

我的青春恋爱喜剧果然有问题1



[我的青春恋爱喜剧果然有问题1_下载链接1](#)

著者:[日] 渡航 著，Dying 译

[我的青春恋爱喜剧果然有问题1_下载链接1](#)

标签

评论

还是不错的书籍，推荐给大家看，会有收获！

不错 为什么第二本还是没货啊？

东西很不错的，价格实惠便宜，在京东购物，放心舒心。

质量比预想中的要好，封面、彩页与印刷都挺精美用心的。纸质些微差点，但跟其他中国出版的小说比平均水平罢了。翻译的用词和通畅度都比网译要好，注解适中那么多不必要的注解，缺点是跟网译一样直接把注解排进正文里，影响阅读流畅感。纸质虽然比天角的薄一点点，但是已经很不错了。排版印刷都很好。今年最喜欢的轻小说之一，希望安少不要烂尾啊。

正版收藏 一本一本凑单 终于买齐了 期待12

已经收到货了，速度还挺快的，快递员辛苦啦！

包装不是很好，不过买来收藏的这些不用建议

果然我的人生有问题。

恩，不错不错，我给满分...

第一本插画不怎么喜欢，好在没什么和谐（应该说本来就很和谐）；有些地方还是不怎么习惯，比如那个阿企是什么东西，bitch也被和了，还有一些比如max咖啡什么的，总之看着有点蛋疼。。。所以，请允许我做一个悲伤的表情。。。

发过来的书是旧书，跟客服联系有帮我补发了一本，虽说还是没塑封的，不过看起来还

比较新，也没办法了，将就一下吧

书寄来的时候是拆封的，书看了一下是没什么问题，就是隔了几天看到时候发现书签卡片没了，不想计较算了

199减100神券 怎么买都划算

送货速度很快，质量很不错，好评加分

《大家选出来的BEST轻小说20011》第一名！ 《这本轻小说真厉害2013》第六名！

非常不错的书籍，但是书等了挺久的，五星好评

价格实惠，送货快，赞！

不错 很满意 包装好看

凑齐了，召唤大老师！

很好，满意，看书去了

作为大老师的忠诚信徒，原作小说还是得入的！

等了好久终于入手(?・??ω・???)

挺好的。这个系列的纸质没预想的好 不过不影响

买来收藏用。不拆。

唯独就这本纸张有点泛黄，但是不影响阅读，还可以啦

很不错，有书签。

真不错，来货速度也很快，好评

蛮不错的，懒，不想多说，关键还是能够货到付款

就是为了看大老师才买的，一定要给五星

本来想等台版出完或者直接入日文本的，但是等不住了，先入个看看。话说拆开第一卷后，发现里面的截图折叠的地方裂了，有点小失望呐~

大老师如是说，我的青春后宫多

我的青春恋爱喜剧果然有问题1

大老师，没话说，好！书本身质量还可以

我正在看，觉得还可以吧

大老师，大老师，终于入手了，非常好看

第一次买轻小说，总体感觉真是太好了

看动画觉得挺好于是想补下小说 去书店问了下觉得原价好贵决定上京东买
折扣很大很实惠 下次还会在这里买书

作为大老师的粉必须来一发啊，啦啦

书还是很好看的，就是书的质量跟天角的质量区别较大，没有天角的书看着和摸着舒服，看了动漫觉的不错才买这本书的，没想到意外的好看。希望能快点出到后面几卷。

印刷和排版很棒，够便宜，快递很快~

<<我的青春恋爱喜剧果然有问题1>>这半年书是孩子买的，我也看了，很可爱哦。精彩。
。

很好看，，纸张不是特别理想

赞~\(\geq \nabla \leq)/~~\(\geq \nabla \leq)/~

大老师赛高，大老师赛高

书是正版 质量不错 喜欢

女儿的书 想必是不错地

画面挺萌的，孩子喜欢~~~~~]

商品很好！！！送货很快

发货10多天。。。。

蛮好的！一直想要！呵呵呵

大老师不愧为我等楷模

大老师我爱你！！！！！！

不错不错不错不错不错不错

这漫画是正版的 just my love!

包装很棒啦啦啦

安少的也不赖嘛，角川的没看过就是了

这本书是我最喜欢的轻小说之一

正版书，不错，八幡大师的教导没话说

完全是冲着小企买的！看了动漫后就无法自拔了~ 书很好啊~很开心京东上也有卖诶~

不如天角的书好，还是台版的好

书很好。。。

正版图书，免费配送！

大春物与分析心理学，结合着看，不错

给儿子买的，小朋友很喜欢。在京东买东西真的很方便。

的青春恋，，，然有问题6

大老师简直就是人生明灯

说实话这个装印质量没天角度好，不过故事真心好

这些都是假的，我完全没感受到啊！混蛋！

各种吐槽已笑喷233333333333好评

上次没买，还可以！！！！

很不错很不错！很喜欢

帮同学买的~同学很喜欢~服务也挺好的~

好书，非常喜欢，可惜只出到第4本

买来还没看 印刷还是很好的

拿到书的那一刻，我竟然发现书皮的质感蛮对我胃口..... 大老师，我终于找到你了！~~
感觉一切都好，包装，快递，态度，一切OK

等了好几天・都没有送到家

不错 挺好的 第一次在京东买

小说不错,收藏用的,未拆封

还没有看 包装还可以 没有破损

给朋友买的，貌似还不错

不错 N次在京东买L了。

角川出品必属精品偶也

不错不错，正品

大老师请受我一拜・ ・ ・

书还是值得买的

喜欢，就是喜欢，没别的

听说是大陆正版就买了

买来还没拆，没时间看啊

大春物还用说吗.....

质量不错，支持引进版

物流很快，东西也还行。

书是正版的，并且没有损坏

东西挺好的，质量也不错。

大老师太赞！相当棒！

书比较薄封面很那啥，没了

大陆版翻译尚可，有待提高

很好很好很好很好很好

等了蛮久，挺好的

不错，很好.....

非常满意，五星

快递不错哟。。。。。。。。。

安少版本基本来说算是很不错了，唯一比较残念的就是“恋爱喜剧”四个字的字体颜色，看起来好廉价。。。anyway，非常期待剩下的几卷能赶快出

给我弟买的，还可以吧！@

别扭的，没有朋友，没有女朋友，对着那些讴歌青春的同学吐槽着“他们都是骗子，都在说谎，快点爆炸吧我”的男主角的爱情物语，将来的梦想是“不工作”——这样的高中生比企谷八幡（其实本体算是个现充）被生活指导老师平冢静带到了学校第一美少女雪之下雪乃所属的“侍奉部”。“侍奉部”是一个暗中帮助学生们解决问题的部门，所以不对外招募部员，都是以介绍的方式为部门输送新鲜血液。进入了奉仕部的八幡，和与他有着完全相反血液的由比滨结衣，中二病全开的材木座义辉，网球部的可爱男孩子户冢彩加等人展开了一段段奇妙的故事。

不错yoo~

那么多次在京东购物，这次是最不愉快的一次没有塑料包装而且还有使用过的痕迹。

不错~~~~~

包装很垃圾 书是旧书 封面有破损 垃圾狗东 以后不在这买书了

我的青春恋爱喜剧果然有问题

高中生比企谷八幡，从年幼时就不曾有过朋友。结果引起了担任生活指导老师平冢静的注意。被带到全校第一美少女雪之下雪乃加入的社团“奉仕社”。一起协助同学解决所发生的各种问题。

加入奉仕社的八幡，与班上现充集团的由比滨结衣、中二病全开的材木座义辉、看上去以为是可爱女生的网球社员户冢彩加一起抒写着并不美好的青春恋爱喜剧。

别扭的，没有朋友，没有女朋友，对着那些讴歌青春的同学吐槽着“他们都是骗子，都在说谎，快点爆发吧我”的男主角的爱情物语，将来的梦想是“不工作”——这样的高中生八幡被生活指导老师的带到了学校第一美少女雪乃所属的“侍奉部”，与美少女意想不到的相遇……怎么想都是恋爱故事的展开吧！？

但是雪乃和八幡那令人残念的糟糕性格……这不该是在青春恋爱故事的男女主角的设定……

poipoipoipoipoipo

书不是天角的差评，纸质不好。

[illegible]

男主角，侍奉部部员，悲观，高二病患者，喜欢家乡千叶，妹控，自称拥有“108特技”的男人。有着让人不适的死鱼眼。文科成绩很好（文科第三名），很自豪，理科却差的出奇。由于从前各种不堪的过去（被无视、被嘲笑、被所谓的朋友背叛）性格变得非常别扭，有自知之明却又经常意淫且自卑。在学校独来独往。目标是家庭主夫（终极小白脸）。由于世界观都扭曲了所以写出来的作文所表达的主题太报复社会而总是被要求重写。经常以伤害自己的方式来帮助他人。有相当强的分析能力，经常利用这个分析别人，但被平冢静指出没有关注别人的感情。因为户冢的种种行为怕失去理智而烦恼着。

流着泪说出想要追求“真货”的男人
家中养有宠物猫，叫“卡玛库拉”，性格和八幡一样别扭。
曾经养过狗（由比滨结衣的狗）。
在第九卷八幡发生了很大的转变，终于向雪之下和由比滨求助，并且她们得到了八幡的第一个委托，三人更是一同留下了眼泪，他们的距离也越来越近了？……
被由比滨叫做“小企”（此为网译版，台版叫“自闭男”，大陆版叫“阿企”，日文中“小企”与“家里蹲”音似）。
在中学时曾经对同学折本香织告白过，结果不言而喻，但在八卷第五章和九卷中圣诞节事件对八幡有很大的改观。

不错 啊

自从看了动画版的《我的青春恋爱喜剧果然有问题》后，就感觉这个故事不落俗套，非常有意思。而明年也就是2015年4月将要播出《我的青春恋爱喜剧果然有问题》的第二季，我很期待。不知提前看完轻小说后再看动画会不会降低动画的趣味。
别扭，没有朋友，没有女朋友，对着那些讴歌青春的同学吐槽着：“他们都是骗子，都在说谎，都爆炸吧”的男主角，将来的梦想则是“不工作”——这样的高中生八幡被生活指导老师的带到了学校第一美少女雪乃所属的“侍奉部”参与社团活动，与美少女意想不到的相遇……怎么想都是恋爱故事的展开吧！？
雪乃和八幡那令人遗憾的糟糕性格……这不该是在青春恋爱故事的男女主角的设定。
这个故事的男主角在轻小说中还是比较帅气的，但是在动画中却只留下了一双死鱼眼，但是，我想这样的设定也许更加符合作者对男主角的描写。
美中不足的是，送入我手中的书的一边被压变形了，这样虽然不影响阅读，但是影响阅读时的心情。

作为大老师的信徒怎么能不入一套 质量还不错啦 毛巾差评
弄个鼠标垫之类的平滑的行不 书签不错 比起天国的角川还是有差距的
而且翻得地味甚浓 安少的LOGO也不好看啊 少年换一个如何
之后不得不吐槽奸东的包装 您老就那样包两下书就了事了么 各种磕碰成圆角
其中一本连腰都闪了

雪之下!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

青春是谎言，是邪恶。
讴歌青春的人们不断地欺骗自己与周围，永远以肯定的态度面对自己周围的环境。
即使有些致命的失败，也会被称为青春的象征，成为值得回忆的过去。
举个例子吧。他们参加过扒窃以及暴走团等犯罪行为，他们可以将其称为血气方刚。
考试挂科的话，只要说一句学校不只是学习的地方。
在他们的青春二字面前，无论怎样的一般认识或是社会准则都能扭曲给你看。对他们而

言无论谎言秘密前科还是失败都只是青春的调味料。
而且他们会从自己做的坏事，自己的失败中找到特殊点。
自己的失败全都是青春的一部分，而认定别人的失败绝不是青春而只是彻底的失败。
如果失败也能称为是青春的象征的话，那么交友失败的人可谓是充满青春也不为过了吧。
但是，他们却不会这么认为。
没有什么不可思议的。因为他们就是些利己主义的人。
那么，这应该算是欺瞒吧。谎言欺瞒秘密诈骗全都被如此差别对待。他们是邪恶。
总而言之，反过来说不讴歌青春的人才是真正的正义所在。我的结论就是。
现充爆炸吧！

作品讲的是没交到任何朋友的高中生比企谷八幡，被导师带去加入“奉仕社”之后高中生活的恋爱喜剧作品。‘あやかしがたり’之后渡航的第2部作品，第一次的恋爱喜剧作品。以平坂读‘我的朋友很少’的“残念系喜剧”作为目标而撰写，第1卷带有平坂读刊登的推荐文。

本作以千叶县千叶市作为故事的舞台，作者渡航自己也在千叶县出身。因此在作品中与千叶有关的事物大量登场。

2012年7月和同是GAGAGA文库的‘GJ部’一同动画化发表。于2013年4月开始播放。2013年，本作品决定游戏化名字为《我的青春恋爱喜剧果然在游戏中还有问题》，并于2013年9月19日发售，游戏平台为PSV。与游戏一同发售的还有于2013年9月19日发行的OVA。

作品改动比较大的部分在于其插画师Ponkan®（ぽんかん®），在确认动画化后迅速由其自身的特色画风转变为了动画化画风，令整部作品的前期和后期人物设定给人完全不同的印象。

作品《大家选出来的最佳轻小说2011》第一名，《这本轻小说真厉害2013》第六名。别扭，没有朋友，没有女朋友，对着那些讴歌青春的同学吐槽着：“他们都是骗子，都在说谎，快点爆发吧我”的男主角，将来的梦想则是“不工作”——这样的高中生八幡被生活指导老师的带到了学校第一美少女雪乃所属的“侍奉部”参与社团活动，与美少女意想不到的相遇……怎么想都是恋爱故事的展开吧！？

但是雪乃和八幡那令人遗憾的糟糕性格……这不该是在青春恋爱故事的男女主角的设定………

我的青春恋爱喜剧果然有问题：

“现充都给我爆炸吧！”高中生比企苦八幡的梦想是成为“家庭妇男”。原因——没有朋友，更没有女朋友。独来独往，性格孤僻，却擅长脑补吐槽。中二病算什么，现在流行的是“高二病”！《大家选出来的BEST轻小说20011》第一名！

《这本轻小说真厉害2013》第六名！平坂读老师、井上坚二老师大推荐！

著名畅销轻小说作家的力作，吐槽向神作・男高中生与女神同学的残念恋爱喜剧・高二病才是王道・四月新番火热放松 我的青春恋爱喜剧果然有问题

高中生比企谷八幡，从年幼时就不曾有过朋友。结果引起了担任生活指导老师平冢静的注意。被带到全校第一美少女雪之下雪乃加入的社团“奉仕社”。一起协助同学解决所发生的各种问题。

加入奉仕社的八幡，与班上现充集团的由比滨结衣、中二病全开的材木座义辉、看上去以为是可爱女生的网球社员户冢彩加一起抒写着并不美好的青春恋爱喜剧。

别扭的，没有朋友，没有女朋友，对着那些讴歌青春的同学吐槽着“他们都是骗子，都在说谎，快点爆发吧我”的男主角的爱情物语，将来的梦想是“不工作”——这样的高中生八幡被生活指导老师的带到了学校第一美少女雪乃所属的“侍奉部”，与美少女意想不到的相遇……怎么想都是恋爱故事的展开吧！？

但是雪乃和八幡那令人残念的糟糕性格……这不该是在青春恋爱故事的男女主角的设定

…… ①反正比企谷八幡已经无药可救。 ②无论何时雪之下雪乃都在贯彻自我。
③由比滨结衣总是看人脸色。 ④尽管如此班上的氛围依然融洽。
⑤换言之材木座义辉不是正常人。 ⑥可惜户冢彩加是伪娘。
⑦有时恋爱喜剧之神也会大发慈悲。 ⑧然后比企谷八幡开始沉思。

青春是谎言，亦是罪恶。歌颂青春的人总在自欺欺人与诓骗他人。
他们积极利用所处环境的一切资源。
即使惨遭失败，也会将其视为青春的证明，在回忆中刻画出美好的一页。
举个例子吧。这些人做出偷窃或打群架等犯罪行为时，会称之为“年少气盛”。
在考试中挂科时，会宣称“学校不只是用来学习的地方”。
他们高举着“青春”的幌子，无论是基本常识还是社会伦理都能曲解给你看。在他们的眼中，谎言、秘密、错误和失败不过是青春的调料罢了。
不仅如此，他们还能在罪恶和失败中寻觅出与众不同的“个性”。
自己的失败是青春正常的一部分，别人的失败就不算青春，而是单纯的失败。在他们看来，只有自己才是真正的人生赢家。
倘若失败就是青春的证明，那交不到朋友的人不就屹立于青春之巅了吗？想必那些人不会认同这个说法的吧。恕我直言，他们只是一群利己主义者。
因此，他们的所作所为都是欺骗。而欺骗、欺诈、谎言和秘密都应该受到谴责。
这些人是罪恶的化身。反过来说，从不歌颂青春的人才是真正的正义使者。
这就是我得出的结论。

作品讲的是没交到任何朋友的高中生比企谷八幡，被导师带去加入“奉仕社”之后高中生活的恋爱喜剧作品。《あやかしがたり》之后渡航的第2部作品，第一次的恋爱喜剧作品。以平坂读《我的朋友很少》的“残念系喜剧”作为目标而撰写，第1卷带有平坂读刊登的推荐文。

本作以千叶县千叶市作为故事的舞台，作者渡航自己也在千叶县出身。因此在作品中与千叶有关的事物大量登场。

当初的书名为“俺の青春ラブコメが間違っている件”。正式书名定为“やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。”由于包含句点共有20个字符相当的长，作者在公式Twitter帐户募集简称，最后决定采用简称为《果青》（日语：はまち）通称为《我搞错了》（日语：俺ガイル）。

2012年7月和同是GAGAGA文库的《GJ部》一同动画化发表。于2013年4月开始播放。

2013年，本作品决定游戏化名字为《我的青春恋爱喜剧果然在游戏中还有问题》，并于2013年9月19日发售，游戏平台为PSV。与游戏一同发售的还有于2013年9月19日发行的OVA。

作品改动比较大的部分在于其插画师Ponkan⑧（ぽんかん⑧）的作画，在确认动画化后迅速由其自身的特色画风转变为了动画化画风，令整部作品的前期和后期人物设定给人完全不同的印象。

作品《大家选出来的最佳轻小说2011》第一名，《这本轻小说真厉害2013》第六名。[1]《这本轻小说真厉害2014》第一名。兴趣：阅读、打游戏、看动画

专长：猜谜、脑筋急转弯、自言自语、人类观察 擅长的科目：国文、日本史

喜欢的食物：蜂蜜烤花生、干燥味噌花生、MAX咖啡 形象动物：狐

座右铭：强求不来就放弃

本作男主角，侍奉部部员，中二病患者，喜欢家乡千叶，妹控。有着让人不适的死鱼眼。文科成绩很好（文科第三名），理科却差的出奇。由于从前各种不堪的过去（被无视、被嘲笑、被所谓的朋友背叛）性格变得非常别扭。在学校独来独往。目标是家庭主夫。由于世界观都扭曲了所以写出来的作文所表达的主题太报复社会而总是被要求重写。经常以伤害自己的方式来帮助他人。有相当强的分析能力，经常利用这个分析别人，但

家中养有宠物猫，叫“卡玛库拉”，性格和八幡一样别扭。曾经养过狗。

在第九卷八幡发生了很大的转变，终于向雪之下和由比滨求助，并且她们得到了八幡的第一个委托，三人更是一同留下了眼泪。

用的是普通书胶的装订，平装书籍一般都是这样了，不能强求了，希望别那么快掉页啊T-T，顺便一说书籍没有什么赠品书签之类比较遗憾，作者写的文章那么有趣，建议出版社附赠一些相关的赠品，咱们读者很需要的啊~，市面上也没有这类书籍的周边销售，这个作者还有后续作品，希望能尽快引进，精彩的剧情看多几遍也不错~。最后说说送货的快递不错，京东自家的快递果然比其他快递安全快捷！

不过500字积分策略真⁺⁺蛋！明明是歪理，缺充满说服力，大老师的人生哲学课在此开课！

不过500字积分策略真+蛋！明明是歪理，却充满说服力，大老师的人生哲学课在此开课！

不过500字积分策略真+蛋！明明是歪理，却充满说服力，大老师的人生哲学课在此开课！

不过500字积分策略真+蛋！明明是歪理，却充满说服力，大老师的人生哲学课在此开课！

不过500字积分策略真+蛋！明明是歪理，却充满说服力，大老师的人生哲学课在此开课！

不过500字积分策略真+蛋！明明是歪理，却充满说服力，大老师的人生哲学课在此开课！

不过500字积分策略真⁺⁺蛋！明明是歪理，却充满说服力，大老师的人生哲学课在此开课！不过500字积分策略真⁺⁺蛋！

我的青春恋爱物语果然有问题（渡航创作的轻小说）即我的青春恋爱喜剧果然有问题（渡航

创作的轻小说)。

《我的青春恋爱喜剧果然有问题》(日语:やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。)是日本作家渡航所写的轻小说。插画由Ponkan®(ぽんかん®)负责,GAGAGA文库所属。2011年3月由小学馆出版发行。台湾版由尖端出版社于2012年11月代理。大陆版由安徽少儿出版社于2013年6月代理发行。中文名我的青春恋爱喜剧果然有问题 原版名称やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。

其他名称我的青春恋爱物语果然有问题(网译)、果然我的青春恋爱喜剧搞错了(台译) 作者渡航 插画Ponkan® 译者Dying 类型校园,残念喜剧 地区日本 出版社小学馆 所属文库GAGAGA文库 出版期间2011年3月18日—未完结

刊行册数8卷(至2014年2月,未完结) 其他出版社尖端出版社 安徽少年儿童出版社

目录 1作品简介 2故事简介 3登场人物?侍奉部?现充组?其他总武高学生?

非总武高校人物 4出版信息 1作品简介 编辑 图为台湾版的封面 图为台湾版的封面

作品讲的是没交到任何朋友的高中生比企谷八幡,被导师带去加入“奉仕社”之后高中生活的恋爱喜剧作品。《あやかしがたり》之后渡航的第2部作品,第一次的恋爱喜剧作品。以平坂读《我的朋友很少》的“残念系喜剧”作为目标而撰写,第1卷带有平坂读刊登的推荐文。

本作以千叶县千叶市作为故事的舞台,作者渡航自己也在千叶县出身。因此在作品中与千叶有关的事物大量登场。

当初的书名为“俺の青春ラブコメが間違っている件”。正式书名定为“やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。”由于包含句点共有20个字符相当的长,作者在公式Twitter帐户募集简称,最后决定采用简称为《果青》(日语:はまち)通称为《我搞错了》(日语:俺ガイル)。

2012年7月和同是GAGAGA文库的《GJ部》一同动画化发表。于2013年4月开始播放。

2013年,本作品决定游戏化名字为《我的青春恋爱喜剧果然在游戏中还有问题》,并于2013年9月19日发售,游戏平台为PSV。与游戏一同发售的还有于2013年9月19日发行的OVA。

作品改动比较大的部分在于其插画师Ponkan®(ぽんかん®)的作画,在确认动画化后迅速由其自身的特色画风转变为了动画化画风,令整部作品的前期和后期人物设定给人完全不同的印象。

作品《大家选出来的最佳轻小说2011》第一名,《这本轻小说真厉害2013》第六名。[1]《这本轻小说真厉害2014》第一名。

印刷精美很正,内容丰富,有诗意。排版很科学,内容整体比较丰富!都是印刷精致清晰,装帧设计好的精美书籍,既能在电脑上看,也能在手机上看,性价比高。随时可以看,绿色环保,哇咔咔,很有收获!电子书发货很快!买了马上就能看,很方便!而且比买实体书方便又实惠多了,内容一样,排版更生动详实,很有帮助,我很喜欢。如果这个书要是能打印就好了,可惜不支持打印。买了许许多多本书了,无错别字,排版合理,字迹清晰,非常环保节能,价钱不高,能买到这么好的电子书太值了。最重要的是还是方便啊,现在大家基本上电脑的时间多,要么就是手机不离手,现在既可以歪在沙发上看,也可以坐公车的时候看,更可以在闲暇时间看,怎么说呢,想学习不在乎方式,方便实惠超值的,特别推荐!客服服务态度很好,回复即时,介绍给我的书性价比很高,很好的体验!客服服务态度很好,回复即时,介绍给我的书性价比很高,很好的体验!方便实惠超值的,特别推荐!客服服务态度很好,回复即时,介绍给我的书性价比很高,很好的体验!客服服务态度很好,回复即时,介绍给我的书性价比很高,很好的体验!方便实惠超值的,特别推荐!客服服务态度很好,回复即时,介绍给我的书性价比很高,很好的体验!客服服务态度很好,回复即时,介绍给我的书性价比很高,很好的体验!客服服务态度很好,回复即时,介绍给我的书性价比很高,很好的体验!

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

我的青春恋爱喜剧果然有问题

高中生比企谷八幡，从年幼时就不曾有过朋友。结果引起了担任生活指导老师平冢静的注意。被带到全校第一美少女雪之下雪乃加入的社团“奉仕社”。一起协助同学解决所发生的各种问题。

加入奉仕社的八幡，与班上现充集团的由比滨结衣、中二病全开的材木座义辉、看上去以为是可爱女生的网球社员户冢彩加一起抒写着并不美好的青春恋爱喜剧。

别扭的，没有朋友，没有女朋友，对着那些讴歌青春的同学吐槽着“他们都是骗子，都在说谎，快点爆发吧我”的男主角的爱情物语，将来的梦想是“不工作”——这样的高中生八幡被生活指导老师的带到了学校第一美少女雪乃所属的“侍奉部”，与美少女意想不到的相遇……怎么想都是恋爱故事的展开吧！？

但是雪乃和八幡那令人残念的糟糕性格……这不该是在青春恋爱故事的男女主角的设定……青春是谎言，亦是罪恶。歌颂青春的人总在自欺欺人与诓骗他人。

他们积极利用所处环境的一切资源。

即使惨遭失败，也会将其视为青春的证明，在回忆中刻画出美好的一页。

举个例子吧。这些人做出偷窃或打群架等犯罪行为时，会称之为“年少气盛”。

在考试中挂科时，会宣称“学校不只是用来学习的地方”。

他们高举着“青春”的幌子，无论是基本常识还是社会伦理都能曲解给你看。在他们的眼中，谎言、秘密、错误和失败不过是青春的调料罢了。

不仅如此，他们还能在罪恶和失败中寻觅出与众不同的“个性”。

自己的失败是青春正常的一部分，别人的失败就不算青春，而是单纯的失败。在他们看来，只有自己才是真正的人生赢家。

倘若失败就是青春的证明，那交不到朋友的人不就屹立于青春之巅了吗？想必那些人是

不会认同这个说法的吧。恕我直言，他们只是一群利己主义者。因此，他们的所作所为都是欺骗。而欺骗、欺诈、谎言和秘密都应该受到谴责。这些人是罪恶的化身。反过来说，从不歌颂青春的人才是真正的正义使者。这就是我得出的结论。现充给我爆炸吧！

看到这本书的名字，我想很多人一定会和我有一致的看法。“成功就靠这点破英语”，这样的标示不比“超级成功学”这样的心灵鸡汤号召力来得弱，但是却没有落伍的形而上学那般虚无缥缈。不得不承认英语在现在社会的地位，它是一个看得见摸得着的制胜武器，靠英语成就自己的人不胜枚举，这样的成功复制法实实在在，有血有肉。如果这本书畅销，我们不会觉得奇怪，因为它正中很多人的下怀。这个社会的浮躁之风由来已久，没有主流思想的遏制，导致浮躁之人愈加浮躁。只靠一本书，就能赢天下么？我们对于任何一本畅销书的宣传语都要清醒理智地看待，也许你因为它而热血沸腾一时冲动，但是冷静下来你要清醒地面对，即便再经典的著作，我们都需要根据自己的情况，取其精华去其糟粕。把这些问题都想清楚，那么不得不说，除了映衬表面的那些浮躁之气，我在这本书里也看到了很多很多。如果说在学英语的人中有两个极端，有一类人基础雄厚，脑子里的单词车载斗量，就是无法开口；还有一类人基本上搞不清楚语法，会的那几个复杂词汇屈指可数，但是就是能随时随地和老外谈笑风生。那么以我的角度看，英语六级虽然没有过600，不过肯定也是脱离英语小白菜的行列了，那么完全有能力综合两类人的长处。显然，我认为先具备第二类人的能力是最划算的。这也是这本书讲述最核心有价值的东西。我觉得，作者这种用最少的的时间取得最明显效果的抓重点思想是最值得借鉴的。无论是看美剧，模仿发音，还是选择地道有亮点的句式，精中选精，都能够让我们迅速看到进步的成果，可以说是一种非常市场化的包装手段。这是对每个在英语学习道路上奋斗的筒子们最大的鼓舞。那么在此基础上再扩充自己的储备，很显然会事半功倍。笑傲江湖里的华山派的剑宗和气宗之争，是一个很有意思的辩题，那么显然是剑宗赢了，不管道理上是否经得起推敲。我觉得英语也是这样，先把剑招练得出神入化，已经可以击退一大把敌人了，毕竟我们不需要和那么多绝顶高手拼个你死我活。然后苦练内功，你会发现早已经走在同辈的前列了，别人只有望你项背的份儿。成功是摆在那的，不过要等待你揭开浮躁的面纱。网上有很多免费的杂志，实际生活中是需要买的，多看，审美自然提高了，穿着好了，回头率我就不说了 最科学主要是饮食设计方面，建议好好研究一下，因为我不知道你那儿的饮食习惯

（日）渡航写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。我的青春恋爱喜剧果然有问题1，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读我的青春恋爱喜剧果然有问题现充都给我爆炸吧！高中生比企苦八幡的梦想是成为家庭妇男。原因——没有朋友，更没有女朋友。独来独往，性格孤僻，却擅长脑补吐槽。中二病算什么，现在流行的是高二病！大家选出来的轻小说20011第一名！这本轻小说真厉害2013第六名！平坂读老师、井上坚二老师大推荐！，阅读了一下，写得很好，我的青春恋爱喜剧果然有问题高中生比企谷八幡，从年幼时就不曾有过朋友。结果引起了担任生活指导老师平冢静的注意。被带到全校第一美少女雪之下雪乃加入的社团奉仕社。一起协助同学解决所发生的各种问题。加入奉仕社的八幡，与班上现充集团的由比滨

结衣、中二病全开的材木座义辉、看上去以为是可爱女生的网球社员户冢彩加一起抒写着并不美好的青春恋爱喜剧。别扭的，没有朋友，没有女朋友，对着那些讴歌青春的同学吐槽着他们都是骗子，都在说谎，快点爆发吧我的男主角的爱情物语，将来的梦想是不工作——这样的高中生八幡被生活指导老师的带到了学校第一美少女雪乃所属的侍奉部，与美少女意想不到的相遇怎么想都是恋爱故事的展开吧！但是雪乃和八幡那令人残念的糟糕性格这不该是在青春恋爱故事的男女主角的设定，内容也很丰富。，一本书多读几次，青春是谎言，亦是罪恶。歌颂青春的人总在自欺欺人与诓骗他人。他们积极利用所处环境的一切资源。即使惨遭失败，也会将其视为青春的证明，在回忆中刻画出美好的一页。举个例子吧。这些人做出偷窃或打群架等犯罪行为时，会称之为年少气盛。在考试中挂科时，会宣称学校不只是用来学习的地方。他们高举着青春的幌子，无论是基本常识还是社会伦理都能曲解给你看。在他们的眼中，谎言、秘密、错误和失败不过是青春的调料罢了。不仅如此，他们还能在罪恶和失败中寻觅出与众不同的个性。自己的失败是青春正常的一部分，别人的失败就不算青春，而是单纯的失败。在他们看来，只有自己才是真正的人生赢家。倘若失败就是青春的证明，那交不到朋友的人不就屹立于青春之巅了吗想必那些人是不会认同这个说法的吧。恕我直言，他们只是一群利己主义者。因此，他们的所作所为都是欺骗。而欺骗、欺诈、谎言和秘密都应该受到谴责。这些人是罪恶的化身。反过来说，从不歌颂青春的人才是真正的正义使者。这就是我得出的结论。现充给我爆炸吧！。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

野村美月编写的书都写得很好，[还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。光在地球之时1葵，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读你是我心中的英雄。黄金搭档野村美月&竹冈美穗二度合作，再掀轻小说史上的文学狂潮。，阅读了一下，写得很好，我心里还有未了却的遗憾，多情的学园皇子光——这个幽灵现身于是光面前，如此对是光说道。心想绝对不能让幽灵纠缠自己一辈子，是光只好不情愿地帮助他了却他的遗憾，然而目标左乙女葵——被称为葵之上的少女却异常顽固，完全不愿意听是光说话，同时他又遭到了学生会会长斋贺朝衣的怀疑，被她当成了敌人。在这样的状况下，关于光死亡的传闻又传进了是光的耳里——野村美月为你带来的现代学院悬疑罗曼史，隆重开幕！，内容也很丰富。，一本书多读几次，他到底在干什么！光轻轻闭上双眼，脸上绽开甜甜的微笑，嘴里吐出的言语妖媚得几乎将人的脊骨都融化掉，他的周围仿佛有光环笼罩一般，一片闪亮。喂。在绷着一张脸的是光面前，光这次靠近了另外一个女孩子，他握住少女颤抖的小手（），温柔地将嘴凑到她的耳边。这边这位如同纯蓝色的矢车菊一般的小姐，请打起精神来。矢车菊的花语可是‘幸福’哟，平时的你应该更加活泼可爱，充满希望吧就这样，他来回奔波于那群在通知栏前哭成一片的女孩子之间，一会儿抚摸一个少女的头发（），一会儿又牵起另一位少女的小手（）。好似盛开在原野的金凤花一般的你，笑起来才更可爱呀。啊啊，那边那位好像楚楚可怜的雪莲花的小姐，哭得那么厉害，可惜了那么一双漂亮的眼睛啊。如果我亲你一下的话，你会为我停止哭泣吗光用双手接住从少女脸上滴下的大颗泪珠，缓缓地将脸凑近。是光实在忍不住了，大叫一声。还不给我打住！你这个超级大色狼！光一脸惊讶地看向是光。是光大步流星地走到光的身边。在那里滥什么情！想想自己的立场！现在是口无遮拦地说这些害臊死人的话的时候吗！你是白痴吗！对于自己的愤怒，光表现出非常的不服，反驳道放着哭泣的少女不管，对我来说简直难以想象。看到将要枯萎的花朵，你也会想给它浇水施肥，努力照顾它吧我管你那么多！我又不是园艺委员！是饲养员！那这样吧，如果是受伤的小猫，你会温柔地抱起它并给它治疗吧治你个头！野生的猫会自己把伤口舔好的。有时候会碰到那种只靠自己治不好的伤吧我说是光，我们好像被围观了。光的这句话让是光瞬间僵在了原地。。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。光在地球之时1葵，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，

大老师不只一次提到了雪乃和由比滨的变化，一个开始积极交往了，另一个可以表达自己的意见了。多么喜闻乐见！然而由比滨积极示好的表现却严重威胁了大老师的人际关系。如何影响？刨去材木座和彩加，这是大老师唯一乐于呆下去的地方，有一样残念的人，但却十分脆弱。前几本时在雪乃家事烦扰时侍奉部就已经进入了停摆状态，那么一旦与由比滨的关系有所发展，雪乃又如何处身？那个神奇的比赛那去了？类比叶山就算不解体，也必然有大的变化，又况且至少目前，大老师对示好都是持恶意态度，也就是说，大老师不能接受由比滨的好意。他想要维持现状，而他的行为不是所谓的委托驱使，来源在于大老师自己，或者是那点自私。大老师和养得起他的天生一对，结衣一开始就出局了，而且一开始还用自闭男这样的昵称降低大老师的好感度，并且明知道大老师不喜欢而且她自己其实也知道含义的。不过别说得大老师像现充一样，其实是大老师一开始就注定了他的青春是没有恋爱的，竟然是两人性格不合世界观不同，性格哪里不合了从文化祭就可以看出来耦合值已经爆表了。而且世界观一样才有可能不在一起吧一样的都叫好基友。大老师与结衣简直就是三分钟对下眼神，大老师嘴上喊碧池，其实对结衣好感很高，但却拿彩加作挡箭牌，拿雪乃来压制自己对结衣的好感。大老师和结衣确实是门当户对，不过结衣也有她的局限性，她能包容大老师，但却不一定能像雪之下一样的理解大老师。和雪之下那家庭，她妈妈第一个都不同意，我觉得大老师想的最

好结果就是和雪之下成为那种知己，挚友的关系，当然，如果，雪之下很肯定的表白的
话，大老师绝对是会接受的，但是如果他们两个在一起，我觉得大老师如果理性的思考
的话，还是会在他们最美好的时候大老师会提出分手，因为他们那种背景很难走到一起
，最要命的是雪之下也是个要强的人，那种非常强烈的表白，雪之下也会权衡斟酌，估
计她很难做出来。和结衣还是比较有可能的，其实大老师这人很好追，以前他不是有主
动出击过，但是失败了，造成阴影。所以一开始怕误会结衣好意才那样，但是，我觉得
结衣如果直接很肯定的表白，机会还是很大的。其实一开始的大老师的阴影其实就是怕
自己自作多情。团子没很肯定的表白，大老师其实还是在想结衣到底对他是真的有意
思，还是她这人就是这样，大老师也在挣扎这个。顺带说一句上次的投票显示雪乃党接
近一半，其次是静老师和结衣。每一步大老师都作出了最正确的行为，温柔并且正确，
然而目测由比滨结衣大魔王即将修正大老师扭曲的脑子，大老师你喜欢上结衣了你就承
认吧！我是小说党，超爱大老师！悲剧的英雄主义人物，让人心痛，希望小说最后也能
坚持不妥协，不是说不希望大老师获得好结局，是大老师不需要你们轻浮的同情。

[illegible]

今天刚刚拿到书，这本饶平如写的平如美棠我俩的故事很不错，平如美棠我俩的故事向读者还原了一段不被时间改变、不因际遇转移的纯粹的爱情故事，这在当今时代、当今世界尤其显得珍贵与震撼。饶先生以绘画和拼贴的方式完成家族史，他的私人记忆不仅记录下有大半个世纪中国与民族的风风雨雨，更是大历史叙事下的普通人家家庭的个体体验，感人至深。非专业的素人创作本身具有强大的原创性，作者以自己单纯的美学来

完美表达出这段爱情故事与家族历史，画作受到专业人士肯定，本身极具收藏价值。战事结束，一九四六年春，我时年二十五，在八三师六十三炮兵营任中尉观测员。部队驻守在江苏泰州。夏天，炮兵营移驻泰兴。这时，父亲来了一封信，大意是弟弟兆掄近期将要结婚，望我能回家参加庆贺，同时也希望借此次回家机会，把我的婚事谈好。我依计划去镇江乘船，赴江西九江。到达镇江时近晚上八九点，码头强烈的灯光映亮夜空。我顺着石级一路下行，登上一艘开赴九江的大轮船。七月里天气闷热，大多数乘客不愿进舱，或坐或卧，提着行李铺盖在甲板上吹凉风。我不喜混杂在哄闹的人群里，就进船舱找了个铺位休息。犹忆船舷边有一个圆形的小窗口，隐约还听得到甲板上小贩在叫卖食品，而我想是疲累，很快就睡着了。船至九江，再转南浔铁路抵达南昌，然后直奔陈家桥18号。假期不长，父亲抓紧时间，第二天就拉了我坐长途车去临川。抵达的时候天色已晚，父子二人便投宿一家高昇客栈，住定，父亲方向我介绍起亲家的大致情况，大抵是说毛思翔伯伯是他的至交，家道亦殷实等等。次日，我们就去了美棠家。屋子很大，我走过第三进的天井，正要步入堂屋时候，忽见两边正房小窗正开。再一眼望去，恰见一位面容姣好、年约二十的小姐在窗前借点天光揽镜自照，左手则拿了支口红在专心涂抹——她没有看到我，我心知是她，这便是我初见美棠之第一印象。天气很好，熏风拂面，我也未停步，仍随父亲进堂屋，思翔伯与伯母出来迎接，接着就叫了美棠出来与我见面。稍歇了一会儿，父亲便取出一枚金戒指，大约是母亲生前早已备好了的，交给思翔伯，思翔伯也随即就把戒指拿给竹床上的美棠，又给她套到手指上——我俩的订婚便是这样完成了。在南昌的那几日，白天她在家里帮忙，每吃过晚饭，我便和她去南昌当时最繁华的两条街，洗马池和中山马路。其间名牌商店林立，卖的都是时髦商品，又有各色的小吃店。说繁华，其实那时的马路上全没有车辆，是只有往来行人织成的人间世象。美棠和我就信步闲逛，或者买点喜欢的小物件，或者吃点小食。洗马池以东因为没什么商埠，人群一下子疏少下来。但一路走去有湖滨公园。湖滨是指那里一个很大的东湖，中有湖心亭。湖畔古树蔽天，藤条缠绕，我们每每夜游，就爱看幽幽的荫

作品讲的是没交到任何朋友的高中生比企谷八幡，被导师带去加入“奉仕社”之后高中生活的恋爱喜剧作品。‘あやかしがたり’之后渡航的第2部作品，第一次的恋爱喜剧作品。以平坂读‘我的朋友很少’的“残念系喜剧”作为目标而撰写，第1卷带有平坂读刊登的推荐文。

当初的书名为“俺の青春ラブコメが間違っている件”。正式书名定为“やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。”由于包含句点共有20个字符相当的长，作者在公式Twitter帐户募集简称，最后决定采用简称为《果青》（日语：はまち）通称为《我搞错了》（日语：俺ガイル）。

本作以千叶县千叶市作为故事的舞台，作者渡航自己也在千叶县出身。因此在作品中与千叶有关的事物大量登场。

2012年7月和同是GAGAGA文库的‘GJ部’一同动画化发表。于2013年4月开始播放。[1] 编辑本段 故事简介

高中生八幡生性别扭，不屈服於孤独，没有半个朋友，更不用提女朋友。对那些享受著青春的同班同学，他诅咒：「他们都是骗子，通通给我爆炸吧！」关于未来的梦想，他宣称要当「啃老族」——这样一个家伙被导师带去全校第一美少女雪乃加入的「侍奉社」。平凡无奇的八幡与美少女的奇妙邂逅……这怎麼看都像是一场爱情喜剧吧！然而，雪乃和八幡个性上的缺陷让他们无法擦出爱情的火花。这是一则充满错误的青春故事！

[2] 编辑本段 登场人物 登场人物的名字由神奈川县内的地名而来。[1] 主要人物

声优为动画版声优。声优:江口拓也 生日:8月8日 血型:A型

本作的主人公。总武高校2年F组所属。从小就是孤独一人，至今留下无数心灵创伤，也因此常玩自问自答的猜谜或脑筋急转弯，偶尔会自言自语。根据雪乃及结衣的说法，常一边看书一边傻笑。思想非常成熟，非常了解人际关系的复杂和险恶。干脆地把自己孤立起来并非出于什么伤痕，而是其性格本身的抉择，即使现在已和一群其它角色较为友好，但其实还是暗地里保持着一定的距离（全力婉拒由比滨暑假活动的邀请，在街上见到户冢时发现对方和网球部成员在一起便刻意避开）。文科成绩极佳，常常引用某些出名篇章（宫泽贤治、夏目漱石等），总是全级第三，原因是第一、二名已固定（第一雪

之下，第二叶山）。数学则极差，只得9分为列全级最低，连简单的乘除法心算都做不到。因成绩不会公开只会告知本人，完全隔绝自己的比企谷的成绩完全无人知晓。由于总是独自一人，在班上反而有种特殊的存在感，在因完全不跟人说话而非常显眼的同时，又很容易被人忽略（班上的人都对他印象深刻，但很少人在意他），在团体活动中也由于沉默而让人较难察觉，常自嘲可以做忍者。值得一提的是他至今未能记住班上大部分同学的名字和样貌，分别在第一次与由比滨、户冢以及川崎说话时都完全没有意识到自己和对方同班，户冢更已同班了两年。另一方面，由于存在感太弱，姓氏被班上大多数人记成比企鸭。在高中入学第一天，特意提早一小时上学，结果因为一只狗冲出马路而踩自行车冲过去，遭一辆豪华轿车撞倒住了三周医院，狗主是由比滨，但由于比企谷本人完全没有留意到狗主（由比滨亦刻意不提），直到曾在对方拜会时见面的小町认出并告知后方知悉。而该辆豪华轿车则是雪之下家的车。小学时曾因抽签成为男班长，和女班长相处得不错，误以为对方对自己抱有好感，结果表白被拒，相近事情发生不只一次，是其最深刻的心灵创伤之一。甚至会说出“我最讨厌温柔的女生了”这样的话。也让他察觉到由比滨的好感时仍刻意视而不见，甚至直白地说出由比滨不必对自己的孤单感到怜悯或内疚。反之，和户冢的相处就相当放开，因为自己绝对不会对男生抱有恋爱的情感，虽然本人常常因户冢的举止而心头小鹿乱撞。由于长期不受欢迎，所以能初次见面便能看穿阳乃外表的伪装，到第二次见面时已觉得伪装下的对方很烦人。虽然没有对象，但志愿是做“家庭主男”（因为不必应对社会上麻烦的人际关系），本身貌似也有相当的家务能力。唯独对作为妹妹的小町有点过度保护。

（备注：被称为“大老师”的原因是《变态王子与不笑猫》中有句话：“小豆梓并不在意这种氛围，这是因为她本来就已经习惯了吧，我想。真正的孤独是最强的，八幡老师的青春恋爱喜剧指南书上是这么写的”）

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高层次的理解书所要讲的道理

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连

内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太摔的举动了，支持京东。

“以教育推动社会进步”，是华图人肩负的崇高使命；成就“德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构”，是华图人共同的愿景！自华图学校成立以来，致力于公务员考前培训，经过华图人几年的奋斗，已成为中国公务员考前培训领域规模最大、最有声望的培训基地，被誉为“公务员考前培训业界的标准制定者”，先后在全国各

省市开设直属分校。各地分校以统一的品牌、统一的形象、统一的师资调配、统一的基础教材、统一的报名管理系统、统一的投诉服务系统、统一的教学服务，确保了教学质量和服务质量。华图之所以成为国内公职考试领域考前培训机构和辅导教材出版机构，靠的是过硬的教学质量，靠的是学员的口碑，靠的是先进企业文化凝聚的华图团队的集体智慧，从“十年磨一剑”首创模块化教学法成为业界公认的新航标，华图严谨领先的课程体系，科学的课程设置，优质专业的服务水平，奠定了华图公职培训领域的行业标准制定者的领导地位，成为实至名归的“公职王”。以教育推动社会进步，是华图崇高的历史使命，德聚最优秀人才，仁就基业常青的教育机构，是华图人共同的愿景，王者风范，更须王者责任，历经数年实战检验的华图名师教研团队在总结多年一线实践教学经验的基础之上，根据考试新趋势，针对考生的实际情况，厚积簿发，华图第三代课程体系应运而生，成功实现了华图第二代课程体系的全面升级。

“以教育推动社会进步”，是华图人肩负的崇高使命；成就“德聚最优秀人才，仁就基业常青的教育机构”，是华图人共同的愿景！自华图学校成立以来，致力于公务员考前培训，经过华图人几年的奋斗，已成为中国公务员考前培训领域规模最大、最有声望的培训基地，被誉为“公务员考前培训业界的标准制定者”，先后在全国各省市开设直属分校。各地分校以统一的品牌、统一的形象、统一的师资调配、统一的基础教材、统一的报名管理系统、统一的投诉服务系统、统一的教学服务，确保了教学质量和服务质量。华图之所以成为国内公职考试领域考前培训机构和辅导教材出版机构，靠的是过硬的教学质量，靠的是学员的口碑，靠的是先进企业文化凝聚的华图团队的集体智慧，从“十年磨一剑”首创模块化教学法成为业界公认的新航标，华图严谨领先的课程体系，科学的课程设置，优质专业的服务水平，奠定了华图公职培训领域的行业标准制定者的领导地位，成为实至名归的“公职王”。以教育推动社会进步，是华图崇高的历史使命，德聚最优秀人才，仁就基业常青的教育机构，是华图人共同的愿景，王者风范，更须王者责任，历经数年实战检验的华图名师教研团队在总结多年一线实践教学经验的基础之上，根据考试新趋势，针对考生的实际情况，厚积簿发，华图第三代课程体系应运而生，成功实现了华图第二代课程体系的全面升级。

丁香姑娘已经离去，剩下我的身影 当我走进影院的时候， 电影已经结束， 剩下了灯影 当我想和她说我爱你的时候， 她已经嫁给了别人， 剩下我一个终老 当我懂得昨天寂静悄悄的离去的时候， 今天又一次说你错过了最美的黎明。 当我在夏天结束之前， 在下雨之后遇到她 我问她我们愿意这一生共同撑一把伞吗？ 我愿意在眼泪干涸的时候， 依旧可以说我喜欢你。 想要问问自己的心在哪漂浮着， 如果上帝期许我一支永远永远都不会被改写的愿望， 我愿意在一个清晨明晰的玻璃窗下， 看着窗外的景色， 指尖只有一纸卷书， 笔下写着如果你不使深深的期许， 我可以放下永远， 只是需要旅途的常客一直陪伴， 问自己可于否真真拓开这世间隔着纱窗， 问眉宇间的那份纯何在， 因为心被束缚了， 所以坎坷不在忧郁， 所以征途不在那么鲁莽， 世间有多少回眸， 记忆又能存在多少面孔， 颈部不断的伸缩， 不断的长大， 你记忆里的人儿还是不断的更换， 时光如从飞的鸟儿， 烟尘殆尽， 浅浅淡淡， 浮如米粥， 稠如海滩的沙粒， 满是杀戮的世界， 又是静静的惠顾于有人眷顾， 不平凡， 不苛责于别人， 便是一份丰硕的耕耘。 幸福和安静都是著作， 而微笑是诗歌， 为别人微笑则是抒情诗， 为别人悲伤则是散文。 你可曾为别人著作过一本正经的快乐， 直到别人可以坦诚的对你说话。 安静是坐着的时候， 看着他人， 眼睛不动， 心底却总有一种悸动， 是关于他所有的回忆， 回忆而后都将是幸福。 思念久了， 就像一本著作， 且一本正经， 从未有过怀疑， 就此说爱情是一种长眠， 是心里长眠于他方， 你信吗？ 我都不信了， 无论怎样的著作， 我都改写不了原本的东西， 就像心声告诉你， 日子还得继续， 理想还是会很淡， 定格久了一个动作， 就会走的很慢吧！ 即使你可以虚妄一番， 但是清醒的时候， 一切都那样明了， 可以有了一种无所不致的坚信， 一直向一个方向， 一直有一种心态， 我就曾这样一本正经的相信一个人， 就曾这

样一本正经的去说且听风吟，手指一碰，花就落地了。那么这种著作是不是会成为他人的心里的渴望。

可以专注的为一个的开心而开心，也是一种恩惠吧！可惜这种恩惠很昂贵。

我一直都觉得叶子是一本著作，它著作的便是简单，真实，纯洁的颜色。

常常为别人伤心的人，是不是代表着他很喜欢付出呢！我想是的吧！

因为今天不是个特殊的日子，所有无需祭奠了，也算是个不错的日子，教师节。而我，我想我留下些东西给我的

识海逐渐枯竭，所有的神识都缠绕在毒魂上，使得主魂像是一个发光体，散溢着奇妙的灵魂波动。

散溢在灵台中的汹涌天地能量，这一刻被调集起来，疯狂的流动着，朝着他主魂聚集，像是有一条条潮汐涌来，冲荡着他的主魂，使得他主魂飘忽不定，连意识都不能聚集起来。

主魂中，有着他这些年领悟出来的种种武魂奥义，有生死印的意境，有星辰力量的奥妙，也有空间的真谛。

这三种不同的力量奥义，在他主魂被冲洗着，每一次被冲洗过后，都变得精炼干净，让他对三种力量的奥妙，像是有了一层全新的认知。

主魂中一缕火光闪耀出来，火光呈亮银色，幽幽的，如烛火摇晃着，在眉心闪现，不断地跳动。那是九幽噬魂焰。

在无数股神秘难懂的能量冲洗下，这天火跳跃着，慢慢从他眉心漂浮出来。

主魂生命磁场中，生死印、星辰、空间三种力量奥义，成了三点指甲盖大小的微光，蒙蒙亮着，里面蕴藏着意境的精妙奥秘，极其的神秘，无比的奇特，可谓是天地间的奇迹。每一个突破真神境的武者，在以主魂凝炼神魂之时，他所领悟的力量奥义，都会获得一次契机。

凝炼神魂的过程，能够在天地规则之力冲洗时，获得明悟，提升奥妙精糙，进而让领悟的力量奥义更加深刻，为真神境垫下根基。

这么多年来，石岩一直醉心武道而已，可真正能在他主魂中形成奥义烙印的，也仅仅只有生死、星辰、空间三种力量。

这说明这三种奥妙，才是他真正掌握了，有了入门精进的基础。

至于其它，一概没有获得精猛，没有得到力量奥妙的精妙，也便无在主魂形成奥义烙印。

奥义烙印，可谓是武者最珍贵的东西，一旦和神魂融合起来，在未来，才可以绽放光辉，有着更加广阔的天地。形成奥义烙印的力量，只要神魂不灭，便永远不会消失。

一个武者如果要转生重修，他形成奥义烙印的力量，就会被继承下来，不会泯灭。

而奥义烙印，也是形成武魂的一种基础方式，强大的武者，可以将奥义烙印以血脉的形势传承下去。

譬如他，如果这次凝炼神魂成，那星辰、生死、空间三种力量奥义，在未来，如果他达到极深境界，掌握了传承之秘，便可以将这三种力量通过血脉传承，让他的子孙有机率获得这三种力量奥义，继承下来。

当初在那暗磁雾彝中，有武者陨灭不散的澄清神魂，其中那武者一生的境界领悟，值得就是奥义烙印。

只有形成奥义烙印，和神魂彻底融合的力量，才不会随着身灭消失，也只有奥义烙印，才会在记忆都被遗忘的时候，还可以保存下来，除非

别扭的，没有朋友，没有女朋友，对着那些讴歌青春的同学吐槽着“他们都是骗子，都在说谎，快点爆发把我”的男主角的爱情物语，将来的梦想是“不工作”——

这样的高中生比企谷八幡被生活指导老师平冢静带到了学校第一美少女雪之下雪乃所属的“侍奉部”，与美少女意想不到的相遇……怎么想都是恋爱故事的展开吧！？

但是雪乃却无论如何都原谅不了八幡那令人残念的糟糕性格！
不断轮回着的充满问题的青春——我的青春，到底怎么了！？
青春是谎言，是邪恶。讴歌青春的人们不断地欺骗自己与周围。永远以肯定的态度面对自己周围的环境。
即使有些致命的失败，也会被称为青春的象征，成为值得回忆的过去。举个例子吧。他们参加过扒窃以及暴走团等犯罪行为，他们可以将其称为血气方刚。考试挂科的话，只要说一句学校不只是学习的地方。在他们的青春二字面前，无论怎样的一般认识或是社会准则都能扭曲给你看。对他们而言无论谎言秘密前科还是失败都只是青春的调味料。而且他们会从自己做的坏事，自己的失败中找到特殊点。自己的失败全都是青春的一部分，而认定别人的失败绝不是青春而只是彻底的失败。如果失败也能称为是青春的象征的话，那么交友失败的人可谓是充满青春也不为过了吧。但是，他们却不会这么认为。没有什么不可思议的。因为他们就是些利己主义的人。那么，这应该算是欺瞒吧。谎言欺瞒秘密诈骗全都被如此差别对待。他们是邪恶。总而言之，反过来说不讴歌青春的人才是真正的正义所在。我的结论就是。现充爆炸吧。
总之对我来说，即使和美少女两人同处一间密室也绝对不会发生恋爱喜剧一样的情节。被严格训练过的我如今绝不会再上这种圈套了。女生就是只会对帅哥(笑)现充(笑)感兴趣，并且想要和他们发展为不纯洁的男女交往的种族。也就是我的敌人。为了不再遇上那样的事我一直在努力。为了不被卷入恋爱喜剧先被对方讨厌这招最管用。切肉断骨斩草除根。为了守卫自己的尊严好感度什么的根本不需要。-----比企谷八幡
「我拒绝。光是被那边的男人那居心不良非常下流的眼神看着就觉得我会有危险」
雪之下抓住根本没乱的衣领瞪向这里。我根本就没有看着你那谨慎过头的胸口。……真的哦？真的真的没有看哦。只是不小心进入视线范围无意间注视了一下。
「放心吧，雪之下。这个男人的眼睛和内心虽然都腐烂了，但是计算风险投资洁身自好的能力是非常强的。会遭到刑事征询的行为他是不会做的。你要相信他的小混混作风」
「没一句是表扬的话……完全不对吧？什么叫风险投资？什么叫洁身自好？希望你能说是能用常识判断是非」
「小混混……。原来如此……」
「根本没听我说还自顾自地赞同了……」-----雪之下雪乃 & 平冢静 & 比企谷八幡
果然青春什么的，全都是骗人的。
为了将高中三年级夏季运动会上的败北变得美好而流泪，为了搪塞高考失败成为浪人的自己而坚持说失败乃成功之母，为了欺骗没有胆量像喜欢的人告白的自己而逞强说是为了对方的幸福着想才主动退出等等。还有，没错。将那个浑身是刺的让人火大的女生称为傲娇，以及期待根本不可能来临的恋爱喜剧之类的，呢。我不认同自己的作文有必要修改。果然青春是伪物，是欺骗，是虚伪的狂言。-----比企谷八幡
高跟鞋踩着地面发出噔噔的响声平冢老师横拖着我走了起来，而且还抓着我的手腕，看起来就像和风俗店的女教师风俗女一起出勤一样。
不一样的地方有三点，首先是我没有交钱，其次是牵着的不是我的手腕而是肘关节，最后是我既不觉得高兴也没有感到兴奋的样子。尽管手肘碰在老师的胸部可是完全没有一点性奋，因为之后就要把我带到社团活动室了

[我的青春恋爱喜剧果然有问题1_下载链接1](#)

书评

[我的青春恋爱喜剧果然有问题1_下载链接1](#)