

苏童作品系列：罍粟之家



[苏童作品系列：罍粟之家_下载链接1](#)

著者:苏童 编

[苏童作品系列：罍粟之家_下载链接1](#)

标签

评论

送得超级快送得超级快送得超级快送得超级快送得超级快

推理小说以解谜、惩罪为主要特色，一百多年来吸引了数百亿读者，造就了众多推理小说作家，也产生了各种各样的推理小说奖项，《世界获奖推理小说选（7）》精选荣获世界各大推理奖项的作家的优秀短篇推理小说11篇，一次性领略大师风采。《世界获奖推理小说选（7）》故事情节波澜起伏，内容寓意深刻，颇为引起读者的阅读和思考欲望。

很好，早就盯上了，便宜了赶紧买

好好好好好好好好

京东6.18活动买的，到货迅捷，书是正版非常非常好。

好。。。。。。。。。。

从来没有买过如此好的东西

京东自营的快递速度就是快啊，态度也是不错的。

此用户未填写评价内容

一口气吧京东的苏童系列都给卖了，遗憾的是没有塑封，所以封面都有磨损了。

活动买书很划算 信赖京东图书

书还不错，物流速度快。做活动买的，满200减100挺实惠。希望这样活动多多做啦

封面稍稍有点脏，其他的都没什么的。还推荐《妻妾成群》

帮朋友买的。京东买书划算

京东值得信赖，性价比高，配送员热情耐心，好好好

折扣高，速度快，正品。

书是正版的，质量没有问题。

真不错真不错真不错真不错真不错真不错真不错真不错真不错真不错真不错真不错

包装很不错，我很喜欢，物流很快

还可以的，包装什么的都还行

商品特别满意，送货快，包装好

在我的印象中，苏童代表着阴雨中的苔藓，让人不太舒服。

买了好几本苏童的书，他的小说都挺好看的

苏童是当代文学中的大家，读他的书很有意思

正版印刷，不错的书，要是配送能再快点儿就更好了

质量不错，物流快，比较满意

早就想买的书！文字优美！

苏童，生于一九六三年，江苏苏州人。一九八〇年考入北京师范大学中文系，一九八三年开始发表小说。一九八七年发表《一九三四年的逃亡》使其成为“先锋派”的主将。一九八九年以后的创作风格有所变化，从形式回到故事，尝试以老式方法叙述一些老式故事，《妻妾成群》是典型的代表作。此部作品被张艺谋改编成电影《大红灯笼高高挂》，获奥斯卡金像奖提名。小说《米》、《红粉》、《妇女生活》也先后被搬上银幕。现任江苏省作协副主席，多部作品被译成英、法、德、意等文字。

别人推荐的，还没看

书不怎么好看，故事不能吸引我

苏童的文字总给人冷艳又天真的感觉，读起来，个中滋味，不言而喻

毁灭欲望纠缠。

很好很好很好。

书封皮脏脏 包裹没用纸箱

很早就听说苏童这个人，但这是第一次看苏童的书！

很不错的书

正品！！！！

好 速度快的了

《罂粟之家》文章内容片段：仓房里堆放着犁耙锄头一类的农具，齐齐整整倚在土墙上，就像一排人的形状。那股铁锈味就是从它们身上散出来的。这是我家的仓房，一个幽暗的深不可测的空间。老奶奶的纺车依旧吊在半空中，轱辘与叶片四周结起了细细的蛛网。演义把那架纺车看成一只巨大的蜘蛛，蜘蛛永恒地俯瞰着人的头顶。随着窗户纸上的阳光渐渐淡薄，一切杂物农具都黯淡下去，只剩下模糊的轮廓，你看上去就像一排人的形状。天快黑了。演义的饥饿感再次袭来，他朝门边跑去，拚命把木扉门推推推，他听见两把大锁撞击了一下，门被爹锁得死死的，推不开。“放我出去。我不偷馍馍吃了！”

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

“沉草不。”他们想了想说。d正在加载中，请稍e候...

第二天起了雾，丘陵地带被一片f白蒙蒙的水汽所湿润，植物庄稼的茎叶散发着温熏的气息。这是枫杨g树乡村特有的湿g润的早晨，五十里乡土美丽而悲伤。沿h河居住的祖孙三代在鸡啼声h中同时醒来，他们从村庄出来朝河两岸的罌粟地里i走。你没有j见过枫杨树的蓑草亭子。“那么沉草l呢？”我说。

沉k草站住看着演义啃馍。沉草从来不相信演义m是他的哥哥，但他知道演义是家中另一个孤独的人。沉草害怕看见他，他从那张粗m蛮贪婪的脸上，发现某种m低贱的痛苦，它为整整一n代枫杨树人所共有，包括他的祖先亲人。但沉草知道那种痛苦与他格格不入，一脉相承的血气到我们这一代就进q裂了。沉草想，他r是哥哥，这太奇怪了。

罌粟之家 一九三四年s的逃亡

佃户们说：“老爷老了，二少爷回来了。”沉草面对r红色罌粟地和佃户t时的表情是迷惘的。

他的口袋里响着一种仙乐般琅琅动听的声u音，传说那是一串白金钥匙，只要有了其中任何一v把白金钥匙u，u你就可以打开一座米仓的门，你一辈子都能把肚子吃得饱饱的。x “那么沉草呢？”我说。

沉草归家w后的头几天在昏睡中度w过，当风偶尔停息的时候，罌粟的气味突然消失了，沉草觉z得清醒了许多。他从前院y走到后院，看见一个蓬头A垢面破衣烂衫的人坐在仓房门口，啃咬一块发黑的硬馍。正在加载中，请稍候... 十九间房

第二天C起了雾，丘陵地带被一片白蒙蒙的水汽所湿润，植物庄稼的茎叶散发着温熏的气息。这是枫杨树乡村特有的湿C润的早晨，五十里乡土E美丽而悲伤。沿河居F住的D祖孙三代在鸡啼声中同时醒来，他们从村庄出来朝河两岸的罌粟地里走。

沉草脸色苍白，抓住他爹的手。沉草说，爹H，我F浮起来了。

蓑草G亭子在白雾中显出它的特殊的造型轮廓。男人们把蓑H草亭子看成一种男性象征。祖父对H孙子说，那是刘老侠年I轻时搭建的，风吹不倒雨I淋不倒，看见它就想起世间沧桑事。J祖父回忆起刘老侠年轻J时的多少次风流，地点几K乎都在蓑草亭子K里。刘老侠狗日的干坏了多少枫杨树女人！他们在月黑风高的夜晚交媾，从不忌讳你的目光。N有人在罌粟地埋伏着O谛听声音，事后说，你知道刘老侠为什么留不下一颗好种吗？都是那个蓑草亭子。蓑草亭子是自然的虎口，它把什Q么都吞噬掉了，你O走进P去走出来，浑身就空空荡荡了。

沉草站住看着演义啃馍。R沉草从来不相信演义是他的哥哥，但他知道演义S是家中另一个孤独R的人。？

感觉书还不错 还没有仔细看 东西写得比较详细

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛

，一个词来形容——“太逗了”。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了苏童作品系列罍粟之家一点都不后悔，很喜欢，书是绝对正版的，纸张都非常好！识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风可见，知识的力量多么

速度快！速度快！速度快！

早晨，空气清新迎面吹来的凉风会是你神清气爽，看！鸟儿在叽叽喳喳的唱晨歌，小溪慢慢的流淌，太阳把温暖的阳光洒向田园，柳树吸取阳光变得充满活力并在津津有味地听小鸟唱歌。黄昏，在远处的小山顶冒出一缕青烟，用手摸摸地面还有一丝余热，凉爽的微风中带着丝丝暖意。瞧天空中只见深红的晚霞已经染红了半边天空，蔚蓝的天空换了一件深红色的裙子，美丽的晚霞形状不同千姿百态，两匹马在空中赛跑跑着跑着不见了消失了踪影，是哪位魔术师把黄昏装扮得如此美丽迷人？

夜晚，太阳依依不舍地离开天空，美丽的月亮给幽静的大地洒下一片银辉，温柔的月光照在小溪里小溪显得更加美丽，天空好像一张蓝色的波斯毯上面镶嵌着黄色的“小宝石”“一闪一闪亮晶晶满天都是小星星”小星星唱起了悦耳动听的歌。宁静的夜晚安静而又迷人，鸡。狗。猫。鸭。都睡了，花儿小草也睡了，人们也进入了甜美的梦想。

田园像一幅画，像一首诗，像一首歌，田园美的让你留恋！

是兰州的天使灰蒙蒙的，看不见蓝天，看不见太阳的笑容，看不见小鸟在蓝天下自由的飞翔，只是一片昏暗。

前几天刮沙尘暴，真的可以说是“千里黄云白日曛”我走在路上眼睛都睁不开了，隐隐约约看到几个塑料袋，在空中翻飞。风越来越大，向前走都有些费劲。走了好半天，终于到家了。满身土的我换了一个衣服向窗外望去，漫天都是黑色的“精灵”——树叶不断的飞上来敲打这窗子不时的发出“啪啪啪”的敲打声。在这根本望不出多远，就被沙尘挡住了，在这天气中别说蓝天了连太阳我盼蓝天的到来，可是它却躲了起来，它为什么多起来呢？为什么一直不肯露面？不肯让我看到呢？难道是因为它想躲避汽车排出的尾气。他想躲避浓烟。难道是浓烟让他变得不美丽了，不肯再露面。难道它是被汽车的尾气熏到了，不肯出门。

有可能它不忍心看到一片片森林，变成高楼大厦。有可能它不忍心看到一条清澈的小河污浊的发出异味的臭水沟，不想看到河中的生命一个个消失。我们要用实际行动让蓝天展现出自己的风姿，让他走出这阴埋蓝天有宽广的胸怀包容一切。蓝天下我的心也变得宽广。北京城的夏天真热啊！我坐在外边的大树下乘凉，听到了知了大声的鸣叫，好像在说：“热死了，热死了，我快受不了了。”对门的张大爷家的大黄狗，呼哧呼哧地喘着粗气。我实在支撑不住了，从冰箱里拿出了一根冰棒大嚼了起来。整个屋子就像一个蒸笼，我只好又来到外边，我看见有几个小孩子热的太难受了，“扑通”一声，他们一起跳进了附近的小河里，像小鸭子一样在水里游来游去，还一边大喊着“爽啊，真凉快儿，凉快儿。”树尖上站着两只黄莺，它们停止了那种动听的歌声，痴痴地望着天空，虽然我坐在树下，但黄莺却一动不动地站在那儿，像似没看见，我想：也许他们热的飞不动了吧！太阳毫不留情地向大地散发着热量，路旁地几株野菊也没心情比美了，而是耷拉着它们的小脑袋儿，用叶子尖指着太阳，好像在生气地说：“太阳啊太阳，你也太热情了吧。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞

一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

苏童的短篇，回味无穷，早已买过他全部的中短篇，这本是专门用来收藏的。在苏童的小说里，表现了不同年龄人的孤独。《少年血》中流动着少年人的粘稠的血液，表现出少年人的反抗的孤独意识；在表现中年人物的孤独意识时，孤独是无可逃避的，是致命的。孤独使人性扭曲了；孤独使少年的生命不再弥足珍贵。这正应了郁达夫的“小说都是作者的自叙传”，苏童是孤独的，苏童的作品是苏童内心世界孤独的形象展示。我们读他的小说时会感受到有一个忧郁孤独的灵魂在书中飘荡。
小说人物的孤独意识在苏童描写的“情结人物”中最为常见。“情结人物”因为要摆脱孤独而通过外界事物来转移思想，因此他们往往专注于某一事物而坚定不移，甚至沉溺于某一事物不可自拔，他们需要依靠极强外力的吸引来反抗与逃避孤独。苏童是深谙这种人物孤独心理的，这种人物的怪癖心理在苏童小说里描写得可谓精妙绝伦。苏童小说中展示的“南方少年”的内心是孤独的，他们的思维过早地进入了成人的思想领域，性格变得沉默古怪而专注。这类“情结人物”往往专注于某种情绪及因这种情绪产生的目标，或钟情于某一事物，无法拒绝某一事物的吸引，对某一事物的着迷到了人性异化的程度。如，《刺青时代》里的少年小拐，因为仇恨使他能够忍受了成人都难以忍受的苦痛，在自己身上尝试多种刺青方法；阴郁古怪的孤独小拐从习武称霸到孤僻幽居，流淌在这一少年里的血液是粘稠而倔强的。《回力牌球鞋》中，怀疑别人偷走他的一双心爱的回力牌球鞋的孤独少年陶，是香椿树街上“行为古怪”的少年之一，“通常陶的目光总是下斜的，不管走到哪里，陶总是喜欢观察别人的脚，观察别人脚上穿的鞋子。”

构成“情结人物”心理的“情结”有时仅仅是模糊的意象。《乘滑轮车远去》中以“我”一天中的见闻作线性叙述，主要人物是滑轮车的制作能手猫头；孤独少年猫头踩着自制的滑轮车，梦想飞翔，最后却葬身于汽车轮下，猫头到死也不知道要飞到哪里去，那个远方永远是模糊的意象。小说结尾写了与猫头同为少年的“我”的梦想，“梦中，我的滑轮车正在一条空寂无人的大路上充满激情地呼啸远去……”[4]。至此，“远方”

[5]妹妹的死和扳道夫的离开使剑更加孤独。他最后狠狠地向远方抛去鸟笼，是他对孤独的反抗和发泄。《舒家兄弟》里的舒农是一个古怪的孩子，他认为做人不如做猫，而猫是世界上最孤独的动物，在他的内心里有比猫还孤独的灵魂，他跳楼一跃时的那一声猫一样的喊叫，使他逃离了孤独，化解了他在世界里的所有压抑，以死实现了对猫的世界的向往[6]。其实，少年舒农是在长期的孤独中他的人性已经异化了，他在人间感觉不到亲情，他无力反抗哥哥对他的暴力，但在心中早已视哥哥为仇敌。他还没真正进入成人社会，就在精神上与世界隔绝。

可见，在描写少年人的孤独里，苏童小说中的孤独意识多了这么一层寓意：孤独是普遍存在的，但孤独距离死的冰冷僵硬又是那么的接近，人类的精神无力面对孤独的极致，因为孤独的极致就是死。然而，回到现实，人类的心灵不能变得象黑夜的沙漠那样冷硬，人间需要温情和爱的呼唤，特别是对于我们那些未来的少年和儿童。2004年云南大学学生马加爵手刃四名同窗的现实例子可以让我们有所反省，从报道上得知，马加爵和父母的沟通几乎就是零，也就是说，从小到大马加爵的精神实际处于孤独和封闭之中，这是一个很典型的精神孤独到极致乃至人性异化的例子，马加爵的性格与苏童《舒家兄弟》中的舒农性格有极其的相似性。

[illegible]

是一本好书，翻译的风格也是我喜欢的，在豆瓣上看到的推荐于是买了下来。很喜欢，我一直喜欢苏童大人的！！

[苏童作品系列：罍粟之家_下载链接1](#)

书评

[苏童作品系列：罍粟之家_下载链接1](#)