

世说新语详解（套装全2册）



[世说新语详解（套装全2册）_下载链接1](#)

著者:[南朝宋] 刘义庆<撰> 著，朱碧莲<详解> 编，[南朝梁] 刘孝标 注

[世说新语详解（套装全2册）_下载链接1](#)

标签

评论

书等了一个星期后有货，书没破损。

第一次读到《世说新语》里的小片段是在初中的语文课本上。一句“未若柳絮因风起”让我至今仍然记忆深刻。我甚至认为小学、初中的课程内就应该多安排一些这样简单易懂好记却又不是文采的古典短文。
鲁迅先生这样评价它：记言则玄远冷俊，记行则高简瑰奇，下至繆惑，亦资一笑。的确，《世说新语》开创了笔记体小说这一全新体裁，寥寥数语，就能勾勒出一个小故事，让人忍俊不禁；短短一句话，就能让人印象深刻

这个版本可以说是最适合阅读的了，原文和古注，还有今注今译，最后还有解析

《世说新语》是中国南朝时期（420-581年）产生的一部主要记述魏晋人物言谈逸事的笔记小说。是由南北朝刘宋宗室临川王刘义庆（403-444年）组织一批文人编写的，梁代刘峻作注。全书原八卷，刘峻注本分为十卷，今传本皆作三卷，分为德行、言语、政事、文学、方正、雅量等三十六门，全书共一千多则，记述自汉末到刘宋时名士贵族的轶闻轶事，主要为有关人物评论、清谈玄言和机智应对的故事。

《世说新语》是一部专记前代遗闻轶事的笔记小说，极其生动地反映了当时人物的风貌、思想、言行和社会的风俗、习尚，向为研究汉末魏晋间历史、语言和文学的人所重视。《<世说新语>详解（全2册）》由华东师范大学教授朱碧莲精心详解，每一则分为原文、全文今译、刘孝标注、字词注释及全文评析五部分，力图帮助读者深入理解《世说新语》的意涵。

《世说新语》是一部专记前代遗闻轶事的笔记小说，极其生动地反映了当时人物的风貌、思想、言行和社会的风俗、习尚，向为研究汉末魏晋间历史、语言和文学的人所重视。《<世说新语>详解（全2册）》由华东师范大学教授朱碧莲精心详解，每一则分为原文、全文今译、刘孝标注、字词注释及全文评析五部分，力图帮助读者深入理解《世说新语》的意涵。

学校老师要求购买的书，书的质量不错，字体清晰。

喜欢这本书，质量好，赞一个

活动购买，物美价廉，好评

儿子写毕业论文需要看的书，还不错???

不得不说,网购确实很方便,鼠标点几下,想要的商品就自动上门了,科技时代啊!昨天才订的书,今天就收到了!
还是说说这书吧[SM]他的作者是[ZZ],这套书确实挺不错的。[BJTJ]，关于内容方面[NRJ J]，书摘包括以上的内容[SZ].

书很好，这次都是选的国学经典，希望自己能耐得住寂寞读完。

看着特别顺眼的两本书。解说里引用的历史文献有点多，对于前人解说有误的地方有勘正。此外对人物的评价也显示了作者新时代的观点。很喜欢，就是因为各篇之间不是连贯，一天读不了几篇。

内容方面非常满意，比想象中的还要好，不仅有全文，译注，还有评析。在促销期间购买的，非常值！唯一有些遗憾的就是书的排版有些密，字体有些小。所以说看书得趁年轻，如果是年龄大的人看起来就会有些吃力了。

了解世说新语是通过猪乐桃的漫画 当时看她以轻松幽默的风格画出里面的故事时 对这本书产生了浓厚的兴趣 在千挑万选下终于把它买了下来 真心喜欢里面的故事 每次看到这些古文 都觉得自己生在文化浓郁的中国实在太好了一直以来都想买这本书,以前在实体店看过,太贵了,而且版本太多,不知该如何选,这次终于如愿,不错的选择,中国几千年的古文化沉淀,我愿意一点点从头学起,多了解一些,让自己慢慢变得更充实一些,更沉稳一些.

还好，个人感觉应该不会有什么问题的。

那么好的一本书，可惜了，上海古籍出版社竟然就给这么糙的纸，真是太可惜了，装得好一点可以作为收藏传家的。。。。。。

原来挺大本的，印刷还可以吧，要拆单才能发货，搞得我整整等了差不多一星期。

没想到它的书壳这么薄，不过我也该想到的。这书与我的 古文观止大概是一个系列的，包装都差不离。

教我学会了人的一生如何，品德第一！学术权威啊！还帮我增进文言文翻译能力！

版本很多，犹豫许久选择了这个版本的，有注释、有点评，适合文学爱好者、初入门者，很好！

女儿学校要求购买的暑期必读课外书籍，挑了不少，就这个版本比较好

给孩子买的，字体有些小，话说现在的书就不能有大字版吗？孩子们的视力已经在下降了。内容还是不错的。

是正版的 非常非常非常不错

买得起看后受益 资料翔实 注评者有独到的心得

老师推荐的，书很好，但有难度，希望孩子能坚持看

应该是正版，快递速度神速，满意的购物体验。

南朝宋刘义庆所撰的《世说新语》，是一部专记前代遗闻轶事的笔记小说，极其生动地反映了当时人物的风貌、思想、言行和社会的风俗、习尚，向为研究汉末魏晋间历史、语言和文学的人所重视。本书由华东师范大学教授朱碧莲精心详解，每一则分为原文、全文今译、刘孝标注、字词注释及全文评析五部分，力图帮助读者深入理解《世说新语》的意涵。

非常好的书，文言文原文，还有注释和译文。很好

一部笔记小说，详解本更适合初学者，陶冶自我，教书育人，何乐而不为呢

经典著作,装帧精美,包装完好,值得拥有

和孩子一起多读些国文，这本书注解很详细，适合刚初学古文的学生。

书不错，到货时间略长，能接受。

还没有看，学校老师推荐的。

很好的书 很开眼界 京东的东西好

好书好版本，值得购买慢慢研读

搞活动时买的，价格便宜，质量还行吧

帮同事代买的，印刷质量很好，价格也实在。

物美价廉必须顶啊，这个版本不错的了

值得一卖的好书，真的很好

老师让买的，挺好的。

老师推荐的，蛮好的，女儿很喜欢

内容详，编排新，读来有趣

包装完好，到货快，版本还可以

京东送货超快，第二天就到了

很不错的书呢，老学者的风范

就相当不错，内容丰富，值得买

学习学习文言文，看这本书很好。

装帧和纸张都不错，超值哦。

很实用的一本书，值得购买！！！！

给外生女买的，没时间看

非常不错的书。会继续支持

好书 解释详细 内容丰富

世说新语详解，简体横排，有注有评

好看，好玩。睡前读几则。

书的质量不错，阅读舒服

书的质量不错，注解也很详细，大人孩子都可以读。

很好的书，，排版养眼

书本不错，写评价要10个字。

很早就想买，送货很快！

帮别人买的，绝对超值，就是不知道何时能看完

霍比特人：史矛革之战巴德

包装印刷都很不错,支持京东

很好，在新华书店都找不到，在京东居然有

纸质很好，不愧是上海古籍

字体密度过大 都好 不错

好，送货快。赞啊...

很满意，与描述完全一致

是一本好书，值得一看

书不错不错不错不错！

值得推荐的一本书，装订非常好！

很好，质量不错，送货快，发票真！

很好,发货迅速,第二天就收到了

为孩子买的，不错。孩子喜欢

非常好。妹妹应该很喜欢！

信赖京东！谢谢送货师傅！

质量不错，送货很快，好评

速度很给力，很好很不错哦

中学生必备读物，正品保障

女儿看的书，老师推荐

就是太简单了。还可以

和想象的一样，还不错的

书不错，京东的配送成问题。这次9月6日早上下单，直至9月12日仍未配送。联系客服，说是有一本书缺货，所以...接到顾客投诉后，京东才表示可以拆分订单发货，而实际上，所说缺货的那本书也在同天稍晚时发货了。这样的操作相比在当当网上购书，京东的表现实在令人失望！

《世说新语》是我最近在读的笔记小说，看的时候都不是会心一笑，而是哈哈大笑。看过之后，回味起来，齿颊留香。聊聊数语就将魏晋风流勾勒得活色生香。说嵇康“肃肃如松下风，高而徐引”；说王羲之“飘如游云，矫若惊龙”。既品评出人物外在的潇洒，也赞誉了内在的品行。没有唐传奇的绮靡，没有宋话本的市井直白，没有明清小说的忠孝节义、神志鬼怪。这本出自六朝的小说，如“清风徐来，水波不兴”，清新中有着无尽的.....

整体上装帧不错，买的时候有纠结是买硬皮的那一版还是这个。这一版分原文、白话解释、刘孝标注、字词解释、评价这么五部分，大概看了下，注解还比较细，尤其对于人名、地名、事件这些，如果之前有注，会说参看哪里，这样读着轻松，比较适合像我这样的历史小白来看。不过有点问题的就是书皮上有划痕和挤压的痕迹。

还不错还不错还不错还不错还不错还不错

太幸运了！今天刚到货，装帧不错，内容也好，本来我以前已经买了一本了，那本只是节选本，注释也不全。昨天下单时我还比较犹豫，毕竟已经有了一本了，虽然内容不全。看到这次优惠这样有力度，还是买了。今天拿到一看，不错！值得购买，而且现在打开网页一看，这本书居然没有了，买的好快啊！幸好下手快！

不错不错不错不错不错不错不错不错

好货好货好货好货好货好货好货

好 发货及时

《清代学术名著丛刊：廿二史考异（套装共2册）》运用实证的方法，对历代正史作了系统的考辨，补充遗漏，订正讹误，取得了很大的成就。该书援引广博，考辨严谨，对近代史家有深远的影响。钱大昕年少时即专心读史，“偶有所得，写于别纸”，四十岁开始撰写《清代学术名著丛刊：廿二史考异（套装共2册）》， “岁有增益，卷帙滋多”，至五十五岁编定为一百卷。此后陆续修改并刊刻，至嘉庆二年（1797年）全书方告刻成，时年钱大昕已经七十岁。

孩子要买的不错

不错挺好的的的的的的的的的

这首偈子的文字意思是怎样说呢？第一句，“沿流不止问如何”？是说：我们人的思想、欲望、情绪、意识等等，由生到死，每一天，每时、每秒，所有这些心思，犹如一股流滚滚洪流，滔滔不绝，对境动心，或起心造境，绵延不断地流动，永远无法使其停止，自问、问你，怎么办才能得止啊？

绝妙好书。！

正品。支持。

有人推荐我读下，古文水平不行，正需要有注释的才能读，不错。

买过其它版本的世说新语，这套也不错。

内容很好，注解很详尽，老教授的作品

书不错，买了，还没有认真看。

上古的书还是不错的，值得收藏

温峤***

挺喜欢的？

非常好的书。。。。。。。。。。

值得购买。

书内容比较全，解释呀，评价呀，什么都有。但排的较密。《世说新语》是一部专记前代遗闻轶事的笔记小说，极其生动地反映了当时人物的风貌、思想、言行和社会的风俗、习尚，向为研究汉末魏晋间历史、语言和文学的人所重视。《<世说新语>详解（全2册）》由华东师范大学教授朱碧莲精心详解，每一则分为原文、全文今译、刘孝标注、字词注释及全文评析五部分，力图帮助读者深入理解《世说新语》的意涵。《世说新语》是一部专记前代遗闻轶事的笔记小说，极其生动地反映了当时人物的风貌、思想、言行和社会的风俗、习尚，向为研究汉末魏晋间历史、语言和文学的人所重视。《<世说新语>详解（全2册）》由华东师范大学教授朱碧莲精心详解，每一则分为原文、全文今译、刘孝标注、字词注释及全文评析五部分，力图帮助读者深入理解《世说新语》的意涵。

很好的书，很好的书。很好的书，很好的书。很好的书，很好的书。很好的书，很好的书。很好的书，很好的书。很好的书，很好的书。很好的书，很好的书。

goodgoodgoodgoodgoodgood

nice quick good cheap see you next time

赵文敏家藏前汉书，为宋槧本之冠，前有文敏公小像。太仓王司寇得之吴中陆太宰家。余以千金从徽人赎出，藏弃二十余年，今年鬻之于四明谢象三。床头黄金尽，生平第一杀风景事也。此书去我之日，殊难为怀，李后主去国，听教坊杂曲，“挥泪对宫娥”一段凄凉景色，约略相似。癸未中秋日书于野堂。……

牧斋此次之割爱售书，殆为应付构造绛云楼所需经费之用。考初学集贰拾下诗集肆“灯下看内人插花，戏题四绝句”其一云“水仙秋菊并幽姿”及“玉人病起薄寒时”，此题后第贰题即为“绛云楼上梁，以诗代文”八首。然则牧斋售书之日与绛云楼上梁之时相距甚近，两事必有相互关系无疑。象三虽与牧斋争娶河东君失败，但牧斋为筑金屋以贮阿云之故，终不得不忍痛割其所爱之珍本鬻于象三，由是而言，象三亦借此聊以快意自解，而天下尤物之不可得兼于此益信，蒙叟一生学佛，当更有所感悟矣。观下引牧斋重跋此书之语，亦事证也。一笑！

有学集肆陆“书旧藏宋雕两汉书后”（参天禄琳琅书目史部）云：赵吴兴家藏宋槧

德行第一

陈仲举言为士则①，行为世范，登车揽辔②，有澄清天下之志③。为豫章太守④，③至，便问徐孺子所在⑤，欲先看之⑥。⑤主簿白⑦：“群情欲府君先入解⑧。”陈曰：“武王式商容之间⑨，席不暇暖⑩。⑩吾之礼贤，有何不可？”⑤【今译】陈蕃的言谈是士人的准则，行为是世间的典范，登上公车，手执缰绳，怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。他出任豫章太守时，刚到治所便问徐稚在哪里，打算先去探望他。主簿禀告说：“大家都希望府君您先进官署。”陈蕃说：“周武王即位之后，连席都未坐暖，就到商容的住处去拜访致敬。我尊重贤人，有什么不对呢？”【刘孝标注】《汝南先贤传》曰：“陈蕃字仲举，汝南平舆人。有室荒芜不扫除，曰：‘大丈夫当为国家扫天下。’值汉桓之末，阉竖用事，外戚豪横。及拜太傅，与大将军窦武谋诛宦官，反为所害。”

本书包括《世说新语》原文、今译、刘孝标注、今注、评析五个部分。《世说新语》原文和刘孝标注以涵芬楼影印嘉趣堂本为底本，同时参考了余嘉锡《世说新语笺疏》等著作的校勘成果，力求保持原著的本来面貌；评析部分则注重历史事件、社会背景和人物关系的交代，以期钩深致远，充分阐发其本旨。刘义庆的《世说新语》是一部专记前代遗闻轶事的笔记小说。《世说新语详解》是朱碧莲教授的最后一部著作。

《世说新语详解(上下)》包括《世说新语》原文、今译、刘孝标注、今注、评析五个部

分。《世说新语》原文和刘孝标注以涵芬楼影印嘉趣堂本为底本，同时参考了余嘉锡《世说新语笺疏》等著作的校勘成果，力求保持原著的本来面貌；今注部分力求详确，不避疑难之处，对生僻字均注音助读；今译部分基本采取直译，避免添枝加叶。评析部分则注重历史事件、社会背景和人物关系的交代，以期钩深致远，充分阐发其本旨。

刘义庆，南朝宋人，官至兖州刺史。为人“性简素，寡嗜欲”，喜与文学之士交游，在他的周围，聚集着一大批名儒硕学。他的著作丰富，其中最有名的是《世说新语》。这是一部记载汉末至魏晋时期士族阶层的言行风貌和逸事趣闻的笔记体小说。书中保留了大量反映当时社会生活的珍贵史料，语言简炼，文字生动鲜活，是一部文学价值极高的古典名著。刘义庆也因此书而名垂千古。

《世说新语》的原名是《世说》，因为汉代刘向曾经著《世说》（原书亡佚），后人将此书与刘向所著相别，取又名《世说新书》，大约宋代以后才改称。[1]《隋书·经籍志》将它列入笔记小说。《宋书·刘道规传》称刘义庆“性简素”、“爱好文义”、“招聚文学之士，近远必至”。该书所记个别事实虽然不尽确切，但反映了门阀世族的思想风貌，保存了社会、政治、思想、文学、语言等方面，史料价值很高。

刘义庆门下聚集了不少文人学士。他们根据前人类似著述如裴启的《语林》等，编成该书。刘义庆只是倡导和主持了编纂工作，但全书体例风格大体一致，没有出于众手或抄自群书的痕迹，这应当归功于他主编之力。有的日本学者推断该书出于刘义庆门客、谢灵运好友何长瑜之手。

刘孝标对《世说新语》加注。刘孝标原是南朝青州人，宋泰始五年(469)北魏攻下青州，他随例被迫迁到平城，在那里出家，后又还俗。齐永明四年(486)还江南，曾参加翻译佛经。该书的注是刘孝标回江南以后所作。他采用裴松之注《三国志》的办法，进行补缺和纠谬的工作。孝标征引繁富，引用的书籍达四百余种。后人注释该书的，有余嘉锡《世说新语笺疏》、徐震堉《世说新语校笺》、龚斌《世说新语校释》[2]、杨勇《世说新语校笺》。日本德川时代的学者著有几种《世说新语》注。还有马瑞志的英文译本、目加田诚等的多种日文译本和法文译本。

不错的书，值得一看。《世说新语》的原名是《世说》，因为汉代刘向曾经著《世说》（原书亡佚），后人将此书与刘向所著相别，取又名《世说新书》，大约宋代以后才改称。《隋书·经籍志》将它列入笔记小说。《宋书·刘道规传》称刘义庆“性简素”、“爱好文义”、“招聚文学之士，近远必至”。该书所记个别事实虽然不尽确切，但反映了门阀世族的思想风貌，保存了社会、政治、思想、文学、语言等方面，史料价值很高。

刘义庆门下聚集了不少文人学士。他们根据前人类似著述如裴启的《语林》等，编成该书。刘义庆只是倡导和主持了编纂工作，但全书体例风格大体一致，没有出于众手或抄自群书的痕迹，这应当归功于他主编之力。有的日本学者推断该书出于刘义庆门客、谢灵运好友何长瑜之手。

刘孝标对《世说新语》加注。刘孝标原是南朝青州人，宋泰始五年(469)北魏攻下青州，他随例被迫迁到平城，在那里出家，后又还俗。齐永明四年(486)还江南，曾参加翻译佛经。该书的注是刘孝标回江南以后所作。他采用裴松之注《三国志》的办法，进行补缺和纠谬的工作。孝标征引繁富，引用的书籍达四百余种。后人注释该书的，有余嘉锡《世说新语笺疏》、徐震堉《世说新语校笺》、杨勇《世说新语校笺》。日本德川时代的学者著有几种《世说新语》注。还有马瑞志的英文译本、目加田诚等的多种日文译本和法文译本。

《世说新语详解(套装共2册)》包括《世说新语》原文、今译、刘孝标注、今注、评析五个部分。《世说新语》原文和刘孝标注以涵芬楼影印嘉趣堂本为底本，同时参考了余嘉锡《世说新语笺疏》等著作的校勘成果，力求保持原著的本来面貌；评析部分则注重历史事件、社会背景和人物关系的交代，以期钩深致远，充分阐发其本旨。刘义庆的《世说新语》是一部专记前代遗闻轶事的笔记小说。《世说新语详解》是朱碧莲教授的最后一部著作。

《世说新语详解(上下)》包括《世说新语》原文、今译、刘孝标注、今注、评析五个部分。《世说新语》原文和刘孝标注以涵芬楼影印嘉趣堂本为底本，同时参考了余嘉锡《世说新语笺疏》等著作的校勘成果，力求保持原著的本来面貌；今注部分力求详确，不避疑难之处，对生僻字均注音助读；今译部分基本采取直译，避免添枝加叶。评析部分则注重历史事件、社会背景和人物关系的交代，以期钩深致远，充分阐发其本旨。

刘义庆，南朝宋人，官至兖州刺史。为人“性简素，寡嗜欲”，喜与文学之士交游，在他的周围，聚集着一大批名儒硕学。他的著作丰富，其中最有名的是《世说新语》。这是一部记载汉末至魏晋时期士族阶层的言行风貌和逸事趣闻的笔记体小说。书中保留了大量反映当时社会生活的珍贵史料，语言简炼，文字生动鲜活，是一部文学价值极高的古典名著。刘义庆也因此书而名垂千古。

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。第一，循序渐进

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你

是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。

内容简介
南朝宋刘义庆所撰的《世说新语》，是一部专记前代遗闻轶事的笔记小说，极其生动地反映了当时人物的风貌、思想、言行和社会的风俗、习尚，向为研究汉末魏晋间历史、语言和文学的人所重视。本书由华东师范大学教授朱碧莲精心详解，每一则分为原文、全文今译、刘孝标注、字词注释及全文评析五部分，力图帮助读者深入理解《世说新语》的意涵。内容简介
南朝宋刘义庆所撰的《世说新语》，是一部专记前代遗闻轶事的笔记小说，极其生动地反映了当时人物的风貌、思想、言行和社会的风俗、习尚，向为研究汉末魏晋间历史、语言和文学的人所重视。本书由华东师范大学教授朱碧莲精心详解，每一则分为原文、全文今译、刘孝标注、字词注释及全文评析五部分，力图帮助读者深入理解《世说新语》的意涵。内容简介
南朝宋刘义庆所撰的《世说新语》，是一部专记前代遗闻轶事的笔记小说，极其生动地反映了当时人物的风貌、思想、言行和社会的风俗、习尚，向为研究汉末魏晋间历史、语言和文学的人所重视。本书由华东师范大学教授朱碧莲精心详解，每一则分为原文、全文今译、刘孝标注、字词注释及全文评析五部分，力图帮助读者深入理解《世说新语》的意涵。

《[SM]》给战友带买的
战友很喜欢! [BJTJ][NRJJ][QY][SZ][ZZ][BJTJ][NRJJ][QY][SZ][ZZ][BJTJ][NRJJ][QY][SZ][ZZ][BJTJ][NRJJ][QY][SZ][ZZ][BJTJ][NRJJ][QY][SZ][ZZ][BJTJ]

《世说新语》是中国南朝时期（420-581年）产生的一部主要记述魏晋人物言谈逸事的志人小说。是由南北朝刘宋宗室临川王刘义庆（403-444年）组织一批文人编写的，梁代刘峻作注。全书原八卷，刘峻注本分为十卷，今传本皆作三卷，分为德行、言语、政事、文学、方正、雅量等三十六门，全书共一千多则，记述自汉末到刘宋时名士贵族的遗闻轶事，主要为有关人物评论、清谈玄言和机智应对的故事。《世说新语》的原名是《世说》，因为汉代刘向曾经著《世说》（原书亡佚），后人将此书与刘向所著相别，取又名《世说新书》，大约宋代以后才改称。《隋书·经籍志》将它列入笔记小说。《宋书·刘道规传》称刘义庆“性简素”、“爱好文义”、“招聚文学之士，近远必至”。该书所记个别事实虽然不尽确切，但反映了门阀世族的思想风貌，保存了社会、政治、思想、文学、语言等方面，史料价值很高。
刘义庆门下聚集了不少文人学士.他们根据前人类似著述如裴启的《语林》等，编成该书。刘义庆只是倡导和主持了编纂工作，但全书体例风格大体一致，没有出于众手或抄自群书的痕迹，这应当归功于他主编之力。有的日本学者推断该书出于刘义庆门客、谢灵运好友何长瑜之手。刘孝标对《世说新语》加注。刘孝标原是南朝青州人，宋泰始五年(469)北魏攻下青州，他随例被迫迁到平城，在那里出家，后又还俗。齐永明四年(486)还江南，曾参加翻译佛经。该书的注是刘孝标回江南以后所作。他采用裴松之注《三国志》的办法，进行补缺和纠谬的工作。孝标征引繁富，引用的书籍达四百余种。后人注释该书的，有余嘉锡《世说新语笺疏》、徐震谔《世说新语校笺》、杨勇《世说新语校笺》。日本德川时代的学者著有几种《世说新语》注。还有马瑞志的英文译本、目加田诚等的多种日文译本和法文译本。华东师范大学教授朱碧莲精心详解，每一则分为原

文、全文今译、刘孝标注、字词注释及全文评析五部分，力图帮助读者深入理解《世说新语》的意涵。印刷用纸奇差，不知道上古在干什么！

读书是一种乐趣,一种情操,一种向往世界古往今来的为人和名人求救的方法,一种和他们展来讨论的方式,一封出席各种社会活动体验各种生活,结识各种人物的邀请信.一张迈进科学殿堂和未来世界的入场券,一股丰富自己的强大力量.这个名言是我们最著名的作家“王梓坤”写的.他让懂得了什么是读书。小的时候，我只喜欢爱看小人书，漫画，因为他们都很好笑，有着迷人的魅力，渐渐地，渐渐地……我就开始画漫画了，但是结果还是让老师收走，被爸爸妈妈撕掉，还要打。唉-----真倒霉！初高中，就从喜欢武侠小说，梁羽生、金庸、古龙等等，特别是金庸的小说，本本都看了有些还看了好多遍，收益匪浅。长得之后，我什么类型的书都看，只要是我喜欢的。特别是：[ZZ]的[SM]：很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，快得不得了，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。：读书让我收益匪浅。让读书成为我们的生活方式。[NRJJ]

朱碧莲（1932—），女，浙江青田县鹤城镇人。华东师范大学（上海）中文系古典文学教授。1932年4月生于青田，浙江省立温州中学毕业，1951年考入复旦大学中文系，因学习成绩优异，曾两度获得陈望道校长的嘉奖，但1955年临毕业时在“胡风冤案”中横遭审查，后分配至一所初级中学任教。1956年被选拔至高校任教，先后在上海教育学院、上海师范大学、华东师范大学从事中国古代文学的教学与研究。历任副教授、教授。朱碧莲教授著述颇丰，著有：《杜牧诗文选注》（与王淑均合撰，1982年上海古籍出版社）、《华东游记选（苏闽）》（1985年上海文艺出版社）、《楚辞讲读》（1986年华东师范大学出版社）、《宋玉辞赋译解》（1987年中国社会科学出版社）、《楚辞论稿》（1993年上海三联书店）、《杜牧选集》（1995年上海古籍出版社）、《中国辞赋史话》（1997年黄山出版社）、《秦汉文学史案》（与沈海波合撰，2008年甘肃人民出版社）、《还芝斋读楚辞》上、下卷（2008年上海古籍出版社），主编《中国古代文学事典》（1992年中州古籍出版社），点校《留青日札》（1992年上海古籍出版社）。另外，还参与编写《中国古代文学作品选》等教材和文学工具书多种，发表论文、文章数十篇。
朱碧莲丈夫沈剑英，1932年生，杭州人。华东师大中文系教授、中国玄奘类研究中心研究员。中国逻辑学会学术咨询委员、语言逻辑专业委员会主任，上海逻辑学会副会长。上海市第九届人大代表、第八届政协委员。早年从事文学创作和古典文学研究，60年代以来改治逻辑与语言，并致力于佛家逻辑的研究。著有《因明学研究》（获上海市哲学社会科学著作奖）及《佛家逻辑》。合著有《逻辑学》、《中国历史上的逻辑家》、《中国逻辑思想史教程》、《中国逻辑史·唐明卷》、《归纳逻辑导引》、《玄奘研究》等。
朱碧莲儿子沈海波，1966年6月生，1988年毕业于上海大学文学院，获学士学位；1995年毕业于同济大学文法学院，获法学硕士学位；现为华中科技大学在读博士。2005年受聘上海大学文学院，任民俗学专业硕士生导师。现任上海政法学院社会科学系语文教研室副教授，学院法律语言研究中心主任、青年教师联谊会会长。2001年获上海市雨才奖，2002年获上海市司法局新长征突击手称号。先后出版著作多部（包括合著），发表论文60余篇。

陈仲举言为士则①，行为世范，登车揽辔②，有澄清天下之志③。为豫章太守④，③至，便问徐孺子所在⑤，欲先看之⑥。⑤主簿白⑦：“群情欲府君先入廨⑧。”陈曰：“武王式商容之间⑨，席不暇暖⑩。⑩吾之礼贤，有何不可？”⑤【今译】陈蕃的言谈是士人的准则，行为是世间的典范，登上公车，手执缰绳，怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。他出任豫章太守时，刚到治所便问徐稚在哪里，打算先去探望他。主簿禀告说：“大家都希望府君您先进官署。”陈蕃说：“周武王即位之后，连席都未坐暖，就到商容的住处去拜访致敬。我尊重贤人，有什么不对呢？”【刘孝标注】《汝南先贤传》曰：“陈蕃字仲举，汝南平舆人。有室荒芜不扫除，曰：‘大丈夫当为国家扫天下。’值汉桓之末，阉竖用事，外戚豪横。及拜太傅，与大将军窦武谋诛宦官，反为所害。”③《海内先贤传》曰：“蕃为尚书，以忠正忤贵戚，不得在台，迁豫章太守。”⑤谢承《后汉书》曰：“徐稚字孺子，豫章南昌人。清妙高蹈，超世绝俗。前后为诸公所辟，虽不就，及其死，万里赴吊。常预炙鸡一只，以绵渍酒中，暴干以裹鸡，径到所赴冢隧外，以水渍绵，斗米饭，白茅为藉，以鸡置前。酹酒毕，留谒即去，不见丧主。”⑤许叔重曰：“商容，殷之贤人，老子师也。”车上踞曰式。⑤袁宏《汉纪》曰：“蕃在豫章，为稚独设一榻，去则悬之。见礼如此。”

这是一本好书，很适合有兴趣的人使用和阅读，真心推荐给大家
研究的是宇宙的基本组成要素：物质、能量、空间、时间及它们的相互作用；借由被分析的基本定律与法则来完整了解这个系统。物理在经典时代是由与它极相像的自然哲学的研究所组成的，直到十九世纪物理才从哲学中分离出来成为一门实证科学。
物理学与其他许多自然科学息息相关，如数学、化学、生物和地理等。特别是数学、化学、地理学。化学与某些物理学领域的关系深远，如量子力学、热力学和电磁学，而数学是物理的基本工具，地理的地质学要用到物理的力学，气象学和热学有关。
库仑的实验是要研究电荷间的相互作用力跟它们间距离和电量的关系。作用力与距离的关系比较好办，保持两球电量不变，改变两球的距离并测出作用力，就可以找出作用力跟距离的关系。困难在于作用力与电量的关系，因为当时还不知道怎样测量电量，甚至连电量的单位也没有确定。库仑找到了一个简单办法巧妙地解决了这个问题。他把一个带电的金属球跟同样的但不带电的金属球相碰，两球带的电量一定相等，都是原有电量的 $1/2$ 。同样地也可以得到原有电量的 $1/4$ 、 $1/8$ 等，这样就可以用扭秤来研究电荷间的作用力与电量的关系了。
库仑用扭秤研究了两个带同种电荷物体之间的斥力。使a、t两物体带一定量的同种电荷，它们之间的斥力将使麦杆扭转一个角度。然后向相反方向旋转扭转测微计，使麦杆回到原来的位置并保持静止，这时金属丝的扭力产生的力矩跟电荷间斥力产生的力矩相抵消，从扭转测微计转过的角度可以测出电荷间作用力的大小。
在研究两个带异种电荷物体之间的作用力时，库仑用了一种全新的思路。库仑早就猜想电荷之间的作用力跟它们之间的距离的平方成反比，如果真是这样的话，那么库仑力和万有引力导出的结果就应该具有相似性。库仑想到将库仑力和万有引力进行比较，闪现了类比思维的光芒。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~菲利克斯·克莱因是19世纪末20世纪初世界最有影响力的数学学派——哥廷根学派的创始人，他不仅是伟大的数学家，也是现代国际数学教育的奠基人、杰出的数学史家和数学教育家，在数学界享有崇高的声誉和巨大的影响。
本书是克莱因根据自己在哥廷根大学多年为德国中学数学教师及在校学生开设的讲座所撰写的基础数学普及读物。该书反映了他对数学的许多观点，向人们生动地展示了一流

大师的遗风，出版后被译成多种文字，是一部数学教育的不朽杰作，影响至今不衰。全书共分3卷。第一卷：算术，代数、分析；第二卷：几何；第三卷：精确数学与近似数学。

克莱因认为函数为数学的“灵魂”。应该成为中学数学的“基石”，应该把算术、代数和几何方面的内容，通过几何的形式用以函数为中心的观念综合起来；强调要用近代数学的观点来改造传统的中学数学内容，主张加强函数和微积分的教学，改革和充实代数的内容，倡导“高观点下的初等数学”意识。在克莱因看来，一个数学教师的职责是：“应使学生了解数学并不是孤立的各门学问，而是一个有机的整体”；基础数学的教师应该站在更高的视角（高等数学）来审视。理解初等数学问题，只有观点高了，事物才能显得明了而简单；一个称职的教师应当掌握或了解数学的各种概念、方法及其发展与完善的过程以及数学教育演化的经过。他认为“有关的每一个分支，原则上应看做是数学整体的代表”，“有许多初等数学的现象只有在非初等的理论结构内才能深刻地理解”。

本书对我国从事数学学习和数学教育的广大读者具有较好的启示作用，用本书译者之一，我国数学家、数学教育家吴大任先生的话来说，“所有对数学有一定了解的人都可以从中获得教益和启发”，此书“至今读来仍然感到十分亲切。这是因为，其内容主要是基础数学，其观点蕴含着真理……”。作者简介

菲利克斯·克莱因是19世纪末20世纪初世界最有影响力的数学学派——哥廷根学派的创始人，他不仅是伟大的数学家，也是现代国际数学教育的奠基人、杰出的数学史家和数学教育家，在数学界享有崇高的声誉和巨大的影响。

比如一个17岁的正太，属于物理天才型疯子，作者为了跟他沟通，试了7次，实在听不懂他讲的专业理论，去图书馆狂啃量子物理书籍、拜会物理学家和生物学家，听物理讲座，恶补一段时间，再请一个量子物理教授当外援，总算争取到对话机会。结果，刚开口说“物理三维是长宽高”就完蛋了，正太怒斥：物理三维是长度、温度、数量！长度里面包括长宽高。你还是再回去看书吧！作者认错啊认错，坦承自己白痴，好不容易正太怀抱对SB的悲悯，才勉强给他透露了点前沿课题，“跨越时间来看，人类是很长很长的虫子怪物，从床上延伸到大街上，延伸到学校，延伸到公司，延伸到商场，延伸到好多地方……”（我个人超爱这个既科幻又哲学的比喻），拽了一大堆相对论和量子力学知识，正太甩下一个结论：时间不是流逝的，流逝的是我们。这话怎么看都长了要得诺贝尔奖的模样，建议读十遍（笨蛋读100遍），。

比如一个60多岁的老爷爷，其人生完全就是现实版《飞越疯人院》或者《K星异客》。他在一家精神病院住了十几年，被称为“镇院之宝”，WHY？他的牛逼在于，能把等外星人老乡接自己回家的、天天在床上划船的、埋头写小说（没有纸笔）的百花齐放百家争鸣的疯子统一到自己的世界，组织他们定时召开主题研讨会，谈论一些历史、哲学、社会学的命题，几个疯子被他治好，几个疯子被他治坏了。他被关进单间，却跟度假似的，很HIGH地吃饭睡觉看报纸。一般人孤单个一年就要疯掉，好在他已经疯了，早就超越时间这么庸俗的层面了。他说，自己之所以这么愉悦，主要是可以经常去“时间的尽头”玩，接下来又是一堆“黑洞蒸发”“广义相对论”之类的阐释，我承认我看不懂，看得懂我还被震撼个屁呀。反正，这位大神的中心思想就是，瞬间就是永恒。

比如一个30岁的公务员，先给作者普及了量子泡沫、时间悖论、多宇宙学说等常识，当面批评了量子物理学家不懂逻辑，后者很羞愧。然后他宣布自己是从另一个宇宙穿越来的，他们那个宇宙已经发明了反重力器。作者问：那你可以做一个出来给我看吗？他像看一个白痴一样看作者：我又不是机械或者物理应用学家，我怎么知道怎么做？你们地球有喷气飞机，你做一个给我看看？

比如一个30岁的大美女，讲自己的一套理论就讲出一堆粉丝，宛如邪教。她认为，物理学家总是从物质层面去解释量子共振现象，应该跳出时空观，看到精神是不受时空限制的存在，这样去解释更完美。听上去很扯淡吧，问题是粉丝们受她影响自杀了，其中包括两名精神科医生。

挑了很久，才选了这个版本，很好！《世说新语》是一部专记前代遗闻轶事的笔记小说，极其生动地反映了当时人物的风貌、思想、言行和社会的风俗、习尚，向为研究汉末魏晋间历史、语言和文学的人所重视。《〈世说新语〉详解（全2册）》由华东师范大学教授朱碧莲精心详解，每一则分为原文、全文今译、刘孝标注、字词注释及全文评析五部。《世说新语》的原名是《世说》，因为汉代刘向曾经著《世说》（原书亡佚），后人将此书与刘向所著相别，取又名《世说新书》，大约宋代以后才改称。《隋书·经籍志》将它列入笔记小说。《宋书·刘道规传》称刘义庆“性简素”、“爱好文义”、“招聚文学之士，近远必至”。该书所记个别事实虽然不尽确切，但反映了门阀世族的思想风貌，保存了社会、政治、思想、文学、语言等方面，史料价值很高。刘义庆门下聚集了不少文人学士，他们根据前人类似著述如裴启的《语林》等，编成该书。刘义庆只是倡导和主持了编纂工作，但全书体例风格大体一致，没有出于众手或抄自群书的痕迹，这应当归功于他主编之力。有的日本学者推断该书出于刘义庆门客、谢灵运好友何长瑜之手。刘孝标对《世说新语》加注。刘孝标原是南朝青州人，宋泰始五年（469）北魏攻下青州，他随例被迫迁到平城，在那里出家，后又还俗。齐永明四年（486）还江南，曾参加翻译佛经。该书的注是刘孝标回江南以后所作。他采用裴松之注《三国志》的办法，进行补缺和纠谬的工作。孝标征引繁富，引用的书籍达四百余种。后人注释该书的，有余嘉锡《世说新语笺疏》、徐震谔《世说新语校笺》、杨勇《世说新语校笺》。日本德川时代的学者著有几种《世说新语》注。还有马瑞志的英文译本、目加田诚等的多种日文译本和法文译本。历史意义《世说新语》是研究魏晋风流的极好史料。其中关于魏晋名士的种种活动如清单、品题。种种性格特征如栖逸、任诞、简傲，种种人生追求，以及种种嗜好，都有生动的描写。纵观全书，可以得到魏晋时期几代世人的群像。通过这些人物形象，可以进而了解那个时代上层社会的风尚。编辑本段刘义庆（403—约443），彭城（今江苏徐州）人，南朝宋文学家。宋宗室，袭封临川王，曾任荆州刺史等官职，在政8年，政绩颇佳。后任江州刺史，到任一年，因同情贬官王义康而触怒文帝，责调回京，改任南京州刺史、都督加开府仪同三司。不久，以病告退，元嘉21年死于建康（今南京）。刘义庆自幼才华出众，爱好文学。除《世说新语》外，还有志怪小说《幽明录》。《世说新语》是由他组织一批文人编写的。三种版本

《世说新语》流传较早版本为南宋刻本，现知三种：日本尊经阁丛刊中影印的宋高宗绍兴八年刻本（余嘉锡《世说新语》是中国魏晋南北朝时期“志人小说”的代表作，为言谈、轶事的笔记体短篇小说。从这部书的内容来看，全书没有一个统一的思想既有儒家思想，又有道家思想和佛家思想，可能是出自多人之手，刘义庆招集的文学之士很可能都参加了它的编撰。《分，力图帮助读者深入理解《世说新语》的意涵。读一本好书，能改变你的一生，引导你走向成功。

里面的故事也很感动，知道纳兰很喜欢看这本书，也运用里面的典故，谢道韞。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

很好的书，推荐。德行指美好的道德品行。本篇所谈的是那个社会士族阶层认为值得学习的、可以作为准则和规范的言语行动。涉及面很广，从不同的方面、不同的角度反映出当时的道德观念，内容丰富。

忠和孝，即效忠君主和尊顺、侍奉父母，自古就是立身行事的基本准则，本书必然加以重视。所以，宁死不投降，为旧主殉节得到颂扬。孝行是巩固家庭的基础，这里有好几则文字从多方面宣扬了孝行，甚至说它的感染力无穷，不但能感动冥顽不灵者，还能惊天地而位鬼神，于冥冥之中善有善报，让孝子得到“纯孝”之报。书中还点明孝顺和其他美德是相辅相成的，例如第38

则说范宣小时候懂得孝敬，长大后“洁行廉约”，操守可嘉。孝顺又和敬老尊贤密不可分。敬老也是古人赞赏的美德，第33

则记下谢安小时借老的故事；至于尊贤，在好几则里都曾涉及。

篇中还强调自身修养的重要性。不能自命不凡，要处处谦虚谨慎；应该心平气和，喜怒不形于色；不怕犯错误，知过必改才是有德；生活要俭朴，不能暴殄天物，连掉落的饭粒也要捡起来吃；为官要清廉，不能汲汲于名利。保持情操高洁，追求高尚的事业，以发扬名教为己任。在对人关系上，提倡慎于待人接物，与人为善，不轻易褒贬人物；要重人轻物，仗义疏财，以至重义轻生；还有知恩必报，有福同享，有难同当等等。这多是值得肯定的。其宁一些主张跟封建王朝的黑暗统治分不开。例如第15

则记阮籍“未尝臧否人物”。第16

则记嵇康是“未尝见其喜温之色”。这都透露出当时司马氏统治的阴森恐怖。

每个时代所特有的道德观念，决定人们的言行，支配着人们对人、对物，对事的取舍。例如人们认为隐士是清高的，并不把归隐看成逃避现实的表现，所以隐士也成了高洁的名士而受到尊敬。又如强调做人要旷达，气量恢宏，兼容并包，“如万顷之败”，虽深不可测，也同样受人尊敬。

此外，一些不符合礼制的做法也在反对之列，反对这类做法，也正是维护道德的表现。

例如第35 则反对不符礼制、没有节制的祭祀；第39 则认为离婚是一种过错；第23

则反对放荡不羁等。

也有一些条目所涉内容跟德行没有多少联系。例如记载各用不同方法治家而殊途同归；赎出刑徒用为官吏等等。

道德品行是适应社会和统治阶级的要求而产生的，必将随着社会的发展而有所改变。五四运动就已经提出反对旧道德提倡新道德的口号，今天更容易明白，不能以古人的褒贬为褒贬。当然，在反对某些陈腐道德的同时，也必须承认历史上某些正确的道德观念及优良的道德传统，还是值得继承和发扬的。吴道助和吴附子兄弟俩住在丹阳郡官署的后面。遇上母亲童夫人逝世，他们在早晚哭吊以及思念深切、宾客来吊唁时，都顿足号哭，哀恸欲绝，过路的人也因此落泪。当时韩康伯任丹阳尹，母亲殷氏住在郡府中，每逢听到吴家兄弟俩的哭声，总是深为哀伤。她对康伯说：“你如果做了选官，应该妥善照顾这两个人。”韩康伯也和他们结成知己。后来韩康伯果然出任吏部尚书。这时大吴已经死了，小吴终于做了大官，非常显贵。

也确实有不少这样的人：他们整整活了一辈子，却没有读过一本书，因为他们不认识字，不会读，或者没有接触书的机会，无论如何这样的人生是令人遗憾的，苍白的。书是前人文化的结晶，其中蕴含着无限的经验、知识与哲理，是人类的宝贵遗产。读一本好书就如同和品味高尚的人谈话，从中能领略到他的风采，感受到他的魅力，能使顿觉清爽，豁然开朗。读一本好书，能改变你的一生，引导你走向成功，但读书要讲究方法。一、有的书可以泛读，而有些书则必须细读、精读，必要时应该记笔记，有诗云：“万绿丛中一点红”，这里我们不妨借喻，把读书的泛览比做万绿之丛，把精读、细读看成一点之红，进而把“万绿”比作茂密的树叶，那么没有绿叶就育不出红花；没有红花，绿叶也徒有其茂，空有其绿。因此读书必须把泛览与精读的范围与内容选择好，结合巧，否则就是“学不善法”，引出的结果就是“事倍功半”。

二、读书我们不能只读它的表面意思，而要发掘其内涵，了解作者的写作意图，这就要

求我们反复读，“读书百遍，其义自现”嘛。

三、读书中遇到了难题，可以多读，研究研究，也可以向老师、家长请教，要勤查字典、查电脑，字典、电脑是你最好的老师。

四、读书要独立思考，注重观察，重视实践。读死书害人，要和社会接触，使所读的书活起来，要多思考、多观察，留心世事，用自己的眼睛去读世间这部活书。

不同的人读同一本书，会得到不同的感受，这与读者的心态与人品有关，当然也与书本身有关。一本好书确实能反映生活的五光十色。

我们要三思而后读，书有好坏之分，读一本好书能够洗去心灵的污垢，读坏书能使人变得更加邪恶。读坏书还不如不读。所以，我们读书要有所选择。可见书也是一柄双刃剑，读得好越读越聪明，读得不好越读越愚蠢。

泰山不辞抔土泥瓦而能巍峨屹立，长江不弃涓涓细流才成浩瀚汪洋。广泛读书，我方吸收，同现实生活结合，方能臻于博大精深。

对喜欢阅读的人来说，看书是一种享受。书卷中的意念像一股无形的动力，影响你的思想和心态。

有人说,读书没有什么好处。读书是一种负担,读书好比把自己关在笼子里,读书仿佛魔鬼训练,使你生不如死,读书多么痛苦。但是,我要告诉你,你错了。读书是一种美的享受。而且从书中你会发现世界原来这么奇妙!“猿人是人类的祖先;恐龙高大可怕;远古时代,人们钻木取火,动物和植物种类繁多、千姿百态……”

书是我们的知心好友。当沐浴在灿烂的阳光中,膝上摊开一本书,闻着纸上散发着的油墨清香,旁边放上一杯水,听顽皮的风娃娃吹开书页的美妙声音,我的心里充满了快乐。在我孤独的时候,书陪伴着我,使我感到温暖;在我伤心时,书使我感到快乐,让我感觉世界是多么有趣。书是人类进步的阶梯,书是营养的药丸,书让我们走进美好的未来。

这书真不知看了多少遍了，读起来，胸中畅快，神游慕之。《世说新语》是中国南朝时期（420-581年）产生的一部主要记述魏晋人物言谈逸事的志人小说。是由南北朝刘宋宗室临川王刘义庆（403-444年）组织一批文人编写的，梁代刘峻作注。全书原八卷，刘峻注本分为十卷，今传本皆作三卷，分为德行、言语、政事、文学、方正、雅量等三十六门，全书共一千多则，记述自汉末到刘宋时名士贵族的遗闻轶事，主要为有关人物评论、清谈玄言和机智应对的故事。成书过程 世说新语三则 行草

《世说新语》的原名是《世说》，因为汉代刘向曾经著《世说》（原书亡佚），后人将此书与刘向所著相别，取又名《世说新书》，大约宋代以后才改称。《隋书·经籍志》将它列入笔记小说。《宋书·刘道规传》称刘义庆“性简素”、“爱好文义”、“招聚文学之士，近远必至”。该书所记个别事实虽然不尽确切，但反映了门阀世族的思想风貌，保存了社会、政治、思想、文学、语言等方面，史料价值很高。

刘义庆门下聚集了不少文人学士.他们根据前人类似著述如裴启的《语林》等，编成该书。刘义庆只是倡导和主持了编纂工作，但全书体例风格大体一致，没有出于众手或抄自群书的痕迹，这应当归功于他主编之力。有的日本学者推断该书出于刘义庆门客、谢灵运好友何长瑜之手。

刘孝标对《世说新语》加注。刘孝标原是南朝青州人，宋泰始五年(469)北魏攻下青州，他随例被迫迁到平城，在那里出家，后又还俗。齐永明四年(486)还江南，曾参加翻译佛经。该书的注是刘孝标回江南以后所作。他采用裴松之注《三国志》的办法，进行补缺和纠谬的工作。孝标征引繁富，引用的书籍达四百余种。后人注释该书的，有余嘉锡《世说新语笺疏》、徐震谔《世说新语校笺》、杨勇《世说新语校笺》。日本德川时代的学者著有几种《世说新语》注。还有马瑞志的英文译本、目加田诚等的多种日文译本和法文译本。历史意义

《世说新语》是研究魏晋风流的极好史料，其中关于魏晋名士的种种活动如清单、品题，种种性格特征如栖逸、任诞、简傲，种种人生追求，以及种种嗜好，都有生动的描写，纵观全书，可以得到魏晋时期几代世人的群像，通过这些人物形象，可以进而了解那个时代上层社会的风尚 2三种版本

《世说新语》流传较早版本为南宋刻本，现知三种：日本尊经阁丛刊中影印的宋高宗绍兴八年刻本（余嘉锡 世说新语唐抄本(9张)

认为属三刻本中最佳)、宋孝宗淳熙十五年陆游刻本和清初期徐乾传是楼所藏宋淳熙十六年湘中刻本。值得注意的是,宋孝宗淳熙十五年陆游刻本明朝嘉靖间袁尚之嘉趣堂有重雕本。书分三卷,每卷又分上下。清道光年间周心如纷欣阁重雕袁本,稍有刊正。光绪年间王先谦又据纷欣阁本重刻,称思贤讲舍本。2013年9月14日凌晨,中文系朱碧莲教授不幸病逝,享年八十二岁。

朱碧莲教授,女,1932年4月出生于浙江省青田县鹤城镇,浙江省立温州中学毕业,1951年考入复旦大学中文系,学业优异,两度获得陈望道校长嘉奖。因“胡风案”横遭审查,毕业后分配到一所初级中学任教。1956年被选拔至高校任教,先后在上海教育学院、上海师范大学、华东师范大学,从事中国古代文学的教学与研究。历任讲师、副教授、教授。

朱碧莲教授专攻楚辞,对《世说新语》、唐宋文学也有研究,论著颇丰。在《文学遗产》、《学习与探索》等刊物发表《论杜牧与牛李党争》、《论屈原的政治思想》、《论<离骚>中的女媭和“子兰”》、《唐勒残简作者考》、《论宋玉及其<九辩>》、《论屈原与伍子胥》、《不有屈原、岂见<离骚>?——与日本学者冈村繁教授商榷》、《柳宗元的传记文》、《杜牧与“元和体”诗》等有影响的论文;出版《楚辞讲读》(华东师范大学出版社1986年)、《宋玉辞赋译解》(中国社会科学出版社1987年)、《楚辞论稿》(上海三联书店1993年)、《中国辞赋史话》(黄山书社1997年)、《楚辞论学丛稿》(中国文史出版社2000年)、《还芝斋读楚辞》(上下卷)(上海古籍出版社2008年)、《秦汉文学史案》(与沈海波合撰,甘肃人民出版社2008年)、《杜牧诗文选注》(与王淑均合撰,上海古籍出版社1982年)、《杜牧选集》(上海古籍出版社1995年)、《世说新语详解》(上海古籍出版社2013)、《世说新语译注》(与沈海波合著,中华书局2011年)、《华东游记选(苏闽)》(上海文艺出版社1985年),主编《中国古代文学事典》(中州古籍出版社1992年),整理《留青日札》(上海古籍出版社1992年)。另外还参与编写《中国古代文学作品选》等教材和文学工具书多种。

《世说新语》是魏晋南北朝时期“笔记小说”的代表作,由南朝宋刘义庆召集门下食客共同编撰。全书分上、中、下三卷,依内容分有:“德行”、“言语”、“政事”、“文学”、“方正”、“雅量”、“识鉴”等等,共三十六类,每类收有若干则,全书共一千多则,每则文字长短不一,有的数行,有的三言两语,由此可见笔记小说“随手而记”的特性。

《世说新语》主要记述士人的生活和思想,及统治阶级当时的情况,反映了魏晋时期文人的思想言行,和门阀社会的生活面貌,记载颇为丰富真实,这样的描写有助读者了解当时士人所处的时代状况及政治社会环境,更清楚地见识所谓“魏晋清谈”的风貌。唐朝修《晋书》多采《世说新语》,引用的312条约占《世说新语》条目的三成左右[1]。对此后世的史家常有批评[2]。

此外,《世说新语》善用对照、比喻、夸张、与描绘的文学技巧,不仅使它保留下许多脍炙人口的佳言名句,更为全书增添了无限光彩。如今,《世说新语》除了文学欣赏的价值外,人物事迹、文学典故等也多为后世作者所取材、引用,对后来的小说发展影响尤其大。《唐语林》、《续世说》、《何氏语林》、《今世说》、《明语林》等都是仿《世说新语》之作,称之“世说体”。一说晏殊删并《世说新语》[3][4]。《世说新语》成书以后,敬胤、刘孝标等人皆为之作注,今仅存孝标注[5]。

〈王蓝田食鸡子〉等篇曾收录于台湾地区中学阶段教材[6]

德行第一 言语第二 政事第三 文学第四 方正第五 雅量第六 识鉴第七 赏誉第八 品藻第九 规箴第十 捷悟第十一 夙慧第十二 豪爽第十三 容止第十四 自新第十五 企羡第十六 伤逝第十七 栖逸第十八 贤媛第十九 术解第二十 巧艺第二十一 宠礼第二十二 任诞第二十三 简傲第二十四 排调第二十五 轻诋第二十六 假譎第二十七 黜免第二十八 俭嗇第二十九 汰侈第三十 忿狷第三十一 谗险第三十二 尤悔第三十三 纰漏第三十四 惑溺第三十五 仇隙第三十六

1.^ 高淑清《晋书取材世说新语之管见》 2.^ 刘知几在《史通·采撰篇》中指出:“晋世杂书,谅非一族,若《语林》、《世说》、《幽明录》、《搜神记》之徒,其所载或诙谐小辩,或神鬼怪物。其事非圣,扬雄所不

观；其言乱神，宣尼所不语。皇朝新撰晋史，多采以为书。夫以干、邓之所糞除，王、虞之所糠粃，持为逸史，用补前传，此何异魏朝之撰《皇览》，梁世之修《遍略》，务多为美，聚博为功，虽取说于小人，终见嗤于君子矣。”《旧唐书·房玄龄传》亦载：唐修《晋书》，“史官多是文咏之士，好采诡谬碎事，以广异闻；又所评论，竞为绮艳，不求笃实，由是颇为学者所讥。”王应麟《困学纪闻》卷十三亦云：“刘知几《史通》：‘《晋史》所采多小书，若《语林》、《世说》、《搜神记》、《幽明录》是也。曹（嘉之）、干（宝）两《纪》，孙（盛）、檀（道鸾）二《阳秋》，皆不之取。其中所载美事，遗略甚多。’又云：‘唐修《晋书》，作者皆词人，远弃史、班，近亲徐、庾。’晁子止亦谓：《晋史》丛冗最甚。”^{3. ^}

明袁褧本《世说新语》载南宋董弁跋：“余家旧藏盖得之王原叔家，后得晏元献公手自校本，尽去重复，其注亦小加剪裁，最为善本。”^{4. ^}

鲁迅《史略》：“今存者三卷曰《世说新语》，为宋人晏殊所删并，于注亦小有剪裁，然不知何人又加新语二字，唐时则曰新书，殆以《汉志》儒家类录刘向所序六十七篇中，已有《世说》，因增字以别之也。”^{5. ^}

敬胤注已佚，宋绍兴八年董弁刻本《世说新语》中附汪藻《世说叙录》中《考异》一卷有残语。^{6. ^}南一书局出版国民中学国文第二册,2009年初版,2011修订

德行第德行第一

陈仲举言为士则①，行为世范，登车揽辔②，有澄清天下之志③。为豫章太守④，③至，便问徐孺子所在⑤，欲先看之⑥。⑤主簿白⑦：“群情欲府君先入廨⑧。”陈曰：“武王式商容之间⑨，席不暇暖⑩。⑩吾之礼贤，有何不可？”⑤【今译】陈蕃的言谈是士人的准则，行为是世间的典范，登上公车，手执缰绳，怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。他出任豫章太守时，刚到治所便问徐稚在哪里，打算先去探望他。主簿禀告说：“大家都希望府君您先进官署。”陈蕃说：“周武王即位之后，连席都未坐暖，就到商容的住处去拜访致敬。我尊重贤人，有什么不对呢？”【刘孝标注】《汝南先贤传》曰：“陈蕃字仲举，汝南平舆人。有室荒芜不扫除，曰：‘大丈夫当为国家扫天下。’值汉桓之末，阉竖用事，外戚豪横。及拜太傅，与大将军窦武谋诛宦官，反为所害。”③《海内先贤传》曰：“蕃为尚书，以忠正忤贵戚，不得在台，迁豫章太守。”⑤谢承《后汉书》曰：“徐稚字孺子，豫章南昌人。清妙高蹈，超世绝俗。前后为诸公所辟，虽不就，及其死，万里赴吊。常预炙鸡一只，以绵渍酒中，暴干以裹鸡，径到所赴冢隧外，以水渍绵，斗米饭，白茅为藉，以鸡置前。酹酒毕，留谒即去，不见丧主。”⑤许叔重曰：“商容，殷之贤人，老子师也。”车上踞曰式。⑤袁宏《汉纪》曰：“蕃在豫章，为稚独设一榻，去则悬之。见礼如此。”【注释】①陈仲举：陈蕃（？-168），生平详见刘注。士：士子，读书人。②登车揽辔：登上公车，手执缰绳，指赴任做官。辔，驾驭牲口的缰绳。③有澄清天下之志：指怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。另见《后汉书·陈蕃列传》。又《后汉书·范滂列传》：“时冀州饥荒，盗贼群起，乃以滂为清诏使，案察之。滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。”④豫章：郡名，治所在今南昌市。⑤徐孺子：徐稚（97—168），字孺子，豫章南昌（今属江西）人。家境贫苦，不满宦官专权，虽多次征聘，终不为官，时称“南州高士”（《后汉书·徐稚传》中郭泰语）。生平另见刘注。⑥看：探望、拜访。⑦主簿：官名，管文书印信，办理事务。⑧府君：汉人对太守的称呼。廨：官署。⑨武王：西周武王姬发，周王朝的建立者。式：通“轼”，古代车厢前用做扶手的横木。这里用作动词，人立车中，俯凭车前横木以示敬意。商容：殷纣王贤臣，为纣王所贬。闾：里门，巷口之门，指住处。⑩席不暇暖：连席子都来不及坐暖。指武王十分繁忙，但还是抽出时间去拜访前朝贤臣。【评析】陈蕃以周武王为榜样，赴任之初，尚未进府署，即首先向隐居民间不肯为官的高士徐稚致意，足以表现其尊重贤才、以澄清天下为己任的胸怀。同样的事还见于《后汉书·陈蕃列传》：蕃在

很不错，正版，很好，作者[ZZ]写的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，快得不得，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，儿童小说，励志激励、管理财经、文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，能从中学到东西，我总能让我从头到脚看完整本书。书，陪伴我走过了无数风雨，它见证了我的快乐成长。书，我们是不能离开它的。

书能让我敞开心扉与作者和死去多年的伟人进行心灵的沟通与我的看法。书想阳光一样照耀这我成长。假设一下，如果世上没有书的话，我们的世界将是多么的单调与无趣啊！书是我不可缺少的一个亲密伙伴。有时候，书是一盏铮亮的灯，照亮我心中的黑暗，让我明白了世间的善恶美丑；有时候，书是一对洁白的翅膀，带我飞到云海深处，一览山河的壮丽美景；有时候，书是一叶坚固的小舟，带我驶向成功的彼岸，任凭风吹浪打也不回头。书是快乐的天堂，让我忘记了所有的忧伤。如果没有书，我们的生活将是多么的寂寥空虚，我们的生命将是多么的暗淡无光。读书不仅丰富了我的大脑，锻炼了我的意志，使我品味到了现在自己的美好生活。还给予了我一种享受，一种别致的精神享受，他使我尽情畅游在各个时代，体会民间疾苦，品味乡村风情，领略烈士的操守，感悟幸福生活。书是知识的海洋，书是人类文明的“长生果”，书是智慧之门的钥匙，书是无声无息的老师，朋友。书，它使我的知识丰富起来，使我的视野开阔起来。

读书是一种人生态度，你可以从更深更广的界面里去体会更多人的经验与体验。书真是一盏照亮前进的明灯啊！，[NRJJ]

举言为士则①，行为世范，登车揽辔②，有澄清天下之志③。为豫章太守④，③至，便问徐孺子所在⑤，欲先看之⑥。⑤主簿白⑦：“群情欲府君先入廨⑧。”陈曰：“武王式商容之间⑨，席不暇暖⑩。⑩吾之礼贤，有何不可？”⑤【今译】陈蕃的言谈是士人的准则，行为是世间的典范，登上公车，手执缰绳，怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。他出任豫章太守时，刚到治所便问徐稚在哪里，打算先去探望他。主簿禀告说：“大家都希望府君您先进官署。”陈蕃说：“周武王即位之后，连席都未坐暖，就到商容的住处去拜访致敬。我尊重贤人，有什么不对呢？”【刘孝标注】《汝南先贤传》曰：“陈蕃字仲举，汝南平舆人。有室荒芜不扫除，曰：‘大丈夫当为国家扫天下。’值汉桓之末，阉竖用事，外戚豪横。及拜太傅，与大将军窦武谋诛宦官，反为所害。”③《海内先贤传》曰：“蕃为尚书，以忠正忤贵戚，不得在台，迁豫章太守。”⑤谢承《后汉书》曰：“徐稚字孺子，豫章南昌人。清妙高跨，超世绝俗。前后为诸公所辟，虽不就，及其死，万里赴吊。常预炙鸡一只，以绵渍酒中，暴干以裹鸡，径到所赴冢隧外，以水渍绵，斗米饭，白茅为藉，以鸡置前。酹酒毕，留谒即去，不见丧主。”⑤许叔重曰：“商容，殷之贤人，老子师也。”车上踞曰式。⑤袁宏《汉纪》曰：“蕃在豫章，为稚独设一榻，去则悬之。见礼如此。”【注释】①陈仲举：陈蕃（？-168），生平详见刘注。士：士子，读书人。②登车揽辔：登上公车，手执缰绳，指赴任做官。辔，驾驭牲口的缰绳。③有澄清天下之志：指怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。另见《后汉书·陈蕃列传》。又《后汉书·范滂列传》：“时冀州饥荒，盗贼群起，乃以滂为清诏使，案察之。滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。”④豫章：郡名，治所在今南昌市。⑤徐孺子：徐稚（97—168），字孺子，豫章南昌（今属江西）人。家境贫苦，不满宦官专权，虽多次征聘，终不为官，时称“南州高士”（《后汉书·徐稚传》中郭泰语）。生平另见刘注。⑥看：探望、拜访。⑦主簿：官名，管文书印信，办理事务

。⑧府君：汉人对太守的称呼。廨：官署。⑨武王：西周武王姬发，周王朝的建立者。式：通“轼”，古代车厢前用做扶手的横木。这里用作动词，人立车中，俯凭车前横木以示敬意。商容：殷纣王贤臣，为纣王所贬。闾：里门，巷口之门，指住处。⑩席不暇暖：连席子都来不及坐暖。指武王十分繁忙，但还是抽出时间去拜访前朝贤臣。【评析】陈蕃以周武王为榜样，赴任之初，尚未进府署，即首先向隐居民间不肯为官的高士徐稚致意，足以表现其尊重贤才、以澄清天下为己任的胸怀。同样的事还见于《后汉书·陈蕃列传》：蕃在乐安太守任上时，

[Z]写的很好，书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

这世上的一切都很短暂。很多东西，不过一眼万年。当我们思考的时候，是困惑。当我们开口的时候，是矛盾。因此，世界上不存在“沟通”这件事，只存在“成功的误解”和“不成功的误解”。

一对陷入爱河的情侣，感受到的只是自己这个版本的幸福，从此一眼万年，感觉一切都很短暂，好比幸福。佛经多以“如是我闻”开端，即阿难尊者言：我不知道释迦牟尼佛讲了些什么，只是我听到他这样说。Thushavelheard.

我们总是被太多因缘所控。业力的风，从任何一个你想象不到的地方吹来。如果你不够强壮，风吹向哪里，你就去向哪里。

具体到爱和情感的问题上，也许有一天，业力之风从遥远的卢旺达或玻利维亚吹来，于是你不可救药地爱上你的卢旺达情人，或玻利维亚情人。

我的这一支佛教传承，是允许结婚的。我十七八岁的时候曾去问我的父亲，到底是选择结婚，还是选择做一名僧侣。父亲说：随你便，反正两者都一样麻烦。

当你遇到一个人，心里会产生像蝴蝶在心里上下扑腾一般忐忑不安的感觉，接受它。只是从这种感觉产生的第一天起，就不要陷入任何期待与希望，如果你能够做到，这便是一种适宜的感情。

在一些亚洲国家，佛教徒转而成为基督徒，或许只是因为基督教徒可以拥有华丽庄严的婚礼？毕竟对每个人来说，鲜花、长裙、牧师的祝福都是很值得向往的事情。

佛教为什么没有自己的婚礼仪式呢？因为我们总不能在婚礼上说：你懂的，人生聚散无常……尽管，谈及婚姻与感情易碎的真相，并不是一件坏事。

大乘佛教的核心教义，是令一切有情众生获得解脱。

“一切有情众生”是个十分抽象的概念，我们不妨从自己的伴侣做起，给他自由，令他解脱。不要去追问他在给谁发短信，和谁混在一起，不要以爱的名义去勒死对方。

释迦牟尼佛说，我们应该这样看待我们的人生，它像一个旅店，人来人往，check in and check out. 听起来很简单，却是相当惊人的真谛的教授。

因为这就是我们的生活，这就是“短暂”的美妙之处。假如一事物真的“永恒”地停滞下来，无论多美好，也会发臭。

当你死去两三天后，你还能记得伴侣的名字。四五天后，只记得一半。十天后，便已经忘记那个人到底是“她”还是“他”。二十天后，甚至会忘记他或她到底是不是一个“人类”。

此时，引导你进入下一世的力量开始起作用。假如业力所致，你将转世成一只鸟，曾经对爱情的饥渴和对伴侣的热望，将被对虫子的饥渴和对飞翔的热望取代。

下一次见到你前世的伴侣，或许是在公园里，你在他或她的脚边啄食着面包屑，而你们不会再注意到彼此。

如果我们能够从高处俯视我们每一世的人生，正如阿罗汉们能够做到的那样，我们会惊讶地发现，曾有那么多不可思议的快乐、悲伤，曾有那么多人渴望得到你的爱，你也曾渴望得到那么多人的爱。你们为爱疯狂，争吵，甚至自杀。这就是我们如何在玩轮回的游戏。

不只是爱情，记住一切都很短暂。你要这样想：或许这是我喝的最后一杯咖啡，或许这是我读的最后一本书。当你时刻生起这种警觉，才能真正去享受和爱。否则，我们永远都在考虑下一件事，而无法真正感受生活。

[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，[NRJJ]非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人

生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

德行第一

陈仲举言为士则①，行为世范，登车揽辔②，有澄清天下之志③。为豫章太守④，③至，便问徐孺子所在⑤，欲先看之⑥。⑤主簿白⑦：“群情欲府君先入解⑧。”陈曰：“武王式商容之间⑨，席不暇暖⑩。⑩吾之礼贤，有何不可？”⑤【今译】陈蕃的言谈是士人的准则，行为是世间的典范，登上公车，手执缰绳，怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。他出任豫章太守时，刚到治所便问徐稚在哪里，打算先去探望他。主簿禀告说：“大家都希望府君您先进官署。”陈蕃说：“周武王即位之后，连席都未坐暖，就到商容的住处去拜访致敬。我尊重贤人，有什么不对呢？”【刘孝标注】《汝南先贤传》曰：“陈蕃字仲举，汝南平舆人。有室荒芜不扫除，曰：‘大丈夫当为国家扫天下。’值汉桓之末，阉竖用事，外戚豪横。及拜太傅，与大将军窦武谋诛宦官，反为所害。”③《海内先贤传》曰：“蕃为尚书，以忠正忤贵戚，不得在台，迁豫章太守。”⑤谢承《后汉书》曰：“徐稚字孺子，豫章南昌人。清妙高跨，超世绝俗。前后为诸公所辟，虽不就，及其死，万里赴吊。常预炙鸡一只，以绵渍酒中，暴干以裹鸡，径到所赴冢隧外，以水渍绵，斗米饭，白茅为藉，以鸡置前。酹酒毕，留谒即去，不见丧主。”⑤许叔重曰：“商容，殷之贤人，老子师也。”车上踞曰式。⑤袁宏《汉纪》曰：“蕃在豫章，为稚独设一榻，去则悬之。见礼如此。”【注释】①陈仲举：陈蕃（？-168），生平详见刘注。士：士子，读书人。②登车揽辔：登上公车，手执缰绳，指赴任做官。辔，驾驭牲口的缰绳。③有澄清天下之志：指怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。另见《后汉书·陈蕃列传》。又《后汉书·范滂列传》：“时冀州饥荒，盗贼群起，乃以滂为清诏使，案察之。滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。”④豫章：郡名，治所在今南昌市。⑤徐孺子：徐稚（97—168），字孺子，豫章南昌（今属江西）人。家境贫苦，不满宦官专权，虽多次征聘，终不为官，时称“南州高士”（《后汉书·徐稚传》中郭泰语）。生平另见刘注。⑥看：探望、拜访。⑦主簿：官名，管文书印信，办理

事务。⑧府君：汉人对太守的称呼。廨：官署。⑨武王：西周武王姬发，周王朝的建立者。式：通“轼”，古代车厢前用做扶手的横木。这里用作动词，人立车中，俯凭车前横木以示敬意。商容：殷纣王贤臣，为纣王所贬。闾：里门，巷口之门，指住处。⑩席不暇暖：连席子都来不及坐暖。指武王十分繁忙，但还是抽出时间去拜访前朝贤臣。【评析】陈蕃以周武王为榜样，赴任之初，尚未进府署，即首先向隐居民间不肯为官的高士徐稚致意，足以表现其尊重贤才、以澄清天下为己任的胸怀。同样的事还见于《后汉书·陈蕃列传》：蕃在乐安太守任上时，“郡人周璆，高洁之士。前后郡守招命莫肯至，唯蕃能致焉。字而不名，特为置一榻，去则县之。”可知陈蕃一贯尊重贤人高士。

德行第一

陈仲举言为士则①，行为世范，登车揽辔②，有澄清天下之志③。为豫章太守④，③至，便问徐孺子所在⑤，欲先看之⑥。⑤主簿白⑦：“群情欲府君先入廨⑧。”陈曰：“武王式商容之间⑨，席不暇暖⑩。⑩吾之礼贤，有何不可？”⑤【今译】陈蕃的言谈是士人的准则，行为是世间的典范，登上公车，手执缰绳，怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。他出任豫章太守时，刚到治所便问徐稚在哪里，打算先去探望他。主簿禀告说：“大家都希望府君您先进官署。”陈蕃说：“周武王即位之后，连席都未坐暖，就到商容的住处去拜访致敬。我尊重贤人，有什么不对呢？”【刘孝标注】《汝南先贤传》曰：“陈蕃字仲举，汝南平舆人。有室荒芜不扫除，曰：‘大丈夫当为国家扫天下。’值汉桓之末，阉竖用事，外戚豪横。及拜太傅，与大将军窦武谋诛宦官，反为所害。”③《海内先贤传》曰：“蕃为尚书，以忠正忤贵戚，不得在台，迁豫章太守。”⑤谢承《后汉书》曰：“徐稚字孺子，豫章南昌人。清妙高才，超世绝俗。前后为诸公所辟，虽不就，及其死，万里赴吊。常预炙鸡一只，以绵渍酒中，暴干以裹鸡，径到所赴冢隧外，以水渍绵，斗米饭，白茅为藉，以鸡置前。酹酒毕，留谒即去，不见丧主。”⑤许叔重曰：“商容，殷之贤人，老子师也。”车上踞曰式。⑤袁宏《汉纪》曰：“蕃在豫章，为稚独设一榻，去则悬之。见礼如此。”【注释】①陈仲举：陈蕃（？-168），生平详见刘注。士：士子，读书人。②登车揽辔：登上公车，手执缰绳，指赴任做官。辔，驾驭牲口的缰绳。③有澄清天下之志：指怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。另见《后汉书·陈蕃列传》。又《后汉书·范滂列传》：“时冀州饥荒，盗贼群起，乃以滂为清诏使，案察之。滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。”④豫章：郡名，治所在今南昌市。⑤徐孺子：徐稚（97—168），字孺子，豫章南昌（今属江西）人。家境贫苦，不满宦官专权，虽多次征聘，终不为官，时称“南州高士”（《后汉书·徐稚传》中郭泰语）。生平另见刘注。⑥看：探望、拜访。⑦主簿：官名，管文书印信，办理事务。⑧府君：汉人对太守的称呼。廨：官署。⑨武王：西周武王姬发，周王朝的建立者。式：通“轼”，古代车厢前用做扶手的横木。这里用作动词，人立车中，俯凭车前横木以示敬意。商容：殷纣王贤臣，为纣王所贬。闾：里门，巷口之门，指住处。⑩席不暇暖：连席子都来不及坐暖。指武王十分繁忙，但还是抽出时间去拜访前朝贤臣。【评析】陈蕃以周武王为榜样，赴任之初，尚未进府署，即首先向隐居民间不肯为官的高士徐稚致意，足以表现其尊重贤才、以澄清天下为己任的胸怀。同样的事还见于《后汉书·陈蕃列传》：蕃在乐安太守任上时，“郡人周璆，高洁之士。前后郡守招命莫肯至，唯蕃能致焉。字而不名，特为置一榻，去则县之。”可知陈蕃一贯尊重贤人高士。

陈仲举言为士则①，行为世范，登车揽辔②，有澄清天下之志③。为豫章太守④，③至，便问徐孺子所在⑤，欲先看之⑥。⑤主簿白⑦：“群情欲府君先入廨⑧。”陈曰：“武王式商容之间⑨，席不暇暖⑩。⑩吾之礼贤，有何不可？”⑤【今译】陈蕃的言谈是士人的准则，行为是世间的典范，登上公车，手执缰绳，怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。他出任豫章太守时，刚到治所便问徐稚在哪里，打算先去探望他。主簿禀告说：“大家都希望府君您先进官署。”陈蕃说：“周武王即位之后，连席都未坐暖，就到商容的住处去拜访致敬。我尊重贤人，有什么不对呢？”【刘孝标注】《汝南先贤传

》曰：“陈蕃字仲举，汝南平舆人。有室荒芜不扫除，曰：‘大丈夫当为国家扫天下。’值汉桓之末，阉竖用事，外戚豪横。及拜太傅，与大将军窦武谋诛宦官，反为所害。”③《海内先贤传》曰：“蕃为尚书，以忠正忤贵戚，不得在台，迁豫章太守。”⑤谢承《后汉书》曰：“徐稚字孺子，豫章南昌人。清妙高踬，超世绝俗。前后为诸公所辟，虽不就，及其死，万里赴吊。常预炙鸡一只，以绵渍酒中，暴干以裹鸡，径到所赴冢隧外，以水渍绵，斗米饭，白茅为藉，以鸡置前。酹酒毕，留谒即去，不见丧主。”⑤许叔重曰：“商容，殷之贤人，老子师也。”车上踞曰式。⑤袁宏《汉纪》曰：“蕃在豫章，为稚独设一榻，去则悬之。见礼如此。”【注释】①陈仲举：陈蕃（？-168），生平详见刘注。士：士子，读书人。②登车揽辔：登上公车，手执缰绳，指赴任做官。辔，驾驭牲口的缰绳。③有澄清天下之志：指怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。另见《后汉书·陈蕃列传》。又《后汉书·范滂列传》：“时冀州饥荒，盗贼群起，乃以滂为清诏使，案察之。滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。”④豫章：郡名，治所在今南昌市。⑤徐孺子：徐稚（97—168），字孺子，豫章南昌（今属江西）人。家境贫苦，不满宦官专权，虽多次征聘，终不为官，时称“南州高士”（《后汉书·徐稚传》中郭泰语）。生平另见刘注。⑥看：探望、拜访。⑦主簿：官名，管文书印信，办理事务。⑧府君：汉人对太守的称呼。廨：官署。⑨武王：西周武王姬发，周王朝的建立者。式：通“轼”，古代车厢前用做扶手的横木。这里用作动词，人立车中，俯凭车前横木以示敬意。商容：殷纣王贤臣，为纣王所贬。闾：里门，巷口之门，指住处。⑩席不暇暖：连席子都来不及坐暖。指武王十分繁忙，但还是抽出时间去拜访前朝贤臣。【评析】陈蕃以周武王为榜样，赴任之初，尚未进府署，即首先向隐居民间不肯为官的高士徐稚致意，足以表现其尊重贤才、以澄清天下为己任的胸怀。同样的事还见于《后汉书·陈蕃列传》：蕃在乐安太守任上时，“郡人周璆，高洁之士。前后郡守招命莫肯至，唯蕃能致焉。字而不名，特为置一榻，去则县之。”可知陈蕃一贯尊重贤人高士。

栖逸第十八 俭嗇a第二十九 忿狷第三十一 纰漏第三a十四 前言 言语第二 方正第五 识鉴第七 品藻第九 规箴第十 捷悟第十一c 豪爽第c十三 容止第十四 伤逝第十七 栖逸第十八 人名索引 术解第二十 宠礼第二十e二 简傲第二十四 排调第二十五 轻诋第二十六 f 俭嗇第二十g九 逸险第三十二 纰漏第三十四 f

陈仲举言为士则①，行为世范，登车揽辔②，有澄清天下之志③。为豫章太守h④，③至j，便问徐孺子所在⑤，欲先看之⑥。⑤主簿白⑦：“群情欲府君先入廨⑧。”陈曰：“武王式商容之间⑨，席不暇暖⑩。⑩吾之礼贤，j有何不可？”⑤【今译】陈蕃的言谈是士k人的准则k，行为是世间的典范，登上公车，手执缰绳，怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。他出任豫章太守时，刚到治所便问徐稚在哪里，n打算先去n探望他。主簿禀告说：“大家n都希望府君您先进官署。”陈蕃说：“周武王即位之后，连席都未坐暖，就到商容的住处去拜p访致敬。p我尊重贤人，有什么不对呢？”【刘孝标q注】《汝q南先贤传》曰：“陈蕃字仲举，汝南平舆人。有室荒芜不扫除，曰：‘大丈夫当为国家扫天s下。’值汉桓之末，阉竖用事，外戚豪横。及拜太傅，与大将军窦武谋诛宦官，反为所害。”③《海内先贤传》u曰：“蕃为尚u书，以忠u正忤贵戚，不得在台，迁豫章太守。”⑤谢承《后汉v书》曰：“徐稚字孺子，豫章v南昌人。x清妙高踬，超世绝俗。前后为诸公所辟，虽w不就，及其死，万里赴吊。x常预炙鸡一只，以绵渍酒中，暴干以裹鸡，径到所赴冢隧外，以水渍绵，y斗米饭，白茅为藉，以鸡置前z。酹酒毕，z留谒即去，不见丧主。”⑤许叔重曰：“商容，殷之贤人，老子师也。A”车上踞曰A式。⑤袁宏《汉纪》曰：“蕃在豫章，为稚独设一榻，去则悬之。见礼如此。”【C注释】①陈仲举：陈蕃（？-168），生平详见刘注。士：士子，读书人。②登车揽辔：登上公车，手E执缰绳，指赴任做官。辔，驾驭牲口的缰绳。③有F澄清天下之志：指怀抱扫除奸F佞使天下重F归于清平之志向。另见《后汉书·陈蕃列传》。又G《后汉书·G范滂列传》：“H时冀州饥荒，盗贼群起，乃以滂为清诏使，案察之。滂登车揽辔，慨然有澄清I天下之志。”④豫章：郡J名，治所在今南昌市。⑤徐孺子：徐稚（97—16K8），字孺子，豫章南昌（K今属江西）人。家境贫苦，不满宦官专权，虽多次征聘，终不为官，时称“南L州高士”（《后汉书·徐稚传》中郭泰语）。生平另见刘注。⑥看：探望、拜访N。⑦主簿：官名，管文书印N信，办理事务。⑧

府君：汉人对太守的称呼。廨：官署。⑨武王：O西周武王P姬发，周王朝的建立者。P式：通“轼”，古代车厢前用做扶手的横木。这里用作动词，人立车S中，俯凭车前横木以示敬意。商容：殷纣王贤臣，为纣王所贬。闾：里门，巷口之S门，指住处。⑩席不暇S暖：连席子都来不及坐暖。指武王十分繁忙，但还是抽出时间去拜访前T朝贤臣U。【评析】陈蕃以周武王为U榜样，赴任之初，尚未进府署，即首先向隐居民间不肯为官的高士徐V稚致意，足以表现其尊重贤才、以澄清天下为己任的胸怀。同样的事还见于《后汉书·陈蕃列传》：蕃在X乐安太守任上X时，“郡人周璆，高洁之士。前后郡守招命莫肯至，唯蕃能致焉。字而不名，特为Z置一榻，去则县之。”可知陈蕃一贯尊重贤人高士。

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。俗话说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”当一个婴儿降临到人间，读书就是他的逻辑起点。读书可以让我们在知识中长大，摇身变成有文化之人，懂得“家事国事天下事，事事关心”。读书使我们成长，知识使我们丰富，它宛如面包，需我们咬它，啃它，消化它！把它当作一件永不疲倦的好事来对待。一个读者，把读书定为逻辑起点，只要努力积累知识，勤奋读开慧益智的书，最终就会发现到书中的黄金屋与颜如玉，就会达到最高境界。则这最高境界也是我们每一个读书人重视和追求的终极目标。我爱读书，因为它使我懂得世间的黑白是非，它教我做高尚正直的“君子”，它给了我生活，它给了我长大的感觉，现在它依旧伴着我成长。成长其实也很快乐的，在成长的过程中，也要有读书相伴。我知道不顶千里浪，哪来万斤鱼。我要时时刻刻都读书，使自己健康快乐的成长。我知道学无止境，所以要读书，要成长。我知道只有开好花，才能结好果，我还要见缝插针，分秒必夺，使自己能长大。如今，我仍旧在读书，从中懂得了更多的知识，使它们成为养分让我快乐的成长。在我的努力奋斗中，懂得了为别人分担不开心，懂得了己所不欲，勿施于人，懂得了助人为乐。我要成长，所以我要读书，要读万卷书。人是铁，书是刚，一天不读书闷得慌。读书就是美容

和描述的一样，好评！这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子

，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊 词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

书收到了，速度非常快

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架

有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

想买这本书在新华书店看一只缺货 后来在京东买到之后 看了看收货不少 不足：暂时还没发现缺点哦！心得：

文章一开始，我就知道故事发生的背景是我所熟悉的。不语也罢。

很难讨厌女主角——那个敢爱敢恨活泼开朗的郑微。只是，我最欣赏又最心疼的，是那个美丽大方又懂..

青春是冰做的风铃，只听着见清脆的声响，却看不见正在渐渐消融……

让郑微彻底斩断来时路的原因，从来就不是他不爱，也不是他的离开……

“你给她一个挡箭牌，她许你平步青云？”——这就是让微微灭了火种的原因，因为阿正的选择里没有她，阿正永远先爱自己，阿正去美利坚时绝了微微的一切希望，因为他知道自己的未来里需要一个“锦绣良缘”，可是阿正的潜意识让他步步靠近微微，心中的念想与根深蒂固的“前途”撕扯着他..的一门最不缺少功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔”——把书比作是灯塔，书是方向性的。

读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。目前这在看这本书，感觉像心灵鸡汤，里面的故事很感人，虽然书没读完，看了后感觉心里充满了阳光朋友说书质量不错挺好的，一直想有这样的心态，喜欢这样的心态，因为自己的生活节奏被自己搞的很快。。我要淡定一点，不管是对人还是对事。淡定的人，可以放下名利纷争，淡定的人，在失利的时候，便可做到平心静气。淡定才是幸福的基础。。。很好的书，价格便宜，送货也很快亲情和哲理故事，并附点石成金的人生感悟，让人感动，给人激励。从心灵深处流淌出来的平实、平和的文字，揭示了爱情、婚姻、生活、人生的真谛，以及夫妻之间、情侣之间、人与人之间的相处之道。它告诉我们，无论男女，做人一定要耐得住寂寞、经得起诱惑，要学会放下、活在当下。守住属于自己的一份平淡的生活，保持淡定，就能收获幸福1、端正人生态度，指引正确的价值观、爱情观 2、午后，一杯咖啡，一缕阳光，让你感受人生的点点滴滴

3、此书适合小资、白领等人生在世，谁都难免被寂寞所困，不在寂寞中消亡，就在寂寞中爆发。若能够学会走出寂寞，把生活调节得有滋有味，那你一定会是个幸福的人。寂寞不能太久，否则就成了多愁善感。偶尔的寂寞会是一剂清醒剂，让你更好地面对喧

当一个人把寂寞当作人生预约的美丽，怀着淡定从容的心态去面对，也就没有了真正意义上的寂寞了。

守住属于自己的一份平淡的生活，你就是一个幸福的人。“执子之手，与子偕老”并不是一件容易的事，跟相爱的人一同分享生活的幸福是一种恩赐，也是一件最快乐的事情。这本书感觉真的很不错，我每晚都会去翻翻，有很多的感触，学会在平淡的人生中需找幸福，其实平淡就是一种幸福很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本淡定的人生不寂寞很不错，官方答复大事发生大个范德萨

[illegible]

遗闻轶事的笔记小说，极其生动地反映了当时人物的风貌、思想、言行和社会的风俗、习尚，向为研究汉末魏晋间历史、语言和文学的人所重视。《〈世说新语〉详解（全2册）》由华东师范大学教授朱碧莲精心详解，每一则分为原文、全文今译、刘孝标注、字词注释及全文评析五部分，力图帮助读者深入理解《世说新语》的意涵。《世说新语》是一部专记前代遗闻轶事的笔记小说，极其生动地反映了当时人物的风貌、思想、言行和社会的风俗、习尚，向为研究汉末魏晋间历史、语言和文学的人所重视。《〈世说新语〉详解（全2册）》由华东师范大学教授朱碧莲精心详解，每一则分为原文、全文今译、刘孝标注、字词注释及全文评析五部分，力图帮助读者深入理解《世说新语》的意涵。

《世说新语》的原名是《世说》，因为汉代刘向曾经著《世说》（原书亡佚），后人将此书与刘向所著相别，取又名《世说新书》，大约宋代以后才改称。《隋书·经籍志》将它列入笔记小说。《宋书·刘道规传》称刘义庆“性简素”、“爱好文义”、“招聚文学之士，近远必至”。该书所记个别事实虽然不尽确切，但反映了门阀世族的思想风貌，保存了社会、政治、思想、文学、语言等方面，史料价值很高。

刘义庆门下聚集了不少文人学士，他们根据前人类似著述如裴启的《语林》等，编成该书。刘义庆只是倡导和主持了编纂工作，但全书体例风格大体一致，没有出于众手或抄自群书的痕迹，这应当归功于他主编之力。有的日本学者推断该书出于刘义庆门客、谢灵运好友何长瑜之手。

刘孝标对《世说新语》加注。刘孝标原是南朝青州人，宋泰始五年(469)北魏攻下青州，他随例被迫迁到平城，在那里出家，后又还俗。齐永明四年(486)还江南，曾参加翻译佛经。该书的注是刘孝标回江南以后所作。他采用裴松之注《三国志》的办法，进行补缺和纠谬的工作。孝标征引繁富，引用的书籍达四百余种。后人注释该书的，有余嘉锡《世说新语笺疏》、徐震谔《世说新语校笺》、杨勇《世说新语校笺》。日本德川时代的学者著有几种《世说新语》注。还有马瑞志的英文译本、目加田诚等的多种日文译本和法文译本。

历史意义
《世说新语》是研究魏晋风流的极好史料。其中关于魏晋名士的种种活动如清单、品题。种种性格特征如栖逸、任诞、简傲，种种人生追求，以及种种嗜好，都有生动的描写。纵观全书，可以得到魏晋时期几代世人的群像。通过这些人物形象，可以进而了解那个时代上层社会的风尚。

编辑本段
刘义庆（403—约443），彭城（今江苏徐州）人，南朝宋文学家。宋宗室，袭封临川王，曾任荆州刺史等官职，在政8年，政绩颇佳。后任江州刺史，到任一年，因同情贬官王义康而触怒文帝，责调回京，改任南京州刺史、都督加开府仪同三司。不久，以病告退，元嘉21年死于建康（今南京）。刘义庆自幼才华出众，爱好文学。除《世说新语》外，还有志怪小说《幽明录》。《世说新语》是由他组织一批文人编写的。

三种版本
《世说新语》流传较早版本为南宋刻本，现知三种：日本尊经阁丛刊中影印的宋高宗绍兴八年刻本（余嘉锡

《世说新语》是中国魏晋南北朝时期“志人小说”的代表作，为言谈、轶事的笔记体短篇小说。从这部书的内容来看，全书没有一个统一的思想既有儒家思想，又有道家思想和佛家思想，可能是出自多人之手，刘义庆招集的文学之士很可能都参加了它的编撰。

《世说新语》依内容可分为“德行”、“言语”、“政事”、“文学”、“方正”等三十六类，（先分上，中，下三卷），每类有若干则故事，全书共有一千二百多则，每则文字长短不一，有的数行，有的三言两语，由此可见笔记小说“随手而记”的诉求及特性。

其内容主要是记载东汉后期到晋宋间一些名士的言行与轶事。书中所载均属历史上实有的人物，但他们的言论或故事则有一部分出于传闻，不尽符合史实。此书中相当多的篇幅系杂采众书而成。如《规箴》、《贤媛》等篇所载个别西汉人物的故事，采自《史记》和《汉书》。其他部分也多采自于前人的记载。一些晋宋人物间的故事，如《言语篇》记谢灵运和孔淳之的对话等则因这些人物与刘义庆同时而稍早，可能采自当时的传闻。被鲁迅先生称为：“一部名士底的教科书”。

《世说新语》（又名《世说》），内容主要是记录魏晋名士的逸闻轶事和玄言清谈，也

可以说这是一部记录魏晋风流的故事集。在《世说新语》的三卷三十六门中，上卷四门——德行、言语、政事、文学，中卷九门——方正、雅量、识鉴、赏誉、品藻、规箴、捷悟、夙慧、豪爽，这十三门都是正面的褒扬。唐钞本世说新书

(32张)这种任诞表现了对竹的妙赏，如：晋文王功德盛大，座席严敬，拟于王者。唯阮籍在坐，箕踞啸歌，酣放自若。（《简傲》）

这简傲就正是阮籍的可爱之处。总之，编撰者大量采集了编入那些饶有兴趣的、可资谈助的逸闻轶事，态度是客观宽容的。

嵇中散临刑东市，神气不变，索琴弹之，奏《广陵散》。曲终，曰：“袁孝尼尝请学此散，吾靳固不与，《广陵散》于今绝矣！”太学生三千人上书，请以为师，不许。文王亦寻悔焉。

嵇康面对死亡表现出了难得的镇定，这种名士的“雅量”显示了他非凡的气度。

《世说新语》是研究魏晋时期历史的极好的辅助材料。其中关于魏晋名士的种种活动如清谈、品题。通过这些人物形象，可以进而了解那个时代上层社会的风尚。

世说新语唐抄本(9张)认为属三刻本中最佳)、宋孝宗淳熙十五年陆游刻本和清初期徐乾传是楼所藏宋淳熙十六年湘中刻本。值得注意的是，宋孝宗淳熙十五年陆游刻本明朝嘉靖间袁尚之嘉趣堂有重雕本。书分三卷，每卷又分上下。清道光年间周心如纷欣阁重雕袁本，稍有刊正。光绪年间王先谦又据纷欣阁本重刻，称思贤讲舍本。

当时正是王黼为相，葛胜仲也在贬黜之列，他不可能不受到牵连。这突如其来的沉重打击，使陈与义似梦初醒，发出「三年成一梦，梦破说梦中」（《将赴陈留寄心老》）的无限感慨。自此他沉湎于饮酒赋诗、游山玩水的生活里，以排遣心中的抑郁和不平。

靖康难起，金兵大举入侵，陈与义自陈留南奔，避乱襄汉，流离湖湘。建炎四年（一一三〇）被召，由湖南武冈启行，辗转于广东、福建，次年夏，抵达绍兴，任兵部员外郎。在这五年多的漂泊流离生活中，他目睹了国破家亡的惨状，被广大军民奋勇抗敌的爱国热情所鼓舞，写下不少忠愤激越的爱国主义诗篇，使他的作品进入到一个新的境界。

绍兴二年（一二三一），赴南宋小朝廷的首都临安（今浙江杭州），七年，累官至参知政事。陈与义是一个正直、爱国的士大夫，对抗击金兵侵略、恢复中原，抱有热切的希望，因此，在他被召委以重任的时候，是想有一番作为的。他也曾建议抚问将士，荐拔人才。但时局的动荡，小朝廷的苟且偷安，排斥忠良，许多爱国名臣如李纲、张浚等，都相继遭到排挤和打击。有鉴于此，他担心位高名显容易招致大祸，「宠禄既过，则灾所由生；尸素已多，则衅乃易会」（张耒《代参政乞官观奏劄》）。同时，他又因「早衰多病」，身体胜任不了繁剧的政务，终经五请而罢政。他只做了一年多的参知政事，就辞官回到湖州。绍兴八年（一二二八）十月二十九日逝世，年四十九。

陈兴义的作品大致以靖康元年（一二一六）为界限，分为前后两个时期。前一个是北宋时期，大多数是抒写承平时的闲情逸致，以及个人的哀怨和牢骚。后一个是南宋时期，诗人伤时抚事，不少作品寄托了深厚的家国之感。当时正是王黼为相，葛胜仲也在贬黜之列，他不可能不受到牵连。这突如其来的沉重打击，使陈与义似梦初醒，发出「三年成一梦，梦破说梦中」（《将赴陈留寄心老》）的无限感慨。自此他沉湎于饮酒赋诗、游山玩水的生活里，以排遣心中的抑郁和不平。

靖康难起，金兵大举入侵，陈与义自陈留南奔，避乱襄汉，流离湖湘。建炎四年（一一三〇）被召，由湖南武冈启行，辗转于广东、福建，次年夏，抵达绍兴，任兵部员外郎。在这五年多的漂泊流离生活中，他目睹了国破家亡的惨状，被广大军民奋勇抗敌的爱国热情所鼓舞，写下不少忠愤激越的爱国主义诗篇，使他的作品进入到一个新的境界。

绍兴二年（一二三一），赴南宋小朝廷的首都临安（今浙江杭州），七年，累官至参知政事。陈与义是一个正直、爱国的士大夫，对抗击金兵侵略、恢复中原，抱有热切的希望，因此，在他被召委以重任的时候，是想有一番作为的。他也曾建议抚问将士，荐拔人才。但时局的动荡，小朝廷的苟且偷安，排斥忠良，许多爱国名臣如李纲、张浚等，都相继遭到排挤和打击。有鉴于此，他担心位高名显容易招致大祸，「宠禄既过，则灾所由生；尸素已多，则衅乃易会」（张耒《代参政乞官观奏劄》）。同时，他又因「早衰多病」，身体胜任不了繁剧的政务，终经五请而罢政。他只做了一年多的参知政事，就辞官回到湖州。绍兴八年（一二二八）十月二十九日逝世，年四十九。

陈兴义的作品大致以靖康元年（一二一六）为界限，分为前后两个时期。前一个是北宋时期，大多数是抒写承平时的闲情逸致，以及个人的哀怨和牢骚。后一个是南宋时期，诗人伤时抚事，不少作品寄托了深厚的家国之感。当时正是王黼为相，葛胜仲也在贬黜之列，他不可能不受到牵连。这突如其来的沉重打击，使陈与义似梦初醒，发出「三年成一梦，梦破说梦中」（《将赴陈留寄心老》）的无限感慨。自此他沉湎于饮酒赋诗、游山玩水的生活里，以排遣心中的抑郁和不平。

靖康难起，金兵大举入侵，陈与义自陈留南奔，避乱襄汉，流离湖湘。建炎四年（一一三〇）被召，由湖南武昌启行，辗转于广东、福建，次年夏，抵达绍兴，任兵部员外郎。在这五年多的飘泊流离生活中，他目睹了国破家亡的惨状，被广大军民奋勇抗敌的爱国热情所鼓舞，写下不少忠愤激越的爱国主义诗篇，使他的作品进入到一个新的境界。绍兴二年（一二三二），赴南宋小朝廷的首都临安（今浙江杭州），七年，累官至参知政事。陈与义是一个正直、爱国的士大夫，对抗金兵侵略、恢复中原，抱有热切的希望，因此，在他被召委以重任的时候，是想有一番作为的。他也会建议抚问将士，荐拔人才。但时局的动荡，小朝廷的苟且偷安，排斥忠良，许多爱国名臣如李纲、张浚等，都相继遭到排挤和打击。有鉴于此，他担心位高名显容易招致大祸，「宠禄既过，则灾所由生；尸素已多，则衅乃易会」（张崇《代参政乞官观奏劄》）。同时，他又因「早衰多病」，身体胜任不了繁剧的政务，终经五请而罢政。他只做了一年多的参知政事，就辞官回到湖州。绍兴八年（一二三八）十月二十九日逝世，年四十九。

陈兴义的作品大致以靖康元年（一二一六）为界限，分为前后两个时期。前一个是北宋时期，大多数是抒写承平时的闲情逸致，以及个人的哀怨和牢骚。后一个是南宋时期，诗人伤时抚事，不少作品寄托了深厚的家国之感。

陈仲举言为士则①，行为世范，登车揽辔②，有澄清天下之志③。为豫章太守④，③至，便问徐孺子所在⑤，欲先看之⑥。⑤主簿白⑦：“群情欲府君先入解⑧。”陈曰：“武王式商容之间⑨，席不暇暖⑩。⑩吾之礼贤，有何不可？”⑤【今译】陈蕃的言谈是士人的准则，行为是世间的典范，登上公车，手执缰绳，怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。他出任豫章太守时，刚到治所便问徐稚在哪里，打算先去探望他。主簿禀告说：“大家都希望府君您先进官署。”陈蕃说：“周武王即位之后，连席都未坐暖，就到商容的住处去拜访致敬。我尊重贤人，有什么不对呢？”【刘孝标注】《汝南先贤传》曰：“陈蕃字仲举，汝南平舆人。有室荒芜不扫除，曰：‘大丈夫当为国家扫天下。’值汉桓之末，阉竖用事，外戚豪横。及拜太傅，与大将军窦武谋诛宦官，反为所害。”③《海内先贤传》曰：“蕃为尚书，以忠正忤贵戚，不得在台，迁豫章太守。”⑤谢承《后汉书》曰：“徐稚字孺子，豫章南昌人。清妙高才，超世绝俗。前后为诸公所辟，虽不就，及其死，万里赴吊。常预炙鸡一只，以绵渍酒中，暴干以裹鸡，径到所赴冢隧外，以水渍绵，斗米饭，白茅为藉，以鸡置前。酹酒毕，留谒即去，不见丧主。”⑤许叔重曰：“商容，殷之贤人，老子师也。”车上踞曰式。⑤袁宏《汉纪》曰：“蕃在豫章，为稚独设一榻，去则悬之。见礼如此。”【注释】①陈仲举：陈蕃（？-168），生平详见刘注。士：士子，读书人。②登车揽辔：登上公车，手执缰绳，指赴任做官。辔，驾驭牲口的缰绳。③有澄清天下之志：指怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。另见《后汉书·陈蕃列传》。又《后汉书·范滂列传》：“时冀州饥荒，盗贼群起，乃以滂为清诏使，案察之。滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。”④豫章：郡名，治所在今南昌市。⑤徐孺子：徐稚（97—168），字孺子，豫章南昌（今属江西）人。家境贫苦，不满宦官专权，虽多次征聘，终不为官，时称“南州高士”（《后汉书·徐稚传》中郭泰语）。生平另见刘注。⑥看：探望、拜访。⑦主簿：官名，管文书印信，办理事务。⑧府君：汉人对太守的称呼。解：官署。⑨武王：西周武王姬发，周王朝的建立者。式：通“轼”，古代车厢前用做扶手的横木。这里用作动词，人立车中，俯凭车前横木以示敬意。商容：殷纣王贤臣，为纣王所贬。闾：里门，巷口之门，指住处。⑩席不暇暖：连席子都来不及坐暖。指武王十分繁忙，但还是抽出时间去拜访前朝贤臣。【评析】陈蕃以周武王为榜样，赴任之初，尚未进府署，即首先向隐居民间不肯为官的高士徐稚致意，足以表现其尊重贤才、以澄清天下为己任的胸怀。同样的事还见于《后汉书·陈蕃列传》：蕃在乐安太守任上时，“郡人周璆，高洁之士。前后郡守招命莫肯

陈仲举言为士则①，行为世范，登车揽辔②，有澄清天下之志③。为豫章太守④，③至，便问徐孺子所在⑤，欲先看之⑥。⑤主簿白⑦：“群情欲府君先入廨⑧。”陈曰：“武王式商容之间⑨，席不暇暖⑩。⑩吾之礼贤，有何不可？”⑤【今译】陈蕃的言谈是士人的准则，行为是世间的典范，登上公车，手执缰绳，怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。他出任豫章太守时，刚到治所便问徐稚在哪里，打算先去探望他。主簿禀告说：“大家都希望府君您先进官署。”陈蕃说：“周武王即位之后，连席都未坐暖，就到商容的住处去拜访致敬。我尊重贤人，有什么不对呢？”【刘孝标注】《汝南先贤传》曰：“陈蕃字仲举，汝南平舆人。有室荒芜不扫除，曰：‘大丈夫当为国家扫天下。’值汉桓之末，阉竖用事，外戚豪横。及拜太傅，与大将军窦武谋诛宦官，反为所害。”③《海内先贤传》曰：“蕃为尚书，以忠正忤贵戚，不得在台，迁豫章太守。”⑤谢承《后汉书》曰：“徐稚字孺子，豫章南昌人。清妙高跼，超世绝俗。前后为诸公所辟，虽不就，及其死，万里赴吊。常预炙鸡一只，以绵渍酒中，暴干以裹鸡，径到所赴冢隧外，以水渍绵，斗米饭，白茅为藉，以鸡置前。酹酒毕，留谒即去，不见丧主。”⑤许叔重曰：“商容，殷之贤人，老子师也。”车上踞曰式。⑤袁宏《汉纪》曰：“蕃在豫章，为稚独设一榻，去则悬之。见礼如此。”【注释】①陈仲举：陈蕃（？-168），生平详见刘注。士：士子，读书人。②登车揽辔：登上公车，手执缰绳，指赴任做官。辔，驾驭牲口的缰绳。③有澄清天下之志：指怀抱扫除奸佞使天下重归于清平之志向。另见《后汉书·陈蕃列传》。又《后汉书·范滂列传》：“时冀州饥荒，盗贼群起，乃以滂为清诏使，案察之。滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。”④豫章：郡名，治所在今南昌市。⑤徐孺子：徐稚（97—168），字孺子，豫章南昌（今属江西）人。家境贫苦，不满宦官专权，虽多次征聘，终不为官，时称“南州高士”（《后汉书·徐稚传》中郭泰语）。生平另见刘注。⑥看：探望、拜访。⑦主簿：官名，管文书印信，办理事务。⑧府君：汉人对太守的称呼。廨：官署。⑨武王：西周武王姬发，周王朝的建立者。式：通“轼”，

很喜欢，老师推荐的，又有翻译

[世说新语详解（套装全2册）_下载链接1](#)

书评

[世说新语详解（套装全2册）_下载链接1](#)