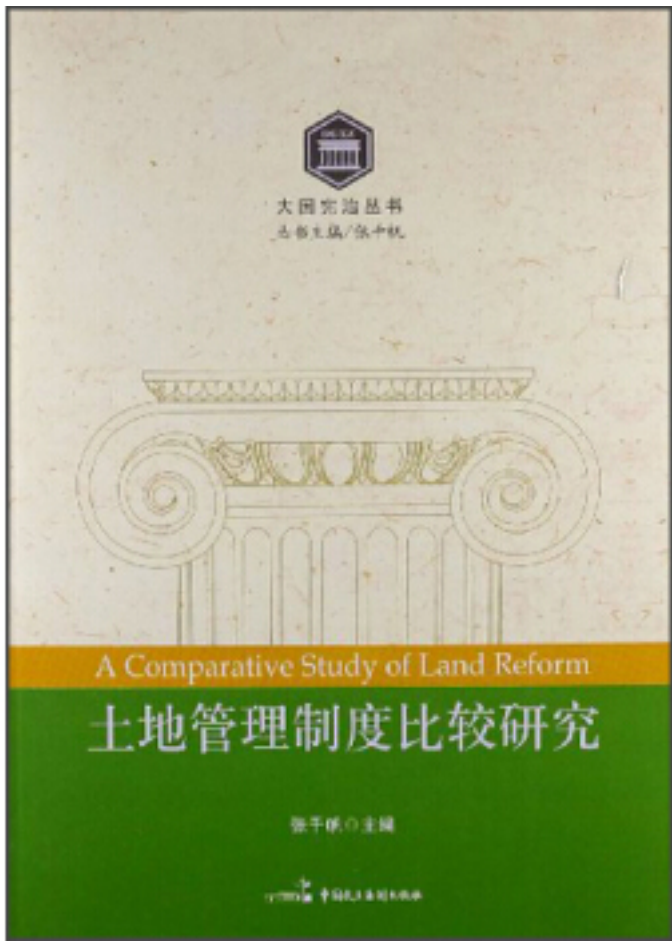


# 大国宪治丛书：土地管理制度比较研究 [A Comparative Study of Land Reform]



[大国宪治丛书：土地管理制度比较研究 \[A Comparative Study of Land Reform\]\\_下载链接1](#)

著者:张千帆 编

[大国宪治丛书：土地管理制度比较研究 \[A Comparative Study of Land Reform\]\\_下载链接1](#)

标签

评论

最讨厌限制字数，东西还行把

此书值得读

包装太差了，只用了出版社的废纸，还反过来把脏的包在里面，书都被染上颜色了，书的包装不断下降。

虽然不一定公开讲，但不少读书人其实都抱着“不看活着的人写的书，更不看活着的中国人写的书”的想法。大概是长时间以来，那些作者们造成了一个不好的印象：写乡村的都是城里人，写城市的都是乡下人，写苦旅的都是些自驾行公费游的，写边远地区家乡故里的都是些小商贩——尽想着怎么兜售民俗风情，即使没在脑袋边插一朵比脑袋更大的花来逢迎，写些狼啊獒啊之类的也藏不住媚态。若不是别人塞给我，我应该也不会看李娟的书《我的阿勒泰》——标题让人想当然，封面一般，对封底的溢美之词则早就一贯不理睬了——哪本书不是封底一堆捧场？但是看了第一篇就觉得好看，两天时间一口气看完整本书，觉得太好看了，要是错过，实在是可惜。

这个李娟，小时候在新疆最北端的阿勒泰地区的富蕴县——一个以哈萨克为主要人口的小县城——度过一大段童年，少年时期又随家人辗转在阿勒泰深山中，与游牧的哈萨克牧民为邻，生活了好几年。后来她一度离开家，外出打工，但她的母亲仍然在牧区经营着一点小生意——她们家是开小卖部的，她们卖烟酒、油盐、鸡蛋、糖果，兼做裁缝，倒卖过木耳，还管修鞋。她写的就是那些生活，她的文字机灵、活泼、天真、朴实、明亮、爽朗。她不卑不亢，不倒卖她的生活和情绪，也许干净的边远之地的小买卖也是这样，基本上还是在物物对等交换基础上那么简单实在，不懂哄炒价格和买空卖空那种复杂而虚浮的生意。

在她的书里可以发现人与天地、自然、周围的人应该是怎样的关系、如何生活在一起，可是这样的话我也不能多说，说多了就显得像我讨厌的那些充满哲言和感悟的书了。李娟不说这些废话，写的都是内容。市面上的那么多书、生活中的那么多人，缺的都是“内容”，别的倒应有尽有。一个很高级的评价：哀而不伤，乐而不淫，适用于李娟和她写的东西。她写的东西，叫做“文章”，都嫌有点儿刻意。我也宁可当她是开小卖部的姑娘，而不是个作家，哪怕她写了本那么好的书。

她在外面逛了一些时候，又回到了偏远寂静的阿克哈拉村，面对四面茫茫荒野，我很高兴是这样。前些天她到上海来，我对她充满了兴趣，问了很多问题，她不像许多被采访对象那样擅长谈论自己、自己的生平和创作，她回答得不多，显得认真，还有几分拘谨。不过我想，好好生活和写作的人就是这样的吧。

[大国宪治丛书：土地管理制度比较研究 \[A Comparative Study of Land Reform\]\\_下载链接1\\_](#)

书评

[大国宪治丛书：土地管理制度比较研究 \[A Comparative Study of Land Reform\] 下载链接1](#)