

苏童作品系列：向日葵



[苏童作品系列：向日葵 下载链接1](#)

著者:苏童 著

[苏童作品系列：向日葵 下载链接1](#)

标签

评论

618特价，买入！

向苏童老师致敬

一口气吧京东的苏童系列都给卖了，遗憾的是没有塑封，所以封面都有磨损了。

此用户未填写评价内容

正版书，质量不错，性价比较高。

苏童的书还可以吧

可以。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

苏童的细腻描写手法，在其中短篇小说上体现得更加淋漓尽致。

上海文艺出版社的苏童系列可以买的全一些。

书籍是正品，非常的好看，孩子非常喜欢

买了好几本苏童的书，他的小说很好读

商品质量很好，快递也很给力

东西质量不错，快递也很快

很好很好很好很好很好很好

卡夫卡小说全集（1-3卷）（套装共3卷）

囤书囤书，京东活动太给力啦，会一直光顾的！

买的书看着都是正版，纸张的质量不错，印刷也非常好，再主要的是用的200-100券价格非常便宜，送货员又辛苦给送到家，现在买书都是上京东，相当划算，希望能经常发点券。

喜欢他的短篇，所有的短篇构建了苏童的香椿树街，笔下的人即是这个世界的群像

内容丰富，好看，很棒的书！京东活动不错！！！！

苏童原来是个男人，第一次看他的心，小说。

可以 不错 朋友满意

一直喜欢苏童的作品 加油 诺贝尔奖终究属于你

挺好的书，是我喜欢的作家

喜欢苏童的中短篇小说，购过这套系列中的多部，这本为短篇小说集。

苏童早期的作品，肯定没有巅峰时期的那么吸引人。

连包装都没有！书面脏的册页也是脏的！黑乎乎的一块一块！

今天下午举行的新闻发布会上宣布

强烈支持啊 卖家好，东西好！

苏童，生于一九六三年，江苏苏州人。一九八〇年考入北京师范大学中文系，一九八三年开始发表小说。一九八七年发表《一九三四年逃亡》使其成为“先锋派”的主将。一九八九年以后的创作风格有所变化，从形式回到故事，尝试以老式方法叙述一些老式故事，《妻妾成群》是典型的代表作。此部作品被张艺谋改编成电影《大红灯笼高高挂》，获奥斯卡金像奖提名。小说《米》、《红粉》、《妇女生活》也先后被搬上银幕。现任江苏省作协副主席，多部作品被译成英、法、德、意等文字。

苏童短篇小说合集。。。。。

读读读读读读读读读

这本书是朋友介绍的,很喜欢.京东的品质还是很不错的.价格也还可以.

苏童经典作品，女朋友很喜欢

结局有点像没结局，忍不住想接下来会怎么样，好！

已看完，很好

很好很好很好。

书封皮脏脏 包裹没用纸箱

苏童的短篇小说集，很有代表性，推荐！

苏童作品系列：向日葵

没看呢，慢慢留着看，物流快

替别人买的，不知道好不好

书的纸张比较轻，整体比较耐翻。这本书大多是早期短篇

好书啊~值得一看！！！！！！！！！！

苏童早期的作品，用来体会他的颓废美

女儿需要

有一本边上有磨损。 。 。 。 。 。 。 。 。

同一系列同一版本收集全了！品质不错！

苏童的小说叙事优雅从容，纯净如水，平实写来却意韵横生；着笔清雅而富有江南情调；叙事与抒情结合得恰到好处。文风别具特色。

苏童是个天分极好的作家，有着万里挑一的感受力和想象力。他因为一些作品而一度走红，客观上成了一个明星般的人物。但这些过早来到的声誉并没有使他变成一个通俗作家。

《苏童作品系列：向日葵》是他的又一力作，里面收录了《蝴蝶与棋》、《小偷》、《拱猪》、《红桃Q》、《新天仙配》、《狂奔》、《稻草人》、《棚车》、《小猫》、《玉米爆炸记》、《十八相送》、《声音研究》等二十部短篇小说作品。

没毛病

好看

??

好书

这本书送过来的时候好多手指印脏脏的也没有塑封，*书似的

好

苏童的书总能让人看得悠闲~~~~~

苏童是以短片见长的，所以我一般都是去找短篇去读，这篇“向日葵”是我很喜欢的几部短篇之一。苏童的文字有种别样的精致，像是在岁月之中沉淀下来的，敛去了锐气的锋芒。不经意地，扎得心里生生地疼。我想我是喜欢他的。

这本书的装帧以及纸质的确说不上多好，但我确是以为与他的文字莫名地契合。温旧的，内敛的，不动声色的。

就像他笔下的每一个人，都有着属于自己的悲欢，以及自己的年华。

无论是欢颜，还是痛楚。读苏童的文字有种别样的精致，像是在岁月之中沉淀下来的，敛去了锐气的锋芒。不经意地，扎得心里生生地疼。我想我是喜欢他的。

这本书的装帧以及纸质的确说不上多好，但我确是以为与他的文字莫名地契合。温旧的，内敛的，不动声色的。

就像他笔下的每一个人，都有着属于自己的悲欢，以及自己的年华。

无论是欢颜，还是痛楚。

苏童的文字总是在不经意间就把很悲惨的事情讲清楚，不加过多的修饰，灭有过多的修饰，反而这种平静让读者更感到书中人物的悲凉气氛，让人百感交集。有人说苏童的文章欠缺深层的寓意以及宏观的表达。我想说别想着让每个作家都要走上这样一条路，不一定非要在作品中体现多么爱国，之类的，每个人都有特长。

本书是通过一个女学生来讲述当时的教育弊端，其实影响的不仅仅是一个人的命运，而是一代人的！

苏童作品系列向日葵在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人

生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，做好

苏童作品系列向日葵在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

自下单起之后我一直焦急的等待着京东商城“提交订单——完成”这一过程。可能是由于本人在京东购买图书的时间每每总处于优惠活动高峰期（当然我相信绝大部分书友可能都是在这一时段下手的。。。呵呵呵），加上京东在新浪微博等处的网络宣传活动做得非常成功，也吸引了更多的购书、藏书的爱书之人，因此在收获包裹这一过程中我等待的有点久（具体原因是由于在订单中存在有部分商品需要从外地调货过来的情况——想想就觉得会很麻烦，但爱书的心切还是让我毅然决然。。。），我想可能各个城市的京东库房在活动期间一定是忙得不可开交，也完全能够理解，以及快递公司的派件员们的辛苦，十分感谢！大概上我等了一个星期左右的时间，由于经常买书的缘故，位于我所居住的那个区域的派件小哥都认识我了，这不免让我有点小尴尬。小哥跟我说以后在网上买书可以多下些单，因为对于他们而言，每成功派送一个派件就可以多拿一块钱。当时我觉得心中很五味陈杂，这恐怕也是我一直选择在京东购物的一个小原因，不知道其他的快递公司是否也有这样的规定，所以我也尽量做到能够在满足我所需的购物优

惠政策下尽可能的将订单分配到最多，并且也可以享受到更多的优惠福利。每次在小哥那里取件的时候都觉得蛮自豪的，嘿嘿。。。下面讲一下商品本身的部分。首先，京东发货的包裹质量向来都是较高的，我曾经也像很多人一样货比三家的在同类型专业图书网购商城购买过，比较后发现京东的包装是相对认真负责的，订单商品较少时选择以双层塑料包装的形式，虽然没有像其他商家会使用较小型的瓦楞纸箱，但包装是做的相当用心的；商品较多时采用纸箱包装也一定花费了相当的工夫，充分体现了京东商城的服务品质。且包裹内的订单存根详细准确。其次，由于我是一个十分爱惜书籍的人，对图书的质量也比较在乎，本着藏书的心态大过读书，我对商品本身的质量要求还是比较高的。具体到商品个体上，但凡是出版商提供外塑料包装膜的书籍几乎不存在破损毁坏的情况，因为在运送包裹的过程里难免不发生磕磕碰碰的情况，有时会有塑料膜开裂的现象，但书体本身是完好无损的，拆开后也没有发现有其他质量上的问题，新品成色很高。而凡是不提供外塑料包装膜的书籍质量依旧能保持很好的水平，这一点我觉得很难得，封面磨损少、几乎无划痕污渍破烂变形等情况；内页也少有折痕凹损的情况。每次拆包裹的时候那种满意欣喜的情绪真是不言而喻。最后，提一下售后服务的部分。因为凑单的原因导致一些我个人操作上的失误，在拨打了京东的客服电话后接线员以积极诚恳的态度解决了我的订单上存在的问题，并且因为我本人对优惠后的在意而认真地为我解答了疑问，在此也表示感谢。

苏童写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。苏童作品系列向日葵，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读苏童小说是一道美丽的陷阱，一如苏童作品系列向日葵，使初步者迷醉，使久留者后悔。最初的感受是一见钟情般的，从一九三四年的逃亡到我的帝王生涯，一道道动人的景观被苏童以烹调师的稔熟切割成精美的段落供人品尝，尤其是他的短篇，像烧伤像天使一样美丽一个朋友在路上，充满了机智和才气，有一种灵犀一点的相碰。苏童作品系列向日葵是苏童的另一短篇小说集，喜欢苏童的读者可以再饱眼福！，阅读了一下，写得很好，苏童的小说叙事优雅从容，纯净如水，平实写来却意韵横生着笔清雅而富有江南情调叙事与抒情结合得恰到好处。文风别具特色。苏童是个天分极好的作家，有着万里挑一的感受力和想象力。他因为一些作品而一度走红，客观上成了一个明星般的人物。但这些过早来到的声誉并没有使他变成一个通俗作家。苏童作品系列向日葵是他的又一力作，里面收录了蝴蝶与棋、小偷、拱猪、红桃、新天仙配、狂奔、稻草人、棚车、小猫、玉米爆炸记、十八相送、声音研究等二十部短篇小说作品。，内容也很丰富。，一本书多读几次，董永站在父母的坟冢前，他是来哭坟的，但是董永站在那儿，从曙色熹微的黎明一直站到太阳初升，他的眼泪始终流不出来。流不出眼泪也就哭不出声音，董永堂堂男儿郎，他是绝不会像村里的那些妇人那样，一边朝官道上的行人左顾右盼，一边扯着嗓子在亲人们的坟上哭号的。董永弯腰拔掉了父母坟上的几株杂草，点燃了一堆纸钱，他看见风把坟前的白幡吹得噼噼啪作响，纸钱燃起的火苗也随风势左右倒伏，清明时分风露寒冽，董永忽然想至，父母的亡灵会不会觉得冷，他记得母亲临死时身上穿的寒衣千疮百孔，露出的棉絮是乌黑干硬的，董永想到自己做了多年的游乡货郎，手里不知卖掉了多少棉花和布匹，却未曾想到给母亲置一件新衣，董永心里一阵酸楚，一滴眼泪就挂在了他的年轻的脸颊上。但是董永仍然哭不出来，他想也不一定非要哭出来的，孝悌之事不在于眼泪，董永这么想着就拍却了身上的尘土，朝老榆树下走去，他的货郎担就放在老榆树底下。董永发现老榆树底下的一圈黄土湿漉漉的，像是刚刚下过了雨，他货郎担上的青布和花边都沾上了亮晶晶的水珠，好大的露水！董永抬头看了看早晨的天空感慨道。他随手提起了货郎担，突然觉得它一头沉一头轻，董永回头一看吓了一跳，一个女子神不知鬼不觉地坐在他的货郎担上。董永目瞪口呆，他看见一个沉鱼落雁之貌的女子

和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||好了，现在给大家介绍两本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做

越大。||好了，现在给大家介绍两本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“恹倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻梁，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合上书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱览异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与主人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“恹倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻梁，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合上书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱览异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

趁着新版，收藏一套。以下凑字：在价值失范、道德陷落的今天，生命存在的合理性遭到质疑，精神家园的缺失是人类迷惘的根本原因，因此对人类精神家园的寻求已成为必要。苏童小说恰恰为我们提供了这一契机，其小说中反映的人物的孤独、逃亡、宿命意识比较完全地展示了人类的迷失状态。
1

孤独：人类离开“伊甸园”后的精神苦闷

[1]后，人类就开始了在地上的漂泊。离开“伊甸园”后人类逐渐远离了上帝，直到不再认识上帝，孤独就伴随着人类，成为人类精神苦闷的主要原因。这是精神家园迷失后的孤独，生命找不到归宿，我从哪里来？我到哪里去？生与死的奥秘使人的心理感受到终极的孤寂。苏童小说就表现出了人物的这种孤独意识。

这种孤独意识既表现在苏童小说人物上，也表现在苏童本人身上。小说中隐藏的叙述者“我”对孤独的深刻体会，只有非常孤独的人才会有的内心感受，只有当孤独在那人身

上已成为习惯，才会有“研究自己的影子”

[2]的孤独意境出现。苏童能如此描述小说中人物的心理状态，想必苏童曾经也是真切地感受到这份来自心灵深处的孤独。“

我从来不敢夸耀童年的幸福，事实上我的童年有点孤独，有点心事重重。我父母除了拥有四个孩子之外基本上一无所有，父亲在市里的一个机关上班，每天骑着一辆破旧的自行车来去匆匆，母亲在附近的水泥厂当工人，她年轻时曾经美丽的脸到了中年以后经常是浮肿着的，因为疲累过度，也因为身患多种疾病多少年来父母亲靠八十多块钱的收入支撑一个六口之家，可以想象那样的生活多么艰辛。” [3]

随笔中苏童谈到了自己的童年，是“孤独”而又“心事重重”的。这一点我们还可以从了解他的童年经历来证实。苏童十岁时患肾病并发白血球下降，差点要了现今这位大作家的命。想象一个孩子每天躺在病榻上喝一碗一碗苦苦的中药的情形，就知道少年苏童打发日子的心情是多么的孤独。除了这场病之外，童年家庭生活的清苦、父母的吵架也使他对孤独有了深刻体验。以此结合苏童随笔中谈到的童年孤独，可知苏童在童年体验到的孤独是真真切切、实实在在的。这一切都促使苏童敏感、早熟、爱幻想的内倾型性格的形成，他对孤独的感受势必在潜意识中对创作产生影响。

在苏童的小说里，表现了不同年龄人的孤独。《少年血》中流动着少年人的粘稠的血液，表现出少年人的反抗的孤独意识；在表现中年人物的孤独意识时，孤独是无可逃避的，是致命的。孤独使人性扭曲了；孤独使少年的生命不再弥足珍贵。这正应了郁达夫的“小说都是作者的自叙传”，苏童是孤独的，苏童的作品是苏童内心世界孤独的形象展示。我们读他的小说时会感受到有一个忧郁孤独的灵魂在书中飘荡。

小说人物的孤独意识在苏童描写的“情结人物”中最为常见。“情结人物”因为要摆脱孤独而通过外界事物来转移思想，因此他们往往专注于某一事物而坚定不移，甚至沉溺于某一事物不可自拔，他们需要依靠极强外力的吸引来反抗与逃避孤独。苏童是深谙这种人物孤独心理的，这种人物的怪癖心理在苏童小说里描写得可谓精妙绝伦。苏童小说中展示的“南方少年”的内心是孤独的，他们的思维过早地进入了成人的思想领域，性格变得沉默古怪而专注。这类“情结人物”往往专注于某种情绪及因这种情绪产生的目标，或钟情于某一事物，无法拒绝某一事物的吸引，对某一事物的着迷到了人性异化的程度。如，《刺青时代》里的少年小拐，因为仇恨使他能够忍受了成人都难以忍受的苦痛，在自己身上尝试多种刺青方法；阴郁古怪的孤独小拐从习武称霸到孤僻幽居，流淌在这一少年里的血液是粘稠而倔强的。《回力牌球鞋》中，怀疑别人偷走他的一双心爱的回力牌球鞋的孤独少年陶，是香椿树街上“行为古怪”的少年之一，“通常陶的目光总是下斜的，不管走到哪里，陶总是喜欢观察别人的脚，观察别人脚上穿的鞋子。”

构成“情结人物”心理的“情结”有时仅仅是模糊的意象。《乘滑轮车远去》中以“我”一天中的见闻作线性叙述，主要人物是滑轮车的制作能手猫头；孤独少年猫头踩着自制的滑轮车，梦想飞翔，最后却葬身于汽车轮下，猫头到死也不知道要飞到哪里去，那个远方永远是模糊的意象。小说结尾写了与猫头同为少年的“我”的梦想，“梦中，我的滑轮车正在一条空寂无人的大路上充满激情地呼啸远去……”

苏童的短篇，回味无穷，早已买过他全部的中短篇，这本是专门用来收藏的。

在苏童的小说里，表现了不同年龄人的孤独。《少年血》中流动着少年人的粘稠的血液，表现出少年人的反抗的孤独意识；在表现中年人物的孤独意识时，孤独是无可逃避的，是致命的。孤独使人性扭曲了；孤独使少年的生命不再弥足珍贵。这正应了郁达夫的“小说都是作者的自叙传”，苏童是孤独的，苏童的作品是苏童内心世界孤独的形象展示。我们读他的小说时会感受到有一个忧郁孤独的灵魂在书中飘荡。

小说人物的孤独意识在苏童描写的“情结人物”中最为常见。“情结人物”因为要摆脱孤独而通过外界事物来转移思想，因此他们往往专注于某一事物而坚定不移，甚至沉溺于某一事物不可自拔，他们需要依靠极强外力的吸引来反抗与逃避孤独。苏童是深谙这种人物孤独心理的，这种人物的怪癖心理在苏童小说里描写得可谓精妙绝伦。苏童小说中展示的“南方少年”的内心是孤独的，他们的思维过早地进入了成人的思想领域，性格变得沉默古怪而专注。这类“情结人物”往往专注于某种情绪及因这种情绪产生的目

标，或钟情于某一事物，无法拒绝某一事物的吸引，对某一事物的着迷到了人性异化的程度。如，《刺青时代》里的少年小拐，因为仇恨使他能够忍受了成人都难以忍受的苦痛，在自己身上尝试多种刺青方法；阴郁古怪的孤独小拐从习武称霸到孤僻幽居，流淌在这一少年里的血液是粘稠而倔强的。《回力牌球鞋》中，怀疑别人偷走他的一双心爱的回力牌球鞋的孤独少年陶，是香椿树街上“行为古怪”的少年之一，“通常陶的目光总是下斜的，不管走到哪里，陶总是喜欢观察别人的脚，观察别人脚上穿的鞋子。”

构成“情结人物”心理的“情结”有时仅仅是模糊的意象。《乘滑轮车远去》中以“我”一天中的见闻作线性叙述，主要人物是滑轮车的制作能手猫头；孤独少年猫头踩着自制的滑轮车，梦想飞翔，最后却葬身于汽车轮下，猫头到死也不知道要飞到哪里去，那个远方永远是模糊的意象。小说结尾写了与猫头同为少年的“我”的梦想，“梦中，我的滑轮车正在一条空寂无人的大路上充满激情地呼啸远去……”[4]。至此，“远方”还只是一个模糊意象。掩卷沉思，梦想飞翔是隐含了热血少年逃离现实摆脱孤独的真实意愿。另一部小说《沿铁路行走一公里》，描述了一个有着以捡拾铁路附近各类自杀者的小遗物为乐趣的怪癖的少年剑，剑后来捡到被火车吞噬的自己的妹妹小珠的遗物“红色的纤小的塑料凉鞋”，放进了书包里。并“注意到妹妹的遗物和别人一样，也是非常洁净非常鲜亮的。”

[5]妹妹的死和扳道夫的离开使剑更加孤独。他最后狠狠地向远方抛去鸟笼，是他对孤独的反抗和发泄。《舒家兄弟》里的舒农是一个古怪的孩子，他认为做人不如做猫，而猫是世界上最孤独的动物，在他的内心里有比猫还孤独的灵魂，他跳楼一跃时的那一声猫一样的喊叫，使他逃离了孤独，化解了他在世界里的所有压抑，以死实现了对猫的世界的向往[6]。其实，少年舒农是在长期的孤独中他的人性已经异化了，他在人间感觉不到亲情，他无力反抗哥哥对他的暴力，但在心中早已视哥哥为仇敌。他还没真正进入成人社会，就在精神上与世界隔绝。

可见，在描写少年的孤独里，苏童小说中的孤独意识多了这么一层寓意：孤独是普遍存在的，但孤独距离死的冰冷僵硬又是那么的接近，人类的精神无力面对孤独的极致，因为孤独的极致就是死。然而，回到现实，人类的心灵不能变得象黑夜的沙漠那样冷硬，人间需要温情和爱的呼唤，特别是对于我们那些未来的少年和儿童。2004年云南大学学生马加爵手刃四名同窗的现实例子可以让我们有所反省，从报道上得知，马加爵和父母的沟通几乎就是零，也就是说，从小到大马加爵的精神实际处于孤独和封闭之中，这是一个很典型的精神孤独到极致乃至人性异化的例子，马加爵的性格与苏童《舒家兄弟》中的舒农性格有极其的相似性

[苏童作品系列：向日葵 下载链接1](#)

书评

[苏童作品系列：向日葵 下载链接1](#)