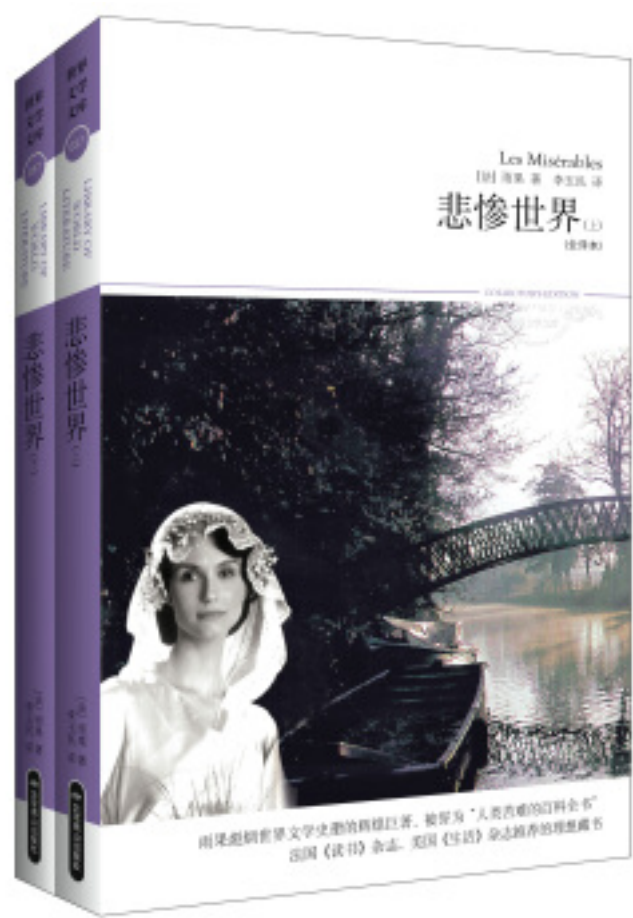


文学文库037：悲惨世界（套装上下册）



[文学文库037：悲惨世界（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:[法] 雨果（Hugo V.） 著，李玉民 译

[文学文库037：悲惨世界（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

还没有开啦 包装好物流快

很好，非常好，价廉物美呀，不错

还行不错还行看样子不错不错……

好好好好好好好好好好好好好好

给京东快递小哥点赞。。。

晚上下单，第二天中午即送达，非常棒

冉阿让这个名字，简直可以称为法国文学史上最著名的虚构人物（或许还有巴黎圣母院的敲钟人卡西莫多），他的人生确实悲惨，但作者给我们描绘的是一个尽管悲惨，但并不令人绝望的世界，就像黑泽明的罗生门，纵使人与人之间充满了谎言和猜忌，但希望的火种依然在你看不到的地方生生不息

价格很实惠，很满意的购物。

书很好，适合阅读，是本不错的名著！

活动时买的，比较值。名著收藏。

经典名著，不错的选择

经典名著，静心诵读，终身受用

名著，内容我就不说了，都能说的出来。我就说一下具体的吧，全书排版比较紧凑，1000多页，两大厚本，性价比还是蛮高的，纸张质量比较薄，对此有挑剔的朋友，还是再考虑一下

纸质很好，是正品，很喜欢

书的质量很好，正在欣赏中！好好看书，自内而外散发馨香！

书是正版的，纸张非常好，物流配送也很快

京东的物流就是快昨天买的今天就到了

为了凑单，累的我精疲力竭，不过收到书都值了！

满满一书架

這套書性價比挺高，名家譯筆，燕山版名著都不错。

经典名著，好书

还没看女朋友要买的，希望有惊喜

书不错，而且价钱还可以，希望多优惠，下次还来。

书的装帧实在不咋地，脱线脱页十分严重，差不多都要散开了...无法直视...不过京东能让人称道的的确也有，自有物流的速度效率实在是duangduang~的，今天晚上付款基本明天能送到了，很快很暴力！这次买的书多，都给用纸箱装着，磕碰比以前的胶袋包装好得多，这里的快递小哥总算换了一个了，先前那个总是一副哀怨的眼神，看着新快递哥的份上好评！还好

jd很快，今天想看，早上下单下午就到

书本干净，送的也快。

买来送给同学的，本人没见到实物，同学说不错，很喜欢，那我就满意啦。。。

东西不错，愉快的购物。

书的质量还可以，至于内容，名著嘛，还是不错的

整体可以吧，纸质一般

包装不错很好 物流很快

那行，捎带买的！！

还没看，期待，应该不错，不知道是不是正版。

第一次在京东微店上买书，还不错，就是到货慢了点。

东西不错！还是可以的，值这个价格。

挺好的非常满意，孩子很喜欢，还会再来的！

书的质量不错哦！信赖东京的图书，继续保持！

正版图书质量好，价格合理很实用

书很不错，看起来很好，快递也快

搞活动买的，比实体店便宜

还没看，喜欢，物美价廉！

正品！质量有保证！下次还会买

经典中的经典，非常喜欢，值得购买！！

文学典藏，慢慢看，慢慢瞧。

孩子说没有错别字，这就放心多了

孩子自己选的，很不错的读物。

没看过估计也看不懂，只是放在家里当摆设

书不错，活动时候买的

很好的购买体验，以后还会来的。

一直信任京东，不错不错不错

材质非常好！速度非常快！很喜爱！

太喜欢了，以后还会来的，优惠券超值。

都是文学啊 我想成为名人。。。呵呵

是它是它，就是我们的朋友，要的就是他。

除了包装不太满意，其他都很好。

正品，帮同事买的，应该不错

好好读书！好好做人！京东快降价！

朋友热情推荐，还不错，囤货中

期待了很久的全译本悲惨世界

封面干净整洁，喜欢，名著值得拥有，

好书，质量好，快递给力。

好厚的两本，多看看。

还没开始看，充实书柜中

质量很好！很不错！！！

买给孩子看的，看外观还可以

快递速度够快哈，书的气味稍微有点重

挺不错的，凑够字数。

细细品味感受作者的思想

购物很愉快！会继续光顾京东！

真的不错，真的值得看看

非常好！趁活动买的，超值超划算！

绝对是真版，送货速度快

还行吧，一般般的啦！

包装的很好，书也没损坏，好！

东西不错，物流很快，卖家很细心。很满意的购物

名著不需要解释

我先看，孩子也要看！！！！

给妹妹买的 应该还不错

经典作品，买来还没看

适合孩子学习，不错的书

物流较快书本质量好

书本太厚了，以为很薄的。

好好好好好好好好好好

包装挺好，内容正在看

hhhhhhh

好好好好好好好好好好

简装 很厚得两大本 不是特别精致的 但也够了

内容没看，李玉民的翻译，比潘丽珍的让·瓦让舒服点

可以！！！！！！

很好很好很好很好。很给力

书不错，物流慢

好，好，好，好，好，好

不错不错不错不错不错不错不错不错

比较早的经典文学。。。。。。。

外国名著多看看，受益良多，开拓视野

很好，满意。

好，很好的书

送人的，，，，，，，，，

讲述主人公冉阿让原是个诚实的工人，一直帮助穷困的姐姐抚养七个可怜的孩子，有年冬天找不到工作，为了不让孩子饿死而偷了一块面包，被判五年徒刑；又因不堪忍受狱中之苦四次逃跑，刑期加到十九年。在他出狱后，重回社会，却又饱受社会的歧视。他在米里哀主教家借宿的时候，偷走了主教的银餐具，在逃跑途中再次被捕，但米里哀主教宽恕了他。从此他隐姓埋名，默默帮助穷苦的人们。他还收养了孤儿珂赛特，把她当亲生女儿一样照顾。但沙威尔警长一直跟踪他，想方设法要查出他的真实身份以便逮捕他。

儿子很喜欢。。。。。。。。。

很好。。。。。。。。。

书是一样的好，很赞书是一样的好，很赞书是一样的好，很赞书是一样的好，很赞书是一样的好，很赞书是一样的好，很赞

感觉还不错，字体清晰，如果纸张厚一些就更好了。

还没来的及看,不过孩子很喜欢

送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

很好，配送人员给力

不是很喜欢这本书。看的时候我一直在想，一本小说能承受多少故事以外的东西。一直以来无法接受鲁迅的文章，加进了太多的个人情绪和民族情感的小说，会让读者很吃力。巨著，自然有它精彩的原因，在它所在的时代，和带来的影响或许才是它具有影响力的原因。我不喜欢死读书，所以暂时准备不继续看下去了。既然我喜欢毛姆、托尔斯泰，那么就先看他们的书吧。自有一天，我有足够的沉淀和底蕴，会主动恭敬的捧着它，无论有多么厚重，都将逐字入心。

京东买东西质量靠谱，方便不用出去采购。

好看！！！！！！！！！！

送货速度快，质量好，比较喜欢

内容丰富，内容丰富。

好书特惠，当然实在

名著经典，值得一看，可以哦！！！！！！

雨果的作品

不错，送朋友的

我觉得盗版书做成这样也还可以了

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

孩子喜欢，，，，，，，，，，

东西不错

应该不错

物流给力

还可以吧

好好好

还可以，正在看，应该还好

这本书好厚啊，还分上下两本，真的需要好长时间啊

穿上很帅，但是有点不舒服

速度很快，但京东的包装实在不敢恭维，刘qd估计也火不了多久了，因为在公司，书还没拆开，如果有问题，再来追加评论

还可以，看着不错，就是纸质不好，而且还把叔压变形了

翻译得不是很通俗易懂。有点深奥

初中生表示看不懂，非水平差，翻译不现实化，古板

书挺好物流太慢

给力

不错

可以

好看

还行

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

还不错.....

。 。

文学文库037：悲惨世界（套装上下册）》讲述主人公冉阿让原是个诚实的工人，一直帮助穷困的姐姐抚养七个可怜的孩子，有年冬天找不到工作，为了不让孩子饿死而偷了一块面包，被判五年徒刑；又因不堪忍受狱中之苦四次逃跑，刑期加到十九年。在他出狱后，重回社会，却又饱受社会的歧视。他在米里哀主教家借宿的时候，偷走了主教的银餐具，在逃跑途中再次被捕，但米里哀主教宽恕了他。从此他隐姓埋名，默默帮助穷苦的人们。他还收养了孤儿珂赛特，把她当亲生女儿一样照顾。但沙威尔警长一直跟踪他，想方设法要查出他的真实身份以便逮捕他。一次次陷入困境的他最终命运会如何呢？

作者简介
维克多·雨果，法国浪漫主义作家，人道主义的代表人物，19世纪前期积极浪漫主义文学运动的代表作家，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家，被人们称为“法兰西的莎士比亚”。其代表作品有《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》《海上劳工》等。文学文库037：悲惨世界（套装上下册）》讲述主人公冉阿让原是个诚实的工人，一直帮助穷困的姐姐抚养七个可怜的孩子，有年冬天找不到工作，为了不让孩子饿死而偷了一块面包，被判五年徒刑；又因不堪忍受狱中之苦四次逃跑，刑期加到十九年。在他出狱后，重回社会，却又饱受社会的歧视。他在米里哀主教家借宿的时候，偷走了主教的银餐具，在逃跑途中再次被捕，但米里哀主教宽恕了他。从此他隐姓埋名，默默帮助穷苦的人们。他还收养了孤儿珂赛特，把她当亲生女儿一样照顾。但沙威尔警长一直跟踪他，想方设法要查出他的真实身份以便逮捕他。一次次陷入困境的他最终命运会如何呢？

作者简介
维克多·雨果，法国浪漫主义作家，人道主义的代表人物，19世纪前期积极浪漫主义文学运动的代表作家，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家，被人们称为“法兰西的莎士比亚”。其代表作品有《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》《海上劳工》等。

"[ZZ]的书写的不错,对买者的用处比较大,[SM]是朋友推荐的,值得一读,京东商城的配送速度也很快,头天上午订购,第二天就送达了,快递的服务态度也不错,都和快递人员搞的很熟了,每次来都非常热情.读书是一个很好的习惯,不能丢下了,电脑看书是替代不了纸质书籍的.读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。高尔基曾说：“书是人类进步的阶梯。”的确，看一本好书就像在和一个人高尚的人谈话，书在每个地方，每个时代都有着重要的地位，包含着无穷无尽的知识。
“一个家庭没有书，就等于一间房子没有窗子。”可想而知书在日常生活中的重要性。它像一束阳光，一扇风景。不仅可以提高我们的生活情趣，而且，使生活变的更加丰富多彩，有声有色。我们通过读书丰富知识，增长见识，让生活过得更充实，更有意义。在书中我们可以学习许多小窍门，解决生活中遇到的小难点。

几百上千年前的古人已经知道了读书的好处，有许多热爱读书的故事都流传至今，其中王羲之的故事非常值得我们深思相传。一天中午，王羲之正在读书，书童送来馍馍和蒜泥，他因为看书入了迷，竟拿着一块馍沾了墨汁就往嘴里送，错把墨汁当蒜泥吃了，还说：“今天的蒜泥真香啊！”

通过这个故事，我深深体会到了读书的重要性，前人能做到读书废寝忘食的地步，为后人留下了许多宝贵的知识，财富，我们有什么不好好读书而沉迷于游戏，电视？与他们相比我们不感到惭愧吗？[NRJJ]

名人高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不

让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

很好 速度快！

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想到会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对它十分不屑。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一个面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里

波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

15年10月初，法国南部小镇迪涅。一个光头长须、肩扛布袋、手提粗棍的异乡人，敲开了卞福汝主教的家门。这天他已走了十二法里路，沿途受尽辱骂与恐吓。阿尔卑斯山的夜风，刺过衣裤的破洞，从四面八方袭击他。他有一张黄色身份证（当时带有前科、案底的假释证明），一百零九法郎积蓄，以及一个在痛苦与仇恨中翻滚煎熬的灵魂。卞福汝主教接待了异乡人。“您不用对我说您是谁。这并不是我的房子，这是耶稣基督的房子。这扇门并不问走进来的人有没有名字，却要问他有没有痛苦。您有痛苦，您又

饿又渴，您就安心待下吧。并且不应当谢我，不应当说我把您留在我的家里。您是过路的人，我告诉您，与其说我是在我的家里，倒不如说您是在您的家里。这儿所有的东西都是您的。我为什么要知道您的名字呢？并且在您把您的名字告诉我以前，您已经有了一个名字，是我早知道了的……您的名字叫‘我的兄弟’。”

这样，苦役犯冉阿让的救赎之路开始了。

《悲惨世界》是怎样的作品？童年时候，以为是一个坏蛋抓好人的故事；中学时代，以为是一篇宣扬阶级斗争的小说；直至今日，才会意识到，这是一部关于爱、恩典与救赎的史诗。真正的史诗不仅有时代，更有人的灵魂。灵魂的波澜壮阔，不逊色于最激烈的时代。这也是为什么，《悲惨世界》开篇，大段描写卞福汝主教的信仰生活——它是开启整部作品的钥匙。雨果将这部构思四十载、完成于晚年的百万字巨著，称为“一部宗教作品”。

最早的创作灵感，缘于一位叫彼埃尔·莫的农民。在1801年的法国，彼埃尔因为饥饿偷了一块面包，被判五年苦役。出狱后生活维艰，那张如影随形的黄色身份证，仿佛永久烙身的该隐记号，将他从整个社会隔绝出去。

倘若思考就此打住，倘若仅仅谴责司法不公，批判使人犯罪的社会现实，《悲惨世界》将是一部描摹外部世界，沉迷于愤怒的作品。书写苦难只为控诉和仇恨，怎能配得起苦难的深重？更宽阔的小说，需要更超拔的力量。

1828年，雨果开始搜集米奥利斯主教及其家庭的资料。他让现实中的彼埃尔，与现实中的米奥利斯主教，在他的小说世界里相遇。这就是《悲惨世界》的胚胎。它将是一部始于苦难，终于救赎的作品。

写作的准备工作极其扎实。雨果参考了好友维克多克年轻时的逃亡生活，搜集了有关黑玻璃制造业的大量材料，参观了土伦和布雷斯特苦役犯监狱，并在街头目睹了类似芳汀受辱的场面。

这样的扎实体现于细节。阅读过程中，我不断惊讶：雨果讲述每一个社会局部，都有着新闻记者似的准确，田野调查般的详实。比如苦役犯用以越狱的“大苏”（即将一个苏的硬币纵向剖开，掏空其中，雕出互相咬合的螺纹，再置入一截弹簧）；又比如匪徒间的黑话，黑话的流派、变种、口音特色、使用者个性……叙述得有条不紊，错落生动。

《悲惨世界》描写外省偏僻小城，也描写滨海新兴工业城镇，但花费笔墨最多的城市，是巴黎。它几乎是一部关于巴黎的百科全书。在这里，可以目睹监狱、街垒、贫民窟、下水道……还能看见粗鲁但善良的野孩子，圣洁却刻板的修道院，诡诈而不择手段的犯罪团伙，以及如蛆一般活着、似牛一般劳作的苦役犯。我们随着雨果，徜徉在街道，迂回于巷弄，呼吸每块砖瓦的气息，触摸每扇百叶窗背后的秘密。

《巴黎圣母院》中，有整整一章《巴黎鸟瞰》；《悲惨世界》中，充满对巴黎街景的不厌其烦的描述。这些文字恍若情书：巴黎的全景、巴黎的细部、巴黎的白昼、巴黎的黑夜、巴黎的楼房、巴黎的路灯、巴黎的酒馆、巴黎的看不见的地下世界……在饱满的感情中，巴黎是有生命的——她是一位眼角沧桑、衣衫破旧的中年女人，散发着暗沉沉、又暖洋洋的味道。她是雨果的巴黎，也是冉阿让的巴黎。

雨果的写作既恢弘、又细腻，经得起显微镜似的审读：历史→时代→人物→细节，无论置于哪种倍数之下，《悲惨世界》都是一部臻于完美的作品。

1832年，搜集完资料，小说构思已然清晰。但真正开写，要到二十年之后。在此期间，雨果完成了其他几部长篇，一些诗歌和戏剧。是什么使他一再搁置？是否他已意识到，这将是一部伟大作品，必须给予更多时间、深思乃至磨难，等待它成熟和丰富？

1845年11月，雨果动笔，初命名为《苦难》。创作至近五分之四，他卷入政治漩涡，被迫流亡。小说于1848年2月停笔，一晃又是十二年。在大西洋的盖纳西岛，流亡的雨果忍耐苦难，重拾《苦难》。经过大幅修改增添，于1861年6月30日完成，正式定名为《悲惨世界》。

《悲惨世界》跨度近半个世纪，从1793年大革命高潮年代，写到1832年巴黎人民起义

。其中，滑铁卢战役与1832

年巴黎起义，描述得详尽而完整。尤其篇幅巨大的滑铁卢战役，与叙述主线游离得较远，且在情节推动上，产生了一个强行中断。但雨果宁愿牺牲流畅感，为的是完成阐述历史的野心。”

[文学文库037：悲惨世界（套装上下册）_下载链接1_](#)

书评

[文学文库037：悲惨世界（套装上下册）_下载链接1_](#)