夏洛书屋(第2辑): 恰佩克童话 [11-14岁]



夏洛书屋(第2辑): 恰佩克童话 [11-14岁]_下载链接1_

著者:[捷克] 卡雷尔·恰佩克 著,任溶溶 译

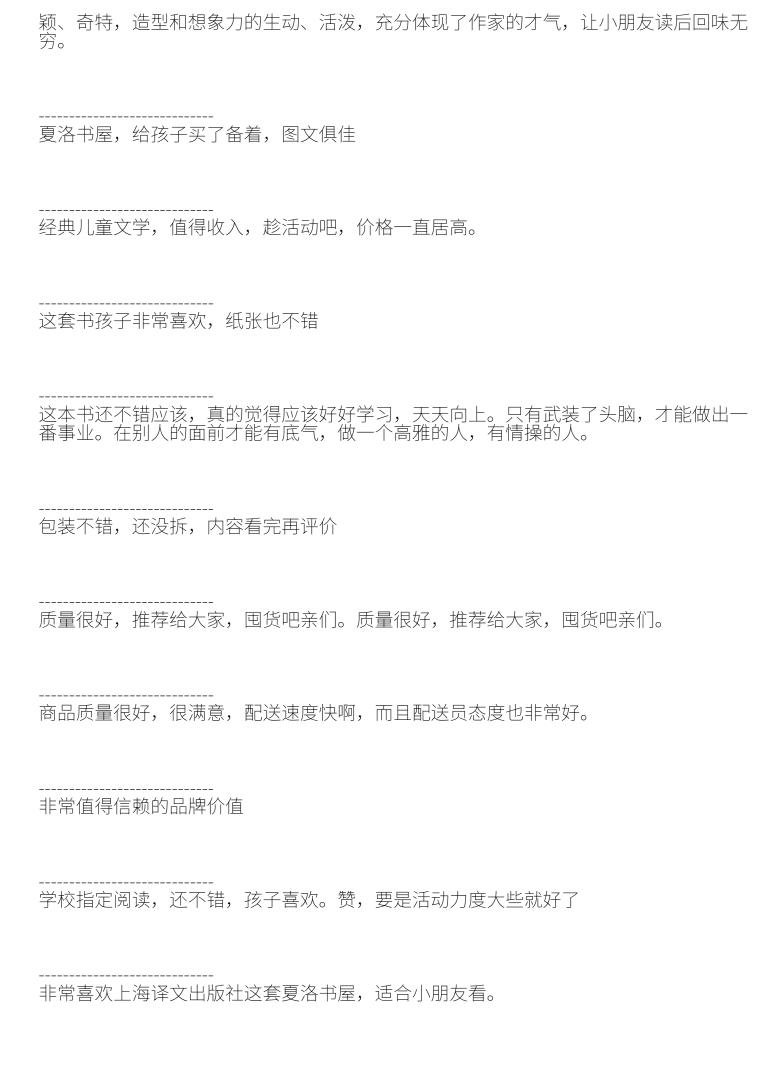
夏洛书屋(第2辑): 恰佩克童话 [11-14岁]_下载链接1_

标签

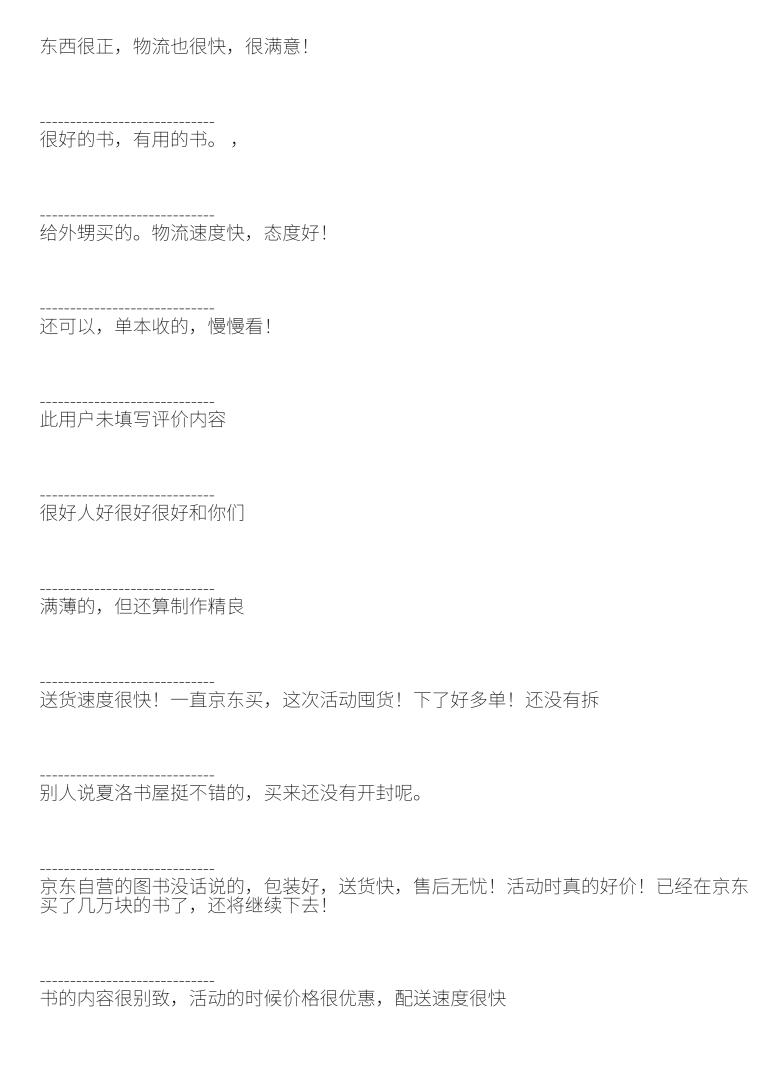
评论

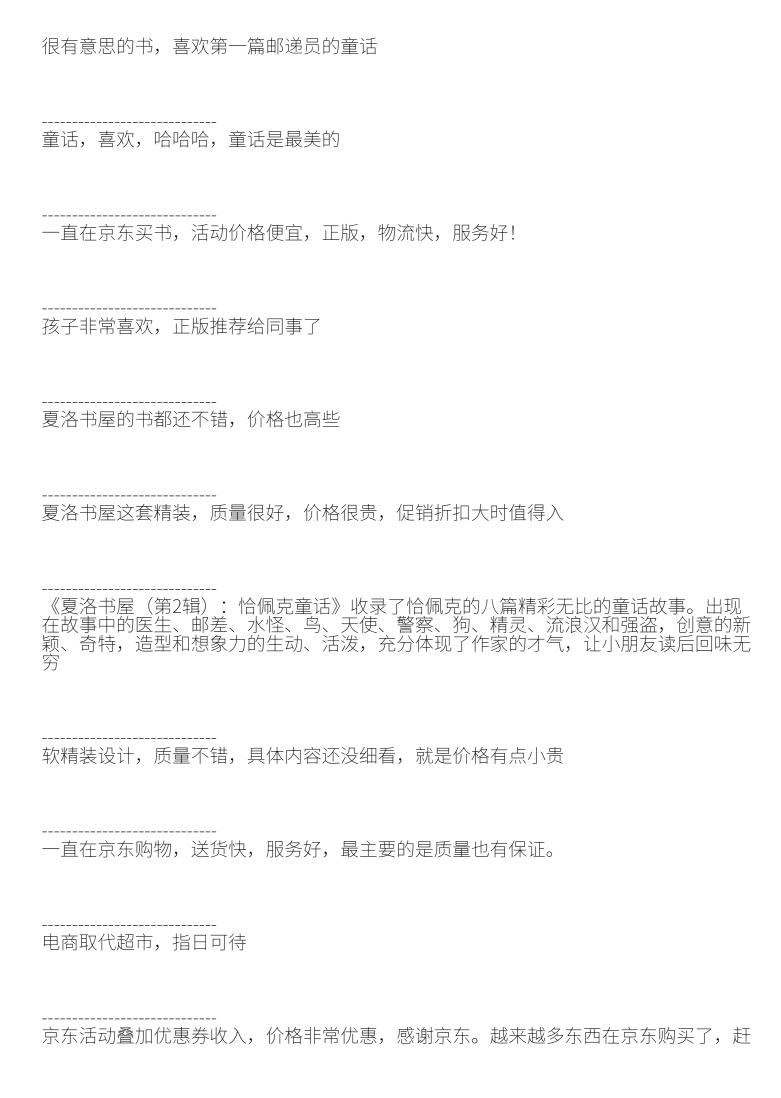
书不错,质量手感好颜值高,有凑齐整套的冲动,大神推荐的。

[《]夏洛书屋(第2辑):恰佩克童话》收录了恰佩克的八篇精彩无比的童话故事。出现在故事中的医生、邮差、水怪、鸟、天使、警察、狗、精灵、流浪汉和强盗,创意的新

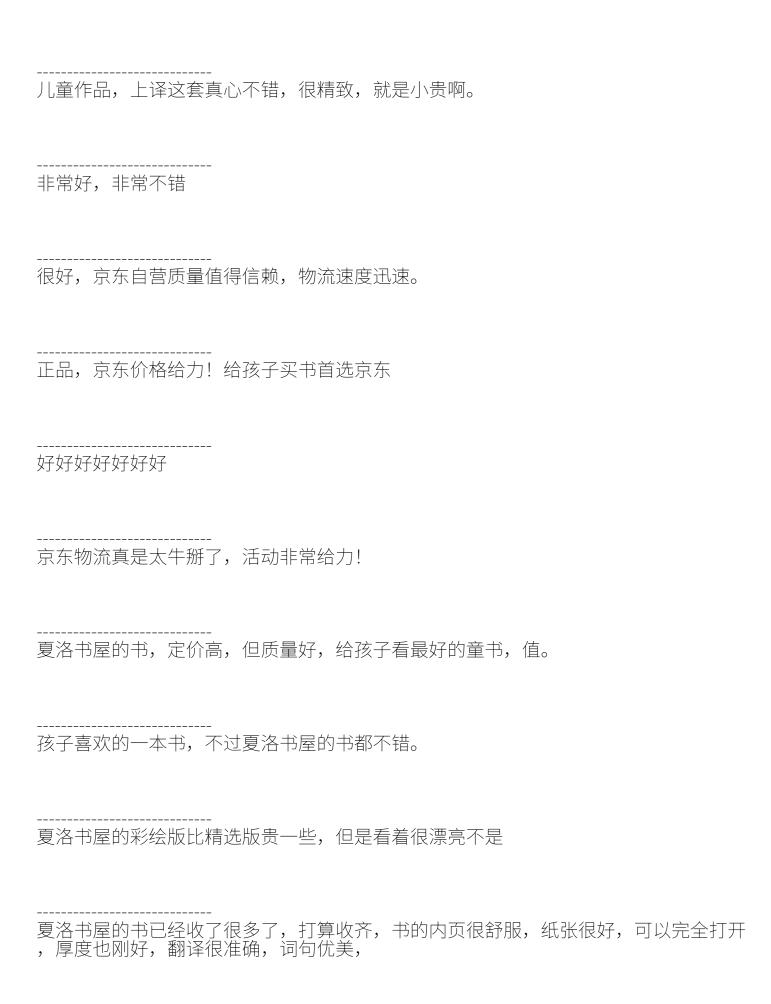


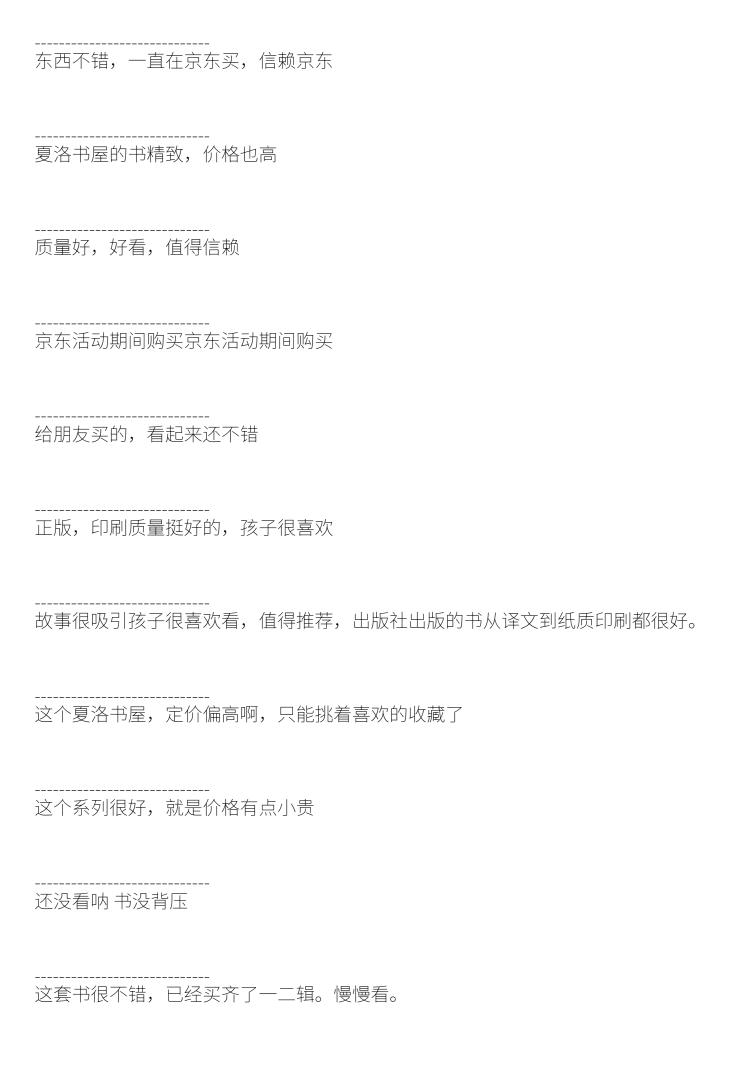
上海译文出版社夏洛书屋,又帮朋友买了一套。
发货迅速,书还没有打开看,希望不错。多多搞活动。 发货迅速,书还没有打开看,希望不错。多多搞活动。
等了好长时间才到货,没有发票
《夏洛书屋(第2辑):恰佩克童话》收录了恰佩克的八篇精彩无比的童话故事。出现在故事中的医生、邮差、水怪、鸟、天使、警察、狗、精灵、流浪汉和强盗,创意的新颖、奇特,造型和想象力的生动、活泼,充分体现了作家的才气,让小朋友读后回味无穷。





上活动叠加优惠券价格实惠,物流快,服务态度好,售后好,比其他电商好很多。一开始只是买书,现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了,基本隔日达,包装也很满意,感谢京东!
 挺不错的,京东很给力!

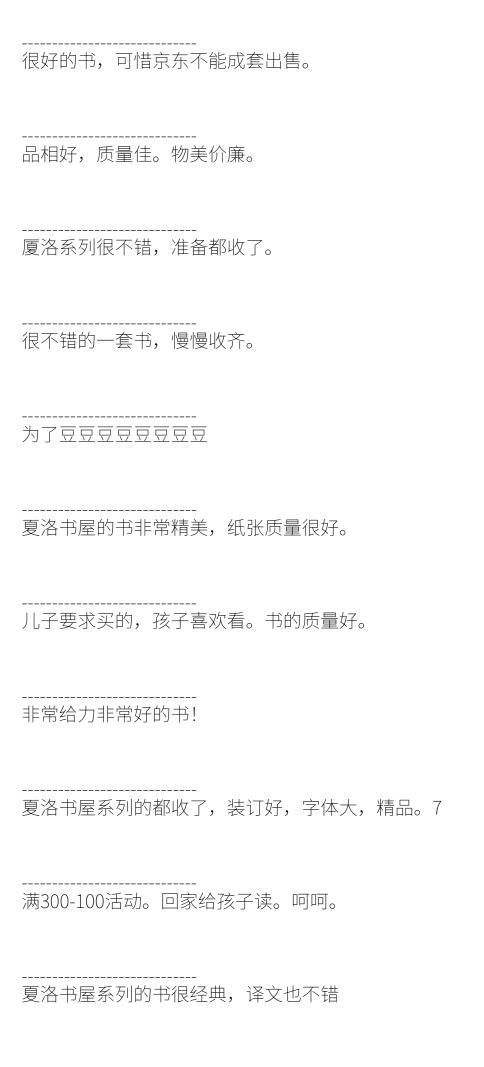




 没优惠的话价格较贵,	高年级才能看懂吧。	包装不给力,	边角都皱了。
 译文出版,值得选购,	不错的书。还会买夏	夏洛书屋。	
物流很快,下雨天也没	没有耽搁,		
 购买方便购买方便购买	公 方便		
 书非常不错,儿子很喜	喜欢。。。。		
 很满意,趁这次活动又同	可以叠加用券,收了十	来本	
	7		
 夏洛书屋的书,除了贵	是无缺点		
 书不是精装,价格说实	R话偏贵,性价比不高	<u>-</u> 	
 不错,精美的图书,喜	家欢		
 孩子喜欢看,这系列的]书,基本都齐了		

京东正版,价格实惠,值得翻阅收藏。
 非常好的一套书!经典中的经典!
非常精美的书,小孩很喜欢。活动用券真是划得来!

特价给孩子囤货的,翻开一看很不错。
 好东西好东西好东西好东西好东西好东西





 挺好的~~~~挺好的~~~~

 应该会很好

送人的,包装很好,书内容值得看

[《]玩偶的幽灵》译者就是我国当代鼎鼎大名的翻译家任溶溶先生。早在五六十年前,也许你的爷爷奶奶就是读着他翻译的《古丽雅的道路》和《俄罗斯民间故事》长大的。稍后,他写儿童诗《爸的老师》《你说我爸爸是干什么的》等;他的童话更是出手不凡,如《没头脑和不高兴》《一个天才的杂技演员》等;他也写儿童小说,如《我是个黑人的孩子,我住在美国》,这篇小说一发表就在社会上引起了轰动。他真称得上是位多面

|--|

夏洛书屋,这个系列价格刚高了,总体来说品质还是不错的,活动加神拳,可以考虑。。。。。。。。《夏洛书屋(第2辑):恰佩克童话》收录了恰佩克的八篇精彩无比的童话故事。出现在故事中的医生、邮差、水怪、鸟、天使、警察、狗、精灵、流浪汉和强盗,创意的新颖、奇特,造型和想象力的生动、活泼,充分体现了作家的才气,让小朋友读后回味无穷。

好!!!!!!!!!!!!

质量很好

波士顿全球号角书奖银奖。

十二岁的虎娃是一个聪明过人、会学会玩的女孩子,但却有着"与众不同"的父母——智障的双亲,他们成了虎娃与同学相处的尴尬。好在有精明能干的外婆料理家中的一切。然而,随着好友杰西的一吻和外婆的猝死,虎娃的内心世界几乎崩溃了,她打算离开自己生活的小镇,随同姨妈去迷人的大城市生活。但成行前的一场暴风雨使她深切地感受到妈妈的爱,也懂得了欣赏和尊敬爸爸特殊的长处。于是她开始思考什么才是她生命中最重要的东西。她究竟是该离开还是留下呢?金伯莉·威乐丝·荷特编著的《国际大奖小说(升级版):人间有晴天》荣获1998年

 好! 好! 好! 好! 好! 好! 好! 好!
 好!!!!!!!!!!!!!
《夏洛书屋(第2辑):恰佩克童话》收录了恰佩克的八篇精彩无比的童话故事。出现在故事中的医生、邮差、水怪、鸟、天使、警察、狗、精灵、流浪汉和强盗,创意的颖、奇特,造型和想象力的生动、活泼,充分体现了作家的才气,让小朋友读后回味穷。作者简介卡雷尔?恰佩克(1890-1938),捷克著名作家,剧作家,新闻记者,童话预言家,著有大量长短篇小说,剧本,游记等,1920年恰佩克发明了科幻剧本《万能机器人》,此剧本已成为世界科幻剧本的经典。恰佩克既有富于思想深度的严肃作品,如科幻说《鲵鱼之乱》,也有老少咸宜的童书故事,如《恰佩克童话集》,这些不仅是捷克喻户晓的经典,也是世界文学的瑰宝。本书译者为国内非常著名的儿童文学家、翻译任溶溶先生
 好

《夏洛书屋:恰佩克童话(精选版)》恰佩克长于讽刺幽默与幻想,并善于运用虚幻、象征等现代派手法。恰佩克除了众多富于思想深度的严肃作品外,还有不少老少咸宜的童话作品,如《恰佩克童话》《小狗达西卡》等,该类作品多以鸟禽牲畜和幻想的形象来揭露、讽刺社会中的丑恶现象,成为捷克家喻户晓的经典代表,更被视为世界文学的瑰宝。内容简介

本书集中了恰佩克的多则童话故事:《邮递员的童话》《医生的童话》《狗与精灵的童话》《警察的大童话》等。恰佩克的童话幽默、平朴、机智,充满了大地般的温情;他饱蘸着情感的浓墨,这种感情又是宽厚,充满着民间才有的智慧。这样的作品对孩子早期阅读非常有益、非常必要,让孩子在阅读中自然而然形成宽厚、开朗、幽默、大气的生活态度。恰佩克就是有着这样的生活态度,才能在法西斯恐怖的氛围中,写下如此幽默、温馨的童话,真是难以置信。

京东老客户,已是钻石会员N多年。以前从来不去评价,不知道浪费多少京豆,自从知道京豆可以抵现金的时候,才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了,走到哪,复制到哪,即能赚积分,还非常省事。如果写了这段话表示商品不错,值得买。

帮亲戚买的,我问了一下才知道书晚到了一天,而且也没送货上门,差评。

给差评的原因:买了三本书,其中一本无货也不通知我,等了三天迟迟不发,这才发现 ,害的我只好去隔壁重新买,白白多付了次邮费!!!!!!!

宫泽贤治(1896~1933),日本诗人、童话作家、教育家。代表作有《银河铁道之夜》、《花样百出的料理店》、《过雪地》等。他生于日本东北部寒冷贫困的岩手县花卷町(现为花卷市)一个商人之家,自幼体弱多病,一口方言,不帅不酷。在他短暂的有生之年,他创作了94篇童话和一千多首诗歌,在世时只有一篇童话《过雪地》获得过费,童话集《花样百出的料理店》和诗集《春天与阿修罗》均是他28岁时自费出版。然而,宫泽贤治逝世不久,人们终于发现了他独居时孤苦岁月里在病床上写下的零乱书稿。展现在人们眼前的竟是那五彩缤纷的童话世界。此后,他的作品引起世人瞩目,现6人公命名的食品、商品数不胜数。《银河铁道之夜》是由日本著名画家、CG作家加贺谷穰(KAGAYA)先生花《银河铁道之夜》是由日本著名画家、CG作家加贺谷穰(KAGAYA)先生花《银河铁道之夜》中的一部分进行画面制作的。故事讲述了:家境贪害的银河河岸上,芒草,随风摇曳,掀起一片片波浪。天河水泛出一丝丝紫灿灿的涟调,如高彩虹,滚滚奔流。焦班尼不知不觉地登上了无名的小火车……《银河铁道之夜(青少年版)》除了收纳《银河铁道之夜》外,还收录了宫泽贤治的另外14个童话故事,包括《欧培路与大白象》、《要求太多的餐馆》、《银杏果们》等。

《恰佩克童话》作者恰佩克的童话,多以不同的人和动物为主角,比如邮差,比如强盗,比如狗和精灵,比如公主。不同的人和动物,有着不同的思想,也过着不同的生活。在邮差的身上,你看得到他的善良和友爱;在强盗的身上,你看得到命运的捉弄和现实的残酷;来宝虽然只是一只小狗,但是它的心中也留存了对狗王国的向往;苏莱曼虽然贵为公主,但因为缺乏阳光、空气和奶渣面包,她也会一天天憔悴下去。这些平凡动人的故事,在简洁清晰的构图中一幅幅地喂现,谁说不是一场别出心裁的童话剧呢?本书集中了恰佩克的多则童话故事:《邮递员的童话》《医生的童话》《狗与精灵的童话》《警察的大童话》等。恰佩克的童话幽默、平朴、机智,充满了大地般的温情;他饱蘸着情感的浓墨,这种感情又是宽厚,充满着民间才有的智慧。这样的作品对孩子早期阅读非常有益、非常必要,让孩子在阅读中自然而然形成宽厚、开朗、幽默、大气的生活态度。恰佩克就是有着这样的生活态度,才能在法西斯恐怖的氛围中,写下如此幽默、温馨的童话,真是难以置信。

据发现早慧的孩子都有一个共同的特点,就是喜欢阅读,古今中外,也有不少因为儿时喜欢阅读而最终走上成功道路的名人。对于孩子来说,阅读不仅仅是一种从阅读内容中获取有用信息的一种方式,而且还是构成他们日常生活的一项重要内容,是促进孩子的人性健康发展的有益方式。孩子在阅读对象的潜移默化之下会慢慢的形成良好的道德、审美感和意志力。换句话说,阅读对于孩子的情商发展是十分有利的。我们都知道,情商对于一个正在成长的孩子来说,有的时候甚至会比智商更加重要。一个智商真正,有如果没有坚强、乐观的性格以及正确的人生观和世界观的辅助的话,是很难真的培养,如果没有坚强、乐观的性格以及正确的人生观和世界观的辅助的话,是很难真能力的培养,但也要注意方式方法。兴趣是最好的老师,在培养幼儿阅读能力中也是如此阅读的培养,但也要注意方式方法。兴趣是最好的老师,在培养幼儿阅读能力中记,是引导孩子爱上阅读,首先要培养孩子的阅读兴趣。1、选择孩子感兴趣的图书;2、对自己必须喜欢读书;3、让幼儿在游戏中阅读;4、将故事表演出来。可见,阅读是帮助孩子情商发展的一种有效的方式,是引导孩子健康成长的一种重要的方法。优秀的有代品会对孩子的情商发展产生不可预计的作用,它们往往具有很强的道德感染力,有一种洗涤心灵、催人向上的力量。

卡雷尔?恰佩克(1890—1938),捷克著名作家,剧作家,新闻记者,童话预言家,著有大量长短篇小说,剧本,游记等,1920年恰佩克发明了科幻剧本《万能机器人》,此剧本已成为世界科幻剧本的经典。恰佩克既有富于思想深度的严肃作品,如科幻小说《鲵鱼之乱》,也有老少咸宜的童书故事,如《恰佩克童话集》,这些不仅是捷克家喻户晓的经典,也是世界文学的瑰宝。本书译者为国内非常著名的儿童文学家、翻译家任溶溶先生。卡雷尔?恰佩克(1890—1938),捷克著名作家,新闻记者本《万能机器人》,此剧本已成为世界科幻剧本,游记等,1920年恰佩克发明了科幻剧本严况是捷克家喻户晓的经典,也是世界文学的瑰宝。本书译者为国内非常著名的儿童文语流流,著有大量长短篇小说,剧本,游记等,1920年恰佩克发学家、翻译家任溶溶先生。卡雷尔?恰佩克(1890—1938),捷克著名作家,剧作些文学家、翻译家任溶溶先生。卡雷尔?恰佩克(1890—1938),捷克著名作家,剧作题文学家、翻译家任溶流量长短篇小说,剧本,游记等,1920年恰佩克发明了科幻剧本《万能机器人》,此剧本已成为世界科幻剧本的经典。恰佩克既有富于思想深度的严肃作品,如科幻小说《鲵鱼之乱》,也有老少咸宜的童书故事,如《恰佩克策音名的严肃作品,如科幻小说《鲵鱼之乱》,也是世界文学的瑰宝。本书译者为国内非常著名的儿童文学家、翻译家任溶溶先生。

认真学习了这本书,给我几个感受

①多向互动,形式多样.互动的课堂,一定的活动的课堂,生活的课堂。互动的条件:平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式:问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等,在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视,不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事,教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上,有意无意地忽视多数学生的存在。"抓两头带中间"就是典型的做法。但结果往往是抓"两头"变成抓"一头","带中间"变成"丢中间"。教学民主最好的体现是以能者为师,教学相长。信息时代的特征,能者未必一定是教师,未必一定是"好"学生。在特

定领域,特定环节上,有兴趣占有知识高地的学生可以为同学"师",甚至为教师"师"。在教学中发现不足,补充知识、改善教法、提高效益,亦可谓"教学相长"。③我们的教师为了控制课堂,总担心秩序失控而严格纪律,导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围,使学生没有思想顾忌,没有思想负担,提问可以自由发言,讨论可以畅所欲言,回答不用担心受怕,辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释,在聆听中交流想法、沟通中达成共识。④关系和谐,才能有轻松愉快;关系融洽,才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐,都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较,对学生寸步不境和谐、氛围和谐,都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较,对学生寸步不,艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待"差生",宽容"差生"。⑤教学生抓重点.教学难免有意外,课堂难免有突变,应对教学意外、课堂突变的本领,就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说,让意外干扰教学、影响教学是无能,把意

在我家阳台与客厅之间有一个落地的小书架,大约是两年之前从我的日益拥挤不堪的书房里搬出来的,一来做了阳台与客厅的阻隔,二来也客观上成了贵妃榻的靠背和扶手,但更重要的,是从那时候起,我把我为未来女儿准备的书,依次也搬了上去。 因此,在依依还没出生的时候,就有了属于她的小书架。 更早些时候,我是没有想过为孩子准备书架的事情,总觉得作为我的下一代,我所有的 藏书其实也都属于他或她。但随着依依的孕育,以及妻子浓郁的好奇心让我提前知道是 个女儿之后,我瞬间发现至少有一半书可能她都不会涉猎,甚至更多。于是一方面把很 多只适合男生的书送给朋友的孩子们,另一方面开始为依依整理她的书架,尽管清楚的 知道,等到她真正需要这个书架,那还得等至少五六年。 或许也有人会问我怎么能知道长大后的依依会喜欢看书呢?是的,我的确无法判断和确 定几年后的她,是否会像我的童年那样如饥似渴的阅读,但至少我可以引导和培养,以 及影响,当然一切都要以她的兴趣为导向,绝不强求。至少对于已经一岁八个多月的依依而言,已经多少表现出对书的某种情结,不论是抓周时的选择,还是生活中的喜好。 曾经有朋友跟我咨询如今痴迷于游戏和网络的孩子如何养成阅读习惯的问题,我最笃定 的一条就是,不是每个孩子都喜欢阅读,尤其是如今追求速度与激情的信息时代,自然 很难要求孩子们都沉下心来,阅读自己未必喜欢的文字。但作为提出这样问题的父母, 是否可以扪心自问,在要求孩子阅读之前,你是否能够放下自己手里的手机或者平板, 带着他,陪着她一起读一本书呢?要培养孩子的任何习惯,都先从自己做起,所谓言传 身教。因此,至少我的女儿,从小到大都会知道她有一个喜欢阅读的父亲,而在她上小 学之前,恐怕她的阅读也都得是我和妻子的阅读。

警察的大童话狗和精灵的童话流浪汉的童话强盗的童话精彩书摘"非常感谢,家神先生。"科尔巴巴先生说,"我要知道的就是这

[《]夏洛书屋(第2辑):恰佩克童话》收录了恰佩克的八篇精彩无比的童话故事。出现在故事中的医生、邮差、水怪、鸟、天使、警察、狗、精灵、流浪汉和强盗,创意的新颖、奇特,造型和想象力的生动、活泼,充分体现了作家的才气,让小朋友读后回味无穷。作者简介卡雷尔?恰佩克(1890-1938),捷克著名作家,剧作家,新闻记者,童话预言家,著有大量长短篇小说,剧本,游记等,1920年恰佩克发明了科幻剧本《万能机器人》,此剧本已成为世界科幻剧本的经典。恰佩克既有富于思想深度的严肃作品,如科幻小说《鲵鱼之乱》,也有老少咸宜的童书故事,如《恰佩克童话集》,这些不仅是捷克家喻户晓的经典,也是世界文学的瑰宝。本书译者为国内非常著名的儿童文学家、翻译家任溶溶先生。目录邮递员的童话 医生的童话 水怪的童话 乌和天使的童话

[&]quot;非常感谢,家神先生。"科尔巴巴先生说,"我要知道的就是这个。非常感谢!" "不用谢,"指甲那么大的小人说,"不过还是得指出来:信上一共写错了八个字。这个弗兰齐克在学校里学习得不怎么样。"

'我想知道这个玛任卡和这个弗兰齐克住在哪里。"科尔巴巴先生低声说。

"这个我就没法帮您忙了,科尔巴巴先生。"小人说,"信上根本没写。"早晨科尔巴巴先生向邮局局长报告,说这封信是一位叫弗兰齐克的司机写给一位叫玛任 卡的小姐的,这位弗兰齐克向那位玛任卡小姐求婚。

邮局局长叫道,"这可是一封极其重要的信!必须把它送给那位小姐。"上把信送到。"科尔巴巴先生说,

"我恨不得马上把信送到。

"只要我知道这位玛任卡小姐是哪家的,住在哪一个城的哪一条街的哪一个门牌就好了""如果是这样,那就任何人都能办到,科尔巴巴先生,"邮局局长顶他说, "也用不着邮递员了。最好是不管怎么样也定要把这封信送到她手里。"

"好的,局长先生。 科尔巴巴先生叫道,"我去寻找这个收信人,哪怕要走一年,哪 怕要走遍全世界。

他说完以后,把那封信放进邮袋,还放进些面包,然后把邮袋挂上肩头,就出发去寻找

了。 他走啊走的,到处打听有没有一个姑娘,名字叫玛任卡的,正在等着一个叫弗兰齐克的司机来信。他走遍了整个利托姆涅日策省和洛乌尼省,拉科夫尼克地区,比尔森省和多 马日利策省、皮塞克省、布杰约维策省、普热鲁奇省、塔博尔省、恰斯拉夫省、赫拉德茨县、伊切区、博列斯拉夫省。他到过库特纳一霍拉、利托米什尔、特热博尼、沃德尼 扬、苏希采、普日布拉姆、克拉德诺和姆拉达一博列斯拉夫,还到过沃蒂策、特鲁特诺 夫、索博特卡、图尔诺夫、斯拉诺姆、佩尔赫日莫夫、多布鲁什卡、乌皮策、格罗诺夫 塞米一哈卢普,又到过克拉科尔克,还有扎列西耶……一句话,哪儿都去过了。他到 处打听这个叫玛任卡的姑娘。

《夏洛书屋(第2辑):恰佩克童话》收录了恰佩克的八篇精彩无比的童话故事。出现 在故事中的医生、邮差、水怪、鸟、天使、警察、狗、精灵、流浪汉和强盗,创意的新颖、奇特,造型和想象力的生动、活泼,充分体现了作家的才气,让小朋友读后回味无 穷。作者简介

卡雷尔?恰佩克(1890-1938),捷克著名作家,剧作家,新闻记者,童话预言家, 著有大量长短篇小说,剧本,游记等,1920年恰佩克发明了科幻剧本《万能机器人》 ,此剧本已成为世界科幻剧本的经典。恰佩克既有富于思想深度的严肃作品,如科幻小说《鲵鱼之乱》,也有老少咸宜的童书故事,如《恰佩克童话集》,这些不仅是捷克家 喻户晓的经典,也是世界文学的瑰宝。本书译者为国内非常著名的儿童文学家、翻译家 任溶溶先生。)自录邮递员的童话医生的童话水怪的童话乌和天使的童话

警察的大童话狗和精灵的童话流浪汉的童话强盗的童话精彩书摘"非常感谢,家神先生。"科尔巴巴先生说,"我要知道的就是这个。非常感谢!""不用谢,"指甲那么大的小人说,"不过还是得指出来:信上一共写错了八个字。这

个弗兰齐克在学校里学习得不怎么样。" "我想知道这个玛任卡和这个弗兰齐克住在哪里。"科尔巴巴先生低声说。 "这个我就没法帮您忙了,科尔巴巴先生。"小人说,"信上根本没写。"

早晨科尔巴巴先生向邮局局长报告,说这封信是一位叫弗兰齐克的司机写给一位叫玛任 卡的小姐的,这位弗兰齐克向那位玛任卡小姐求婚。"我的天,"邮局局长叫道,"这可是一封极其重要

"我的天,"邮局局长叫道,"这可是一封极其重要的信!必须把它送给那位小姐。 "我恨不得马上把信送到。"科尔巴巴先生说,

"只要我知道这位玛任卡小姐是哪家的,住在哪一个城的哪一条街的哪一个门牌就好了 "如果是这样,那就任何人都能办到,科尔巴巴先生,"邮局局长顶他说,

"我去寻找这个收信人,哪怕要走一年,哪 "好的,局长先生。 科尔巴巴先生叫道, 怕要走遍全世界。

他说完以后,把那封信放进邮袋,还放进些面包,然后把邮袋挂上肩头,就出发去寻找 \int_{0}^{∞}

他走啊走的,到处打听有没有一个姑娘,名字叫玛任卡的,正在等着一个叫弗兰齐克的 司机来信。他走遍了整个利托姆涅日策省和洛乌尼省,拉科夫尼克地区,比尔森省和多

马日利策省、皮塞克省、布杰约维策省、普热鲁奇省、塔博尔省、恰斯拉夫省、赫拉德 茨县、伊切区、博列斯拉夫省。他到过库特纳一霍拉、利托米什尔、特热博尼、 扬、苏希采、普日布拉姆、克拉德诺和姆拉达一博列斯拉夫,还到过沃蒂策、特鲁特诺 夫、索博特卡、图尔诺夫、斯拉诺姆、佩尔赫日莫夫、多布鲁什卡、乌皮策、格罗诺夫 、塞米一哈卢普,又到过克拉科尔克,还有扎列西耶······一句话,哪儿都去过了。他到 处打听这个叫玛任卡的姑娘。

《夏洛书屋(第2辑):恰佩克童话》收录了恰佩克的八篇精彩无比的童话故事。出现 在故事中的医生、邮差、水怪、鸟、天使、警察、狗、精灵、流浪汉和强盗,创意的新颖、奇特,造型和想象力的生动、活泼,充分体现了作家的才气,让小朋友读后回味无

穷。作者简介

卡雷尔?恰佩克(1890-1938),捷克著名作家,剧作家,新闻记者,童话预言家, 著有大量长短篇小说,剧本,游记等,1920年恰佩克发明了科幻剧本《万能机器人》 此剧本已成为世界科幻剧本的经典。恰佩克既有富于思想深度的严肃作品,如科幻小 说《鲵鱼之乱》,也有老少咸宜的童书故事,如《恰佩克童话集》,这些不仅是捷克家 喻户晓的经典,也是世界文学的瑰宝。本书译者为国内非常著名的儿童文学家、翻译家 任溶溶先生。 目录 邮递员的童话 医生的童话 水怪的童话 乌和天使的童话 警察的大童话 狗和精灵的童话 流浪汉的童话 强盗的童话 精彩书摘

;狗科精灭的星焰,减水人以至,加入一家神先生。"科尔巴巴先生说,"我要知道的就是这个。哥哥感谢:家神先生。"科尔巴巴先生说,"我要知道的就是这个。哥哥感谢: 些田那么大的小人说,"不过还是得指出来:信上一共写错了八个字。这

个弗兰齐克在学校里学习得不怎么样。

"我想知道这个玛任卡和这个弗兰齐克住在哪里。"科尔巴巴先生低声说。 "信上根本没写。 这个我就没法帮您忙了,科尔巴巴先生。"小人说,

早晨科尔巴巴先生向邮局局长报告,说这封信是一位叫弗兰齐克的司机写给一位叫玛任 卡的小姐的,这位弗兰齐克向那位玛任卡小姐求婚。

我的天,"邮局局长叫道,"这可是一封极其重要的信!必须把它送给那位小姐。我恨不得马上把信送到。"科尔巴巴先生说,

"只要我知道这位玛任卡小姐是哪家的,住在哪一个城的哪一条街的哪一个门牌就好了""如果是这样,那就任何人都能办到,科尔巴巴先生,"邮局局长顶他说,

"也用不着邮递员了。最好是不管怎么样也定要把这封信送到她手里。

"好的,局长先生。

这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个 系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列 极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好 这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个 系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列 极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好 这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个 系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列 极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好 这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个 系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列 极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好 这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个 系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列 极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好这个系列极好

夏洛书屋(第2辑):恰佩克童话[11-14岁] 下载链接1

书评

夏洛书屋(第2辑): 恰佩克童话[11-14岁]_下载链接1_