

烽火里程：周恩来同志在长征途中 小人书



[烽火里程：周恩来同志在长征途中 小人书_下载链接1](#)

著者:沈尧伊 绘

[烽火里程：周恩来同志在长征途中 小人书_下载链接1](#)

标签

评论

绘画精美，送货快，服务好。

每套书都用塑料小盒子包装，卖家很用心。

物美价廉的好书，还有二本没买，等凑单时买齐。

这是-本连环画，描写共和国第一任总理周总理在长征路上的故事，是教育儿童的好书。
。

这书内容好，绘画精美，非常好，我已经买过若干次了，都被朋友和同志拿去了。

再版获奖全彩正方形开本，总体不错。

第一次评论京东，很好，第一天买的书，第二天就到了，不错

该连环画以精练的图文、生动细腻又不乏粗犷的笔触，艺术地再现了周恩来同志在红军长征途中的光辉形象：他以无产阶级革命家的胆识和智慧，协助毛泽东主席指挥红军攻险关、渡暗河、爬雪山、过草地，终于率领工农红军胜利完成长征。从故事中我们可以感受到伟人的高贵品质和人格魅力。这部画作曾获全国连环画评奖二等奖（初版于20世纪80年代初），其绘画颇具个性风格，尤其大场面绘画处理气势恢宏，而领袖人物形象更是惟妙惟肖、生动感人。

古龙，原名熊耀华，籍贯江西，汉族。1938年6月7日生于香港。著名武侠小说家，新派武侠小说泰斗，与金庸、梁羽生并称为中国武侠小说三大宗师。代表作有《多情剑客无情剑》、《绝代双骄》、《英雄无泪》等。古龙把武侠小说引入了经典文学的殿堂阿斯阿斯

《上海滩》是香港无线电视台出品的民国剧，由招振强、谭锐铭等执导，周润发、赵雅芝、吕良伟等主演。该剧以民国年间的上海为背景，描述了上海帮会内的人物情仇以及许文强与冯程程之间的爱情故事。该剧于1980年在香港无线电视首播，1985年被的艰

苦奋斗疾风岗

天津美术社出版的彩色连环画，沈尧伊绘的非常好，遗憾的是2印了，但这次京东优惠的力度大。

包装精美，物流很快，宝贝到手，红色年代，满满都是回忆。

很经典的连环画不，精装印刷，这样也好！

著名画家沈尧伊绘制的精品。每一幅图都是精品。值得购买。

津美的连环画题材挺好，一直挺受欢迎，但价格不低，通周总理的这本画的很好，让人能连续看几遍。怀念总理。京东服务始终那么好。

京东质量、京东服务、京东物流，每次都让我满意。

大开本连环画，精品，大师力作，价格合适。

钻石会员见证了我对京东的信任，家里基本上用得着的都是来自你，我的京东！
钻石会员见证了我对京东的信任，家里基本上用得着的都是来自你，我的京东！

儿子看了很喜欢。

烽火里程：周恩来同志在长征途中 小人书

很满意，不错的东西，喜欢

不错，大版彩色，就是小孩儿看不懂文字。一版二印。

好，喜欢下次再光顾

好哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

彩色大开本给孩子的礼物

彩色连环画，伟人风采风范

京东最棒，现在家里买什么都在京东下单！

让小朋友学习周总理的抗日精神

此用户未填写评价内容

很满意的一次购物，希望对画画有所帮助。有优惠有更好

画面逼真，内容生动简洁，挺好的一本书。

精装本《烽火里程》由沈尧伊编绘，24开本，全彩铜版纸印刷，34图。是国家新闻出版总署确定的纪念中国工农红军长征胜利70周年重点图书之一。这部画作曾获全国连环画评奖二等奖（初版于20世纪80年代初）。这是2006年7月第1版，2012年8月第2次印刷，已到8000册。沈尧伊1943生于上海。作品有版画《跟随毛主席在大风大浪中前进》《鲁迅与青年》；油画《而今迈步从头越》《革命理想高于天》；连环画《烽火里程》《战地日记》《白马》；连环画《地球的红飘带》获四项金奖。

一九三四年的深秋，中央红军长征来到湘水渡口。蒋介石调兵遣将围追堵截。河两岸战火纷飞。红军千军万马，在中央军委周恩来副主席指挥下，有秩序地渡河。

绘画精美，发货快，服务好。

这本书好。彩色的图画。值值！

好看！！！！！！

沈尧伊的作品历史感浓厚。

不错，赞一个！

但愿明天上午就要开始上班咯！ 有没有觉得你自己知道就好想要一个小时左右！

好经典，沈尧伊……

收藏的书，不错，便宜！

代友下的，不错的书！！

名家之作，京东正版，超值。

沈尧伊所画彩色连环画，收藏了。

画得好，故事情节有点简单。

在京东活动时买了这本【烽火里程：周恩来同志在长征途中】，1934年10月，大队红军从于都出发，渡过于都河，并以迅雷不及掩耳之势通过了敌人的第一、二、三道封锁线。与此同时，红六军团与红二军团胜利会师，完成了突围西征的任务。红军是人类战争史上的奇迹，长征以它特有的战争魅力，不仅在中国人民心中产生无穷尽的精神力量，而且就像是最完美的神话突破时代的国界，在世界上广为传扬。

津美早期大精装，价廉物美，活动收入，超值！

我买的都是精品！十个字怎么能评价？

还可以，凑胆子买的

彩绘连环画，喜欢。

仰慕周总理才买的！画家的功底很厚实啊！

要是折扣再大点就好了！什么时候对半减呢！

彩色连环画，伟人风采风范，内容好，绘画精美，非常好！

送货很快，商品价钱很划算，性价比很高。赞一个，十分满意。
送货很快，商品价钱很划算，性价比很高。赞一个，十分满意。

虽然这本书有许多瑕疵，但京东都能认真做处理，满足了，京东继续加油！！！！

喜欢这种画风，值得细细品味。

沈尧伊作品细节真实人物传神印刷清晰不错

天津人民美术出版社的24开精装连环画，5、60年代老版再版，画面非常熟悉，值得拥有

活动价，又屯了一批，孩子喜欢看。

印刷不错，价格便宜，买书就选京东！

好好，硬皮大版，方方的

老版名家连环画，京东活动力度强。

给儿子买的课外读物！

装帧精美，名家著作，印刷质量好，包装完好，阅读收藏！（快递态度好）

没想到能在京东上购买到此书，物有所值，京东购物很方便

不错的书都是彩印很喜欢！

包装精美，字迹清晰，不错？

制作不错，物美价廉。

质量很好，油画作品

好书，名家所绘，虽是再版，纸张装帧比较到位，值得收藏

彩色很好是收藏的好书

很好的一本书，物流也快，希望再出好书

不错的呀，很喜欢的呀，哈哈哈，总算买到了

很好的很好的很好的好的

烽火里程：周恩来同志在长征途中 小人书 good

名家沈尧伊作品，全本计34页，每幅都是那么认真，看了很亲切。在全国第二届(1980年)连环画创作评奖中获得绘画二等奖。十分喜欢。

不错！给孩子看看多少有点帮助！

书很好，质量不错，价格比书店便宜，买给儿子看的

书本装订很好，内容讲解清晰。

今年是长征胜利80周年，买了好多。

不错，趁着活动买的。

还好，发货很快，满意

一直在京东购买，没出过什么问题！

沈先生的油画系列的连环画，个人是比较喜欢，沈先生的连环画作品上市后都销得比较快，非常遗憾的是没有收到沈先生50开5册一套的《地球的红飘带》，现在的市场价格也相当高，此长征系列目前本人只收了毛主席和周总理两个人的。非常值得拥有！

好书，孩子喜欢，包装好配快，支持京东。

比小时候的小人书好看，哈哈

美术大师，经典神作！

没出过什么问题，哈哈不错

好书。。。孩子学画很有帮助。。。

哈哈还好还好哈哈还好还好

可以，好的！！

34大彩页，用心的作品

正品書籍，京東快遞速度快。

书的纸张还不错，推荐

伟大的周恩来副主席在长征途中的一些故事，体现了周翔宇伟大的胸怀和不平凡的一面，很有教育意义，很感人的一部画册，内页画的不错，很经典，很不错的好书！

周恩来是我最敬仰的国家领导人之一，这部作品反映了他长征时期的一些事迹。值得我们一生去学习。

不错。。。。。。。。

烽火里程，周总理的故事，很好看！

这是获奖连环画，彩版内页。可惜是二印了，不过还是值得一看的。装帧还行，收藏了。

【烽火里程：周恩来同志在长征途中】，1934年10月，大队红军从于都出发，渡过于都河，并以迅雷不及掩耳之势通过了敌人的第一、二、三道封锁线。与此同时，红六军团与红二军团胜利会师，完成了突围西征的任务。红军是人类战争史上的奇迹，长征以它特有的战争魅力，不仅在中国人民心中产生无穷尽的精神力量，而且就像是最完美的神话突破时代的国界，在世界上广为传扬。物美价廉，物超所值，爱不释手。

名家油画，题材好，值得信赖。

装帧优秀，绘画完美，京东正版

东西很好，质量不错。

书里插画逼真，有收藏价值

好书。名家系列！画的好。

书不错啊，价钱合理，实用

周恩来在长征途中，给小朋友看的。好书！

书是正版书，物流速度挺快

正版精品，价廉物美，服务周到

好东西！赞！

超值特惠，值得推荐。

天津为数不多的好书。。。

还好啦！喜欢

不错！！！！！！！！

非常好的书，得奖作品，值得推荐。

不错不错不错不错不错不错不错不错

精装版小人书，大开本！中评是给烂包装的。

送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

故事不够连贯，画的还算不错

好书我喜欢

内容丰富

，曹操在基本统一北方的基础上，准备统一南方。他首先南下荆州，消灭了割据荆州的刘琮，并打败了刘备；接着，他率领大军二十多万沿江东下，进攻东吴孙权。孙权在诸

葛亮、鲁肃的帮助下，力排主降议论，与刘备结成了抗曹联盟，并选拔周瑜为吴军统帅，双方在长江沿岸的赤壁一带进行了会战。虽然周瑜、刘备等率领的联军才五万多人，但他们利用曹军远来疲惫、不习水战、疫病流行等弱点，抓住曹军把船舰结成连环船的错误部署，设下巧计，出奇制胜，火烧连环船。赤壁大战，为后来形成魏、蜀、吴三国鼎立的局面奠定了基础。

也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。愤怒之舞，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。纽约时报畅销佳作20余年累计销售2，000，000册著名女性心理学家经典之作生活职场朋友家人让您圆融无碍知名心理咨询师陶思璇倾情推荐赠陶氏英合心理咨询代金券，面值人民币50元，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让

书还好，主要价格好=====

不错喜欢它

好书谢谢

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

好吧·

二印的了,质量一般.

还不错

好看，

像复印的效果。页数这么少，不知该看什么

没有护封，封面划痕严重。

书还不错 咋没有塑封呢？

很好

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

好

京东大骗子

中华民族历史源远流长，传统文化博大精深。文化典籍中的善本古籍，是前人为我们留下的宝贵精神财富和历史见证，极富文献研究价值和文物价值。《避暑山庄玺印录》乃民国三年（1914）钤本，收皇家玺印200枚，大印一页一枚，小印多至一页两枚、四枚

。许多处有连文澄识语，多指明此印的制作材料和印文。

新中国发行量最大的红色经典

《星火燎原》于建党90周年前夕首次推出连环画版。大型军史系列连环画，将以经典的篇章、权威的史料、全新的创作编排和耳目一新的视觉效果，向广大青年官兵和全社会青少年展示党和军队的辉煌战斗历程。《星火燎原》丛书是由毛泽东主席题写书名、500多位开国元勋撰写、解放军出版社出版的大型革命史料丛书，影响了新中国几代人。这套连环画以《星火燎原全集》为基础，以党史军史为遵循，按土地革命战争、抗日战争、解放战争和生活战斗分成4卷，生动反映我军在革命战争年代的一系列重大事件、重大战役、经典战斗和可歌可泣的斗争生活，堪称一部具有很强权威性、思想性和艺术性的通俗军史读物。于2011年“七一”前推出的首批连环画有《“八一”枪声》《引兵井冈》《羊城风暴》《平型关大捷》《夜袭阳明堡》《击毙“名将之花”》《上党战役》《邯郸战役》等8本。首批连环画的绘画、文字改编、装帧设计、军史和艺术顾问，均由全国一流专家、画家、作家担纲或指导。为增强这套革命传统读物的审美感、时代感，《星火燎原》系列连环画采用了时尚的异形开本，辅以前别具匠心的封面构图和大气悦目的版式设计，更符合青少年的审美需求。同时，解放军出版社还为这套丛书制作了有声电子版。2011年“七一”后，解放军出版社还将推出《井冈会师》《古田会议》《活捉张辉瓒》《横扫七百里》《血染湘江》《四渡赤水》《万源保卫战》等第二批连环画。这套丛书还被列入庆祝建党90周年全国百种重点图书选题、全军庆祝建党90周年重点图书、国家“十二五”重点图书出版规划和国家出版基金项目。

新中国发行量最大的红色经典

《星火燎原》于建党90周年前夕首次推出连环画版。大型军史系列连环画，将以经典的篇章、权威的史料、全新的创作编排和耳目一新的视觉效果，向广大青年官兵和全社会青少年展示党和军队的辉煌战斗历程。《星火燎原》丛书是由毛泽东主席题写书名、500多位开国元勋撰写、解放军出版社出版的大型革命史料丛书，影响了新中国几代人。这套连环画以《星火燎原全集》为基础，以党史军史为遵循，按土地革命战争、抗日战争、解放战争和生活战斗分成4卷，生动反映我军在革命战争年代的一系列重大事件、重大战役、经典战斗和可歌可泣的斗争生活，堪称一部具有很强权威性、思想性和艺术性的通俗军史读物。于2011年“七一”前推出的首批连环画有《“八一”枪声》《引兵井冈》《羊城风暴》《平型关大捷》《夜袭阳明堡》《击毙“名将之花”》《上党战役》《邯郸战役》等8本。首批连环画的绘画、文字改编、装帧设计、军史和艺术顾问，均由全国一流专家、画家、作家担纲或指导。为增强这套革命传统读物的审美感、时代感，《星火燎原》系列连环画采用了时尚的异形开本，辅以前别具匠心的封面构图和大气悦目的版式设计，更符合青少年的审美需求。同时，解放军出版社还为这套丛书制作了有声电子版。2011年“七一”后，解放军出版社还将推出《井冈会师》《古田会议》《活捉张辉瓒》《横扫七百里》《血染湘江》《四渡赤水》《万源保卫战》等第二批连环画。这套丛书还被列入庆祝建党90周年全国百种重点图书选题、全军庆祝建党90周年重点图书、国家“十二五”重点图书出版规划和国家出版基金项目。

的地方——还留有一个美好的记忆。许多人一出海便什么都忘了，但里斯托。朗达拉没忘，尽管他并未许下任何诺言，也没承担任何义务。只是有一天，他忽然觉得大海松开了大手，他自由了，可以回家了。他隐隐觉得还有个人在等待他，虽然他已见过海上能见到的一切，经历过海上能经历的一切。当大海猛地松开大手，一个徙居异域的人心里自然会勾起许多奇异的联想，陷入回忆的漩涡。他感到一切恍如发生在昨天，今天还要

继续下去一般。漫长的八年和大海恍如黎明前的一场噩梦，一去不复返了。只有家乡留下的那个记忆是真实的。不过生活是不允许人们忘却的，何况八年的海洋生活将惩罚，报复……现在里斯托。朗达拉踏上了故乡城市的码头，心想今天自己终于回来了，可以见到埃伦啦！他很高兴，往事又从记忆中涌现出来。埃伦只是个一般姑娘，他们之间没有山盟海誓，彼此都没承担什么义务。但里斯托感到，仿佛有个人在等待他。然而他脚下的码头完全是陌生的，他看到前面的城市是陌生的，他迎面碰到的人是陌生的。一切对他都是陌生的，没有一个熟人，城市变了，他所见到四周的一切都变了。但他丝毫不怀疑，这是他的故乡，因为他太

相当不错，全彩的

《周恩来同志在长征路上》通过周恩来同志在红军二万五千里长征途中的艰难历程，描述了他协助毛泽东同志，与“左”倾机会主义路线和张国焘分裂党中央的阴谋进行不懈的斗争，以及在困难环境下，关怀战士的成长，帮助沿途乞讨的群众，并以坚强的毅力战胜病痛，忘我地工作，最终同党中央其他领导人一起，冲破重重险阻，率领红军完成了二万五千里长征，顺利到达吴起镇，与陕北红军会师的事迹。

《周恩来同志在长征路上》通过周恩来同志在红军二万五千里长征途中的艰难历程，描述了他协助毛泽东同志，与“左”倾机会主义路线和张国焘分裂党中央的阴谋进行不懈的斗争，以及在困难环境下，关怀战士的成长，帮助沿途乞讨的群众，并以坚强的毅力战胜病痛，忘我地工作，最终同党中央其他领导人一起，冲破重重险阻，率领红军完成了二万五千里长征，顺利到达吴起镇，与陕北红军会师的事迹。

《周恩来同志在长征路上》通过周恩来同志在红军二万五千里长征途中的艰难历程，描述了他协助毛泽东同志，与“左”倾机会主义路线和张国焘分裂党中央的阴谋进行不懈的斗争，以及在困难环境下，关怀战士的成长，帮助沿途乞讨的群众，并以坚强的毅力战胜病痛，忘我地工作，最终同党中央其他领导人一起，冲破重重险阻，率领红军完成了二万五千里长征，顺利到达吴起镇，与陕北红军会师的事迹。

，连环画阅读市场却连年萎缩。据了解，近年来连环画在选题和绘画手法上落入窠臼，选题依然沿袭数十年前，多为古今中外名著和革命传统故事，却少了对当下的关注，缺乏原创性。如今，连环画新品屈指可数，能被读者认可的更是寥寥无几，由此导致连环画印数急剧下降。像目前仅存的连环画画刊《连环画报》，销量从上世纪80年代的128万份降到近年来的1万份左右。上海人民美术出版社社长、总编辑李新告诉记者，近年来，该社出版的连环画印数多在3000册至5000册之间，而在连环画鼎盛时期，这个数字是数万乃至近百万。他感叹：“连环画不能有藏家没读者，拍场上价格再高也只代表曾经的辉煌，我更希望连环画是深受大众喜爱的读物。”他认为连环画脱离读者进入收藏领域，是一件很可悲的事。

对于连环画的未来，李新倒是持乐观态度，“我到好多幼儿园做过实验，现在的孩子不知道连环画为何物，但是当我告诉他们，拿连环画给他们看，发现没有人不喜欢这种读图形式的。”他们通过农家书屋使得去年出版社的连环画销售额大幅增加，达到600万元。“我觉得连环画还是有生命力的，像民工书屋、社区书屋和中小学校图书馆，都是未来连环画的潜在市场。”

不过，在美术评论家谢春彦看来，或许人们应该正视连环画的式微。“一个时代有一个时代的艺术样式，作为用多幅画面连续叙述一个故事的绘画形式，连环画发展的黄金期是与特定时代联系在一起的；如今社会改变了，传播故事的方式也改变了，我们不能指望现在的连环画还和从前一样。”他希望注重民俗特色文化的连环画能够为今天的艺术家保存、传承下去。“我们的城市，我们的市民阶层需要代言人，当然，不一定非得以连环画的形式。”

林轩没有上前攀谈，反而刻意躲开，他才不会冒冒然的去结交陌生人，如果遇见法力高强又心术不正的家伙岂不自讨苦吃，此行的目的是收购功法而非增长见识，多一事不如少一事。

就这样，小半个时辰后，林轩来到了峰顶，然而眼前却被层层迷雾所笼罩，遮挡了视线，什么也看不清楚。

林轩微微一笑，虽然他仅仅是灵动期的修真者，但还是一眼就看出眼前是一座最粗浅的迷乱方向的幻阵。

这种幻阵，严格说来还算不上禁制，因为太粗线，太低级，哪怕是灵动期第一层功法的修士，只要将法力运到眼睛上，也不会受影响，它的作用，主要是阻挡凡人，毕竟天柱峰虽然险峻，但凡人中的武林高手，如果准备好工具，还是有可能上得来，所以才在这里设下了区别普通人与修真者的幻阵。

林轩的修为已经到了灵动中期，自然更加不会受影响，丹田里的灵力顺着经脉流到了眼睛上，顿时，迷雾幻象消失了，眼前出现了一个简陋的传送阵。

之所以说简陋，是因为这种传送阵只能移动很短的距离，不过也有好处，因为所需要的能量不多，不用消耗晶石，只需要往阵眼注入灵力就可以。

站在上面，林轩伸出手，将法力注入，顿时，传送阵周围的花纹亮了起来，景物也变得模糊，眼前白茫茫的一片，当这些异象消失后，林轩已经来到了另一处地点。

浑金索恢复了原样，林轩满头大汗的躺在床上，连一根指头也不想动，体内的灵力几乎消耗殆尽了，怪不得灵器有这么大威力，对于法力的消耗简直奢侈，虽然灵动期第四层就可以操控，但想要运转如意起码要第五层，甚至是第六层的修为，法力才足够支撑。而这一次练习，也比想象的容易，按照书籍的记载，第一次操控，即便是最容易的下品灵器，失败率也很高，也就是说，第一次很难用神识让灵器动起来，可林轩却做到了，而且是较难的中品灵器。

这当然不是因为林轩有操控灵器的天赋，他仅仅是一个平凡的普通人，连灵根也没有，之所以一次成功，是因为林轩的神识比相同修为的修真者强大。

简单的说，在都处于灵动期第四层功法的这些低阶弟子里面，林轩的神识是最强的，远远超过了同辈，原因无他，自己比别人多付出了更多的汗水。

先不说别人每天只做三次大周天循环，而林轩要做九次，操控灵力在奇经八脉中流转，其实也是在锻炼神识。

其次，就是丹药的提纯了，尤其是提纯中品洗髓丹，要将神识注入到丹药内部，对光点进行控制，不用想知道，这对神识更是艰苦的锻炼。

正因为林轩比别人刻苦，付出的也多得多，所以神识强大也就没有什么好奇怪，而神识是操纵灵器的基础，所以林轩比较容易成功。

虽然累得不想动，但林轩脑子可没有闲着，修炼过后总结心得是他的习惯，以上信息就是他分析出来的。

为党保存了一批重要干部

1934年8月，陈毅在作战中身负重伤，周恩来得知情况后，立即通知卫生部长贺诚打开已装箱的医疗器材，派人送到医院为陈毅做手术，于第二天亲自前往看望，并对他说：

“我们很快就要走了，中央决定你留下来坚持斗争……相信你一定能够依靠群众，依靠党的领导，坚持到胜利。”

为了保证参加长征的董必武、徐特立等老同志和一批女同志及伤病员的安全，周恩来反对将这些同志分散到各野战部队去，于是将他们编成一个休养连随中央纵队一起行军，他亲自指派何长工兼任连长。长征路上，何长工调到红九军团任政委后，周恩来又派八军团卫生部长侯政任休养连连长。在周恩来的关心和照顾下，休养连绝大部分同志都胜

利到达了陕北。指挥红军突破敌人封锁线

1934年9月，中央苏区北线和东线的防御阵地相继被敌军突破，蒋介石准备在10月下旬、中央红军突围前夕，向中央苏区发动总攻。红军通过侦察和破译敌人无线电通信，已察觉到敌人即将采取重大军事行动，决定将突围行动提前一个月，在敌人发起总攻前冲出包围圈。

经过苦战，中央红军终于突破了敌人三道封锁线。蒋介石急调40万大军，分成三路，前堵后追，企图消灭我军于湘江、漓水以东地区。此时，军委纵队离湘江渡河点仅80余公里，但由于骡马、辎重过多，行进缓慢。敌“追剿”军陆续赶到，向红军发起攻击。红军在湘江两岸与优势之敌血战5昼夜，终于掩护中共中央、中央军委机关于12月1日渡过湘江。虽然突破了敌人第四道封锁线，渡过湘江，粉碎了蒋介石围歼红军于湘江东岸的企图，但是自身也付出了极为惨重的代价，中央红军由出发时的8.6万人锐减至3万余人。这是“左”倾错误路线自长征以来实行消极避战、逃跑主义的严重恶果。这样，部队的指挥实际上由周恩来担当起来，支撑着困难的局面。为了保存力量，建立新的根据地，以开创发展新局面，中央红军主力被迫于1934年10月从苏区的西南方向突围，进行战略转移。但由于敌人重兵“追剿”，他们不能在南方落脚，不得已过长江折转北上。这样，原计划的短程战略转移便发展为长征。

长征的准备工作是从1934年5月秘密进行的。中央书记处成立了由博古、李德、周恩来组成的“三人团”，专门筹划战略转移任务。博古负责政治，李德负责军事，周恩来负责督促军事计划的实施。长征前夕，周恩来以其过人的机敏，指导了与广东军阀陈济棠的秘密谈判，在围堵的“铁桶”上打开了一个缺口，使得红军长征初期能够较顺利地突破敌人前三道封锁线。

正是：三更灯火五更鸡，正是男儿立志时。青春不思图上进，老来方悔读书迟。那铁汉听得不耐烦，索性向瓦上一丢，早登瓦上，踏将下去。这三郎早已明白，诈作不知，待他前来，再为收拾。即脱衣假睡，在床上假装鼻息如雷，那铁汉更作鼠叫，三郎又诈作不知。铁汉欲开衣箱，三郎手拿一条麻绳在后，看正那贼，一索绕住，乘势推在地上，乃叫醒书童禄儿将他捆起。日清在瓦上看得真切，见这书生如此本领，不用动手，乃返店去了。

金三郎把铁汉捆来，即叫书童安排夜食，乃问铁汉道：“尔今被捉，有何话说？”铁汉道：“今夜被捉，自觉羞惭，冒犯之处，但求恕宥，感恩不忘。”三郎道：“你如肯改邪归正，我就放你，你便来一醉如何。”于是把他松了，排下夜膳，铁汉上前谢过，只得入席同饮。饮食已完，三郎又赠他纹银十两，叫他此后改邪归正，不可为梁上君子，铁汉谢过，拜别而去。自此偷儿到此，知是三郎，皆不敢动手。再说日清将此事说与天子知道，叹道：“真正是读书人无所不能。”次日，辞了店主，又往别处去了。

话说本处西村有个小户人家，姓王名全，娶妻万氏。夫妇二人，年近六十，单生一女，名叫碧玉，年方二八，生得容貌似海棠滋晓露，腰肢似杨柳舞东风，浑疑阆苑仙姬，绝胜桂宫仙子。

开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进

一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学学习,都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的,需要再消化才会吸收。大量的阅读,可以将自己从课内学到的知识,融汇到从课外书籍中所获取的知识中去,相得益彰,形成“立体”的,牢固的知识体系,直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用,对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书,可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样,如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模,也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时,会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较,无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好:“如果学生的智力生活仅局限于教科书,如果他做完了功课就觉得任务已经完成,那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里,有自己的生活。把读书,应视为自己的乐趣。

有的同学可能会说:功课那么多,作业要完成,那有时间看书?其实只要你肯挤时间来读书,就不愁没有时间。就像大文学家鲁迅先生说的:

“时间就像海绵里的水,只要你愿意挤,总是有的。”他自己就是把大家喝咖啡、谈天的时间,用在了学习上。最终鲁迅写出了许多好文章,取得了举世瞩目的伟大成就。我们可以用午休、放学做完功课以后、节假日等点滴时间来读书。每天一小时,积少成多,积沙成塔。

同学们:“同沐四季风,共享读书乐”让我们与书交朋友吧!让读书之花,盛开四季校园。

连环画兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域,广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样,题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征,与其他国家的漫画作品有着很大的区别,具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种,指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海,是根据文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文字脚本,据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。中国古代的故事壁画(如敦煌壁画中的许多佛教故事)、故事画卷(如东晋顾恺之《女史箴图》,五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》,明人《胡笳十八拍图》等)及小说戏曲中的“全相”等,即具有连环画的性质。现代风行的连环画,俗称“小人书”或“小书”,这是由于故事中的人物画的很小,所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小,可以揣进口袋里,所以也叫“口袋书”。也有将电影,戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品,经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画,《渡江侦察记》顾炳鑫画,《鸡毛信》刘继卣画,《白毛女》华三川画,《孙悟空三打白骨精》赵宏本,钱笑呆画等,这些作品可以流芳传世,就象明代木刻版《水浒》,《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情,一分钱租一本书,能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画,它从1932年开始,在国内逐渐红火起来,新中国成立后,连环画进入了发展的高潮期,那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材;一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等等,并很受人们的喜爱。1950年以后,连环画创作进入了黄金时期,作品内容百花齐放,绘画风格精彩纷呈,这一时期除了连环画以外,还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年,连环画开始出现了现代题材的作品,除此之外,一批中外名著陆续再版或重新创作,而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后,连环画的出版逐渐退出历史舞台,到了九十年代中的后期,这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中,成为继字画、瓷器、

邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多

读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

须知，换一个门派，岂能研究出这么厉害的传送阵来。罗威此语，看似客气，其实怀着示威警示之意。林轩注意到，散修们的表情还好，那些门派家族的修仙，表情就显得不太自然了，便是旁边的徐风，目光也冷了下来，不知道心中在想些什么。

唯有林轩神色如常。装作像是没有听懂一样。

众人各怀鬼胎，来到了传送阵上。罗威指挥其他碧云山弟子，在周围镶嵌好晶石，然后他一道法诀打到阵眼的中央。

呜呜声响中，传送阵运转了起来，五彩的奇光过后，众人从原地消失了。

望着眼前出现地美景，不少人脸上露出了惊愕之色。人间仙境是什么样的？

眼前就是最好的描述。

亭台楼阁，鸟语花香。各种珍禽异兽在眼前闲逛。脚下是浓浓的雾气，站在这里。就仿佛置身于云海中一样。

“各位道友，我们已经来到敝派的内门之中，结婴大会明天才召开，各位可以随处走动，观赏一下我碧云山的景色，当然，有一些禁地是不能够乱闯的，我在这玉筒筒里都标明了。”

罗威说着，从怀中掏出一个储物袋，轻轻一拍，顿时，无数红光从里面飞射出来，落在每一个外来修士的手上。正是那刻有碧云山地图的玉筒筒。

“各位同道若是逛累了，也可以前往驿馆休息，当然，现在要去也可以，自有本门地其他弟子，会招待道友。”罗威说着，拱了拱手：“在下还有事在身，就先告辞。”

“林大哥，我们一起去逛逛吧！”徐茵脆生生的开口相邀。

“是啊，林师弟，贵派只来了你一人，若不嫌弃，不如与我们一起行动，多少也有个照应。”

“谢谢姑娘与徐兄地好意。”林轩却宛然想拒：“不过在下素来喜欢一个人，就不叨唠贵派了。”

“你这人……”徐茵的话说到一半，就被兄长打断，不满的看了林轩一眼，崛起了嘴巴

《烽火里程(精)》由沈尧伊编绘，是国家新闻出版总署确定的纪念中国工农红军长征胜利70周年重点图书之一。该连环画以精练的图文、生动细腻又不乏粗犷的笔触，艺术地再现了周恩来同志在红军长征途中的光辉形象：他以无产阶级革命家的胆识和智慧，协助毛泽东主席指挥红军攻险关、渡暗河、爬雪山、过草地，终于率领工农红军胜利完成长征。从故事中我们可以感受到伟人的高贵品质和人格魅力。这部画作曾获全国连环画评奖二等奖（初版于20世纪80年代初），其绘画颇具个性风格，尤其大场面绘画处理气势恢宏，而领袖人物形象更是惟妙惟肖、生动感人。沈尧伊

1943生于上海。画家。1966年毕业于中央美术学院。中国人民大学徐悲鸿艺术学院教授，博士导师。中国美术家协会理事，连环画艺术委员会主任。兼擅油画、版画、连环画以及插图，且作品颇丰。是自“文革”始一直活跃于画坛的颇有影响的实力派画家；一个忠诚、坚定、痴迷的“红色”革命主旋律画家。先后在天津美术学院、中国戏曲学院舞美系、中国人民大学徐悲鸿艺术学院任教，现为教授、博士导师，中国美术家协会理事、中国美术家协会连环画艺术委员会主任、中国版协连环画艺委会委员，北京美术家协会副主席，第四届、第六届、第七届全国文代会代表，文化部（1992年）优秀专家和人事部（1999年）中青年有突出贡献专家。作品有版画《跟随毛主席在大风大浪中前进》《鲁迅与青年》；油画《而今迈步从头越》《革命理想高于天》；连环画《烽火里程》《战地日记》《白马》；连环画《地球的红飘带》获四项金奖。“长征”题材始终占据沈尧伊艺术生涯中的核心位置。几十年来他创作了相当数量的此类作品。尤以连环画《地球的红飘带》和油画《遵义会议》产生过重大影响，是美术界公认的经典作品。他认为，长征是二十世纪人类史上最伟大的事件之一，他是在长征精神熏陶下成长的画家，因而，在他的作品中体现了长征精神的审美理想是必然的。长征对于沈尧伊来说是一个神话，在他看来，长征精神实质是人在艰难环境里争取生存的信念和勇气，这种不屈不挠的生存精神是世界性的，因而外国人认识中国，一是长城，一是长征。虽然从小生长在上海一个优越的家庭环境中，但这似乎并不妨碍他拥有一副火热的无产阶级情怀。当年他作为中央美院学生连的成员在部队接受锻炼，无意中发现一张中国工农红军长征的地图，就把它珍藏了起来。后来他被分配到天津美术学院教书，因为业务出众，得到了校领导的重视。“他们问我想画些什么，愿意为我创造条件，我说我想画长征。”“文革”期间，“四人帮”禁止宣传长征，革命历史人物的资料也相当有限。没料到校领导欣然同意，为沈尧伊开了介绍信，还找了很多关系，于是他就一个人背着行李出发了。三个月里，沈尧伊跟随红军的足迹从江西一直走到陕北，沿途一路写生、访问。这是他第一次亲手触摸有关长征的记忆。回到天津，沈尧伊趁兴创作了两幅反映长征的大型油画《革命理想高于天》和《而今迈步从头跃》，后来它们分别被收藏于中国美术馆与中国国家博物馆。当时，老一代画家都被打倒，不允许画画，而青年画家少有打破禁令，沈尧伊应该是那个时代描绘长征题材的第一人沈尧伊的作品强调旋律、节奏感，追求气势，有内在气韵的流动，有一种一往无前的气势，而这些都是没有离开生活。他自己谈《草地跑马云》：“这幅作品所体现的我对于形象人格化、强烈的境界化和动势的旋律感等的追求全部是从对生活的真实感受中探求和迸发的。”沈尧伊认为，作品传达的精神应该是积极向上的，阳刚的，要让大家活得好一点，活得更有信心。他的画作，用色清新明丽，构图简洁大气，气象开阔，让人赏之而心胸开阔，看到光明和希望，有喜悦、幸福之感。沈尧伊认为，画如其人，看画能够看出一个人的精神状态和心态。

修图版，效果远不如人美早期再版的线装本。物价购得，性价比基本可以。包括四册戏曲故事：《小过年》、《黄三（女尧）》、《敬德装风》和《拜月记》。《小过年》穷书生王汉奇，大年夜无奈到岳父家去借柴米。恰巧看见岳父张老汉出门，他偷偷进去，无意中走进了未婚妻的绣房，听见人声，只得躲在桌下。未婚妻张桂枝因父亲嫌贫爱

富，不让她出嫁，心里很烦闷。她回到绣房，自饮自酌，竟把做给未婚夫穿戴的衣冠披在椅背上当作王汉奇，跟它说心里话。一会儿心里一恼，她把椅子踢倒，偏偏砸到王汉奇的头上。王汉奇在桌下喊了出来。这一下，弄假成真，二人叙起情来，有说有笑，闹得二老也来了，族里的人也来了。大家把老头子说服了，就在当天让他们成了亲。《黄三（女鳧）》黄三（女鳧）、林定郎是一对未婚夫妻。三（女鳧）的哥哥黄世忠嫌林定郎贫穷，暗将三媳许给表弟汪子文，约期骗娶。事被三媳晓得了，定计灌醉哥哥，与林定郎成婚。

汪黄二人心有不甘，追逼上告。二人上告不成，又向官府行贿。府官贪财，果然将三媳判给汪子文，将林定，耶下狱。

三（女鳧）被汪子文勒逼，又念定，耶因自己的缘故在牢中受苦，痛不欲生，投河自尽，被艄公救起。林定郎也被老公差张班六和老乡们要求知府放出。

可是，林暮耶等一直以为黄三（女鳧）死了，请来道士祭祀招魂，不料就在这时黄三（女鳧）生还了，故事即以喜剧结束。

《敬德装风》唐太宗李世民大排功臣宴，按功劳大小定座次。论理，首座除了秦叔宝，就该尉迟恭坐，他二人正在谦让，王族李道宗竟坐了上去。尉迟恭是烈性子人，当时就同他闹翻了。李世民袒护王族，又说了猜忌功臣的话，尉迟恭一怒弃官归隐。

不料高丽乘机进兵，指名要尉迟恭出战。李世民只得差徐茂公、程咬金去请他重新领兵。尉迟恭闻信装瘫推辞，却被徐茂公识破，用计揭穿，又晓以大义，用了激将之法，这位忠心保国的老将军才欣然重登征镫。

故事根据《古本戏曲丛刊初集》中的《金貂记》改编，取其附刻《功臣宴敬德不服老》的第一折至第三折。

《拜月记》金兵入寇，宋京迁移。在逃亡的人群中，有两家人母女兄妹失散。找寻母亲的王瑞兰遇到了找寻妹妹瑞莲的蒋世隆，二人在患难中相依为命，结为了夫妻；另一面，瑞莲却遇到了瑞兰的母亲，也认了干亲。蒋世隆病倒客店，瑞兰尽心服侍，与她父亲王尚书在回新都路上重逢。王尚书嫌世隆贫贱，不肯认婿，强迫女儿跟他回家，又与母亲义妹会合。瑞兰、瑞莲在花园拜月，认了姑嫂。不久蒋世隆得中，改名蒋兴。王尚书升了丞相，想招世隆为婿。世隆不肯忘旧情，坚不答应，席间痛斥当初王尚书的残酷，使老人十分内疚。后来由瑞莲认出兄长，瑞兰夫妻终于团聚。

上世纪90年代以来，连环画风光不再，青黄不接，越来越走向“文物”。据了解，如今还在连环画领域坚持的艺术家与三四十年前连环画鼎盛时期相比，比例为1比100。在贺友直曾工作过的连环画重镇——上海人民美术出版社，已经没有任何一位专职的连环画师。

上世纪90年代起，连环画突然以收藏品的身份重回人们的视野，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。1999年武汉举办的一次拍卖会上，一套上世纪60年代出版的四册装连环画《山乡巨变》就从当初定价的0.94元飙升至4900元成交，40年升值5000余倍；2008年举办的连环画精品收藏拍卖会上，以民族故事为题材的连环画《布克奇传》以9680元成交；前不久刚刚举办的上海国拍第四届连环画拍卖会上，登场的560种近千册连环画拍品成交率高达97%，其中上海世界书局1927年6月初版全套24册(连函套)《三国志》以2.3万元成交，一套程十发《欢迎毛主席》12开精装本以1.2万元成交。

与有着成千上万印数的连环画出版物相比，作为画家创作原始记录的连环画原稿，有着独一无二的收藏属性，更是物以稀为贵。2004年北京荣宝第47期艺术精品拍卖会上，戴敦邦16幅彩绘《逼上梁山》连环画原稿以22万元成交；2005年中国嘉德四季第三期拍卖会上，程十发创作于1957年的彩墨中国画40开册页《召树屯和喃诺娜》连环画原稿以1100万元成交；2006年北京华辰秋季拍卖会上，沈尧伊创作于1989年的5集926幅长征史诗连环画原稿《地球的红飘带》以1540万元成交，创下国内连环画原稿拍卖纪录。

可惜，连环画阅读市场却连年萎缩。据了解，现代连环画在选题和绘画手法上落入窠臼，选题依然沿袭数十年前，多为古今中外名著和革命传统故事，却少了对当下的关注，缺乏原创性。如今，连环画新品屈指可数，能被读者认可的更是寥寥无几，由此导致连

环画印数急剧下降。像至今仅存的连环画画刊《连环画报》，销量从二十世纪80年代的128万份降到2000年以来的1万份。上海人民美术出版社社长、总编辑李新告诉记者，2000年后，该社出版的连环画印数多在3000册至5000册之间，而在连环画鼎盛时期，这个数字是数万乃至近百万。他感叹：“连环画不能有藏家没读者，拍场上价格再高也只代表曾经的辉煌，我更希望连环画是深受大众喜爱的读物。”他认为连环画脱离读者进入收藏领域，是一件很可悲的事。上世纪90年代以来，连环画风光不再，青黄不接，越来越走向“文物”。据了解，如今还在连环画领域坚持的艺术家与三四十年前连环画鼎盛时期相比，比例为1比100。在贺友直曾工作过的连环画重镇——上海人民美术出版社，已经没有一位专职的连环画师。

上世纪90年代起，连环画突然以收藏品的身份重回人们的视野，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。1999年武汉举办的一次拍卖会上，一套上世纪60年代出版的四册装连环画《山乡巨变》就从当初定价的0.94元飙升至4900元成交，40年升值5000余倍；2008年举办的连环画精品收藏拍卖会上，以民族故事为题材的连环画《布克奇传》以9680元成交；前不久刚刚举办的上海国拍第四届连环画拍卖会上，登场的560种近千册连环画拍品成交率高达97%，其中上海世界书局1927年6月初版全套24册(连函套)《三国志》以2.3万元成交，一套程十发《欢迎毛主席》12开精装本以1.2万元成交。

与有着成千上万印数的连环画出版物相比，作为画家创作原始记录的连环画原稿，有着独一无二的收藏属性，更是物以稀为贵。2004年北京荣宝第47期艺术精品拍卖会上，戴敦邦16幅彩绘《逼上梁山》连环画原稿以22万元成交；2005年中国嘉德四季第三期拍卖会上，程十发创作于1957年的彩墨中国画40开册页《召树屯和喃诺娜》连环画原稿以1100万元成交；2006年北京华辰秋季拍卖会上，沈尧伊创作于1989年的5集926幅长征史诗连环画原稿《地球的红飘带》以1540万元成交，创下国内连环画原稿拍卖纪录。

可惜，连环画阅读市场却连年萎缩。据了解，现代连环画在选题和绘画手法上落入窠臼，选题依然沿袭数十年前，多为古今中外名著和革命传统故事，却少了对当下的关注，缺乏原创性。如今，连环画新品屈指可数，能被读者认可的更是寥寥无几，由此导致连环画印数急剧下降。像至今仅存的连环画画刊《连环画报》，销量从二十世纪80年代的128万份降到2000年以来的1万份。上海人民美术出版社社长、总编辑李新告诉记者，2000年后，该社出版的连环画印数多在3000册至5000册之间，而在连环画鼎盛时期，这个数字是数万乃至近百万。他感叹：“连环画不能有藏家没读者，拍场上价格再高也只代表曾经的辉煌，我更希望连环画是深受大众喜爱的读物。”他认为连环画脱离读者进入收藏领域，是一件很可悲的事。

盘锦，是我可爱的家乡，我梦魂牵绕的美食所在。

盘锦，位于中国东北的辽宁省，在辽宁西南部，地处“辽河三角洲”的中心地带，是镶嵌在“辽西南大地上的一颗璀璨的明珠”！

盘锦东北邻有千山风景区的鞍山市，东南隔大辽河与有“最多的海水浴场”的营口市相望，盘锦西北与“有着两千多年历史的文化名城”锦州市相邻，南临渤海海产资源最富饶的著名“辽东湾”。

盘锦的地理坐标为北纬四十度三十九分至四十一度二十七分、东经一百二十一度二十五分至一百二十二度三十一分，幅员面积四千零七十一平方公里，地势平坦，多水无山，地面海拔平均高度四米，年平均气温九点二摄氏度。

盘锦于一九八四年建市，辖盘山县、大洼县、双台子区、兴隆台区“两县两区”，总人口一百二十八万，是“辽宁省城镇化率最高的城市”。盘锦地处辽西、辽南交通要道，“京沈”——北京至沈阳、“沈大”——沈阳至大连、“盘海营”——

盘锦至海城、营口——高速公路，“京沈高铁”——北京至沈阳、“秦沈双线电气化高速铁路”——秦皇岛至沈阳、“沟海铁路”——沟帮子至海城——贯穿全境。

盘锦距沈阳桃仙国际机场一百六十三公里，到大连周水子国际机场二百八十七公里，乘动车组至北京仅需二百分钟，距鲅鱼圈港一百二十二公里。

盘锦资源丰富。有“中国第三大油田”——辽河油田，年产原油一千二百万吨，天然气九亿立方米，是全国最大的稠油、高凝油生产基地和重要石化工业基地，也是“全国最大的道路沥青、防水材料生产基地”、重要的化肥与合成树脂生产基地。

盘锦有“全国集中连片”最大面积的水稻田十点六万公顷，年产水稻一百万吨，是“全国重要的水稻主产区和优质稻米生产基地”，也是中国北方重要的稻米集散地。盘锦大米，历代供应宫廷，中国一绝！

盘锦有“涨潮为海，落潮为陆”的二界沟蛤蜊岗，是著名的文蛤出口基地，美味文蛤天下闻名，被誉为“渤海金滩”。

盘锦有“世界最大的苇田”，年产芦苇五十万吨。盘锦芦苇纸，闻名遐迩！

盘锦有一百一十八公里海岸线，二十万公顷滩涂湿地，还有十六万公顷淡水水面，盛产稻米和鱼虾蟹，是著名的“鱼米之乡”！俗语有云：“盘锦大地红烂漫，天天鱼虾大米饭”！

盘锦年产鱼蟹虾等水产品二十五万吨，是中国北方最大的河蟹人工孵化和养殖基地。盘锦的河蟹和河鱼都特别的有名，尤其是盘锦河蟹，美味无比，素有“北方的大闸蟹”的美名！

盘锦地下还有丰富的温泉、井盐等资源。到盘锦洗温泉，相当曼妙。

盘锦被誉为“湿地之都”，自然环境独特，四季分明，气候清新，风景如画。春，细雨霏霏姹紫嫣红；夏，草长莺飞碧绿万顷；秋，稻浪千重金黄满地；冬，雪飘冰封银装素裹。

盘锦“双台子河口国家级自然保护区”，是“世界上植被类型保护完好的最大芦苇沼泽地”，同时也是“我国最美的六大湿地”之一，栖息的珍稀鸟类多达二百六十三种，其中丹顶鹤、黑嘴鸥等国家一、二类保护动物四十三种。因此，盘锦又有“鹤乡”和“黑嘴鸥之乡”的美誉！

盘锦还有世界闻名的最壮美景观——“红海滩”，每年都吸引着数以万计的国内外游客来此旅游观光。

欢迎全世界的朋友们都到我的家乡盘锦来游玩，好客的盘锦人民都会欢迎您的，鱼虾蟹加文蛤再加盘锦大米饭，您就可劲儿造吧！盘锦人实惠啊！呵呵！

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为。其中的“JD”是京东汉语拼音（J）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入，即可方便快捷地访问京东，实现

轻松购物。名为“”的京东吉祥物我很喜欢，承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧

1972年，联合国教科文组织向全世界发出了“走向阅读社会”的号召，要求社会成员人人读书，让读书成为人们日常生活中不可或缺的部分。1995年，国际出版商协会在第25届全球大会上提出“世界图书日”的设想，并由西班牙政府将方案提交联合国教科文组织。后来，俄罗斯认为，“世界图书日”还应当增加版权的概念，后正式确定每年4月23日为“世界图书与版权日”，设立目的是推动更多的人去阅读和写作。每年的这一天，世界100多个国家都会举办各种各样的庆祝和图书宣传活动。[3]

选择4月23日作为“世界读书日”，还源于一个古老的传说。4月23日是西班牙文豪塞万提斯的忌日，也是西班牙伊比利亚半岛东北部加泰罗尼亚的大众节日“圣乔治节”。传说中勇士乔治屠龙救公主，并获得了公主回赠了礼物——一本书，象征着知识与力量。每到这一天，女士们就赠送丈夫或男友一本书，男人们则回赠一枝玫瑰。[4]

由于4月23日和一些伟大作者的生卒有关，例如塞万提斯、莎士比亚、纳博科夫、哈尔多尔·拉克斯内斯、莫里斯·图翁（Maurice Druon）、何西·布拉（Josep Pla）与曼努埃尔·巴列霍（Manuel Mejía

Vallejo）等。因此，为表示向书籍及其作者致以世界范围的敬意。1995年，联合国教科文组织将4月23日定为世界读书日。在2000年，受世界读书日启发，世界书都项目启动。每年有一座获选城市以世界书都之名庆祝和传扬人类的图书事业，开幕于当年的4月23日，结束于翌年的4月23日。[1] 2 活动目的 编辑本段

希望散居在世界各地的人，无论你是年老还是年轻，无论你是贫穷还是富裕，无论你是患病还是健康，都能享受阅读的乐趣，都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们，都能保护知识产权。

每年的这一天，世界100多个国家都会举办各种各样的庆祝和图书宣传活动，但在我国这个日子还没有广为人知，近两年开始有出版社和书店搞一些公益活动。 3 主旨宣言 编辑本段

世界读书日的主旨宣言为：“希望散居在全球各地的人们，无论是年老还是年轻，无论你是贫穷还是富有，无论你是患病还是健康，都能享受阅读的乐趣，都能尊重和感谢为人类文明作出巨大贡献的文学、文化、科学思想大师们，都能保护知识产权。” 4

庆祝方式 编辑本段

世界读书日这一天，各地的书店都悬挂出醒目的庆祝标志，一本打开的书，中间是一颗心。而在西班牙，4月23日是塞万提斯的忌日，也是加泰罗尼亚地区大众节日“圣乔治节”。传说中勇士乔治屠龙救公主，并获得了公主回赠的礼物，一本书，象征着知识与力量。每到这一天，加泰罗尼亚的妇女们就给丈夫或男朋友赠送一本书，男人们则会回赠一枝玫瑰花。 5 举办城市 编辑本段 马德里（西班牙，2001年）

亚历山大（埃及，2002年）新德里（印度，2003年）安特卫普（比利时，2004年）蒙特利尔（加拿大，2005年）都灵（意大利，2006年）波哥大（哥伦比亚，2007年）阿姆斯特丹（荷兰，2008年）贝鲁特（黎巴嫩，2009年）

卢布尔雅那（斯洛文尼亚，2010年） 布宜诺斯艾利斯（阿根廷，2011年）
读万卷书，行万里路。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。
读书破万卷，下笔如有神。
我所学到的任何有价值的知识都是由自学中得来的。——达尔文
少壮不努力，老大徒悲伤。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿
宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。读书要四到：心到、眼到、口到、手到
玉不琢、不成器，人不学、不知义。读好书，好读书，读书好。
书籍是人类进步的阶梯。——高尔基 好书是伟大心灵的宝贵血脉。——弥尔顿
不去读书就没有真正的教养，同时也不可能有什么鉴别力。——赫尔岑
一本书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。——凯勒
没有书籍，就不能打赢思想之战，正如没有舰就不能打赢海战一样。——罗斯福
评价一座城市，要看它拥有多少书店。——鲁宾斯坦
没有书籍的屋子，就像没有灵魂的躯体。——西塞罗

印刷精美！油画风格！

很棒的一件东西噢噢噢

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。
读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。
读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。
书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！
读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。
读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”
一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！
然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。
朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高层次的理解书所要讲的道理。

由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地说：其实他一本书也没有读完。

现在的我们，这种“有书等于没书”的现象是历历在目，也就是不会读书。就说语文课本，大家都认为没什么看头；这样一来，掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是其他书呢？我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

二印的，定价未变，没有以一印的红腰带。烽火里程：周恩来同志在长征途中，作者：沈尧伊

绘出版社:天津人民美术出版社ISBN:9787530533017页码:版次:装帧:开本:出版日期:2006-07-01一印语种:中文纸张:原价:16.80元商品标识:360_11254336内容简介一九三四年的深秋，中央红军长征来到湘水渡口。蒋介石调兵遣将围追堵截。河两岸战火纷飞。红军千军万马，在中央军委周恩来副主席指挥下，有秩序地渡河。

画的不错，比现在的漫画风符合我的胃口

价格便宜，很满意，配送很快

沈尧伊

绘，以连环画的形式讲述了一九三四年的深秋，中央红军长征来到湘水渡口。蒋调兵遣将围追堵截。河两岸战火纷飞。红军千军万马，在中央军委周指挥下，有秩序地渡河。

沈尧伊

1943生于上海，祖籍浙江镇海。1961年毕业于中央美术学院附中，1966年毕业于中央美术学院版画

系。先后在天津美术学院、中国戏曲学院舞美系、中国人民大学徐悲鸿艺术学院任教，现为教授、博士导师，中国美术家协会理事、中国美术家协会连环画艺术委员会主任、中国版协连环画艺委会委员，北京美术家协会副主席，第四届、第六届、第七届全国文代会代表，文化部（1992年）优秀专家和国家人事部（1999年）中青年有突出贡献专家。作品有版画《跟随毛主席在大风大浪中前进》《鲁迅与青年》；油画《而今迈步从头越》《革命理想高于天》；连环画《烽火里程》《战地日记》《白马》；连环画《地球的红飘带》获四项金奖，沈尧伊关注长征，绝非因为今年是长征70周年的缘故。从1975年至今，他已经5次独自走访长征路线，创作了大型连环画《地球的红飘带》与大型油画《遵义会议》等经典作品，长征题材始终占据他艺术生涯中的核心位置。要在中国美术馆举办个人风景画展了，这可是让包括圈内人都感到好奇的消息。人们知道沈尧伊，大多是因为他笔下反映长征的大型连环画《地球红飘带》和油画《遵义会议》。把握历史题材，刻画革命领袖，这是沈尧伊在大半生绘画生涯中孜孜追求的。

原来进入新世纪以来，除了参加筹建人大徐悲鸿艺术学院、在绘画系任教，沈尧伊还在默默开辟自己另一个绘画天地。

风景画展的名字依然冠以“长征之路”，这是沈尧伊不变的主旨。展出的121件作品中，一部分以长征沿途的景象为素材，却引领着画展表达原生态美的主题。

“当今人们对人与自然的关系特别关注，因为每个人都感受自身与生存环境联系紧密，而人为的破坏又太严重了。我是老师，每年要带学生下乡写生，常年画长征题材，在沿途又积累下很多素材。世纪之交的这几年里，沈尧伊每年画百幅以上的写生和记忆画，仿佛又经历了一次大学，《长征之路，沈尧伊风景画展》就是这次学习的成果汇报。而这次画展还将是他继续描绘长征的一个新起点。

沈尧伊关注长征，绝非因为今年是长征70周年的缘故。从1975年至今，他已经5次独自走访长征路线，创作了大型连环画《地球的红飘带》与大型油画《遵义会议》等经典作品，长征题材始终占据他艺术生涯中的核心位置。沈尧伊的作品强调旋律、节奏感，追求气势，有内在气韵的流动，有一种一往无前的气势，而这些都没有离开生活。他自己谈《草地跑马云》：“这幅作品所体现的我对于形象人格化、强烈的境界化和动势的旋律感等的追求全部是从对生活的真实感受中探求和迸发的。”沈尧伊认为，作品传达的精神应该是积极向上的，阳刚的，要让大家活得好一点，活得更有信心。他的画作，用色清新明丽，构图简洁大气，气象开阔，让人赏之而心胸开阔，看到光明和希望，有喜悦、幸福之感。沈尧伊认为，画如其人，看画能够看出一个人的精神状态和心态。

[烽火里程：周恩来同志在长征途中 小人书 下载链接1](#)

书评

[烽火里程：周恩来同志在长征途中 小人书 下载链接1](#)