重症监护室。警探肯尼迪奉命调查此案，却发现了太多令人费解的细节和证据。这本该是肯尼迪职业生涯中最平常的案子之一，却搅起他内心深处最不愿回首的往事。他少年时最美好的时光是在那里度过，最痛苦的回忆也在心碎港湾。多年来，他内心隐藏的一个秘密令他对心碎港湾充满了抗拒，心碎港湾也成了他心中永远的痛苦回忆。
如今，重新踏上这个伤心之地，他要面对的是另一个悲伤绝望的女人，还有自己无法言说的痛苦过往……

塔娜·法兰奇，爱尔兰畅销书作家。法兰奇的每部作品都让读者欣喜，一出版便席卷欧美各大畅销榜。已在中国出版畅销书《带我回去》《神秘化身》。
新作《心碎港湾》将悬疑的剧情和社会问题、人伦情感紧密结合，一举拿下2013年《洛杉矶时报》推理惊悚类年度最佳小说奖，横扫全美九大畅销排行榜。

推理悬疑，富含逻辑思维，值得一看

包装很精美，好书不做作

在火车上看了会，没看完，故事一般般，没有小时候看这种剧情书的心态了

不小心就点多了一本书呀，后来找了京东客服 愉快地解决了问题~ 赞一个~
很有人情味儿~

一看就是正版的，并且价格与其他网站相比也很给力。物流相当快

虽然书还没看，但是包装、快递速度真是没话说。好！

书的质量很好，搞活动很实惠！就是这评价是在是有毛病，以后不在京东购物了！

内容还没有看 不过包装什么的还不错 但是等调货等了4、5天 真的太慢了

很好！很不错的产品。继续支持京东！

买来虽然还没有来及看，但是这么有名的大师之作，很期待。

赶上活动买了屯着慢慢看，京东物流很给力，包装的很好！

是怎样就是怎样啊·实话实说·~不过一般评好评 打高分

静下心来喝杯茶，读本书，很舒服。

，哥特式悲情悬疑小说巅峰之作。

心碎港湾发生一起谋杀案，帕特与妻子珍妮被发现躺倒在自家厨房的血泊中，两个孩子在卧室窒息身亡，只有珍妮一人被送入重症监护室。警探肯尼迪奉命调查此案，却发现了太多令人费解的细节和证据。这本该是肯尼迪职业生涯中最平常的案子之一，却搅起他内心深处最不愿回首的往事。他少年时最美好的时光是在那里度过，最痛苦的回忆也在心碎港湾。多年来，他内心隐藏的一个秘密令他对心碎港湾充满了抗拒，心碎港湾也成了他心中永远的痛苦回忆。
如今，重新踏上这个伤心之地，他要面对的是另一个悲伤绝望的女人，还有自己无法言说的痛苦过往……

这本书内容很吸引人，很不错，京东的书质量一直没的说，很好，很满意

手里拿书的感觉比拿手机的感觉好很多哦，睡前看几页，不错的感觉

活动很划算，先买起来囤货，慢慢看！！~

到货还挺快的，还没开始看

买来还没拆，希望情节吸引我！

闲来无事可以看看，消遣而已。

买给朋友看的，小莫时间还不错。

好书，朋友推荐的，正准备看看

价格实惠，质量很好。

书还不错。小说《追风筝的人》由第一人称视角，讲述了一个身在美国的阿富汗移民男孩童年的往事和他成人后对儿时过错的心灵救赎过程。剧情跨度是20世纪50年代到21世纪，全书类似自传体小说，主人公的经历和背景非常类似作者本人的经历背景。主人公出身阿富汗上流社会，父亲经商积德，在当地非常有声望。而主人公由于孩童的自私，非常想获得父亲全部的爱，并因此总是因为父亲对仆人孩子的温情而心生嫉妒。主人公儿时性格懦弱，仆人的孩子勇敢忠诚，心态失衡的主人公后来用不光彩的手段陷害了仆人一家，导

还没开始看，看目录还不错

我是来赚取积分的哈哈我是来赚取积分的哈哈

不错 挺好的不错 挺好的不错 挺好的

很好，代朋友买的，不知道看没看完，包装不错

很好看，非常感动，值得推荐。

朋友推荐的书，虽然还没开始看，但应该很靠谱。

很喜欢的一本书，很励志，值得推荐值得购买

内容不错，印刷质量比较好

印刷很好，内容还没看，发货挺快，活动价很值

趁优惠活动购买存着慢慢看

买给朋友的，自己没看。不过包装还不错。

正在阅读这本 真的不错

期待期待！！！！！！！！

东西不错，值得购买！京东品质一如既往！

暂时还没发现缺点哦！

孩子空余时间看的，我只管付钱。哈哈哈！

不是很明白，看不懂的。

很好看的小说，内容很丰富！故事很动人！

书本质量很好，内容还没有时间看，先收藏！

相信京东应该是正版，空了看的藏书

500字太多，写不了那么多，所以不评价了。

包装不错，书还没看。

一直在京东买东西，还是挺不错的。

好书，给朋友买的

还没有看，但是书皮已经包好了，很好

很好很受益，京东买书参加活动很划算

帮同事买的，很满意，下次还来，老顾客了。

书不错，看着很舒服，快递不怎么行

买来先收着 以后慢慢看 包装好 正版不错

很优秀的书，无论外观还是内容。

搞活动时候买的，非常不错的！

一本介绍非常特别的心境的一本书

很好的书，慢慢看，价格便宜购买方便

质量很好，价钱也很合理，物流很给力

很迅速，书已收到，可以慢慢看了

包装精致 价格便宜 包装精致 价格便宜

是个很不错的小说，值得看看

书的包装很不错，还是新的。我很喜欢

令人感动的一本书，推荐一看。

服务挺好的，，京东商城，值得信赖。。

文艺的书名 文艺的包装 还没看

产品很满意，很喜欢，物流也很快。

舒服！东西不错！舒服！东西不错！

一直喜欢塔娜法兰奇的作品

还没来得及看呢。。。。。

闲暇时光品味，阅读是种享受

好期待的小说 好期待的小说

写的不错，值得阅读和收藏

质量不错！ 期待下次再来

凡事都要看开，这样才能活得潇洒

书很好看，价格很公道，送货很快

非常不错，很好，很喜欢！

书的质量比较好，书不错

书快速送达，暂未阅读，稍后评价

很好看，给我的启发很大的哦

还没有时间看呢，应该不错

先存着还没看呢先存着还没看呢

很好看的一本小说。。。

趁活动买的，便宜，还没看

很好的书，值得一看！

内容不错，内容很耐看

觉得还行吧 剧情进展好慢的说

正版，算下来10元一本的样子

不错的一本书，价格实惠

质量很好，物流超快，

很好的，都没事，包装也行

还不错 下次还来买

好呀好呀不错呀 要10个字呀

很不错的书 很不错的书

看了一晚上，值得推荐

京东买东西，送货就是快

很实用的书，非常喜欢

没什么心得 值得看就是了

书质量很好，价格不高。

包装精美，就是没来得及看

好好好好好好好好好好好好

很喜欢的书，终于到手了

确实很吸引人，写的好

还没看，包装很好！！！！

心碎港湾心碎港湾心碎港湾心碎港湾心碎港湾

东西不错，质量挺好的。

一如既往的好评！超值！

很好，非常不错，很好看

货很快收到了，不错！

还没看啊！！应该不错啊！！

书籍都是密封的，不错

很好很不错，很好很不错！

好书！！！！！！！！

非常好非常好非常好非常好非常好

不错，值得一看

非常好~~~~~

开头的幽默风趣让人忍不住读下去，中间的重重谜团又激起自己的好奇心，及至最后珍妮的那一番告白，太过震撼与心痛。
读了之后心情很不平静，帕特与珍妮的选择也许可以给我们一些启发，勇敢地面对生活的不公与失败才是对你爱的人最好的事。

还是塔娜·法兰奇一贯的风格，情感和故事并重，沉重、血泪斑斑、现实感。人物少，各个分明，线索两条，并行融合。凶手永远都是跟被害者关系贴近之人，因爱而杀，因爱而伤。影剧感强烈。作为塔娜·法兰奇的忠实粉，一如既往支持。

还可以 啦 下次还来选下书

给孩子买的！！！！！！！！！！

总体还行，就是角上有点破损。

不粗 质量好

包装很好！！

好评好评好评

不知道是否好看，参加活动买的，回头看了再说

.....

看了广告语买的，实际阅读觉得有点言过其实。

书质量一般吧 发货速度相当快 支持京东

一口气买了很多书，慢慢看吧。在京东买书，还是实惠的。

质量不错，但是故事还可以，只是没有给我太大的惊喜。

是本好书，看的我也心碎了

朋友推荐的，看起来还行

做活动先买回来屯着，还没看到它

暂时还没发现缺点,性价比很高.

闲暇的时候看看，书不贵，开卷有益

最近才有时间翻，应该还不错

跟风买，还没有开始看

浅显易懂 值得推荐 很好

我的心已经碎了，碎了！

质量不错，内容待读。

不错，很好，喜欢

好棒好棒好棒好棒好棒好棒好棒好棒好棒好棒好棒好棒！！！！

很好很精彩

包装很好。

反反复复反反复复反反复复反反复复反反复复反反复复反反复复反反复复反反复复反反复复

质量不错 是正品!!!!!!

有点小伤感。。。。。。。

心碎的文字

速度很快。

不错，还可以！

又快又好！

hhhhh

好像还行

还好。。。

很喜欢

还好，

感觉一般吧，才看了一点

发货速度太慢了，其他还好，书都有塑料膜包

很好

《心碎港湾》内容简介：心碎港湾发生一起谋杀案，帕特与妻子珍妮被发现躺倒在自家厨房的血泊中，两个孩子在卧室窒息身亡，只有珍妮一人被送入重症监护室。警探肯尼迪奉命调查此案，却发现了太多令人费解的细节和证据。这本该是肯尼迪职业生涯中最平常的案子之一，却搅起他内心深处最不愿回首的往事。他少年时最美好的时光是在那里度过，最痛苦的回忆也在心碎港湾。多年来，他内心隐藏的一个秘密令他对心碎港湾充满了抗拒，心碎港湾也成了他心中永远的痛苦回忆。如今，重新踏上这个伤心之地，他要面对的是另一个悲伤绝望的女人，还有自己无法言说的痛苦过往…… 举报 作者简介 · · · · · ·
塔娜·法兰奇：爱尔兰畅销书作家。法兰奇的每部作品都让读者欣喜，一出版便席卷欧美各大畅销榜。已在中国出版畅销书《带我回去》《神秘化身》。
新作《心碎港湾》将悬疑的剧情和社会问题、人伦情感紧密结合，一举拿下2013年《洛杉矶时报》推理惊悚类年度最佳小说奖，横扫全美九大畅销排行榜。她更凭借这部新作，被称为“爱尔兰最会写故事的女作家”。法兰奇有一种神奇的魅力，让你不知不觉进入她所编织的世界，也进入人类最变幻莫测的内心世界。

还是塔娜·法兰奇一贯的风格，情感和故事并重，沉重、血泪斑斑、现实感。人物少，各个分明，线索两条，并行融合。凶手永远都是跟被害者关系贴近之人，因爱而杀，因爱而伤。影剧感强烈。
作为塔娜·法兰奇的忠实粉，一如既往支持。严重推荐两点。一，法兰奇的小说，现实感很强。每部小说的主人公都死于现实问题，这个问题在当下的中国也会是个让报章媒体大书特书的现实问题，也会让人感同身受，你我肯定也遇得到。二，对于警探自身的描写和警局间关系的描写，颇好玩，很TVB。三，如果要在被引进国内的女性悬疑小说家中评语言及气势雄浑最优者，非她莫属。
非要剧透的话，就点醒两句：记得当时年纪小；梦里花落知多少；枯树底下对虫聊，没头脑。

还是塔娜·法兰奇一贯的风格，情感和故事并重，沉重、血泪斑斑、现实感。人物少，各个分明，线索两条，并行融合。凶手永远都是跟被害者关系贴近之人，因爱而杀，因爱而伤。影剧感强烈。
作为塔娜·法兰奇的忠实粉，一如既往支持。严重推荐两点。一，法兰奇的小说，现实感很强。每部小说的主人公都死于现实问题，这个问题在当下的中国也会是个让报章媒体大书特书的现实问题，也会让人感同身受，你我肯定也遇得到。二，对于警探自身的描写和警局间关系的描写，颇好玩，很TVB。三，如果要在被引进国内的女性悬疑小说家中评语言及气势雄浑最优者，非她莫属。

非要剧透的话，就点醒两句：记得当时年纪小；梦里花落知多少；枯树底下对虫聊，没头脑。

塔娜·法兰奇，爱尔兰畅销书作家。法兰奇的每部作品都让读者欣喜，一出版便席卷欧美各大畅销榜。已在中国出版畅销书《带我回去》《神秘化身》。
新作《心碎港湾》将悬疑的剧情和社会问题、人伦情感紧密结合，一举拿下2013年《洛杉矶时报》推理惊悚类年度最佳小说奖，横扫全美九大畅销排行榜。她更凭借这部新作，被称为“爱尔兰最会写故事的女作家”。法兰奇有一种神奇的魅力，让你不知不觉进入她所编织的世界，也进入人类最变幻莫测的内心世界。心碎港湾发生一起谋杀案，帕特与妻子珍妮被发现躺倒在自家厨房的血泊中，两个孩子在卧室窒息身亡，只有珍妮一人被送入重症监护室。警探肯尼迪奉命调查此案，却发现了太多令人费解的细节和证据。这本该是肯尼迪职业生涯中最平常的案子之一，却搅起他内心深处最不愿回首的往事。他少年时最美好的时光是在那里度过，最痛苦的回忆也在心碎港湾。多年来，他内心隐藏的一个秘密令他对心碎港湾充满了抗拒，心碎港湾也成了他心中永远的痛苦回忆。
如今，重新踏上这个伤心之地，他要面对的是另一个悲伤绝望的女人，还有自己无法言说的痛苦过往……

ntbrbbfbfjcucuxusuwwhehhrhrbfbdbdhhdhd

dddddddddddddddddddddddddddddd

心碎港湾发生一起谋杀案，帕特与妻子珍妮被发现躺倒在自家厨房的血泊中，两个孩子在卧室窒息身亡，只有珍妮一人被送入重症监护室。警探肯尼迪奉命调查此案，却发现了太多令人费解的细节和证据。这本该是肯尼迪职业生涯中最平常的案子之一，却搅起他内心深处最不愿回首的往事。他少年时最美好的时光是在那里度过，最痛苦的回忆也在心碎港湾。多年来，他内心隐藏的一个秘密令他对心碎港湾充满了抗拒，心碎港湾也成了他心中永远的痛苦回忆。
如今，重新踏上这个伤心之地，他要面对的是另一个悲伤绝望的女人，还有自己无法言说的痛苦过往……
塔娜·法兰奇，爱尔兰畅销书作家。法兰奇的每部作品都让读者欣喜，一出版便席卷欧美各大畅销榜。已在中国出版畅销书《带我回去》《神秘化身》。
塔娜·法兰奇，爱尔兰畅销书作家。法兰奇的每部作品都让读者欣喜，一出版便席卷欧美各大畅销榜。已在中国出版畅销书《带我回去》《神秘化身》。
新作《心碎港湾》将悬疑的剧情和社会问题、人伦情感紧密结合，一举拿下2013年《洛杉矶时报》推理惊悚类年度最佳小说奖，横扫全美九大畅销排行榜。她更凭借这部新作，被称为“爱尔兰最会写故事的女作家”。法兰奇有一种神奇的魅力，让你不知不觉

进入她所编织的世界，也进入人类最变幻莫测的内心世界。

心碎港湾》看点： 1、畅销小说《带我回去》姊妹篇，哥特式悲情悬疑小说巅峰之作。
2、过去的永不会消逝，它甚至并没有过去。在绝望、无助、迷茫的日子里，也请不要放弃希望，不要孤独地行走。
3、继畅销小说《带我回去》后更过瘾更动人的灵魂之作。《心碎港湾》将悬疑的剧情和社会问题、人伦情感紧密结合，一举拿下2013年《洛杉矶时报》推理惊悚类年度最佳小说奖，横扫全美九大畅销排行榜。
4、塔娜·法兰奇凭借这部新作，被称为“爱尔兰最会写故事的女作家”。法兰奇有一种神奇的魅力，让你不知不觉进入她所编织的世界，也进入人类最变幻莫测的内心世界。

内容简介
心碎港湾发生一起谋杀案，帕特与妻子珍妮被发现躺倒在自家厨房的血泊中，两个孩子在卧室窒息身亡，只有珍妮一人被送入重症监护室。警探肯尼迪奉命调查此案，却发现了太多令人费解的细节和证据。这本该是肯尼迪职业生涯中最平常的案子之一，却搅起他内心深处最不愿回首的往事。他少年时最美好的时光是在那里度过，最痛苦的回忆也在心碎港湾。多年来，他内心隐藏的一个秘密令他对心碎港湾充满了抗拒，心碎港湾也成了他心中永远的痛苦回忆。
如今，重新踏上这个伤心之地，他要面对的是另一个悲伤绝望的女人，还有自己无法言说的痛苦过往……

法国风格飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞飞凤飞飞

肯尼迪熟知这个因都市规划而更名的地方，它以前叫做“心碎港湾”，多年前，这个海湾有他一生无法忘怀的回忆。他深知这案子是属于他的，不只因为只有他这种好手才能解决这案子，更是因为他明白埋藏在破碎湾的那份回忆，终有一天要找上他。随着案情逐步明朗，这份回忆也像被利刃一刀刀划开一般，终于真相大白。

结合凶案解谜和记忆挖掘的娴熟笔法，想必是法兰奇的读者们所熟悉的。她笔下的警探无论年龄或性别，往往技巧高超、富有行动力，同时总是身心俱疲，世故，却又充满执念。在《心碎港湾》中，法兰奇仍继续用老方法操弄诡谲案情和揪心回忆的繁复交错，她这次的文笔不仅更上一层楼，她的眼光甚至更显得沧桑老练。这一次，她写出了当代社会共有的一种窘迫：物质丰富的现代人普遍无法承认的一种潦倒，所有中产阶级在金融风暴的笼罩底下，难以自承，也难以道破的一种失败。

有关这个案子，应当先从位于破碎湾的高级社区“海景大镇”说起。“海景大镇乍看之下真的很不错：独栋大户，让你看得到钱都花去哪里了。草坪修剪整齐，还有优雅の指示牌告诉你‘小宝石托儿所’和‘钻石休闲中心’的位置。但再看一眼就会发现杂草，人行道也有裂隙，仔细一瞧更会发现很不对劲。”当肯尼迪初到命案现场，他是这么看这个社区的。这个当初以小家庭理想生活标竿为卖点的社区，因为工程停摆、建商跑路，现在已经彷彿死城。而向往美好物质生活、广受亲友爱戴的斯佩恩夫妇，生前竟就屈就于这座偏远的死城中。

希望不错 看看再说 转评如下： 《心碎港湾》看点：

- 1、畅销小说《带我回去》姊妹篇，哥特式悲情悬疑小说巅峰之作。
- 2、过去的永不会消逝，它甚至并没有过去。在绝望、无助、迷茫的日子里，也请不要放弃希望，不要孤独地行走。
- 3、继畅销小说《带我回去》后更过瘾更动人的灵魂之作。《心碎港湾》将悬疑的剧情和社会问题、人伦情感紧密结合，一举拿下2013年《洛杉矶时报》推理惊悚类年度最佳小说奖，横扫全美九大畅销排行榜。
- 4、塔娜·法兰奇凭借这部新作，被称为“爱尔兰最会写故事的女作家”。法兰奇有一种神奇的魅力，让你不知不觉进入她所编织的世界，也进入人类最变幻莫测的内心世界。

内容简介
心碎港湾发生一起谋杀案，帕特与妻子珍妮被发现躺倒在自家厨房的血泊中，两个孩子在卧室窒息身亡，只有珍妮一人被送入重症监护室。警探肯尼迪奉命调查此案，却发现了太多令人费解的细节和证据。这本该是肯尼迪职业生涯中最平常的案子之一，却搅起他内心深处最不愿回首的往事。他少年时最美好的时光是在那里度过，最痛苦的回忆也在心碎港湾。多年来，他内心隐藏的一个秘密令他对心碎港湾充满了抗拒，心碎港湾也成了他心中永远的痛苦回忆。

如今，重新踏上这个伤心之地，他要面对的是另一个悲伤绝望的女人，还有自己无法言说的痛苦过往……

作者简介
塔娜·法兰奇，爱尔兰畅销书作家。法兰奇的每部作品都让读者欣喜，一出版便席卷欧美各大畅销榜。已在中国出版畅销书《带我回去》《神秘化身》。

新作《心碎港湾》将悬疑的剧情和社会问题、人伦情感紧密结合，一举拿下2013年《洛杉矶时报》推理惊悚类年度最佳小说奖，横扫全美九大畅销排行榜。她更凭借这部新作，被称为“爱尔兰最会写故事的女作家”。法兰奇有一种神奇的魅力，让你不知不觉进入她所编织的世界，也进入人类最变幻莫测的内心世界。

心碎港湾 外文精华 京东送货速度真快

塔娜·法兰奇：爱尔兰畅销书作家。法兰奇的每部作品都让读者欣喜，一出版便席卷欧美各大畅销榜。已在中国出版畅销书《带我回去》《神秘化身》。

新作《心碎港湾》将悬疑的剧情和社会问题、人伦情感紧密结合，一举拿下2013年《洛杉矶时报》推理惊悚类年度最佳小说奖，横扫全美九大畅销排行榜。她更凭借这部新作，被称为“爱尔兰最会写故事的女作家”。法兰奇有一种神奇的魅力，让你不知不觉进入她所编织的世界，也进入人类最变幻莫测的内心世界。

《心碎港湾》内容简介：心碎港湾发生一起谋杀案，帕特与妻子珍妮被发现躺倒在自家厨房的血泊中，两个孩子在卧室窒息身亡，只有珍妮一人被送入重症监护室。警探肯尼迪奉命调查此案，却发现了太多令人费解的细节和证据。这本该是肯尼迪职业生涯中最平常的案子之一，却搅起他内心深处最不愿回首的往事。他少年时最美好的时光是在那里度过，最痛苦的回忆也在心碎港湾。多年来，他内心隐藏的一个秘密令他对心碎港湾充满了抗拒，心碎港湾也成了他心中永远的痛苦回忆。

如今，重新踏上这个伤心之地，他要面对的是另一个悲伤绝望的女人，还有自己无法言说的痛苦过往……

还是塔娜·法兰奇一贯的风格，情感和故事并重，沉重、血泪斑斑、现实感。人物少，各个分明，线索两条，并行融合。凶手永远都是跟被害者关系贴近之人，因爱而杀，因爱而伤。影剧感强烈。

作为塔娜·法兰奇的忠实粉，一如既往支持。严重推荐两点。一，法兰奇的小说，现实感很强。每部小说的主人公都死于现实问题，这个问题在当下的中国也会是个让报章媒体大书特书的现实问题，也会让人感同身受，你我肯定也遇得到……

这种表里不一的窘迫当事者自然不会说破，但却逃不过肯尼迪警探的一双利眼：“门是橡木的，看起来挺结实……门底积了不少木屑……从门口往里看，看见一块黑白相间的

几何图案地毯，是高档货，上面的标签标注了不菲的价格。”

物质层面的不平衡充分反映了斯佩恩家的不对劲——看似平静的生活其实暗藏蹊跷，长期失衡的生活不知不觉间成了他们豢养的一头猛兽，准备随时反咬他们一口。待读者一路猜测凶案真相，这份失落和颓丧必能让解谜过程更添风味。

法兰奇的笔宛如反光明亮的利刃，这一刀刀划下去，不仅带来见血的快感，亦为读者引出照见自身荒谬处境的难堪。很难说你不会在这书里看见自己的影子——你自己，或是你的亲友。因为无论是谁都无法否认现代人确实摆荡在金钱的浮光中，在房价涨得比孩子的身高更快的当代社会里，大部分的人们从一开始就失去了作梦的权利，也同样失去承担梦碎的冲击。在这本书里，那头无处不在、吞噬美梦的无形猛兽，很可能是寄宿在每个中产小家庭中的幽灵，也很有可能已栖息于你我内心。这个当初以小家庭理想生活标竿为卖点的社区，因为工程停摆、建商跑路，现在已经彷彿死城。而向往美好物质生活、广受亲友爱戴的斯佩恩夫妇，生前竟就屈就于这座偏远的死城中。肯尼迪熟知这个因都市规划而更名的地方，它以前叫做“心碎港湾”，多年前，这个海湾有他一生无法忘怀的回忆。他深知这案子是属于他的，不只因为只有他这种好手才能解决这案子，更是因为他明白埋藏在破碎湾的那份回忆，终有一天要找上他。随着案情逐步明朗，这份回忆也像被利刃一刀刀划开一般，终于真相大白。

这种表里不一的窘迫当事者自然不会说破，但却逃不过肯尼迪警探的一双利眼：“门是橡木的，看起来挺结实……门底积了不少木屑……从门口往里看，看见一块黑白相间的几何图案地毯，是高档货，上面的标签标注了不菲的价格。”

物质层面的不平衡充分反映了斯佩恩家的不对劲——看似平静的生活其实暗藏蹊跷，长期失衡的生活不知不觉间成了他们豢养的一头猛兽，准备随时反咬他们一口。待读者一路猜测凶案真相，这份失落和颓丧必能让解谜过程更添风味。

法兰奇的笔宛如反光明亮的利刃，这一刀刀划下去，不仅带来见血的快感，亦为读者引出照见自身荒谬处境的难堪。很难说你不会在这书里看见自己的影子——你自己，或是你的亲友。因为无论是谁都无法否认现代人确实摆荡在金钱的浮光中，在房价涨得比孩子的身高更快的当代社会里，大部分的人们从一开始就失去了作梦的权利，也同样失去承担梦碎的冲击。在这本书里，那头无处不在、吞噬美梦的无形猛兽，很可能是寄宿在每个中产小家庭中的幽灵，也很有可能已栖息于你我内心。这个当初以小家庭理想生活标竿为卖点的社区，因为工程停摆、建商跑路，现在已经彷彿死城。而向往美好物质生活、广受亲友爱戴的斯佩恩夫妇，生前竟就屈就于这座偏远的死城中。肯尼迪熟知这个因都市规划而更名的地方，它以前叫做“心碎港湾”，多年前，这个海湾有他一生无法忘怀的回忆。他深知这案子是属于他的，不只因为只有他这种好手才能解决这案子，更是因为他明白埋藏在破碎湾的那份回忆，终有一天要找上他。随着案情逐步明朗，这份回忆也像被利刃一刀刀划开一般，终于真相大白。

《心碎港湾》内容简介：心碎港湾发生一起谋杀案，帕特与妻子珍妮被发现躺倒在自家厨房的血泊中，两个孩子在卧室窒息身亡，只有珍妮一人被送入重症监护室。警探肯尼迪奉命调查此案，却发现了太多令人费解的细节和证据。这本该是肯尼迪职业生涯中最平常的案子之一，却搅起他内心深处最不愿回首的往事。他少年时最美好的时光是在那里度过，最痛苦的回忆也在心碎港湾。多年来，他内心隐藏的一个秘密令他对心碎港湾充满了抗拒，心碎港湾也成了他心中永远的痛苦回忆。

如今，重新踏上这个伤心之地，他要面对的是另一个悲伤绝望的女人，还有自己无法言说的痛苦过往……

当你读完第一页，你就会爱上他。我一开始还不信，读完第一页，我真的是爱上他了。简单的一起惨案，但是却那么令人费解，一个网页的浏览记录慢慢揭开一切悬案，一个嫌疑人入网，他真的就是凶手吗？珍妮的妹妹神志不清，又看起来是装的，她有嫌疑吗？随着故事的深入，我真的愈发难以自拔，从来没有被一本小说吸引成这样，或许是故

事的精彩，但更多的应该是作者的文笔吧。结果出人意料却又在情理之中，或许肯尼迪就不应该参与这件案子，又或许这就是他的命中注定，没有结局的结局留给我们想象，或许生活就是这样，永远不知道下一秒会发生什么，我们唯有不断地去解决一个有一个问题。

做活动的时候买的，满160减80。这么给力的活动，一口气买了8本，只花了80块。都是正版书，没有质量问题，太划算了。

还是塔娜·法兰奇一贯的风格，情感和故事并重，沉重、血泪斑斑、现实感。人物少，各个分明，线索两条，并行融合。凶手永远都是跟被害者关系贴近之人，因爱而杀，因爱而伤。影剧感强烈。

作为塔娜·法兰奇的忠实粉，一如既往支持。严重推荐两点。一，法兰奇的小说，现实感很强。每部小说的主人公都死于现实问题，这个问题在当下的中国也会是个让报章媒体大书特书的现实问题，也会让人感同身受，你我肯定也遇得到。二，对于警探自身的描写和警局间关系的描写，颇好玩，很TVB。三，如果要在被引进国内的女性悬疑小说家中评语言及气势雄浑最优者，非她莫属。

非要剧透的话，就点醒两句：记得当时年纪小；梦里花落知多少；枯树底下对虫聊，没头脑。今天是十月的一个星期二，天色灰暗，像三月一样阴沉清冷。我从车库开出最喜欢的那辆银色宝马——按理说先到先得，但事实上没有哪个处理家庭暴力案的家伙会和重案组的探员争好车，所以这辆车一直停在我喜欢的车位上，也没人往车里乱丢汉堡的包装纸。我敢打赌，闭着眼睛我都能开到心碎港湾，但今天不宜逞能，我打开了卫星导航系统。导航仪不认得心碎港湾，只认得布莱恩斯顿。今天是十月的一个星期二，天色灰暗，像三月一样阴沉清冷。我从车库开出最喜欢的那辆银色宝马——按理说先到先得，但事实上没有哪个处理家庭暴力案的家伙会和重案组的探员争好车，所以这辆车一直停在我喜欢的车位上，也没人往车里乱丢汉堡的包装纸。我敢打赌，闭着眼睛我都能开到心碎港湾，但今天不宜逞能，我打开了卫星导航系统。导航仪不认得心碎港湾，只认得布莱恩斯顿。

咱们打开天窗说亮话吧，这个案子交给我最合适。换作其他人摊上这种事，早就撒腿溜出老远了。我好歹一开头还能斟酌一下。有两人还当着我的面说：“幸亏没轮到我，老兄。”我才不在乎，一点儿也不。不走运的是他们。

某些人对这种容易吸引公众视线的活儿不太感冒，风险太大——说是动不动就会被媒体缠上，而且如果搞不定，下场会很惨。我可没那么消极。如果把精力都花在琢磨失败的后果上，就已经输了一半。我只关注有利的方面，而眼下的好处多得很：他们大可装作满不在乎，不过，谁都知道，拿下大案子就大有机会平步青云。上头版头条的这种活儿尽管交给我，毒贩子什么的让他们去办。谁让他们不敢挑重担呢，乖乖上大街执勤去吧。

某些人受不了小孩被杀的案子，这就算了，但算我多一句嘴，既然见不得凶残的谋杀场面，你他妈的到重案组来干什么？我看知识产权案件组正需要你们这种多愁善感的蠢货。杀婴、溺毙、奸杀、霰弹枪爆头溅得满墙血淋淋，我什么场面没见过？只要案子能查清，还不是睡得安安稳稳？反正总得有人去干，如果任务交给我，最起码要办得妥妥当当。

既然任务下来了，还有件事要说清楚：我很有本事。对此我很有信心。我在谋杀调查组待了十年，独立办案也有七年了。在这里，我的破案率最高。今年我落到了第二，排第一的那家伙分到了肥肉，嫌疑犯们简直是一个个自己乖乖铐上手铐，老老实实送上门。棘手的案子都归我，比如根本找不到目击证人的苦差事之类，但我照样能摆平。咱们的局长大人但凡对我有一点儿不放心，哪怕只是一丁点儿，都随时可以把我踢出手头的案子，可这种事从没发生过。我要告诉你们，破这个案子稳稳当当，结案以后准可以收进教科书，给人看看怎样才算完美。不管照着书上的哪个规矩来看，这都称得上梦寐以求的标准案子。

《我的另一种人生》是萨拉·帕坎南继畅销小说《世上另一个我》之后的第二部作品，依然是温情有爱的叙事风格，曲折转合间写尽都市女性的人生困境与情感纠结，被美国《时尚芭莎》评选为“最受女性读者喜爱的书”，《奥普拉杂志》称之为“不可错过的年度好书”。这是一个关于爱情和人生选择的故事，我们都已在生活中迷失了太久，而这本书会带我们重新打量人生，体味这世间的温情。

在人生的道路上，总会出现一些突发状况，将生活带离既定的轨道，我们称之为人生的转折点。有的转折，让你得到，获得新的寄托和希望；有的转折，让你失去，从而明白生命中最不可失去的是什么。对于本书的主人公茱莉娅来说，她人生的转折点来得毫无征兆，因为，那并不是发生在她自己的身上。

那一天，茱莉娅的丈夫迈克尔在办公室突然倒下，心脏停跳长达四分零八秒，与死神擦肩而过，可是醒来后，却变成了另一个人，不再醉心于工作、沉迷于财富，散尽千金只为能和她朝夕相守。茱莉娅在丈夫的温情攻势下答应了他的“21天幸福之约”，可是，她早已不记得，从什么时候开始，他们之间的冷漠取代了温情，财富超越了一切。甚至，她也慢慢习惯了这种生活，她以为，那是他们摆脱童年噩梦必须要付出的代价。

虽然，面对散尽千金的丈夫，她有些出离愤怒，面对他再度的体贴关爱，她有些慌乱无措，但茱莉娅知道，她已经渐渐走出人生迷失的十字路口。可她却不知道，更大的风浪正悄然来袭，而她的人生，注定要在缺憾里才能求得完美。

《心碎港湾》内容简介：心碎港湾发生一起谋杀案，帕特与妻子珍妮被发现躺倒在自家厨房的血泊中，两个孩子在卧室窒息身亡，只有珍妮一人被送入重症监护室。警探肯尼迪奉命调查此案，却发现了太多令人费解的细节和证据。这本该是肯尼迪职业生涯中最平常的案子之一，却搅起他内心深处最不愿回首的往事。他少年时最美好的时光是在那里度过，最痛苦的回忆也在心碎港湾。多年来，他内心隐藏的一个秘密令他对心碎港湾充满了抗拒，心碎港湾也成了他心中永远的痛苦回忆。

如今，重新踏上这个伤心之地，他要面对的是另一个悲伤绝望的女人，还有自己无法言说的痛苦过往……塔娜·法兰奇：爱尔兰畅销书作家。法兰奇的每部作品都让读者欣喜，一出版便席卷欧美各大畅销榜。已在中国出版畅销书《带我回去》《神秘化身》。

新作《心碎港湾》将悬疑的剧情和社会问题、人伦情感紧密结合，一举拿下2013年《洛杉矶时报》推理惊悚类年度最佳小说奖，横扫全美九大畅销排行榜。她更凭借这部新作，被称为“爱尔兰最会写故事的女作家”。法兰奇有一种神奇的魅力，让你不知不觉进入她所编织的世界，也进入人类最变幻莫测的内心世界。还是塔娜·法兰奇一贯的风格，情感和故事并重，沉重、血泪斑斑、现实感。人物少，各个分明，线索两条，并行融合。凶手永远都是跟被害者关系贴近之人，因爱而杀，因爱而伤。影剧感强烈。

作为塔娜·法兰奇的忠实粉，一如既往支持。严重推荐两点。一，法兰奇的小说，现实感很强。每部小说的主人公都死于现实问题，这个问题在当下的中国也会是个让报章媒体大书特书的现实问题，也会让人感同身受，你我肯定也遇得到……

“知道布莱恩斯顿吗？” “没听说过。”

“我也没听说过，只知道是新开发的一个地方，在海边，过了巴尔布里根就是，以前叫心碎港湾。” “心碎港湾，”我说：“嗯，我知道心碎港湾。”

“现在改叫布莱恩斯顿了。今晚，这个名字会闻名全国。”

“看起来案情很严重。”我说。

“夫妻俩加上两个小孩，在家里被刺，女主人被送去医院，还没脱离危险。其他人都死了。”破案高手肯尼迪终于接到一个真正的大案子：素行良好……

还不错，很便宜的，活动的时候买的啦。。。。。。还不错，很便宜的，活动的时候买的啦。。。。。。还不错，很便宜的，活动的时候买的啦。。。。。。还不错，很便宜的，活动的时候买的啦。。。。。。还不错，很便宜的，活动的时候买的啦。。。。。。

1786年4月5日，瑞典国王古斯塔夫三世仿照法兰西学院的模式，在首都斯德哥尔摩设立了“瑞典学院”。“瑞典学院”的正名既未挂“皇家”的头衔，也无“文学”的限定，比“瑞典皇家（科）学院”（The Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities）少“皇家”（Royal）一词，因此经常被人混为一谈，以为文学奖和科学奖是一个机构颁发的。“”是约定俗成的汉译，其基本任务其实并不限于文学，最初的重点甚至不在文学而在语言，主要是为了瑞典语言的“纯洁、活力和庄严”。瑞典文学院限定由十八名终身院士组成，最初都是古斯塔夫三世直接聘任的。院士各坐一把有编号的交椅，终生固定不变。去世院士的缺额由其他院士提名，秘密投票补选，然后经国王批准聘任，公布于众。由于以往的重点是语言，因此传统上的院士多为语言学家和历史学家，文学家和作家只是少数，这种情况只到如今才有根本改变。根据瑞典学院章程，院士中始终有一名法律界权威。1896年，瑞典文学院接受了颁发诺贝尔文学奖的任务，其功能才逐渐向文学方面倾斜，越来越多的文学家和作家被补选为院士，如今终于超过半数，作为“文学院”终算实至名归。
瑞典文学院是完全独立于政府的组织，也独立于任何政治和社会集团。每个院士当然都有自己的道义倾向以至政治倾向，但文学院作为整体一直避免形成干预政治的倾向。1989年，瑞典文学院内因这类问题爆发了二百年来最大的争议，以至有三名院士愤而辞职，其中包括文学院前任常务秘书（1977年至1986年）兼诺奖评委会主席（1981年至1987）居连斯登教授，以及瑞典最著名的女作家、当时两名女院士之一艾克曼。起因是伊朗宗教领袖霍梅尼下令追杀《撒旦诗篇》作者、英籍印度裔作家萨尔曼·鲁西迪而举世震惊，瑞典各文化团体尤其是作家纷纷发表抗议声明，瑞典文学院院士的基本道义倾向虽然是支持鲁西迪的，但是多数院士仍然以文学院不应干预政治为理由，拒绝了以文学院名义发表声明的提议。因此，三名异议院士公开宣布退出文学院，尽管文学院基于终身制的规定不予批准，他们也不再参加文学院的活动。1996年，著名作家昂隆德教授也步他们的后尘，因类似原因退出文学院活动。此后，文学院开会时，十四名院士只能面对四把无人就座的空交椅。原坐第二把交椅的院士去世，隆德大学的拉尔夫教授才坐上那把空了十年的交椅。因此，如今的诺贝尔文学奖是15名院士选出的。

《心碎港湾》内容简介：心碎港湾发生一起谋杀案，帕特与妻子珍妮被发现躺倒在自家厨房的血泊中，两个孩子在卧室窒息身亡，只有珍妮一人被送入重症监护室。警探肯尼迪奉命调查此案，却发现了太多令人费解的细节和证据。这本该是肯尼迪职业生涯中最平常的案子之一，却搅起他内心深处最不愿回首的往事。他少年时最美好的时光是在那里度过，最痛苦的回忆也在心碎港湾。多年来，他内心隐藏的一个秘密令他对心碎港湾充满了抗拒，心碎港湾也成了他心中永远的痛苦回忆。
如今，重新踏上这个伤心之地，他要面对的是另一个悲伤绝望的女人，还有自己无法言说的痛苦过往
还是塔娜·法兰奇一贯的风格，情感和故事并重，沉重、血泪斑斑、现实感。人物少，各个分明，线索两条，并行融合。凶手永远都是跟被害者关系贴近之人，因爱而杀，因爱而伤。影剧感强烈。
作为塔娜·法兰奇的忠实粉，一如既往支持。严重推荐两点。一，法兰奇的小说，现实感很强。每部小说的主人公都死于现实问题，这个问题在当下的中国也会是个让报章媒体大书特书的现实问题，也会让人感同身受，你我肯定也遇得到.....
看书看到一半，想到昨天老婆要在珠海投资买房，感觉还是暂且放放，不用贷款的时候

再考虑吧。

感觉作者书里的男性角色还是缺乏力量，是不是由于是作者是女性的原因，由于每个角色都没有太闪光，所以缺少点代入感。“我”比较理智，但又缺乏足够的浪漫注意情怀，最终他升华了吗，也许吧。“里奇”聪明而有同情心，但几个决策真有点是非不分。有那么一刻我觉得痒痒的好像要找到感觉了，作者突然又带离了那块，如果这是作者的本意，今天是十月的一个星期二，天色灰暗，像三月一样阴沉清冷。我从车库开出最喜欢的那辆银色宝马——按理说先到先得，但事实上没有哪个处理家庭暴力案的家伙会和重案组的探员争好车，所以这辆车一直停在我喜欢的车位上，也没人往车里乱丢汉堡的包装纸。我敢打赌，闭着眼睛我都能开到心碎港湾，但今天不宜逞能，我打开了卫星导航系统。导航仪不认得心碎港湾，只认得布莱恩斯顿。

塔娜·法兰奇，爱尔兰知名小说家。从小由于父亲工作的关系，迁徙过多个国家，直到1990年才定居都柏林。因为经常搬家，接触不同文化，使得她的观察力也远比一般人敏锐。

她在都柏林的三一学院接受专业演员训练，并曾参与戏剧、电影、配音等工作，而这些经历也帮助她能够成功模拟角色的各种样态。其长篇小说处女作《神秘森林》以睿智、细腻、优雅的叙事手法和纤毫毕现的人物刻画获得全球各地书评的一致赞誉，不仅荣获“爱伦坡奖”、“安东尼奖”、“麦可维提奖”、“巴瑞奖”等四项“年度最佳处女作”大奖，更跃登纽约时报、出版家周刊、今日美国报、旧金山纪事报、洛杉矶时报、丹佛邮报、波士顿环球报、Book

Sense、北卡独立书商协会等全美九大畅销排行榜，并入选亚马逊网络书店2007年度编辑推荐选书。此后法兰奇的第二部小说亦再次席卷国际文坛，并同样入选亚马逊网络书店2008年度编辑推荐选书。

代表作《带我回去》《神秘森林》《神秘化身》《心碎港湾》

新作《心碎港湾》将悬疑的剧情和社会问题、人伦情感紧密结合，一举拿下2013年《洛杉矶时报》推理惊悚类年度最佳小说奖，横扫全美九大畅销排行榜。她更凭借这部新作，被称为“爱尔兰最会写故事的女作家”。法兰奇有一种神奇的魅力，让你不知不觉进入她所编织的世界，也进入人类最变幻莫测的内心世界。

《心碎港湾》内容简介：心碎港湾发生一起谋杀案，帕特与妻子珍妮被发现躺倒在自家厨房的血泊中，两个孩子在卧室窒息身亡，只有珍妮一人被送入重症监护室。警探肯尼迪奉命调查此案，却发现了太多令人费解的细节和证据。这本该是肯尼迪职业生涯中最平常的案子之一，却搅起他内心深处最不愿回首的往事。他少年时最美好的时光是在那里度过，最痛苦的回忆也在心碎港湾。多年来，他内心隐藏的一个秘密令他对心碎港湾充满了抗拒，心碎港湾也成了他心中永远的痛苦回忆。

如今，重新踏上这个伤心之地，他要面对的是另一个悲伤绝望的女人，还有自己无法言说的痛苦过往……

我是一个很爱读书的人。平常没事手里面就拿着一本书来看，所以根据我读书的经验，认为读书的过程其实并不需要刻意地去主动想问题，而是边读边收获边感悟，并且结合自己平常生活中的经验更加深刻地体会书中文学化的思维。至于如何读书怎样才能把书读好，我认为做任何事情都要以兴趣为第一前提，如果你本人是热爱书本并能够将自己的思维和状态完全沉浸在书本中的那个奇异色彩斑斓的世界中，我想你是不会为“怎样读书”这个问题发愁的。因为一旦你将你的精神世界和书本中结合，那么你就能够读到书中主人公的情感并能够体知到书本所要阐述给你的一切。每当你读完一本书，你可以泡上一杯茶，坐在阳光下静静地思考，我到底从这本书里学会了什么，我和书中的人物有什么共通的地方，有什么是我该学会避免的，有什么是我该知道今后注意的，有什么又是我现在应该珍惜并为之自豪的。

最近喜欢读外国的小说 想从外国的小说中学习写作技巧之类的 而且这是今年的新书

很有购买价值 我平时还喜欢村上村树的小说 希望大家也喜欢这本书

心碎港湾发生一起谋杀案，帕特与妻子珍妮被发现躺倒在自家厨房的血泊中，两个孩子在卧室窒息身亡，只有珍妮一人被送入重症监护室。警探肯尼迪奉命调查此案，却发现了太多令人费解的细节和证据。这本该是肯尼迪职业生涯中最平常的案子之一，却搅起他内心深处最不愿回首的往事。他少年时最美好的时光是在那里度过，最痛苦的回忆也在心碎港湾。多年来，他内心隐藏的一个秘密令他对心碎港湾充满了抗拒，心碎港湾也成了他心中永远的痛苦回忆。

咱们打开天窗说亮话吧，这个案子交给我最合适。换作其他人摊上这种事，早就撒腿溜出老远了。我好歹一开头还能斟酌一下。有两人还当着我的面说：“幸亏没轮到我，老兄。”我才不在乎，一点儿也不。不走运的是他们。

某些人对这种容易吸引公众视线的活儿不太感冒，风险太大——说是动不动就会被媒体缠上，而且如果搞不定，下场会很惨。我可没那么消极。如果把精力都花在琢磨失败的后果上，就已经输了一半。我只关注有利的方面，而眼下的好处多得很：他们大可装作满不在乎，不过，谁都知道，拿下大案子就大有机会平步青云。上头版头条的这种活儿尽管交给我，毒贩子什么的让他们去办。谁让他们不敢挑重担呢，乖乖上大街执勤去吧。某些人受不了小孩被杀的案子，这就算了，但算我多一句嘴，既然见不得凶残的谋杀场面，你他妈的到重案组来干什么？我看知识产权案件组正需要你们这种多愁善感的蠢货。杀婴、溺毙、奸杀、霰弹枪爆头溅得满墙血淋淋，我什么场面没见过？只要案子能查清，还不是睡得安安稳稳？反正总得有人去干，如果任务交给我，最起码要办得妥妥当当。

既然任务下来了，还有件事要说清楚：我很有本事。对此我很有信心。我在谋杀调查组待了十年，独立办案也有七年了。在这里，我的破案率最高。今年我落到了第二，排第一的那家伙分到了肥肉，嫌疑犯们简直是一个个自己乖乖铐上手铐，老老实实送上门。棘手的案子都归我，比如根本找不到目击证人的苦差事之类，但我照样能摆平。咱们的局长大人但凡对我有一点儿不放心，哪怕只是一丁点儿，都随时可以把我踢出手头的案子，可这种事从没发生过。我要告诉你们，破这个案子稳稳当当，结案以后准可以收进教科书，给人看看怎样才算完美。不管照着书上的哪个规矩来看，这都称得上梦寐以求的标准案子。

(一) 阅读对于文学评论来说，是占有材料、调查研究的过程。只有通过阅读，才能为写作打下坚实的基础。1. 阅读范围。从文学评论的写作要求看，阅读既要做到点面结合，又要做到深浅结合。

所谓点面结合的“点”，是指作品。所谓“面”是指作家生平、作家其它作品、其它作家的作品等。在这里，作品的阅读是最重要的，这是获得评论权的最重要的依据。只有阅读作品，才能使自己对评论的对象了如指掌，评论时说到点子上，切中要害，避免片面性。所谓深浅结合，是指作品的阅读要深一点，钻得透一点，深到能产生真知灼见为止。为了深，就要多读几遍。恩格斯为了对拉萨尔的《弗兰茨·冯·济金根》一剧本进行评论，先后将作品至少读了四遍，他在《致斐迪南·拉萨尔》中说：“为了有一个完全公正、完全‘批判’的‘态度’”，为了“在读了之后提出详细的评价、明确的意见”，所以需要一个“比较长的时间我才能发表自己的意见”。再如，列宁为了对小说《怎么办》进行评论，在一个夏天把这部小说读了五遍，“每一次都在这个作品里发现了一些新的令人激动的思想。”（《列宁论文学艺术》第897页）毛泽东也说过，《红楼梦》要读五遍，不读五遍就没有发言权。

这说明，浮光掠影、蜻蜓点水式的阅读是不行的。对于被评论的对象 文学评论[1]，一定要研究得透彻一些，对作品象对人一样，要知心、知音。对其他作品和材料的阅读不妨浅一点，浏览一遍，有一个直觉印象即可，否则，不能保证“点”的深。2. 阅读方法。一般采取“总体——部分——总体”的步骤。一、总体，就是从头至尾通读。得出初步而概括的印象。二、部分，是要对重要部分仔细地读，分析研究，加深印象，发现特色（或发现问题），初步形成观点。三、总体，是要获得完整的本质的认识，对作品的倾向和艺术性作出自己的判断。在阅读过程中，要及时做好摘记工作。有一种“评点法”的评论，就是一手拿笔，一边阅读，一边评点的。如金圣叹评点《水浒》、《

三国演义》。还要通过阅读培养复述节录作品内容的能力。这是因为评论中常要概述作品内容，以作评论的依据。

迁入教区会以种种理由要求迁入者交出证书。人住教区的证书持有人，不管是做雇工、当学徒、递交报告书还是缴纳教区税，他们都不会给与新户籍。他们不会给学徒和雇工新户籍。如果这些人成为累赘，所在的教区很清楚要把这些人赶到哪里去，又让哪个教区来承担这些人的迁徙费用和相关的成本费用。如果这些人生病，无法迁移，颁发证书教区有义务担负这些费用。所有的这一切，离开了证书都万万不可。新教区迫使迁入者交出证书的这些理由，同时也是原教区拒绝颁发证书的理由。因为那些领证人很可能被驱赶回来，而当他们回来时，境况只会更糟。”伯恩博士这段话似乎意在表明新教区通常要求迁入者必须持有证书，而原教区通常不肯发放证书。这个聪明的作家在他的《济贫法史》一书中又说：“发放证书这个办法背后隐藏着多少残酷的真相，因为它，教区职员简直可以说有权将贫民终身幽禁，哪怕贫民继续在原籍居住是多么不适宜，而他意欲移居的地方又是那么有利于他。”

虽然证书所确认的只是领证人的所属教区，而对持证者的品行操守毫不涉及，但证书的颁给与否，完全操纵在教区职员手里。据伯恩说，有一次，政府谕令高等法院，命教区委员与贫民管理人给人签发证书，但高等法院视其为荒诞提议，竟然拒绝了。

在英格兰，相距很近的地方，其劳动价格可能很不均等，其根本缘由大概就是英格兰的居住法阻止没有证书的贫民到别的地方劳作吧。强壮又勤奋的单身者或许能够得到宽容，就算没有证书却也可在以其他教区获得户籍，但已婚者也想这样，就肯定会被大多数教区驱逐。等到单身者结了婚，恐怕也难逃这样的处境。因此，苏格兰以及所有无户籍障碍的国家那种一个教区劳力不足，可由其他教区过剩的劳力补偿的情况，绝对不会在英格兰出现。在这些国家，尽管大城市附近或是对劳动有特别需要的地区工资高一点，而远离这些地方的工资则处在一般水平，但是绝对不会像英格兰这样，就连邻近地区的工资都可能存在巨大的差异。英格兰贫民要打破教区间的人为隔离，往往比翻越由高山或海湾构成的国家之间的自然隔离还困难。

将一个连轻微罪行都没触犯过的人强制驱逐出教区的做法，明显违背自由和正义。尽管英格兰的群众如此渴望自由，但他们跟其他大部分国家的普通民众一样，从来不也没有真正理解自由的含义。近百年来，他们一直甘愿忍受这种压迫而不予反抗。一些有思想的人有时也会抱怨《户籍法》，可是，它从来没像搜查证那样，引起群众热议和公愤。

搜查

[心碎港湾_下载链接1](#)

书评

[心碎港湾_下载链接1](#)