

凡尔纳作品精选：海底两万里



[凡尔纳作品精选：海底两万里_下载链接1](#)

著者:[法] 儒尔·凡尔纳 著，沈国华，钱培鑫，曹德明 译

[凡尔纳作品精选：海底两万里_下载链接1](#)

标签

评论

孩子买的，包装完整，快递不错

凡尔纳作品精选：海底两万里
凡尔纳作品精选：海底两万里
凡尔纳作品精选：海底两万里
凡尔纳作品精选：海底两万里
凡尔纳作品精选：海底两万里
凡尔纳作品精选：海底两万里
凡尔纳作品精选：海底两万里

书很不错。提个小小建议：春节期间物流慢，在购物时可以把日期稍微调整一两天，更容易接受。

比较有名的科幻小说，孩子必读。

基本买书都在京东买，到货快，价格便宜，都是正版

非常著名的一本，一百年前就能把海底想象得那么美。

京东用卷折高，正版，速度快。

好书值得多读，京东买书还是可以的，包装严实。书的装帧精美，译本优美流畅，不错的购书。

小的时候看过，已经忘了，再来一遍吧

质量超级好，孩子很喜欢?~下次还来~

作品好看，希望让小孩获得知识

正版，译林出版社出版，值得信任

给小孩子买的，辛苦小的也辛苦大的，不容易啊！

好好好好好好还是好

学校要求买的，还没有看

还没看呢，质量不错，内容看了后再评价

儒尔凡尔纳的小说真经典，爱不释手，买了一套

发货速度超快！满意！

不错，买书基本在京东

商品做工优良，使用方便，送货快，原装正品！

经典著作，小孩必读

译林的书翻译还不错，可惜没图，只能脑补了

非常棒的书，是正品，下次再光顾

看到书评买的，大概翻了翻

值得购买，非常好的书，暑假给孩子准备的

一直信赖京东，东西不错，发货物流超快。

京东，值得信赖，发货快，质量有保障。

很好的书 喜欢 小时候看过无数遍的书

经典好书 大人孩子都爱看

快递给力，价格实惠。收到书了，看着是正品。

女儿很喜欢，赞一个。

绝对好评，京东送货又快又放心！

剛收到，很不錯

还差一本漂浮的城市

物流图书服务很好

译林的凡尔纳翻译得很好，这次买了三部曲

好111111111111111111111111

三部曲，很好

发货快，可能年底了配送没有往常快，书不错。

性价比好

好好好好

代表作

挺好的

没图，自小。。。。。。。。。。

书的印刷质量和内容都是不错的。

孩子很感兴趣，爱不释手

还行

正版

和盗版书的质量一模一样！

以为是绘本的，结果是纯文字的，孩子不看

好

好好好

买来收藏的，很不错。。

凡尔纳是我最早接触到也是最喜欢的硬科幻作家，格兰特船长的儿女、海底两万里和神秘岛三部曲是我的硬科幻引路人，绝对值得收藏。

儿子喜欢，质量也不错

正版，翻译得也不错，读来轻松

三部曲之一一定要买来看看。

一共买了四本，有一本有些残损，但不影响阅读。

赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞

凡尔纳作品精选：海底两万里凡尔纳作品精选：海底两万里

这本书非常适合我看，很不错！

不错的版本，初中必读书

不错，孩子慢慢在看。经典

买个弟弟生日礼物，送货快，包装好，信赖京东！

凡尔纳经典，是书柜里必须有的

老师要求买的书，孩子喜欢

小时候的味道，慢慢回味

用了非常好，省事。。。。。

很喜欢凡尔纳的作品，大师就是大师

系列阅读，读起来不错

满意的货，正版的哦。

买给女儿看的经典 质量可 准备开始阅读

纸张不太好，有点失望。

刚收到的书，帮别人买的，看起来还不错

内容很不错，值得推荐的。

买给孩子的 小孩 非常喜欢

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下 希望京东这样保持下去，越做越好。

很不错的书！！！！！！

凡尔纳作品精选：海底两万里 孩子很喜欢

儿子特别喜欢，好书。

正版图书官方出版相当不错

书内包装有点点灰尘，内包装有破损但无大碍，是否正版待看

送货很快~快捷方便

正版好书，活动优惠！比书店便宜。

书不错，送货到家速度很快

还好还好，不错不错，很实用，名著导读里的，老师让买。老师也评价不错。

老师推荐的，不得不看，所以买了

还不错，喜欢

以前看的是少儿版，这回专门要求买全译本，很满意。

帮人买的，图个价格优惠。

书印刷质量不错正品，具体内容女儿看的不太清楚。

好书，屯着暑假里慢慢看。

《海底两万里》这部书是凡尔纳三部曲中最具科幻魔力的，小时候我也读过此书，但是通过假期对这本书的重读，我对这个作品有了更加深刻的认识。我认为这本书是一本好书，它主要讲述的是这样一个故事：一位教授阿隆纳斯先生，一为鱼叉手尼德师傅和仆人康塞尔三人为了捕捉所谓的海怪——“鹦鹉螺”号，被请到了“林肯”号船上。这艘船与“海怪”进行了十分激烈的搏斗，“林肯”号发生了震荡，而这三位主人公便掉进了大海中。他们又爬到了船上——“鹦鹉螺”号上，接下来被“抓”到了船中，“鹦鹉螺”船长热情的招待他们，他们也和船长一起，经历了在海底的“旅行”，其中大都是一些可怕的场面。最后，他们都逃走了，但是又遇到了北冰洋大风暴漩涡，幸运的是，他们活了下来。他们共在船上生活了十个月，走过了两万里，本书也以此为题目。接下来我要对这本书作出些评论：首先，这本书具有很强的科学性，据我了解，凡尔纳

的作品向来以严谨，科学著称。这本书中涉及到了很多有关海洋的知识，而这些知识在其他的海洋小说中是无法寻觅的。从此可见作者具有丰富的科学知识，而书中对海底细致的描写又体现出他的想象力之丰富。

此外，《海底两万里》中对不同对象的描写也是十分逼真的。通过看这本书，我仿佛到了海底世界，乘着潜水艇到处探险；我仿佛在海底世界观看海底生物在开会；仿佛到海底的森林中漫步。有了生动形象地描写，要塑造人物性格就不是什么难事。

最后，说一说凡尔纳在这本书中对不同人物的塑造。这些人物是十分丰满的，因此我不得不佩服这位人物塑造大师。这位大师成功塑造了一位不懂就问，不耻下问的教授形象。这给我留下了十分深刻的印象：如果我是那位教授，面对一个个不懂的问题，可能会碍于面子，不会主动的向船长问清，因此我要仔细体会这个形象，好好学习这位教授这种不耻下问，敢于放下架子的好品质。除此以外，一个对主人十分忠诚，自己又充满才能的仆人康塞尔，以及一个充满神秘色彩的尼摩船长也为这本本来很出色的著作增色不少。

相信通过我的介绍，大家对这本著作有了更加深刻的了解。希望大家能够抽出时间阅读一下这本经典著作，相信大家会有很多收获！

印象很深的是尼摩船长面对大海的眼神，当然很多是自己加上去的想象，就像荒野中一人，面对灰暗的惊涛骇浪，岿然不动，带这冷漠的眼神和冷漠的脸色。再有就是他最后在攻击的时候，那番话，那种激动，让我觉得有一种压抑很久而爆发的力量。

你说他孤独，在我们看来他的确孤独——基本上像孤身一人，带着峻峭的灵魂和坚实的潜艇，沉默在不可测的海洋。他说他不孤独——拥有人类艺术的珍宝，拥有满满的精神财富，拥有亲切如亲人的海洋，拥有寥寥无几但同志同道的陌生人。

孤独还是不孤独？这是个值得考虑的问题。

如果你从他的眼神看出你灰暗的世界，有如冰湖，那么你倒会觉得他可亲。但究其根本却似乎无法评价他的心理，况且只是个虚构的人物，我们顶多只是面对一个或许原本就风平浪静的海面在大发感慨，或者默默低头窥探自己或他人的影子。

他和“我”的冲突觉得很好看，看似简单的原因却值得一再思考，正如我捧着这本蓝色的小说——我喜欢的颜色，本身就带着一种比较有爱的感情，当然需要好好看咯。写海洋的那些也很有爱吧，可梦可驰骋，哪怕只有两万里！

不错不错不错不错不错不错

多读书，读好书。

读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃不喝，不睡觉，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中——展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对于某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。

历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

买来给BB以后看的，当然，现在是我看。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽。若曦，一眼之念，一念执着
他是坐拥江山的帝王，而她，马尔泰·若曦，永不会和他是同一个世界的人。
薄情转是多情思，曲曲柔肠碎。她和他的结局，痛苦的如同眼见一朵木兰在秋风中暗自凋零。韶华凋，木兰看成了遮不住的伤。
但跨越过那痛苦的结局，她和他的故事亦如琉璃一般美丽。
那年，行到水穷处，坐看云起时。是什么时候，这句话犹如那朵清雅木兰在她心中缓慢绽放？又是什么时候，她的笑靥深深印在他的脑海里，消不掉，忘不了。虽然落了个生离死别的结局，但我想，若是有一日她午夜梦回，她还是会笑吧。她在那个最美好的年华里遇见他，爱上他。遇上他，是她的劫，这场情劫虽痛苦，却也美丽异常。
郭襄，天涯思君，念念不忘
他是江湖人知的神雕大侠，而她，郭襄，永是那个天真可爱的少女。虽到最后，又是一对离人，一场离别，却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。
“问世间、情为何物？直教生死相许。”
那年，一笑倾人国，再笑倾人城。是什么时候，那三枚金针，三个诺言，三个心愿，已然使她爱的无可自拔。又是什么时候，烟花灿烂已然散去，但灯火阑珊处的那个笑脸，亘古不变，哪怕似水流年。我想杨过一定不知道，那三枚金针，三个诺言，伴她多年孤独寂寞；那三个心愿，三份礼物，苦做了那天真少女半生追随……美丽如她，可爱如她，可她的幸福在哪里？寂寞冰雪，横绝峨眉顶。错过十六年后的郭襄一定是杨过此生最大的遗憾。不知多年后，当他和小龙女双双练剑时，是否会想起他们初见时，她的莞尔一笑，道：“我姓郭，单名一个襄字。”又不知他是否会想起，少女郭襄为他天涯思君，念念不忘。

他们的遇见，是一个美丽的开始，也是一场错误的邂逅，却不得不承认，她的青春绽放在了她十六岁那年的冬天；却不得不承认，再痛苦的结局也遮盖不了她的美丽；却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。龙葵，千年等候，一生追随他，千年之前曾是天界无人可挡的飞蓬将军；也曾是姜国的龙阳太子，她的皇兄；如今，他只是戏游人间的当铺小伙计景天。他已辗转人世几个来回，而她千年追随，两世牵挂，却不曾改变。

六月初六，一声喟叹，化为剑魂。她跳下去的时候，还是那么美，正如千年之前一样。烈火焚身之苦已然忘却，铭记住的却是那一句“兄妹情深”。他们十几年的陪伴，是一段美丽的时光，是一段短暂的相知。然世事无常惹人伤，这陪伴相知之后却是那漫长煎熬的千年等待。

我想，当她踏过奈何桥之前，她的手中一定紧握着那袋向阳花籽，她会将这些花籽种在她所生活的地方。她会在很远的地方想着她的哥哥，在阳光最灿烂的时候，在花开得最美的时候。林月如，莫失莫忘，入骨相思

那一天，地面摇晃，碎石飞溅，锁妖塔内，生死攸关。她能为逍遥做的最后一件事就是放手。还记得曾经吗？那些属于他们的点点滴滴。

一招无赖下流的“妙手回春”，一次斩杀蛇妖的不离不弃，一场为他舞起的“红色蒲公英”，一串为他系上的“莫失莫忘铃”，一声“恶女”，一声“臭蛋”，一句“吃到老，玩到老”的诺言，一根石柱打碎了的天灵盖，一场锁妖塔中的生离死别，一段感人至深的感情，一个用生命去爱的人……

给他的爱一直很安静，她用自己的性命换得了他们的幸福，她亦是用她自己的一生，殉给了她心中的那个李逍遥。

遇上了，是喜是悲。爱上了，是福是祸。但无可奈何，若有来生，她还是愿遇上他的，这异常美丽的痛苦，她，终究是放不下的。

若曦，一眼之念，一念执着，穿越一场为一人。即使在另一个世界，爱也会一直持续。襄儿，天涯思君，念念不忘，宁负年华不负君。即使他已与他人相守，等待也会一直继续。

龙葵，千年等候，一生追随，寂寞痛苦化剑魂。即使千年等候换得几月相守，坚持也会一直继续。

月如，莫失莫忘，入骨相思，情深缘浅空相对。即使你已葬身塔底，想念也会一直继续。

不是每一次暮然回首，都可以看到灯火阑珊处的那个人。但痛苦之余，依稀可以看到灯火交辉下曾经侣人的身影，如何不美丽？

能在悲伤中感受回忆的快乐，能在痛苦中感受相识的美丽，足矣。

若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽……痛苦与美丽，互相而已。其实，痛苦也美丽。

喜欢科幻题材的小说，收藏精品。

在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许的东西。思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”

的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老

师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？

人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。

过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。

所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们

更要随时问自己：“你还活着吗？”

意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

在一个很平凡的星期天下午，我翻开了在京东商城买的这本正版新书。情绪也随着书上一行行黑色的宋体字忽起忽落……

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”（伊凡）每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了……

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残

忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

这些书基本上都是我从各个书店中淘回来的。自己的积蓄不算太多，但又想买到自己喜欢的书籍，开始的时候，只能硬着头皮攒钱去买那些昂贵的书籍，后来便有了经验，从那些被人遗忘的书堆中找到许多好的书籍。其中有名著、有童话、有诗歌、有小说、有散文……无论中外，写的都是那么引人入胜，使我得到了许多课本上得不到的知识，也有了许多感想和心得，笔尖流露出一时的感受。

在我看来，读书是人生中最好的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的的能力。

在人们孤独的时候，读书变成了最大的乐趣。这时它既是人们丰富知识的工具，也是消遣的娱乐品，当人们在这时看它时，会感到快乐、轻松；而在人们处理事务的时候，最能发挥由读书而获得的能力。从读书中获得的对自己有利的东西是无穷尽的，能力便是其中之一，多读一些好书，对自己是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识的基础上不断的创新，结合自己的实际，灵活运用，才是读好书的最高境界。

“书是人类进步的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。但是爬上高峰的路是陡的，是险的，是要的努力才能爬上去的。读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴含着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友、精神的食粮啊！相反，如果我们去读那些几乎汇集了天下所有肮脏之物的不利于健康的书籍，那不是在掌握知识、寻找乐趣，而是在使自己堕落，会使自己变得庸俗、无知。

在一本书中，又使它会让你伤心、同情的落泪；有时它会让你开怀大笑；有时它会让你觉得自己身临其境；有时它会让你自己觉得离它根本就在两个世界。

我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢？

儿子最近迷上了凡尔纳的科幻小说，经典著作，值得阅读和收藏。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到

脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

书来的很快，包装都是新的，很喜欢

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维

生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

凡尔纳的经典小说，值得仔细阅读。

发货及时，包装完整，服务状态好！

翻译和出版社都不错！

非常之好！ 非常之好！

小说从海面上“怪兽”出没，频频袭击各国海轮，使人人人心惶惶，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞没为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。《海底两万里》（法语：Vingt mille lieues sous les mers）是法国科幻小说家儒勒·凡尔纳的代表作之一，是一部出色的悬念小说。小孩的寒假作业。

给上初中的妹妹买的书，很不错的版本值得阅读学习

我比较喜欢看[ZZ]的书，看了[BJTJ]之后，很想亲眼读下完整的内容，所以就买了一本看下，快递很给力，趁着我的好奇心还没散就把书送到手了，赞一个。书的[QY]直接入题，给我留言很深的印象，我希望[ZZ]能多写写这样的好书，有风格，有深度，有内容，我很喜欢。

好

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

科幻中的经典，现在虽然看起来不那么科幻，可是依旧是很有趣的~

经典名著，必读读物。

质量不错，给替人买的，经典值得阅读

物有所值，很好！！！！

送货速度很快，印刷很好，大人、孩子都喜欢。

书不错，正版。对小学低年级学生，有些深了

用心阅读，每当我们迈入浩如烟海的图书馆时，眼前的“书山”不时让我们震惊：在这贯穿古今，兼容中西的著作中，我们怎样阅读，阅读什么？是深阅读，还是浅阅读，在我们眼中，这些都不重要，我觉得，最重要的，就是用心阅读，用心体会！

用心阅读，我们能体验中华五千年的香韵，能品味唐诗宋词，元曲明清小说的清幽和旷达，能体验李太白那“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的豪迈，能体验文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的正气凛然，更能体验李清照那“凄凄惨惨戚戚”的忧愁与悲愤。

阅读，每个人都有自己的方法，有的人读死书，有的人死读书，有的人品其文化内涵，有的人知其“大意”，有的人浅阅读，有的人深阅读，然而不管怎样阅读，我们只要用心，便能品出其文墨芳香。五柳先生的阅读方法也许值得我们借鉴，在这个竞争激烈、快节奏的社会中，我们已经没有太多的时间去阅读，不求甚解已经成为大多数人的步调。但是，他也没有完全地用放任自流的方法去面对阅读，在阅读过程中“每有会意，便欣然望食”。无论怎样，我们要有用心去面对的信心。

用心去体验，用心去品味，我们能体验出五彩的人生，能品味绚丽的生活。许多饱学之士，英雄豪杰都受书的影响，他们有的潇洒大方，有的气宇轩昂，精神饱满，在无数人的脸上，洋溢出的更多是阅读带给他们的自信，国学大师季羡林饱读诗书，成了一代享誉文坛，兼容百家的大师，他用心体验了世界，用心品味了古今，使他成为光耀文坛的一颗巨星。

在当今世界，有很多文坛巨匠和仁人志士，他们用阅读看遍世界，用阅读了解古今。阅读也成了一种我们认识世界，了解社会的工具和窗口。

每个人都有自己特别的阅读方式，就像五柳先生不求甚解那样，但无论如何，要用心去体验，用心去品味，要用心去寻求书中的真理。用心去阅读，博览群书，用心去阅读，潇洒走世界，只要我们用心去品味，用心去体验，那么整个世界都将在我们的眼中！用心品味人生，用心体验阅读，我们的人生终将辉煌！

今天收到书，很好，快递很给力。看了[法]儒尔·凡尔纳写的的书，觉得写得很好，这是朋友介绍我看的，非常喜欢[法]儒尔·凡尔纳的书了。除了他的书，我和老婆孩子还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言

。他们的书我都很喜欢。凡尔纳作品精选海底两万里，大家去看一下，不错，价格也划算，比实体书店买便宜好多还省车费。这本书的内容直得一读凡尔纳作品精选海底两万里以第一人称展开写作，我，生物学家皮埃尔·阿罗纳克斯，讲述了神秘莫测的海底冒险经历。除了引人入胜的情节，书中塑造的主人公尼摩船长也具有非常吸引人的个性。这部书叙事宏大，情节起伏跌宕、波澜壮阔，同时又很有科学启蒙价值，让人读来手不释卷。一直到今天，海底两万里仍然是科幻小说中最不容错过的佳作之一。，认真赏读了一下，写得很棒，凡尔纳作品精选海底两万里这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在1866年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船，潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密颂于世。，内容也很很感人。，一本书多读几次，一飞驰的礁石一八六六年发生了一件稀奇古怪的事，出现了一个无法解释、也未得到解释的现象，人们也许还记忆犹新。那年，各种传闻沸沸扬扬，把港口居民搅得心神不安，令内陆公众兴奋不已，海员们更是显得特别激动。欧洲和美洲的商人巨贾、船东、船长和艄公，世界各国的海军军官，然后是欧美两大洲的各国政府，一时间里都对这件事表示了极大的关注。事情的原委是这样的一段时间以来，好几艘船在海上遇见一种庞然大物，一个长长的梭状物体，时而磷光闪烁，体积不知比鲸鱼大多少，行动速度也大大超过鲸鱼。不同船上的航海日志关于目击这个庞然大物的记载，比如这个物体或生物的结构、闻所未闻的速度、令人惊讶的行动能量、看似天生的特殊活力，还是相当吻合的。如果说这是一条鲸鱼，那么它的体积大大超过了当时海洋动物学记录在案的动物。居维叶、拉塞佩德、杜美利勒先生和德·卡特法热先生都不会接受存在如此巨大的海洋动物的观点，除非他们见过，或者说，除非他们以学者眼光亲眼目睹过。。快递送货也给力。还送货上门。

很喜欢的说

印象很深的是尼摩船长面对大海的眼神，当然很多是自己加上去的想象，就像荒野中一人，面对灰暗的惊涛骇浪，岿然不动，带这冷漠的眼神和冷漠的脸色。再有就是他最后在攻击的时候，那番话，那种激动，让我觉得有一种压抑很久而爆发的力量。你说他孤独，在我们看来他的确孤独——基本上像孤身一人，带着峻峭的灵魂和坚实的潜艇，沉默在不可测的海洋。他说他不孤独——拥有人类艺术的珍宝，拥有满满的精神财富，拥有亲切如亲人的海洋，拥有寥寥无几但同志同道的陌生人。孤独还是不孤独？这是个值得考虑的问题。如果你从他的眼神看出你灰暗的世界，有如冰湖，那么你倒会觉得他可亲。但究其根本却似乎无法评价他的心理，况且只是个虚构的人物，我们顶多只是面对一个或许原本就风平浪静的海面在大发感慨，或者默默低头窥探自己或他人的影子。他和“我”的冲突觉得很好看，看似简单的原因却值得一再思考，正如我捧着这本蓝色的小说——我喜欢的颜色，本身就带着一种比较有爱的感情，当然需要好好看咯。写海洋的那些也很有爱吧，可梦可驰骋，哪怕只有两万里。合上书或打开书，混沌之中，我祈望着那一角光你是否对深邃神秘、气象万千的海底世界充满好奇？你曾期待一览海底变幻无穷的奇异景观和神奇生物吗？你是不是总盼望着能来一次惊险刺激的海底探险？要是能与大蜘蛛、鲨鱼和巨型章鱼殊死搏斗够不够过瘾？如果你果真是这样一个痴迷海底世界的小幻想家，那可万不能错过法国“科学幻想小说之父”凡尔纳的科幻小说《海底两万里》！它集合丰富详尽的科学知识、天马行空的奇妙幻想和希区柯克式的迭出悬念于一身，书

中那如电影画面般的文字叙述令人大开眼界、荡气回肠，曲终掩卷，仍难以释怀，倍觉震撼惊叹！心动不如行动，欢迎乘坐鹦鹉螺号潜艇，一场动人心魄的海底远游正等候着你，快跟随凡尔纳一起潜入海底两万里吧！

“实在是难以形容、难以描绘的景象！啊！为什么我们不能交换彼此所感到的印象？为什么我们被关禁在这金属玻璃的圆盔中？为什么我们被阻止，彼此不能说话？至少，希望我们的生活能跟繁殖在海水中的鱼类一样，或更进一步，能跟那些两栖动物一样，它们可以在长时间内，随它们的意思，往来地上，游泳水中！”（选自《海底两万里》）

凡尔纳作品精选！！！！！！！！！！

凡尔纳的书还是很不错啊

今天刚刚拿到书，这本（美）罗伯特·清崎，莎伦·莱希特写的富爸爸穷爸爸（财商教育版）很不错，富爸爸穷爸爸（财商教育版）由罗伯特·清崎和莎伦·莱希特编著，是全球最佳投资理财系列丛书之一。富爸爸穷爸爸（财商教育版）内容如下清崎有两个爸爸穷爸爸是他的亲生父亲，一个高学历的教育官员富爸爸是他好朋友的父亲，一个高中没毕业却善于投资理财的企业家。清崎遵从穷爸爸为他设计的人生道路上大学，服兵役，参加越战，走过了平凡的人生初期。直到1977年，清崎亲眼目睹一生辛劳的穷爸爸失了业，富爸爸则成了夏威夷最富有的人之一。清崎毅然追寻富爸爸的脚步，踏入商界，从此登上了致富快车。清崎以亲身经历的财富故事展示了穷爸爸和富爸爸截然不同的金钱观和财富观穷人为钱工作，富人让钱为自己工作！我有两个爸爸，一个富，一个穷。一个受过良好的教育，聪明绝顶，拥有博士头衔，曾经没用两年就修完了4年的本科学业，随后又在斯坦福大学、芝加哥大学和西北大学深造，并都拿到了全额奖学金但另一个却连八年级都没能念完。两个爸爸的事业都相当成功，而且一辈子都非常勤奋。他们都有着丰厚的收入。然而其中一个人终其一生都在个人财务问题的泥沼中挣扎，另一个人则成了夏威夷最富有的人之一。一个爸爸去世后为家人、慈善机构和教堂留下了数千万美元的遗产，而另一个爸爸只留下一些待付的账单。两个爸爸都是那种意志坚强、富有魅力、具有影响力的人。他们都曾给我建议，但建议的内容并不相同他们也都深信教育的力量，但推荐给我的课程却从不一样。如果我只有一个爸爸，那么对于他的建议我可以选择接受或者拒绝但两个爸爸都给我建议，这就为我提供了一个在截然不同的观念间进行选择的机会，即选择富人的观念或穷人的观念。对于富爸爸和穷爸爸的观念，我并不简单地接受或拒绝，我发现自己有更多的思考，在它们之间进行了比较，再为自己作出选择。但问题是，在给我建议的时候，富爸爸还不算富有，穷爸爸也并不贫穷，他们的事业都刚刚起步，都在为钱和家庭而奋斗。然而，他们对钱的理解却迥然不同。例如，一个爸爸会说贪财乃万恶之源。而另一个爸爸却说贫穷才是万恶之本。当时我还只是一个小男孩，拥有两个对我同样有影响力的爸爸可不是一件好应付的事。我想成为一个听话的好孩子，但两个爸爸的话却完全不同。他们的观点正好相反，尤其在涉及金钱的问题上更是如此，这让我既好奇又迷惑。我开始花很多时间思考他们每个人讲的话。我花了很多时间思考，问自己诸如他为什么那样说之类的问题，然后又对另一个爸爸的话提出同样的疑问。如果只是说噢，他是对的，我同意，或是说他不知道自己在说什么应该是很容易的事。相反，拥有两位我深爱的父亲，这促使我去思考，最终为

《海底两万里》这部书是凡尔纳三部曲中最具科幻魔力的，小时候我也读过此书，但是通过假期对这本书的重读，我对这个作品有了更加深刻的认识。

我认为这本书是一本好书，它主要讲述的是这样一个故事：一位教授阿隆纳斯先生，一为鱼叉手尼德师傅和仆人康塞尔三人为了捕捉所谓的海怪——“鹦鹉螺”号，被请到了“林肯”号船上。这艘船与“海怪”进行了十分激烈的搏斗，“林肯”号发生了震荡，而这三位主人公便掉进了大海中。他们又爬到了船上——“鹦鹉螺”号上，接下来被“抓”到了船中，“鹦鹉螺”船长热情的招待他们，他们也和船长一起，经历了在海底的“旅行”，其中大都是一些可怕的场面。最后，他们都逃走了，但是又遇到了北冰洋大风暴漩涡，幸运的是，他们活了下来。他们共在船上生活了十个月，走过了两万里，本书也以此为题目。

接下来我要对这本书作出些评论：首先，这本书具有很强的科学性，据我了解，凡尔纳的作品向来以严谨，科学著称。这本书中涉及到了很多有关海洋的知识，而这些知识在其他的海洋小说中是无法寻觅的。从此可见作者具有丰富的科学知识，而书中对海底细致的描写又体现出他的想象力之丰富。

此外，《海底两万里》中对不同对象的描写也是十分逼真的。通过看这本书，我仿佛到了海底世界，乘着潜水艇到处探险；我仿佛在海底世界观看海底生物在开会；仿佛到海底的森林中漫步。有了生动形象地描写，要塑造人物性格就不是什么难事。

最后，说一说凡尔纳在这本书中对不同人物的塑造。这些人物是十分丰满的，因此我不得不佩服这位人物塑造大师。这位大师成功塑造了一位不懂就问，不耻下问的教授形象。这给我留下了十分深刻的印象：如果我是那位教授，面对一个个不懂的问题，可能会碍于面子，不会主动的向船长问清，因此我要仔细体会这个形象，好好学习这位教授这种不耻下问，敢于放下架子的好品质。除此以外，一个对主人十分忠诚，自己又充满才能的仆人康塞尔，以及一个充满神秘色彩的尼摩船长也为这本本来很出色的著作增色不少。

相信通过我的介绍，大家对这本著作有了更加深刻的了解。希望大家能够抽出时间阅读一下这本经典著作，相信大家会有很多收获！

印象很深的是尼摩船长面对大海的眼神，当然很多是自己加上去的想象，就像荒野中一人，面对灰暗的惊涛骇浪，岿然不动，带这冷漠的眼神和冷漠的脸色。再有就是他最后在攻击的时候，那番话，那种激动，让我觉得有一种压抑很久而爆发的力量。

你说他孤独，在我们看来他的确孤独——基本上像孤身一人，带着峻峭的灵魂和坚实的潜艇，沉默在不可测的海洋。他说他不孤独——拥有人类艺术的珍宝，拥有满满的精神财富，拥有亲切如亲人的海洋，拥有寥寥无几但同志同道的陌生人。

孤独还是不孤独？这是个值得考虑的问题。

如果你从他的眼神看出你灰暗的世界，有如冰湖，那么你倒会觉得他可亲。但究其根本却似乎无法评价他的心理，况且只是个虚构的人物，我们顶多只是面对一个或许原本就风平浪静的海面在大发感慨，或者默默低头窥探自己或他人的影子。

他和“我”的冲突觉得很好看，看似简单的原因却值得一再思考，正如我捧着这本蓝色的小说——我喜欢的颜色，本身就带着一种比较有爱的感情，当然需要好好看咯。写海洋的那些也很有爱吧，可梦可驰骋，哪怕只有两万里。

合上书或打开书，混沌之中，我祈望着那一角光。

正品哦！下次再买。。。。。

[凡尔纳作品精选：海底两万里 下载链接1](#)

书评

[凡尔纳作品精选：海底两万里_下载链接1](#)