

不配2



[不配2_下载链接1](#)

著者:水阡墨 著

[不配2_下载链接1](#)

标签

评论

买过第一部，一直没看，翻出来看了一点儿，觉得不错，决定补齐了看

看完了，很喜欢哦，赞一个！

很好看啊，特别好看

很好 我大姐想要看的

这本书挺不错。这我买了五本书都是相关的姊妹篇挺好看的，我很喜欢的人都很精彩，希望大家也可以去买本看看。

先看了一，感觉真的超级好看，快递也超级快

很不错，发货速度很快，服务态度也很好。

为什么没有那三张信纸啊，我想要

不错的书！京东的发货配送又快又好

送人的 还没看 表妹喜欢看

相当好！还送一本书！

不错我很喜欢书应该不错

刚拿回来还没看，不过看包装挺不错的活

真心的不错!真心的不错!真心的不错!

肚子大概很多发哈官该睡觉

好好好好好好好好好好

不错 一直子啊这买 正版

活动时候买的，挺不错的。

有作者签名哦，很好看很感人

还没开始看呢 应该不错!!!

活动买来的 偷影子的人真很好看哦!

书的内容很棒棒!

很好看，在网上看了链接后还是决定买了纸质书～～～还是喜欢看纸质书的感觉

不错不错！很好看的言情小说！建议大家看看！

书很好，很满意

质量还可以吧，就是有一本给压坏了

还没看同学推荐的，感觉不错

很不错的书，值得一看。

我们再勇敢一点，我们更靠近一些。

内容不错，包装很好，值得

最少要评价十个字才行

不错 喜欢白惜言 会再买3的

价格便宜，是正品，纸张好

还没看不过感觉应该不错！

喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢

it is ok .给别人买的

书的纸张质量不错， 快递速度很快

都是给同学买的，他说不错

活动买的，划算，纸质不错

111111111

满足一下孩子假期的愿望

同学说不错！

真好，他们终于不用担心谁会离开谁，命运之神还是眷顾了他们，不管以后还会怎样我想可以看到的是，几十年后的墓园里的一个墓碑上刻写着白惜言一苗桐
可能旁边会种着一棵虞美人和一棵梧桐树，虞美人的叶子滋养梧桐，梧桐为虞美人遮阳
…这辈子没爱够，下辈子还一起走… 谁配得上谁，谁又爱上了谁？
你我都相信真爱无暇，你我都相信地老天荒。可为何情到深处却又一再逃避？ 我爱你
我没有那么高尚 我要自私的占有你 你生我陪你生 你死我陪你死
就算是火海也要有你相陪

物流很快了

性价比很高工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道:过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听:喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道:周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

棒棒棒

包装还好 但是书面较脏 其余的还好

不错

好好

额额额额头像跑

书都折了。

|||||||

~~~~~

-----  
古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。

-----  
和描述的一样，好评！  
在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。

-----  
悠闲的时候，泡上一杯茶，懒散地坐在窗前，捧着一本书阅读。茶气袅袅，书香漫漫。

不时地呷上一口茶，随意地翻上几页书，心神都会清爽如风。所有的声音都哑默沉寂，听到的只是自己的声息，还有那书页的翻动声，整个人仿佛都溶入书中。这时难道不是一种享受吗？反正我一直固执地认为，如果人生有种种快乐，读书恐怕是最大的快乐。这正是图书这条长河，在进入高科技时代，依然翻波起澜的所在。每次一本新书出版，看到读者排队购买，就会自然想起年轻时，自己购书找书的情景。那时北京的书店，没有现在这么多，书店最集中的地方，当属王府井大街了，只要听说有新书出版，下班后连饭都不吃，赶紧乘车往书店跑。倘若顺利地买到了，立马就会在店内翻阅，然后再去找地方吃饭，“先睹为快”此时深有体会。要是书籍已经售完，得先登记预购手续，心里踏实了才会离开，可是情绪上会有些沮丧。记得有次发行新版《鲁迅全集》，因为发行数量有限额，我在书店办了预购手续，心里总还是有些不放心的，乘车走到半路又折回去。

从第一部的“去追去爱去犯傻，去哭去笑去幸福”到第二部的“我们再勇敢一点，我们更靠近一些”，畅销作家水阡墨将最绝望的[不配]和最动容的[深情]写到了极致。说好不相见，却终究抵不过思念。大难不死的苗桐载誉而归，成为晨报分社的总编。昔日恋人白惜言此时却拒绝接受治疗，身体每况愈下。苗桐问他：惜言，告诉我，为什么不想活下去了？

苗桐不知道的是，在两个姐姐的请求下，白惜言已经和另一个女孩留下了白家的后代。他将之视为自己背叛爱人的罪证。两年过去，横在他们中间的不再是身份和地位，而是永恒的父母之仇以及无法掌控的世事。靠近是折磨，分开更是痛苦。

只能在黑暗中紧紧相拥的恋人，要如何迎来照耀幸福的曙光？

水阡墨的作品素来灵动又不失深刻，这次的《不配2》延续了前篇故事却又独立成篇，架构更为复杂，故事也越发精彩，就像是大海之潮，从蓄势待发的起势到现在波澜壮阔的翻涌，这就是她的文字魔力，你会不由自主想要冲浪其中。

虐有很多种，但最痛苦的虐是连读者也知道这种矛盾无计消除无法释然。水阡墨把这种虐写到了极致，身为读者只能陪男女主角一起心痛下去，然后期冀作者能给他们一个美好未来。

水阡墨生动刻画了一场无望却又坚守的爱情，只能在黑暗中相拥的恋人也不要放弃希望。正如文中所讲：几千年的时光经历了不同的人却重复着相似的故事，想做的事赶紧做，该爱的人赶紧爱，时间不等人。

白惜言的内心突然神奇地平静下来了，是啊，如果你累了，你就睡吧。不用害怕，我就在这里。你生我陪你生，你死陪你死，你去哪我就跟去哪里，所以不用害怕。

半分钟后，苗桐恢复了心跳。

之后她一直断断续续地重复苏醒和昏迷，时间间隔得越来越短，她已经在用自己的速度慢慢的好转。他每次陪着苗桐的时间，她都在睡，苏醒时他却不在。冥冥之中上天也有了某种安排似的。

在她能认得清人之前，白惜言离开了，并交待身边的人，不要跟她提起自己来过。或许，他们并没有到相见的时候。

白敏从上海回来，看到白惜言支着个画架坐在院子里，张阿姨坐在屋檐下正戴着老花镜边纳她的老鞋底，边守着他。

“嗨，惜言，今天好吗？”白敏走过去把手搭在他肩上，愉快地问，“你又开始画画了？”

“是啊，花开了。”虽然他说的是花开了，可白敏看到的确是一个披着头纱的人的背影，盘起的辫发，从白色礼服的领子里延伸出的天鹅般的长颈子，端端正正地背对着他们。这分明是和虞美人草没有任何关系的披着婚纱的新娘。“这是谁？”

“花。”白惜言简洁地回答，“是我的花。”

白敏突然明白这是谁了，放在白惜言的肩上的手下意识的加重又松开。画里的女孩明明穿着婚纱，是最幸福的时候，可空空的一个，不肯转过脸来，用背离的姿态。她突然觉得悲伤，为弟弟拼命在隐藏的渴望。

说好不相见，却终究抵不过思念。大难不死的苗桐载誉而归，成为晨报分社的总编。昔日恋人白惜言此时却拒绝接受治疗，身体每况愈下。苗桐问他：惜言，告诉我，为什么不想活下去了？

苗桐不知道的是，在两个姐姐的请求下，白惜言已经和另一个女孩留下了白家的后代。他将之视为自己背叛爱人的罪证。

两年过去，横在他们中间的不再是身份和地位，而是永恒的父母之仇以及无法掌控的世事。靠近是折磨，分开更是痛苦。

只能在黑暗中紧紧相拥的恋人，要如何迎来照耀幸福的曙光？ 推荐1

我们再勇敢一点，我们更靠近一些。

从第一部的“去追去爱去犯傻，去哭去笑去幸福”到第二部的“我们再勇敢一点，我们更靠近一些”，畅销作家水阡墨将最绝望的[不配]和最动容的[深情]写到了极致。

★推荐2 杂志连载引发追读

本作品在畅销言情杂志《微言情》上深情连载，获得无数好评和热烈追读，杂志销量也节节升高，读者期待值爆棚。《不配2》是《微言情》连载小说里最佳小说/最高人气/最强感动的三冠王作品。★推荐3 言情小说新经典

《不配》在2012年11月份上市之后收获众多读者感动口碑推荐，全国各大书店鼎力支持，多次断货加印，连续几个月荣登当当网图书畅销榜，上市半年累计销售15万册，已然成为言情小说新经典。此次作者水阡墨精彩再续，必将引发新一轮的抢阅风潮。

★推荐4 附赠阅读，多重享受

随书附赠的[九国夜雪系列]抢鲜版是畅销作家水阡墨最新制定的五年写作计划作品，定位为最华美的古风幻想小说，怦然心动的顶级美男盛宴。超前抢阅，绝对超值！

【给妹妹买的书，这本是她自己挑的，搞300-100活动的时候买的，非常划算，书是要用大箱子装的，没有受到损坏。】

说好不相见，却终究抵不过思念。大难不死的苗桐载誉而归，成为晨报分社的总编。昔日恋人白惜言此时却拒绝接受治疗，身体每况愈下。苗桐问他：惜言，告诉我，为什么不想活下去了？

苗桐不知道的是，在两个姐姐的请求下，白惜言已经和另一个女孩留下了白家的后代。他将之视为自己背叛爱人的罪证。

两年过去，横在他们中间的不再是身份和地位，而是永恒的父母之仇以及无法掌控的世事。靠近是折磨，分开更是痛苦。

只能在黑暗中紧紧相拥的恋人，要如何迎来照耀幸福的曙光？ 第一章 美丽奇迹

她回来了，她不怕粉身碎骨，可她想活着在他身边不远的地方，让他能安心地活着。

第二章 暗夜月光

苗桐紧紧攀附着他，荒凉的心脏里花朵藤蔓丛生，生机勃勃的，有多痛苦就有多甜蜜。

第三章 患得患失 要是能把一个人拴起来就好了，就不会患得患失了。第四章 风波四起 也许不久的一天，就要毁灭了，在此之前，她要静静地用力地与他相爱，直到爆炸的时刻。

第五章 一生之约 既然许了一生之约，他就会努力活下去。第六章 真相大白

他希望她平安喜乐，可他却偏偏做下了那样的错事，那个孩子像催命符一样悬在他的头顶上。第七章 玻璃荆棘

人生无非是赤脚行路，有鲜花草地，也有玻璃荆棘，唯独没有捷径。第八章 等待花开 时间就是有这样的益处，只要熬过去，就能带走很多东西。第九章 阴差阳错

他一直担心的是，如果他死了，苗桐怎么办呢？可他没想过，也许苗桐会比他先死，那他要怎么办呢？第十章 命中注定

血缘这东西是最骗不了人的。而她除了去接受，别无他法。 第十一章  
他们能够这样平静地厮守，已是最大的奢侈了。 第十二章 你若重生 查看全部  
精彩书摘 果然之后的几天苗桐都没有再去看他。

才写成不朽的《三国演义》，后刊印于明嘉靖元年（一五二二）。罗氏此书问世后，新刊本纷纷出现，均以罗本为主，只做了些考证、批评、文字增删和回目卷数的整理工作，内容无甚改动。

本书《三国志演义》，60卷，120回，通常所称“毛本”。是目前最通行的版本。清康熙年间，毛宗岗对罗本作了较大的修改，附上评语，加以刊印，共七十五万言，成为至今流行的一百二十回本，其师金圣叹称为「第一才子书」。

《三国演义》是我国章回小说的开山之作。最早刊本为明嘉靖年间刊刻的《三国志通俗演义》，亦称“罗本”、“嘉靖本”。这是公众认为最接近罗贯中《三国演义》的原本。是中国第一部长篇章回小说是群众创作和作家创作相结合的典范创作之一，也是成就很高、影响很大的古代历史演义小说。三国故事很早就流传于民间。南北朝时，裴松之为陈寿《三国志》作注，已采用了不少民间传说故事。据晚唐李商隐《骄儿时》云：「或谑张飞胡，或笑邓艾吃。」可知，三国故事在晚唐已流行于民间。苏轼《东坡志林》说：「涂巷小儿闻刘玄德败，频蹙眉，有出涕者；闻曹操败，即喜唱快。」这反映在北宋都城汴梁，已有民间艺人说演具有「拥刘反曹」倾向的三国故事。金元杂剧搬演三国史事者至少有三十多种。元代英宗至治年间（一三二一--

一三二三）有建安虞氏刊本《全相三国志平话》，凡上中才写成不朽的《三国演义》，后刊印于明嘉靖元年（一五二二）。罗氏此书问世后，新刊本纷纷出现，均以罗本为主，只做了些考证、批评、文字增删和回目卷数的整理工作，内容无甚改动。

本书《三国志演义》，60卷，120回，通常所称“毛本”。是目前最通行的版本。清康熙年间，毛宗岗对罗本作了较大的修改，附上评语，加以刊印，共七十五万言，成为至今流行的一百二十回本，其师金圣叹称为「第一才子书」。

《三国演义》是我国章回小说的开山之作。最早刊本为明嘉靖年间刊刻的《三国志通俗演义》，亦称“罗本”、“嘉靖本”。这是公众认为最接近罗贯中《三国演义》的原本。是中国第一部长篇章回小说是群众创作和作家创作相结合的典范创作之一，也是成就很高、影响很大的古代历史演义小说。三国故事很早就流传于民间。南北朝时，裴松之为陈寿《三国志》作注，已采用了不少民间传说故事。据晚唐李商隐《骄儿时》云：「或谑张飞胡，或笑邓艾吃。」可知，三国故事在晚唐已流行于民间。苏轼《东坡志林》说：「涂巷小儿闻刘玄德败，频蹙眉，有出涕者；闻曹操败，即喜唱快。」这反映在北宋都城汴梁，已有民间艺人说演具有「拥刘反曹」倾向的三国故事。金元杂剧搬演三国史事者至少有三十多种。元代英宗至治年间（一三二一--

一三二三）有建安虞氏刊本《全相三国志平话》，凡上中

无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧！读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学学习,都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的

一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

有的同学可能会说：功课那么多，作业要完成，那有时间看书？其实只要你肯挤时间来读书，就不愁没有时间。就像大文学家鲁迅先生说的：

“时间就像海绵里的水，只要你愿意挤，总是有的。”他自己就是把大家喝咖啡、谈天的时间，用在了学习上。最终鲁迅写出了许多好文章，取得了举世瞩目的伟大成就。我们可以用午休、放学做完功课以后、节假日等点滴时间来读书。每天一小时，积少成多，积沙成塔。

同学们：“同沐四季风,共享读书乐”让我们与书交朋友吧！让读书之花，盛开四季校园

少年时光，我偏爱独自旅行。

山里的夜晚安静得有些恐惧，没有带够衣服的我瑟瑟发抖，但被一盏陌生的农家灯火接纳，心情就会像大风疾吹云散去的天宇。

未知与独自隐忍的过程，变数与突如其来的转机，是一个人旅行的魅力。因为一些经历，我的个性一直对人温和而疏离。热闹起来时像是世界上最受欢迎的人，但其实对谁都保持着距离。我相信这世上还有很多人和我一样，你无法解释，但你知道自己心里的孤单与不安。而这种孤单与不安，甚至于在进入【两个人的相遇】那样美好的阶段，也并不一定会彻底消失。然而，会觉得温暖。所以，封信说：我们的故事早已开始。

但是我迟到了。对不起，以后我会加油。

我想，当程安之用她的执着与倔强终于使封信说出了这段话，他不再是一个人，他是愿意共同编织两个人的故事，长吁了一口气的一定不止女主角，还有万千看客。

我们都感觉到了温暖。就算是常年行走于黑暗与寒冷的人，也一定内心里喜爱温暖。

这是我第一阅就深深喜欢上这个作品的根本原因，一个能够让人觉得激动和温暖的故事，是非常美好值得珍藏的故事。我把它定为我2013年唯一的全程监制作品。

却不曾想，这一年会有诸多动荡。

期间因为作者旧病复发，我的工作生变，这个稿子我一度以为无法按计划完成。

但是作者终于在九月繁花里交齐稿件，而我的新公司也在一阵兵荒马乱后，快速安定下来。

我终于得以实现自己的承诺，在2013年的尾巴尖上，做完这本书，但稍有悬念的是，因为出场人物较多，故事不得不分成两部，下部会全面完结，争取2014年上半年出版。

。好的东西永远经得起等待，是吗？

最后，作为这本书的策划人和总监制人，我想它的问世和畅销，应该感谢很多帮助。

在网络上造成了搜索奇迹的亲爱的读者们；作家出版社看了样文后千里前来签约的葛社长；数十家影视公司的版权洽谈邀请；还有一些感谢只能留存心底。是一路的毫无保留的肯定，给了病中的作者力量与信心把它写下去，也给了我更多的责任感，一定要把它完美出版。现在，它终于得以和大家相见。

愿你们都在这本书中，得遇温暖，获得正能量。

书籍不配2装帧精美，水阡墨将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，★推荐1我们再勇敢一点，我们更靠近一些。从第一部的去追去爱去犯傻，去哭去笑去幸福到第二部的我们再勇敢一点，我们更靠近一些，畅销作家水阡墨将最绝望的[不配]和最动容的[深情]写到了极致。★推荐2杂志连载引发追读本作品在畅销言情杂志微言情上深情连载，获得无数好评和热烈追读，杂志销量也节节升高，读者期待值爆棚。不配2是微言情连载小说里最佳小说最高人气最强感动的三冠王作品。★推荐3言情小说新经典不配在2012年11月份上市之后收获众多读者感动口碑推荐，全国各大书店鼎力支持，多次断货加印，连续几个月荣登当当网图书畅销榜，上市半年累计销售15万册，已然成为言情小说新经典。此次作者水阡墨精彩再续，必将引发新一轮的抢阅风潮。★推荐4附赠阅读，多重享受随书附赠的[九国夜雪系列]抢鲜版是畅销作家水阡墨最新制定的五年写作计划作品，定位为最华美的古风幻想小说，怦然心动的顶级美男盛宴。超前抢阅，绝对超值！开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺说好不相见，却终究抵不过思念。大难不死的苗桐载誉而归，成为晨报分社的总编。昔日恋人白惜言此时却拒绝接受治疗，身体每况愈下。苗桐问他惜言，告诉我，为什么不想活下去了苗桐不知道的是，在两个姐姐的请求下，白惜言已经和另一个女孩留下了白家的后代。他将之视为自己背叛爱人的罪证。两年过去，横在他们中间的不再是身份和地位，而是永恒的父母之仇以及无法掌控的世事。靠近是折磨，分开更是痛苦。只能在黑暗中紧紧相拥的恋人，要如何迎来照耀幸福的曙光近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，水阡墨的作品素来灵动又不失深刻，这次的不配2延续了前篇故事却又独立成篇，架构更为复杂，故事也越发精彩，就像是大海之潮，从蓄势待发的起势到现在波澜壮阔的翻涌，这就是她的文字魔力，你会不由自主想要冲浪其中。——新浪读书虐有很多种，但最痛苦的虐是连读者也知道这种矛盾无计消除无法释然。水阡墨把这种虐写到了极致，身为读者只能陪男女主角一起心痛下去

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调

节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

-----

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

-----

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习

题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

。②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。书很好是正版的,包装一般,书角有点压坏,还好不影响什么,质量很好,发货速度很快,两天就收到了,书的内容确实很实用,这些天忘记回老家拿书了,家里人帮忙收到这本书,很早就收到了。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是“器”,有时候又是“事”,对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本好书:被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·

柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

“我们有规定，家属不能进急救室的。”护士安抚着，“我们会尽力的。”这句不轻不重的“我们会尽力的”，看惯了生死的医护人员不知说过多少遍，其实她或许早已忘记了“尽力”的意义。白惜言觉得自己一秒都不能再等，他的孩子在里面跟死神搏斗，他无法挡在她面前为她承担半分，但是起码他此刻要在她身边握着她的手，告诉她，我在这里，你不是孤单一人。这边正纠缠着，一门之隔的急救室内的仪器开始报警，刺耳的声音和医生冷静地医嘱“没有心音，进行心肺复苏，电击准备——”白惜言愣在门外，过了一会儿听见有人说，“主任，还是测不出血压，瞳孔放大了！”“别吵，还有时间，继续！”趁有人出来，白惜言看到开关的门内，苗桐躺在手术台上，手臂软软的无力地垂着，像解脱了一样，整个人无声无息的。一圈人围着她，可是她睡的好熟，看起来像累坏了的勇士一样。白惜言的内心突然神奇地平静下来了，是啊，如果你累了，你就睡吧。不用害怕，我就在这里。你生我陪你生，你死陪你死，你去哪我就跟去哪里，所以不用害怕。半分钟后，苗桐恢复了心跳。之后她一直断断续续地重复苏醒和昏迷，时间间隔得越来越短，她已经在用自己的速度慢慢的好转。他每次陪着苗桐的时间，她都在睡，苏醒时他却不在。冥冥之中上天也有了某种安排似的。在她能认得清人之前，白惜言离开了，并交待身边的人，不要跟她提起自己来过。或许，他们并没有到相见的时候。白敏从上海回来，看到白惜言支着个画架坐在院子里，张阿姨坐在屋檐下正戴着老花镜边纳她的老鞋底，边守着他。“嗨，惜言，今天好吗？”白敏走过去把手搭在他肩上，愉快地问，“你又开始画画了？”“是啊，花开了。”虽然他说的是花开了，可白敏看到的确是一个披着头纱的人的背影，盘起的辫发，从白色礼服的领子里延伸出的天鹅般的长颈子，端端正正地背对着他们。这分明是和虞美人草没有任何关系的披着婚纱的新娘。“这是谁？”“花。”白惜言简洁地回答，“是我的花。”白敏突然明白这是谁了，放在白惜言的肩上的手下意识的加重又松开。画里的女孩明明穿着婚纱，是最幸福的时候，可空空的一个，不肯转过脸来，用背离的姿态。她突然觉得悲伤，为弟弟拼命在隐藏的渴望。

和描述的一样，好评！

在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在

京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想到会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配。

很好 下次再来

一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想到会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电

影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

-----  
描述的一样，好评！

在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。京东图书和以往的一样好，质量不错，包装不错，款式也不错，送货速度非常快，没想到可以两天就收到了，打开一看，和我预想的一模一样，适合他屯书，这本小说还是蛮好看的。人说，夜莺为了学生而献出心血，令玫瑰染上血红，绽开绝美的花瓣，可是学生却在被女孩拒绝之后心灰意冷地丢弃玫瑰，这让他们感觉不值，感觉夜莺太可悲。可是，在我看来，夜莺并不是可悲的。如果站在夜莺的角度来看待整个故事，能为所爱之人付出自己能够付出的最大代价，这本身就是一种幸福。再加之夜莺本就不求任何回报，又有什么遗憾的呢？只要自己心甘情愿，哪怕对方并不知晓，也并不是件可悲的事情吧。这样伟大的觉悟，就个人而言，完全可以与安徒生笔下的海的女儿媲美。又有人认为，故事中的女孩过于势利，可是换个角度来看待，女孩也没有过错。这个世界本就物欲横流，面包比水仙花更容易吸引人去追逐。宝石的闪亮掩盖了玫瑰的凄艳，女孩的举动虽让人能够理解，却更觉得无奈。穷学生最终从中悟出了道理：“在现实的世界里，首要的是实用。”这种领悟我们不能说不对，但却为之感到悲哀，少年还未体会爱情的美妙滋味，就已经被情所伤，只能回到他的“哲学和玄学书”的世界中去，将自己的性灵囚禁在高的象牙塔中，不再接触世事。这固然不会再受到伤害，但也不能再亲身去品味人世沧桑，去了解复杂多样的人性……由此而言，学生才是故事中最悲哀的角色。。。。。

-----  
悠闲的时候，泡上一杯茶，懒散地坐在窗前，捧着一本书阅读。茶气袅袅，书香漫漫。不时地呷上一口茶，随意地翻上几页书，心神都会清爽如风。所有的声音都哑默沉寂，听到的只是自己的声息，还有那书页的翻动声，整个人仿佛都溶入书中。这时难道不是一种享受吗？反正我一直固执地认为，如果人生有种种快乐，读书恐怕是最大的快乐。

这正是图书这条长河，在进入高科技时代，依然翻波起澜的所在。每次一本新书出版，看到读者排队购买，就会自然想起年轻时，自己购书找书的情景。那时北京的书店，没有现在这么多，书店最集中的地方，当属王府井大街了，只要听说有新书出版，下班后连饭都不吃，赶紧乘车往书店跑。倘若顺利地买到了，立马就会在店内翻阅，然后再去找地方吃饭，“先睹为快”此时深有体会。要是书籍已经售完，得先登记预购手续，心里踏实了才会离开，可是情绪上会有些沮丧。记得有次发行新版《鲁迅全集》，因为发行数量有限额，我在书店办了预购手续，心里总还是有些不放心的，乘车走到半路又折回去，找一位通过购书认识的营业员，请她一定为我盯着这件事。直到有一天这套书拿到手，就像小时候过年拿到新衣，别提心里有多么高兴啦。当然，比这更高兴的还是阅读，拿着一本新书或喜欢的书，慢慢地品咂书中的内容，细细地咀嚼精彩的语句，感觉真的像吃一顿美餐，许久想起都是余味无穷。把书籍称为“精神食粮”，我想就是来自这种感觉。记得小时候读《水浒传》，读到那些除害兴义的章节，不仅会为梁山好汉们喝彩，而且自己仿佛就在其中，一股侠气飘飘然加身，哪里还记得此时正是何时，直到母亲走过来叫吃饭，猛然从书中的情境走出，这才知道原来是种神往。大概就是从这时候起，渐渐培养了读书的兴趣，除去不能读书的岁月，这一生总是以书为伴。读书成了我的爱好，图书成了我的朋友，所以，友人让我为书房写句话，我总是毫不犹豫地写下：“书是宝”或“读书求趣”。

在今天，拥有一部电脑如同拥有整个世界，有的人对于纸质图书，开始有些厌倦了、嫌弃了，更愿意从网上快速阅读，这样做也不是不可以，只是从感官的享受上，绝对没有读书的快乐。因为只要你想借阅读享受快乐，这种方式就永远不会消亡。而且，随着更多人浮躁情感的减退，传统阅读方式仍然会受钟爱，有关媒体报道一些古典著作图书，高印数问世后招来读者抢购，就是对此最好的印证和说明。作为今天的读者，真的很幸福很幸运，每年都有新的图书出版，任你自由自在地选购，然后回家悠闲地阅读品咂，图书如同活水浩荡的海洋。

---

第一篇论劳动生产力改良的各种原因，并论劳动生产物依照来分配给人民各阶级的自然秩序第一章论分工劳动生产上最大的改良，以及在任何处指导劳动或应用劳动时所用的熟练技巧和判断力的大部分，都是分工的结果。考察分工在某特殊制造业上如何发生作用，就更容易了解分工在社会一般业务上的结果，依照一般的设想，分工是最完全地实行在某些极不重要的制造业上，要是说不重要的制造业比其他更重要的制造业有较为周密的分工，那大概不全是事实，但这些不重要的制造业，因为只供给少数人的少量需要，所以全部工人为数，必然是很小的。被使用在工作各不同部门的人往往集合在同一施工所workhouse内，观察者可以一览无遗。反之，那些大制造业因为必须供给多数人的大量需要，所以工作各不同部门，都雇有这许多工人，要把他们全体集合在一个施工所内是不可能的。我们不容易同时看见一个部门以上的工人。这种大制造业，实际上，尽管比那些小制造业，把作业分成更多得多的部分，但工作的划分不能那样一览无遗，从而也更不为人所留意。针制造业，是一种极微小的制造业，它的分工，曾屡为世人所注意，所以就把它当作例来说罢。分工已经使针的制造，成为一种特殊的职业。一个工人，如果没有受过这种职业的训练，是不知怎样使用这职业上使用的机器，（引起这种机器的发明的，也怕是同样的分工），纵令竭力工作，也许一日也不能造成一枚，要是说二十枚，那就决然是不可能了。但按照职业现在的方法，则不但这全部作业已经成为一种特殊职业，并且它还分成若干部门，其中大多数也同样是特殊的职业。计抽线者一人，直者一人，截者一人，磋锋者一人，钻鼻者又一人。但要钻鼻，已须有二三种不同的工作。搓之使利，擦之使白，乃至以针刺于纸上的工作，都成了一种职业。这样，制针的重要作业，就分成了大约十八种操作。有些制造厂，这十八种操作是分途由不同的职工去担任，虽然在别的制造厂内同一个人有时会兼任二三门。我看见这样一个小制造厂，其内只雇用十个工人，其中有些人要做两三种不同的操作。但是尽管它们是……必要的机器设备也不完备，但他们只要勤勉努力，一日也能成针大约十二磅，每磅合中等针四千枚以上。这十个工人，每日可以成针四万八千枚以上，一人一日，可以成针四万八千枚的十分之一。那就可以说是每人每日成针四千八百枚。如果他们分别地独立地工作，其中任何一人都不熟习一种特殊业务，那么，他们不论是谁，漫说一日二十枚，就连

一枚也会制不成。他们不独不能造出今日由适当分工和不同操作的结合，而有可能制成的数量的二百四十分之一，四千八百分之一也不行。分工在其他各种工艺及制造业上是和在这种极微细的制造上一样；虽然其中有许多不能像这样细分，其操作亦不能像这样简单化。但分工只要在每一种工艺上能够被采用就可以按照比例，引起劳动生产力的增加。各种职业所以能各各分立，似乎就不外是这种利益的结果。在产业与改良达到最高程度的国家，各种职业的分立，通常是最为发展。早期社会状态中一个人的工作，在改良的社会状态中，大都会成为若干人的工作

-----  
“以教育推动社会进步”，是华图人肩负的崇高使命；成就“德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构”，是华图人共同的愿景！自华图学校成立以来，致力于公务员考前培训，经过华图人几年的奋斗，已成为中国公务员考前培训领域规模最大、最有声望的培训基地，被誉为“公务员考前培训业界的标准制定者”，先后在全国各省市开设直属分校。各地分校以统一的品牌、统一的形象、统一的师资调配、统一的基础教材、统一的报名管理系统、统一的投诉服务系统、统一的教学服务，确保了教学质量和服务质量。华图之所以成为国内公职考试领域考前培训机构和辅导教材出版机构，靠的是过硬的教学质量，靠的是学员的口碑，靠的是先进企业文化凝聚的华图团队的集体智慧，从“十年磨一剑”首创模块化教学法成为业界公认的新航标，华图严谨领先的课程体系，科学的课程设置，优质专业的服务水平，奠定了华图公职培训领域的行业标准制定者的领导地位，成为实至名归的“公职王”。以教育推动社会进步，是华图崇高的历史使命，德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构，是华图人共同的愿景，王者风范，更须王者责任，历经数年实战检验的华图名师教研团队在总结多年一线实践教学经验的基础之上，根据考试新趋势，针对考生的实际情况，厚积簿发，华图第三代课程体系应运而生，成功实现了华图第二代课程体系的全面升级。

“以教育推动社会进步”，是华图人肩负的崇高使命；成就“德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构”，是华图人共同的愿景！自华图学校成立以来，致力于公务员考前培训，经过华图人几年的奋斗，已成为中国公务员考前培训领域规模最大、最有声望的培训基地，被誉为“公务员考前培训业界的标准制定者”，先后在全国各省市开设直属分校。各地分校以统一的品牌、统一的形象、统一的师资调配、统一的基础教材、统一的报名管理系统、统一的投诉服务系统、统一的教学服务，确保了教学质量和服务质量。华图之所以成为国内公职考试领域考前培训机构和辅导教材出版机构，靠的是过硬的教学质量，靠的是学员的口碑，靠的是先进企业文化凝聚的华图团队的集体智慧，从“十年磨一剑”首创模块化教学法成为业界公认的新航标，华图严谨领先的课程体系，科学的课程设置，优质专业的服务水平，奠定了华图公职培训领域的行业标准制定者的领导地位，成为实至名归的“公职王”。以教育推动社会进步，是华图崇高的历史使命，德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构，是华图人共同的愿景，王者风范，更须王者责任，历经数年实战检验的华图名师教研团队在总结多年一线实践教学经验的基础之上，根据考试新趋势，针对考生的实际情况，厚积簿发，华图第三代课程体系应运而生，成功实现了华图第二代课程体系的全面升级。

-----  
英国王室上宾利

2002年，伊丽莎白二世女王将自己的常用座驾由原来的劳斯莱斯换成了宾利，那是为她量身打造的专用豪车，是庆祝她登基50周年的礼物。卡地亚卡地亚的华贵气度从来都是英国王室最想表达的东西，从爱德华七世开始，卡地亚与英国王室之间的缘分就一直没有中断过。芝华士苏格兰威士忌深受世界好评，而芝华士则被称为苏格兰威士忌的杰出典范，英国王室早

在1843年就为其颁发了皇家委任状。顾资银行作为英国王室的御用银行，顾资起初专为英国女王一人服务，后来开始为整个英国王室打理财富，乔治三世、威灵顿公爵等等重量级的王室成员都是它最尊贵的客户。

英国王室下 百达翡丽

一段与百达翡丽相关的心情日记，还原了戴安娜与查尔斯之间曾经的幸福过往，但是在她15载的王室生活中，这样的点滴也许真的是太少了。范思哲

凭着5英尺10英寸高挑匀称的身材，戴安娜将范思哲的时表演绎得极尽完美，而她坦率真诚的性情也通过范思哲表现得淋漓尽致。巴宝莉

1955年，巴宝莉获得了由伊丽莎白二世女王授予的“皇家御用保证”徽章，1989年，查尔斯又为巴宝莉再次颁发了“皇家御用保证”徽章，实际上，戴安娜与查尔斯都很钟爱巴宝莉。法国王室（上） 罗曼尼·康帝

一个小小的罗曼尼酒庄，当年曾引来了康帝亲王与蓬巴杜夫人的一场较量。最终，康帝亲王如愿以偿，而罗曼尼·康帝的名字也被传承至今，那是所有红酒客的终极向往。

宝玑

宝玑表的创始人宝玑大师曾深受法国国王路易十五的赏识，而路易十六以及玛丽皇后以至后来的拿破仑，他们都成了宝玑表的忠实拥趸。迪奥

法国前任第一夫人布吕尼称得上是法国国货最忠实的拥戴者，而从她平常的穿戴习惯中不难看出，名模出身的她无疑对迪奥时装情有独钟。法国王室（下） 酩悦香槟

酩悦香槟是拿破仑当年的最爱，他生前曾多次到访酩悦酒庄并且与酩悦香槟的第三代传人雷米·莫埃私交甚笃。而酩悦香槟除了征服了拿破仑，也征服了他用枪炮也无法解决

的对手——俄罗斯沙皇。路易威登从拿破仑三世的御用行李工，到一个奢侈品帝国的创始人，路易·威登缔造了一个不朽的法兰西传奇，也最终完成了拿破仑的宏愿——征服世界。宝诗龙

凡登广场被誉为“巴黎珠宝箱”，宝诗龙则是第一家进驻凡登广场的珠宝店，而它的店址正是其忠实拥趸——拿破仑三世的情妇卡斯第里欧尼伯爵夫人所赠。意大利王室

普拉达

作为意大利“最时尚的老字号”，普拉达自创立之初就享有意大利“皇家御用”的盛誉。国王埃马努埃莱三世曾多次钦点普拉达为其制造印有意大利王室徽章标志的行李箱和皮质配件。阿玛尼

阿玛尼的拥趸最适合成为世人仰视的偶像，无论财富、权力还是地位。而贝卢斯科尼却已将这三者都牢牢握于手心。也许他不是英雄，但他留下的却一定是传奇。奥罗拉

奥罗拉是意大利的第一个本土墨水笔品牌，受意大利王室的委托，它曾经专门设计制造一款配有很特别的斜体笔尖的Etiopia墨水笔，特别赠送给第一次世界大战中的有功军官。阿联酋王室 兰博基尼

对于兰博基尼的拥趸，你不用怀疑他的身家，更不用质疑他的品位，这一点，看看阿联酋王子们的私家珍藏就会完全懂了。阿布扎比酋长宫殿酒店

阿布扎比酋长宫殿酒店被人习惯地称为位于阿布扎比的“八星级”酒店，除了接待各国政要名流，阿联酋王室的一些重要官方活动也会在那里举行。摩纳哥王室 梵克雅宝

1956年，格蕾丝·凯利戴上了雷尼尔三世送给她的一套从梵克雅宝定制的订婚珠宝，几个月以后，梵克雅宝成为了摩纳哥王室的指定供应商。爱马仕

20世纪50年代，格蕾丝王妃曾用一款爱马仕手袋遮掩怀孕微凸的腹部，最终成为了疯狂的时尚话题。在征得摩纳哥王室同意后，当初的那款爱马仕手提包被正式命名为“凯利包”。古驰

在格蕾丝王妃最钟爱的品牌中，古驰自然也是必不可少的，她与雷尼尔三世的婚礼上向每个客人馈赠的礼物就是古驰的手套和丝巾。

苗桐比白惜言小十岁，她是他助养的孩子，但他们的人生从未交叠过，就像是雅之于俗，钢琴之于二胡，晚礼服之于T恤衫，因为不配，她从未奢希望能跟他并排站在一起，只是远远朝拜。

跟谢翎的相遇始于一场跳楼闹剧，这个男人依旧不是她能配得起的人，但际遇何其奇妙，最后谢翎才发现，原来是他配不起她。

苗桐比白惜言小十岁，她是他助养的孩子，但他们的人生从未交叠过，就像是雅之于俗，钢琴之于二胡，晚礼服之于T恤衫，因为不配，她从未奢希望能跟他并排站在一起，只是远远朝拜。

跟谢翎的相遇始于一场跳楼闹剧，这个男人依旧不是她能配得起的人，但际遇何其奇妙，最后谢翎才发现，原来是他配不起她。

只是他们都不知道，其实在爱情的世界里，并没有配与不配。  
——努力去爱，总有一天，你会遇见他的人生，遇见不可思议的自己。  
——放下一切，敢爱就是相配。这样梦一样的相遇，最好把它当梦一样的忘记。  
站在源生地产的大厦门口，苗桐仰起头，逆着光望着墨绿的玻璃幕墙，不觉有些头晕目眩。一瞬间，空气里躁动的暑气与烟尘，好似热浪般席卷而来。  
苗桐胃里一阵抽搐，肩上却被人重重一拍，疼痛泛滥开。她脑子顿时清醒，回过头，“师父，什么事？”卓月那张睿智娴静的脸上团着一成不变的和气之色。  
“叫你两声都没听见，脸这么白，是中暑了？”卓月扯着她往里头走，嘴里叨念着，“你们这些小年轻就是身体素质太差，三伏天从空调车里出来都受不了，以后啊，跟我背着器材跑几趟山区，人皮实了就好了。”  
苗桐是卓月带的实习生，晨报今年在A大新闻系有四个名额，苗桐是系里的教授推荐去的。新闻部，文化部和评论部，三个部门的主编亲自面试。卓月将她留在了新闻部，其他两个部门的主编抢人，是抢不过的卓月的。不过也不要觉得被抢的都是香饽饽，其他三个实习生知道她去新闻部，当即都松了一口气。  
稍微了解晨报内部状况的都知道，在新闻部卓主编手下实习就要有陀螺精神，一圈圈不停歇的转，二十四小时随叫随到，不死也脱层皮。  
卓月外表温和娴雅，工作起来却十分的苛刻平拼命，背地里众人都称之为“笑面夜叉”。最重要的是，她放着清闲日子不过，偏偏喜欢奋斗在最前线。有几个卓月经手的工作了几年的老编辑，只要听见卓月的名字还有些腿肚子抽搐。

不过苗桐与那些奔着清闲高待遇的同学不同，她的本意就是进新闻部，虽然她也不知道为何卓月一眼就相中了她。不过苗桐本身不是什么好奇宝宝，所以也并不特别关心缘由。

苗桐跟着卓月进了大厅，与前台小姐说明来意，前台小姐打电话到三十二楼办公室确认后带着职业化的笑容说，“卓小姐，钱总在三十二楼会议室等你们。”  
这栋大厦一共是三十四层，三十二层以上都是高层管理的办公室，这个钱孟是项目开发部的总经理。源生地产承接了本市廉租房建设招标，对于某些开发商来说，缺油少水的项目能不做则不做，而源生却是只要不亏本便做，为得便是赚个名誉。  
在会议室里的榻榻米套间里，钱孟已经沏好了功夫茶在等着。苗桐瞟了他一眼，中年发福，眼白昏黄带血丝，在酒池肉林里浸淫久了的面相。听着师父和他一番客套寒暄后，苗桐从包里拿出录音笔和笔记本计算机开始做记录。无非是绕着廉租房项目如何造福低保市民，动工和竣工时间。师父经常同她说，同样的一件事每家报纸都在报导，有些便是千篇一律的空洞，有些便是真挚感人，这便是记者的视角和考虑问题的方向所决定的。

刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）  
我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞恹晕开一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。  
有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。

除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个女人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。

-----  
在蔡骏的精心构思之下，他笔下的诸多经典场景与人物悉数登场。随着主人公少年司望神秘的复仇行动展开，一宗宗悬而未决的案件逐一明朗，种种错综复杂的关系纠葛由此而生，人物的命运与人性的复杂交织成一首激荡的交响曲！《生死河》深入罪犯的精神世界，探索杀人犯罪的社会原因，揭示社会矛盾和黑暗现象。情节曲折，环环相扣，耐人寻味。在保留严密推理的基础上，重视挖掘案情发生的动机，追究犯罪的社会原因。《生死河》中激情澎湃的情节设置、严谨细密的解谜手法，充满忧患反思的作家良知以及对社会变迁的敏锐观察使得这部作品成为华语悬疑文学划时代性作品。“即使对世界感到绝望，所有人都抛弃了你，但还是要活着！因为最爱你的人说：你必须等待我长大！”这一悲伤的主题完美阐释了“大时代”里凄凉的“小命运”！人物的命运和人性的复杂，仿佛海上的冰山，慢慢浮现！这已经不是单纯的悬疑小说，而是一部展现广阔社会和复杂人性的文学作品！极具创意的故事构思，跨越前生今世的神秘凶案，再现波云诡谲的时代记忆

这次赶上京东满150返还50的促销活动，每一本书都包装的很完整，用塑料套子塑封好的，保证了书籍的整洁完整不破损，打开来看，印刷很清晰，一看就是正品书，没有错别字，而且字体印刷很大，排版也排的很合理，看着不伤眼睛，纸张质量也相当的好，总之，以低价来买一本质量好的正版书，绝对是上算的。多读书可以提高人的综合素养，多读书，可以让你多增加一些课外知识。古人云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。古人读书的目的功利性比较强，现代人就不一定了，除了工作学习上的需要，给自己充充电占了一大部分，毕竟，人的一生很短，书中的东西很精彩，如果我们不能延展生命的长度，那么，就多少读一点书，来拓宽生命的宽度，好的书是人类的良师益友，多读书，可以使人变得更加聪明更加理性，遇到问题可以很好的独立解决，这样的话，又使得你在人生的道路上多漫出了一步，多读书，能使人的心情变得愉快起来，所以说，读书不但可以增长知识，而且还是一种娱乐的方式，读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，作为一个人，应该在空闲时刻多读书，不管年龄大小，读书对人好处，读书可以养性，可以陶冶自己的性情，使自己变得更加温文尔雅，俗话说腹有诗书气自华，慢慢变得具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；读书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，反复阅读，你就可以知道其中的道理了。

-----  
东西写得比较详细

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷

卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方

买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时

都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的

腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么

说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用

他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。

是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家

介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面

组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅

机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老

一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，

作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后

一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

。

-----

我希望有个如你一般的人

我希望有个如你一般的人。如这山间清晨一般明亮清爽的人，如奔赴古城道路上阳光一般的人，温暖而不炙热，覆盖我所有肌肤。由起点到夜晚，由山野到书房，一切问题的

答案都很简单。我希望有个如你一般的人，贯彻未来，数遍生命的公路牌。

管春是我认识的最伟大的路痴。

他开一个小小的酒吧，但房子是在南京房价很低的时候买的，没有租金，所以经营起来压力不大。

他和女朋友毛毛两人经常吵架，有次劝架兼蹭饭，我跟他俩在一家餐厅吃饭。两人怒目相对，我埋头苦吃，管春一摔筷子，气冲冲去上厕所，半小时都没动静。毛毛打电话，可他手机就搁在饭桌，去厕所找也不见人。

毛毛咬牙切齿，认为这狗逼逃跑了。结果他满头大汗从餐厅大门奔进来，大家惊呆了。他小声说，上完厕所想了会儿吵架用词，想好以后一股劲儿往回跑，不知道怎么穿越走廊就到了新华书店，人家指路他又走到了正洪街广场。最后想了招狠的，索性打车。司机一路开又没听说过这家饭馆，描绘半天已经开到了鼓楼，只好再换辆车，才找回来的。在新街口吃饭，上个厕所迷路迷到鼓楼。毛毛气得笑了。

他们经常吵架的原因是，酒吧生意不好，毛毛觉得不如索性转手，买个房子准备结婚。管春认为酒吧生意再不好，也属于自己的心血，不乐意卖。

当时我大四，他们吵的东西离我太遥远，插不进嘴。

吵着吵着，两人在2003年分手。毛毛找了个家具商，常州人。这是我知道的所有讯息。而管春依旧守着那家小小的酒吧。

管春说：“这婊子，亏我还跟她聊过结婚的事情。这婊子，留了堆破烂走了。这婊子，走了反而干净。这婊子，走的时候掉了几颗眼泪还算有良心。”

我说：“婊子太难听了。”

管春沉默一会说：“这泼妇。”说完就哭了，说：“老子真想这泼妇啊。”

我那年刚毕业，每天都在他那里喝到支离破碎。有一天深夜，我喝高了，他没沾一滴酒，搀扶着我进他的二手派力奥，说到他家陪我喝。早上醒来，车子停在国道边的草丛，迎面是块石碑，写着安徽界。

我大惊失色，酒意全无，劈头问他什么情况。管春揉揉眼睛说：“上错高架口了。”我说：“那你下来呀。”他羞涩地说：“我下来了，又下错高架口了。”

我刹那觉得脑海一片空白。管春说：“我怎么老是找不到路？”

我努力平静，说：“没关系。”

管春说：“我想通了，我自己找不到路，但是毛毛找到了。她告诉我，以前是爱我的，可爱情会改变，她现在爱那个老男人。我一直愤怒，这不就是变心吗，怎么还理直气壮的？现在我想通了，变心这种事情，我跟她都不能控制。就算我大喊，你他妈不准变心！她就不变心了吗？我X变心他大爷！”

我说：“你没发现迹象？有迹象的时候，就得缝缝补补的。”

管春摇摇头，突然暴跳：“缝蛋蛋！都过去了，我们还聊这个干吗？总之虽然我想通了，但别让我碰到这婊……这泼妇！”

我心想这不是你开的头吗！发了会儿呆，我问：“你身上多少钱？”他回答四千。我数数自己有三千多，兴致勃勃地说：“我有条妙计，要不咱们就一路开下去吧，碰到路口就扔硬币，正面往左，反面往右，没心情扔就继续直走。”

---

我想说，乔伊斯·卡罗尔·欧茨是我们熟悉的美国作家。仔细想想，这里的“我们”，大概只有一小拨对纯文学还不死心的铁杆读者。不知道有多少，数量应该很少。所谓的“熟悉”，也许只是因为欧茨几乎每年都出现的博彩公司开出的诺贝尔文学奖获得者赔率表的前几名。但在上个世纪八十年代，她在我国也曾经出名过一阵子。她早年的代表著《奇境》、《他们》，中译本的销量都非常好。

最早认识欧茨的小说，是在一本美国短篇小说集上，上过世纪七十年代末出版。我是在旧书摊上买的，一转眼已经是快十五年前的事了。书上有索尔·贝娄、卡波特、麦卡勒斯、菲利普·罗斯、厄普代克等人的小说。我记得很清楚，欧茨的小说在最后一篇，篇名叫《在冰山里》。前两年我在《译林》杂志上还看过新译本。这是一篇描写人与人之间关系的小说，讲一个修女在大学里教文学，遇到一个有才华但患有精神病的学生。修女受到这个学生的激情的影响，心神不宁，甚至对自己没有爱情没有婚姻的生活产生了怀疑。这个学生因病休学，回校后向修女借钱逃跑，修女不同意，不久后他自杀了。《

苏菲的选择》里面有个桥段跟这篇小说非常类似，不知道威廉·斯泰隆是不是受了欧茨的启发。

《在冰山里》的最后，有一段欧茨的话（类似于创作谈），大意是说悲剧源于一种执念，源于人的性格、经历和生存环境。哈姆雷特的悲剧是因为他是哈姆雷特，李尔王的悲剧是因为他是李尔王。后来读过的欧茨小说，都是悲剧，无论篇幅长短，都非常注重描写人物的内心世界和周围环境的冲突，把主人公几十年的经历写得非常具体。应该说，她真正做到了描写“典型环境下的典型人物”。

欧茨创作过各种类型的文学作品，她最为人称道的大概有两点，一是心理现实主义写作手法；一是创作数量大，据说现在已经出了一百多本书了。所谓“心理现实主义”，或许是指比较偏重描写人物内心世界的手法。文学中所谓的“主义”，大多是些似是而非的东西，我搞不清楚。实际上欧茨也不喜欢别人称她是“心理现实主义”的作家。说到高产，那就不是吹嘘的了，她几乎每半年就要出一本书，而且不少大部头（比如我们现在看到的这本《我的妹妹，我的爱》）。她出身贫寒，靠写作成功，是“美国梦”的代表。当然，这样大量的创作，肯定会有重复，文笔也不可能太精细，自然不受某些文学权威待见。1993年，比她稍晚出道的美国作家托妮·莫里森获得诺贝尔文学奖。莫里森是出了名的热衷于精雕细刻的“低产作家”，获得诺奖前只出版了六部小说。

《我的妹妹，我的爱》，我只看了前面几段，基本上还是我熟悉的欧茨，文笔流畅，写作技巧高度纯熟，非常详尽地刻画人物的内心世界和人生经历，题材也是她最擅长的中产阶级苦闷的生活、扭曲的心理。作为一个优秀的作家，她的作品中不常出现偶然性很强的桥段，比较具有生活的逻辑。所以，这肯定不是一本悬疑侦探小说，应该不会让人觉得太惊奇。当然，以欧茨编故事的能力，也不会太枯燥。

在一篇介绍创作经验的文章中，欧茨建议青年作者要多读报。她的很多小说，选材都来源于报纸的社会版。所以，她以真实案件为由进行创作也就不足为奇了。她的创作经验，最主要的就是勇敢地拿起笔来，坚持不懈地写。此外，她还告诫青年作者，从来没有所谓的大题材，只有大手笔。

回到前面说的《在冰山里》，这篇小说的细节我几乎都忘记了，但对小说前那帧欧茨的黑白照片却记忆犹新。那大概是她二十多岁时拍的，浓密高耸的头发，瘦长的脸，气质高雅，仿佛童话中的仙女。

-----  
好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用

功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。

-----  
京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东  
待人真诚，在青年学子中有号召力，更难得的是在技术领域出类拔萃，而又能在企业管理上独辟蹊径，这在留美华人中是个典范，在海归志士中更是榜样。开复教给青年学子的，无须多言，书中每章都做了总结。只提一点，即所谓毅力或抗压力，有人认为智商到了一定的地步，就可以弥补毅力的不足，其实不然，智商高，所处较高社会层级的概率也高，不同的社会层级，需要承受不同的社会压力和工作环境压力，而对抗这些压力的良药便是个人的意志品质，开复跳槽Google，被微软诉讼，这个中滋味不是当事人想像不到，就连开复自己都要适时的接受心理医生的辅导。因此，如果想成就点什么，别管你身份卑微，还是大众偶像，拿出点毅力来。  
虽然开复写书的本意是好的，但依旧要说，有很多东西，单靠一本书来指导，是有点失之偏颇。首先，读者要明白名人自传有立志的一面，也有不可复制的一面。对于开复的经历而言，他的路走的相对“顺利”，究其原因，得益于他接受了相对较为优越的教育环境（不可否认他的天赋和智商）。在他接受教育过程中，独立思考、接受中西文化的精华、发挥长处、适时做出选择等环节，都能圆满完成。这就造就了他在职业和人生道路上，可以不向生活妥协，可以为了自己的价值目标而奋斗。但事实上，这种奋斗方式，对于土生土长的大陆学生而言，有些许难以企及，教育制度的限制、经济条件的限制以及社会公平性的限制，让多少做着“中国梦”的学子，为了生存而甘愿磨灭谁都有过的梦想。因此，我不建议学生们把开复的这些论调作为一种目标去实现，否则，可能会让原本就单薄的自己，更加的失望。  
本来，对这本畅销书是不抱太大希望的。首先，作为开复半个粉丝，对他的人生经历早已耳熟能详，自传无非炒一遍冷饭；其次，这是一部合作作品，一贯的名人出书模式，名人挂名，写手主写。然而，李开复又给了个惊喜。这本自传很精细，无论是生活趣事、“花边新闻”，还是开复先生在多次十字路口的选择和内心挣扎，都描写细致，娓娓道来。读完此书，让我对开复有了些新认识！  
除了原来早就知道的，他强大的技术背景，跟随内心的选择，以及对人品的强调之外，我发觉李开复是一个非常有大局观的人。在他多家公司的从业经历，以及书中对于各个时期所做产品的描写来看，他能很清楚地分析未来的发展趋势，和自己适合的落脚点，所以开复说的跟随内心的选择看似感性，其实是超级理性的。他的选择是基于对于世界发展趋势的全面认识，以及对于自己优劣势的全面分析。和书店比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，  
当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

-----  
不配2(出书版完结)作者：水阡墨 第一章 美丽奇迹

她回来了，她不怕粉身碎骨，可她想活着在他身边不远的地方，让他能安心地活着。1晨报决定成立分社是年后的事，经过了几个月的紧张筹备，分社总编的人选却一直没有确定。下面几个想升职想疯了了的部门主编对这个位置虎视眈眈，可上头的口风紧得很，一直到分社成立的酒会上才正式宣布。

酒会上邀请的人除了业界的同行外都是非富即贵，分社能否发展得风生水起，与这些人的存在也是息息相关的。

总编卓月在台上说完感谢词，由分社的执行社长唐律来家少总社成立的时间和历史，还有分社的刊物类型和业务范围，以吸引在场的商界人士投放广告。说白了，这种酒会无非也就是寻求商业合作的场合。

把分社总编的人选放在最后介绍，简直是吊足了胃口，越是藏着掖着，越是使人的好奇心欲放到最大。一直到酒会进行道一半，酒会司仪才用调侃的语气道：“突然想起一件事，让大家盯着我这么个男人这么久真是不好意思，其实我是存着私心的，因为我没想到我们分社的总编竟然.....这么年轻漂亮，真不想让你们看到啊！但是没办法，总编不出来，没有人给我发酬劳啊。现在就有请我们分社的总编——苗桐小姐。”

苗桐身着珍珠色的斜肩礼服，盘起的编发点缀了几颗珍珠，略施粉黛，却显得更加清雅娴静。她施施然走上台，嘴角上翘的弧度亲切却不谄媚，令人如沐春风。

原来是苗桐，主编们虽心里不服气，可是也释然了。

也是，他们想，因为苗桐一直是外派状态，随意他们压根没考虑过苗桐的可能性。可是既然苗桐回来了，这个位置不是苗桐的都不符合情理。

总编卓月亲手带出来的得意门生，做过驻西藏记者，为了救人差点把命丢了，去比利亚做过战地记者，得了“全国十佳新闻工作者”，她的专栏和新闻评级也很高。那张漂亮的成绩单加上绝佳的人脉，占尽不配2(出书版完结)作者：水阡墨 第一章 美丽奇迹

她回来了，她不怕粉身碎骨，可她想活着在他身边不远的地方，让他能安心地活着。1晨报决定成立分社是年后的事，经过了几个月的紧张筹备，分社总编的人选却一直没有确定。下面几个想升职想疯了了的部门主编对这个位置虎视眈眈，可上头的口风紧得很，一直到分社成立的酒会上才正式宣布。

酒会上邀请的人除了业界的同行外都是非富即贵，分社能否发展得风生水起，与这些人的存在也是息息相关的。

总编卓月在台上说完感谢词，由分社的执行社长唐律来家少总社成立的时间和历史，还有分社的刊物类型和业务范围，以吸引在场的商界人士投放广告。说白了，这种酒会无非也就是寻求商业合作的场合。

把分社总编的人选放在最后介绍，简直是吊足了胃口，越是藏着掖着，越是使人的好奇心欲放到最大。一直到酒会进行道一半，酒会司仪才用调侃的语气道：“突然想起一件事，让大家盯着我这么个男人这么久真是不好意思，其实我是存着私心的，因为我没想到我们分社的总编竟然.....这么年轻漂亮，真不想让你们看到啊！但是没办法，总编不出来，没有人给我发酬劳啊。现在就有请我们分社的总编——苗桐小姐。”

苗桐身着珍珠色的斜肩礼服，盘起的编发点缀了几颗珍珠，略施粉黛，却显得更加清雅娴静。她施施然走上台，嘴角上翘的弧度亲切却不谄媚，令人如沐春风。

原来是苗桐，主编们虽心里不服气，可是也释然了。

也是，他们想，因为苗桐一直是外派状态，随意他们压根没考虑过苗桐的可能性。可是既然苗桐回来了，这个位置不是苗桐的都不符合情理。

总编卓月亲手带出来的得意门生，做过驻西藏记者，为了救人差点把命丢了，去比利亚做过战地记者，得了“全国十佳新闻工作者”，她的专栏和新闻评级也很高。那张漂亮的成绩单加上绝佳的人脉，占尽了天时地利人和。“Ladies and gentlemen, welcome to my live show.....”

模仿美国歌星演唱会的开场，台下的人都笑着鼓起掌来，在苗桐没看见的角落里，有个人也轻轻地扬起嘴角

---

正品，京-东的服务很好好好学习天天向上 面对知识的匮乏 我必须充电

学历本来就不高最高有效学历初中的我，在社会中工作也好好学习也好，我拥有的只是一份真诚和执着诚信的坚持，然而这些真的远远不够，网络里每天充斥着新的机遇也是遭

遇，从五月感觉身体不适，坚持到十月，后来回家休息三个月，回来省会城市，依然想要继续网络里凭兴趣爱好经营自己的小店，可是连续几年的电脑工作和不规律的生活让我的身体陷入了深度不得解乏的疲劳中，春节期间无所事事，也没精力去做什么，就边看病边看天津卫视非你莫属，差不多网络里能看到的每期都看了，我知道了我需要看非你莫属这本书也知道了微力无边这本书，后去书店找可是两本都没找到，在看节目的过程里，我越发认识到我自己只是有诚信和坚持不够真的不够，也许我的疲劳就是我傻乎乎的任劳任怨不懂方法导致的吧，我急切认识到自己的只是匮乏和一些思想还有宅的很深而忽视的现实存在的一些危机和不足，我不想成为工作的机器，不想成为银子的奴隶，我累我能坚持终归可能只是因为我选择做的是我的兴趣爱好，所以才能保证我因为给更多兴趣爱的分享和提供质量保证的材料得到认可而无怨无悔，碍于面子我觉得赚同兴趣爱好的姐妹的银子我有负罪感，到最后自己已经开始从货源的维持从维持自己的兴趣爱好就好到无法维持和寸步难行，我发现了自己的错误，别人就是同兴趣爱好的也不想我因为分享而真的饿死自己，那么什么样的模式是对的什么样的方式才是经营自己的兴趣爱好并充实丰富自己的兴趣爱好，我就需要学习更多关于创业，关于营销，关于我拿到代理后如何找加盟者，我拿到了新疆区的代理，却依然停留在全凭兴趣爱好和话不投机半句多，不看银子脸色只看我自己高不高兴为你，这似乎是一种不负责任的态度，因此，我决定给自己完全的调整作息调养身体和学习知识的半年时间，我购买到了我需要学习的所有书记，希望可以帮到我我可以让我因为自己的主动学习，在半年后至少我可以系统的知道如何从头再来，以全新的面貌，可以坦荡荡的知道既然经营赚银子只要合乎情理就是王道，诚信为本一诺千金只要我想就可以走的更远！在很多天以前我就已经拿到了我的书，开始书城说15-20天我挺失落的，但是还是把买书当做计划内必须完成的，其实第五天我就拿到书了32本书，这里包括了理财的书加盟商代理商的培训书包括性格脾气的书，我已经开始看了《简单就好生活可以很德国》这本书很简单真的很简单，清爽，它用最简单也是最肯定的语气告诉了我必须马上简单和让自己的生活因为简单变得轻松的方法，我按照它说的正在努力付诸行动，发现自己真的轻松了，我知道自己不会成为真正意义的商人老板生意人之类的，但是我也必须有合理的方法和对未来的规划和好习惯才可以让自己能够更好的，让自己的兴趣爱好成为自己的职业，能陪我到老，也能因为分享兴趣爱好结识更多同爱好的人相伴到老，简单到老，为了更好的持续健康的发展和不放弃，我会尽力的努力学习和调整自己的一些不足。我的美国之路，我从17岁开始想得到的书，微力无边和非你莫属，我必须拥有的书，其它都是来京东意外获得的书，都值得拥有！只有淡定的人生不寂寞是我不喜欢的类型，本来生活中都不会去买小说类的书，这个有点儿心灵鸡汤的感觉，但是不够深层个人不大喜欢，无聊到没书看我才去看！因为书里的很多内容好像网友空间转载来转载去的那种，不抱怨的世界很好！今天我要来买我喜欢的塔莎奶奶的美好生活！希望在不久的将来有兴趣有爱好的人都可以像塔莎奶奶那样优雅的

-----  
“以教育推动社会进步”，是华图人肩负的崇高使命；成就“德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构”，是华图人共同的愿景！自华图学校成立以来，致力于公务员考前培训，经过华图人几年的奋斗，已成为中国公务员考前培训领域规模最大、最有声望的培训基地，被誉为“公务员考前培训业界的标准制定者”，先后在全国各省市开设直属分校。各地分校以统一的品牌、统一的形象、统一的师资调配、统一的基础教材、统一的报名管理系统、统一的投诉服务系统、统一的教学服务，确保了教学质量和服务质量。华图之所以成为国内公职考试领域考前培训机构和辅导教材出版机构，靠的是过硬的教学质量，靠的是学员的口碑，靠的是先进企业文化凝聚的华图团队的集体智慧，从“十年磨一剑”首创模块化教学法成为业界公认的新航标，华图严谨领先的课程体系，科学的课程设置，优质专业的服务水平，奠定了华图公职培训领域的行业标准制定者的领导地位，成为实至名归的“公职王”。以教育推动社会进步，是华图崇高的历史使命，德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构，是华图人共同的愿景，王者风范，更须王者责任，历经数年实战检验的华图名师教研团队在总结多年一线实践教学经验的基础之上，根据考试新趋势，针对考生的实际情

况，厚积簿发，华图第三代课程体系应运而生，成功实现了华图第二代课程体系的全面升级。“以教育推动社会进步”，是华图人肩负的崇高使命；成就“德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构”，是华图人共同的愿景！自华图学校成立以来，致力于公务员考前培训，经过华图人几年的奋斗，已成为中国公务员考前培训领域规模最大、最有声望的培训基地，被誉为“公务员考前培训业界的标准制定者”，先后在全国各省市开设直属分校。各地分校以统一的品牌、统一的形象、统一的师资调配、统一的基础教材、统一的报名管理系统、统一的投诉服务系统、统一的教学服务，确保了教学质量和服务质量。华图之所以成为国内公职考试领域考前培训机构和辅导教材出版机构，靠的是过硬的教学质量，靠的是学员的口碑，靠的是先进企业文化凝聚的华图团队的集体智慧，从“十年磨一剑”首创模块化教学法成为业界公认的新航标，华图严谨领先的课程体系，科学的课程设置，优质专业的服务水平，奠定了华图公职培训领域的行业标准制定者的领导地位，成为实至名归的“公职王”。以教育推动社会进步，是华图崇高的历史使命，德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构，是华图人共同的愿景，王者风范，更须王者责任，历经数年实战检验的华图名师教研团队在总结多年一线实践教学经验的基础之上，根据考试新趋势，针对考生的实际情况，厚积簿发，华图第三代课程体系应运而生，成功实现了华图第二代课程体系的全面升级。

靠的是学员的口碑，靠的是先进企业文化凝聚的华图团队的集体智慧，从“十年磨一剑”首创模块化教学法成为业界公认的新航标，华图严谨领先的课程体系，科学的课程设置，优质专业的服务水平，奠定了华图公职培训领域的行业标准制定者的领导地位，成为实至名归的“公职王”。以教育推动社会进步，是华图崇高的历史使命，德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构，是华图人共同的愿景，王者风范，更须王者责任，历经数年实战检验的华图名师教研团队在总结多年一线实践教学经验的基础之上，根据考试新趋势，针对考生的实际情况，厚积簿发，华图第三代课程体系应运而生，成功实现了华图第二代课程体系的全面升级。

那年，夏彤才十二岁，还是一个乡下来的小女孩，她的脸上还有两团不自然的高原红，她睁着大大的眼睛，牵着父亲的手，既新奇又害怕地看着城里的世界。城里的房子又高又多，涂着干净的墙漆，显得那么干净漂亮，一点也不同于老家那灰黄的泥巴房；城里的车子特别多，不停地有车子按着喇叭，从她身边呼啸而过；就连城里的太阳，好像也耀眼几分，晒得她有些微微的恍惚。

爸爸拉着她，从公交车上下来，快步向前走着。爸爸的腿很长，走得很快，她一路小跑地跟在后面，她看着爸爸牵着她的手，微微地抿起嘴唇，跑得更欢了。又走了十来分钟路程，才到了一个大四合院。四合院分上下两层，院子里种着很多漂亮的花。正是春初，花儿开得十分艳丽，那些花儿夏彤都叫不出名字，可依然美得让她想偷偷地摘一朵。

可爸爸没有给她摘花的时间，一直拉着她，飞快地往前走。四合院的中间是一个四百多平方米的院子，院子中间种了一棵巨大的榕树，爸爸拉着夏彤从院子中间穿过，一户人家的门开着，一个矮胖的妇女站在门口晾着衣服。她看见夏彤爸爸牵着一个她不认识的孩子，忍不住好奇地问：“咦，老夏，这是谁家的孩子啊？”

爸爸停住脚步，笑着回道：“哦，这是我二弟家的孩子，他家里出了一些事，就把孩子放我家寄养一阵子。”

夏彤眨了下眼睛，抬头看着爸爸，爸爸严肃地看着她，她咬了下嘴唇，低下头来。中年妇女点点头，望着夏彤夸赞道：“哦，这样啊，这丫头长得真水灵。”

爸爸拉了拉她的手，轻声说：“夏彤，叫汪阿姨好。”

夏彤抿着嘴唇，没说话，转身去摸身边的大榕树，厚厚的树皮蹭着她的小手，有一点点硌人。爸爸不好意思地笑笑，转身对汪阿姨说：“这孩子有点怕生，呵呵。”

姓汪的阿姨笑：“哈哈，小孩都这样，过阵子熟了就好了。”

两人又寒暄了一阵之后，爸爸才拉着她往四合院二楼走，她抹着眼睛，安静地跟在爸爸身后。晚风吹过，花香遍地，她却再也没了摘花的心情。走着走着，忽然一串单调的音调吸引了她，她顺着声音望去，只见对面的阳台上，种着大片的迎春花，那花儿顺着树枝一串串垂下来，金黄的一片，灿烂得让人恍惚。一个穿着蓝色外套的少年站在那儿，因为距离太远，夏彤看不清他的样子，可从轮廓看，依稀是个白净漂亮的少年，他站在花卉后，双手握着一个银色的小长盒子，悠扬的音乐声从那长盒子里发出，他笼罩在逆光中的身影，有种让人无法忽视的魔力。夏彤像是被施了魔法一样，愣在那儿，直到爸爸拉她一下，她回过神来，眨了眨眼睛，伸手指着男孩手中的乐器问：“爸爸，那是什么笛子？”爸爸忽然很紧张地用力扯了一下夏彤，夏彤给他扯得一个踉跄，往地上跌去，她单手撑住地，才稳住身子，地上的石子猛地割进手心，一阵钻心的疼痛，她忍不住闷哼了一声。

夏彤委屈地抬头看着爸爸，爸爸却严厉地瞪着她，低声吼道：“来的时候我怎么和你说的？你不能叫我爸爸，知道吗？”爸爸的样子很凶，凶得让她忘记了手心里的疼痛，凶得让她的鼻子微微发酸。夏彤抿了抿嘴唇，握紧手心，低下头来，轻声道：“对不起，大伯。”爸爸松了一口气，将她拉起来，赞许地摸摸她的头发：“走吧。”

那年，夏彤才十二岁，还是一个乡下来的小女孩，她的脸上还有两团不自然的高原红，她睁着大大的眼睛，牵着父亲的手，既新奇又害怕地看着城里的世界。城里的房子又高又多，涂着干净的墙漆，显得那么干净漂亮，一点也不同于老家那灰黄的泥巴房；城里的车子特别多，不停地有车子按着喇叭，从她身边呼啸而过；就连城里的太阳，好像也耀眼几分，晒得她有些微微的恍惚。爸爸拉着她，从公交车上下来，快步向前走着。爸爸的腿很长，走得很快，她一路小跑地跟在后面，她看着爸爸牵着她的手，微微地抿起嘴唇，跑得更欢了。又走了十来分钟路程，才到了一个大四合院。四合院分上下两层，院子里种着很多漂亮的花。正是春初，花儿开得十分艳丽，那些花儿夏彤都叫不出名字，可依然美得让她想偷偷地摘一朵。可爸爸没有给她摘花的时间，一直拉着她，飞快地往前走。四合院的中间是一个四百多平方米的院子，院子中间种了一棵巨大的榕树，爸爸拉着夏彤从院子中间穿过，一户人家的门开着，一个矮胖的妇女站在门口晾着衣服。她看见夏彤爸爸牵着一个她不认识的孩子，忍不住好奇地问：“咦，老夏，这是谁家的孩子啊？”爸爸停住脚步，笑着回道：“哦，这是我二弟家的孩子，他家里出了一些事，就把孩子放我家寄养一阵子。”夏彤眨了下眼睛，抬头看着爸爸，爸爸严肃地看着她，她咬了下嘴唇，低下头来。中年妇女点点头，望着夏彤夸赞道：“哦，这样啊，这丫头长得真水灵。”爸爸拉了拉她的手，轻声说：“夏彤，叫汪阿姨好。”夏彤抿着嘴唇，没说话，转身去摸身边的大榕树，厚厚的树皮蹭着她的小手，有一点点硌人。爸爸不好意思地笑笑，转身对汪阿姨说：“这孩子有点怕生，呵呵。”姓汪的阿姨笑：“哈哈，小孩都这样，过阵子熟了就好了。”两人又寒暄了一阵之后，爸爸才拉着她往四合院二楼走，她抹着眼睛，安静地跟在爸爸身后。晚风吹过，花香遍地，她却再也没了摘花的心情。走着走着，忽然一串单调的音调吸引了她，她顺着声音望去，只见对面的阳台上，种着大片的迎春花，那花儿顺着树枝一串串垂下来，金黄的一片，灿烂得让人恍惚。一个穿着蓝色外套的少年站在那儿，因为距离太远，夏彤看不清他的样子，可从轮廓看，依稀是个白净漂亮的少年，他站在花卉后，双手握着一个银色的小长盒子，悠扬的音乐声从那长盒子里发出，他笼罩在逆光中的身影，有种让人无法忽视的魔力。夏彤像是被施了魔法一样，愣在那儿，直到爸爸拉她一下，她回过神来，眨了眨眼睛，伸手指着男孩手中的乐器问：“爸爸，那是什么笛子？”爸爸忽然很紧张地用力扯了一下夏彤，夏彤给他扯得一个踉跄，往地上跌去，她单手撑

住地，才稳住身子，地上的石子猛地割进手心，一阵钻心的疼痛，她忍不住闷哼了一声。

夏彤委屈地抬头看着爸爸，爸爸却严厉地瞪着她，低声吼道：“来的时候我怎么和你说的？你不能叫我爸爸，知道吗？”

爸爸的样子很凶，凶得让她忘记了手心里的疼痛，凶得让她的鼻子微微发酸。

夏彤抿了抿嘴唇，握紧手心，低下头来，轻声道：“对不起，大伯。”

爸爸松了一口气，将她拉起来，赞许地摸摸她的头发：“走吧。”

男孩还在对面的窗台上吹着，夏彤却再也没有兴趣去问，只是缄默间忍不住回头望了他一眼，那白净漂亮的男孩站在傍晚的霞光和金色的花卉中，纯净而又遥远，让人有一种忍不住向往的冲动。

这部书，起初是有一个奇怪的名字和华丽的纸张吸引着我，接着就是一个温暖疼痛的故事感动着我，很少有畅销书能达到如此高的境地，但是这部书，非常值得一读。故事中的人物和我们现实中的人有太多的相象，似乎他们就生活在我们的周围一样，向我们敞开他们的内心，张漾，吧啦，小耳朵，黑人，他们的眼神干净、倔强，让我们熟悉，让我们感动，青春就是这个样子的，美好，善良，伤害和被伤害，但始终都是爱着的，我们也是这样一路走过来的。《左耳》像一部冬季里的旧电影。很淡，画面模糊却又强烈直入人心。那是很暖的，很暖的那种，像冬天的烟花，很大很美丽。说句真心话，我并不是很喜欢《左耳》。虽然它揭示了成长路上一些有可能发生的波折，但这本书充满着压抑与阴霾。吧啦虽然执着追求爱，甚至不惜以生命为代价，但是她的爱值吗？她把自己的青春年华献给了一个不负责任的男人。这样的一段爱的经历除了让人为之心疼以外还有遗憾与惋惜。对于许弋与张漾，我不否认他们也经历了不少挫折，他们的身世也曾充满凄楚的色彩，但总觉得他们身上缺乏一种气质，就是责任意识，无论是对吧啦还是小耳朵，或是蒋皎，他们都没有负责。对于这三个女孩，他们只是利用。我对尤他充满好感，他负责，有一个兄长样，这才是一个顶天立地的男子汉应该有的气质。呵呵，很久没有写过读后感了，今天一个好朋友推荐我去看《左耳》，静静的读完了，《左耳》。个人认为里面的几句话真的很经典，引用其中的一句句子和大家分享下吧：甜言蜜语，说给左耳听。（Sweet talk is already for the left ear）医学家经过研究发现，人类的左耳比右耳更喜欢听甜言蜜语，如果那些爱的宣言说给左耳听的话，更容易让人记住。Anyway，各位男性朋友们以后甜言蜜语记住说给女生的左耳听哦，嘿嘿...静静的读完了<左耳>。故事中的人物一个个闪现：小耳朵，张漾，吧啦，许弋，尤他，吉吉，米米，蒋皎，黑人，赵海生。一群大人似的孩子，一群孩子似的大人...心痛的是吧啦。这个如烟花般的女孩，带着不羁的灵魂绽放于暗夜，却悄无声息地静止，白色的衣裙浸着血色，开出朵朵大朵的悲伤。她的生命如此短暂，甚至来不及跟世界好好道别。这个脆弱的孩子。欣慰的是吉吉，从头到尾的局外人，却用她的淡然包容着别人的伤害。明明心痛欲裂，却只在厨房里煮一锅给自己喝的汤，用温热的液体暖了心窝。这个敏感又成熟的孩子。难过的是许弋。干净纯白的男孩子，为了爱一点点变坏，疯狂地弄伤自己，再慢慢品尝疼痛和寂寞。最后用双手断送了一生的幸福。好傻的孩子。羡慕的是小耳朵。悲剧里最幸福的人，有吧啦的友谊，尤他的关怀，许弋的回眸，以及张漾的挚爱。真心祝福她，最幸福开心的孩子。最后是张漾。经历了太多事，从大男孩成长为真长的男子汉，却仍然是干净俊朗，从文章的脉络清晰的看到他的蜕变，高兴地发现他的成熟。最后冲入火海的一幕，我看到一个清晰的影像引入眼帘。心痛他的逝去，还好他并未离开，只是带着失聪的左耳，纯白的记忆，过全新的生活。一群大人似的孩子，一群孩子似的大人。他们的青春，疼痛，快乐，暗淡，沉默都被饶雪漫赋予生命...我们都是孩子，无法决定命运，只能用自己的心过好每一天。当全部读完《左耳》这本书，是带着疼痛的青春的系列。在这本书里我对于小耳朵，吧啦，张漾，许弋，夏吉吉，夏米米，黑人，赵海生，许许多多的主角加人物够成一系列的青春的成长历程。我们每一个人都有自己的故事在自己身边，我们都是无法避免在身边给我们有带来幸福也有痛苦的人，但是我们没有办法去控制的，有好多东西都有靠天来做的。在痛苦和伤痛中你没有一条路可以走，我们有的只是在面前的大道，让我们在自己的心中带上欢乐一步步脚踏实地的向前。我们不要因为金钱和地位迷失自己，控制好自己的心，给自己创造一个好的天地呀。我们身边有疼爱我们的家人和长辈，他们都以

我们放在首位,总会以牺牲自己的一切来换回我的健康、快乐和幸福等等.一定要好好报答他们.让他们也知道我们是爱他们的.我是花大半个晚上看完<左耳>的,我喜欢吧啦的直率以及为爱付出却不在乎回报,直到真的见到了无法挽回的境地,很羡慕她和小耳朵的友谊,小耳朵能冲破世俗的观念,不顾一切的去维护她们之间的情谊,是我也始料不及的,至于许戈真的负了小耳朵,他一次次的伤害,让我为小耳朵感到不值得~~~除了吧啦,付出最持久的也就是小耳朵了,或许我并不喜欢蒋的恋爱观,才让我觉得最悲情的受痛苦最多的是小耳朵,至少吧啦得到了最轻松的解决方式,吧啦没有珍惜到黑人给的执捉的感情...或许说小耳朵也是最幸福的,她得到了尤他的关爱,张漾的莫名之爱,以及许戈的感激的爱一个瘦弱的女生是靠什么支撑起

-----  
故事／拓印的月光 狼人与月亮有特别的关系。

狼人如果驯服于月亮的指令,在每次月圆的时候变身,月亮看到了狼人听话却受苦,就会私下优待狼人一些事。比方说:狼人如果认真地祈求,月亮会答应在月圆的那一晚,容许狼人借用月亮的眼睛,俯瞰任何一个月光能够照到的角落。

而在某一些月亮特别心软的时刻,月亮甚至会容许狼人把月光当画布,在狼人看到了他所迷恋的画面时,他可以把那个画面拓印在当时的月光上,然后把那片月光卷起,如同卷起一幅画那般,收藏进他的洞穴。

这样,当他回到他可悲而阴森的住处时,他就可以把那幅拓印的月光展开来,张挂在墙上。在他感到痛苦或寂寞时,他就能望着那幅画面,如同望着自己最好的一场梦,而得到一点宁静。

一般人的照片,只是照片。而狼人借由月光拓印而成的照片,是他的梦。

故事／人鱼的歌声

又有一艘船,因为船上的水手被人鱼的歌声所迷乱,而导致船触礁沉没了。

人类愤怒地斥责人鱼,而人鱼的代表无辜地回答:“我们唱歌,是在呼唤我们的爱,如果迎上前来的,是我们的所爱,我们当然会竭尽心力地安顿好他们,希望能和他们共度甜蜜的时光。但如果迎上前来的,不是我们所爱,那就和我们不相干了呀。”

“那你们就不要再让不相干的人,听到你们那魅惑人心的歌声!”人类说。

“那你们就不要再闯进我们的歌声能够到达的地方,那是我们搜寻爱情的领土。”人鱼说,“非诚,勿扰。” 故事／爱,真的有这么贵重吗?

龙,鼻孔中微微冒火星,用长满巨大倒刺的尾巴,环绕住少女。

持石剑的除魔者,远远和龙对峙,不敢冒进,怕会令少女受伤。

僵持了很长时间,少女忽然开口,她对龙说:“你放了我,我就给你爱,好吗?”

龙,从来没有听过“爱”这个字,睁圆了眼,用雷鸣般的声音问:“爱?那是什么?”

“那是比宝石更贵重的东西。”少女回答。

热爱宝石的龙眼睛发光了,问:“那你有多少?”

“你放我回去,我才能查看一下我抽屉里还剩多少。”少女说。

“那你还不快回去查看!把剩下的通通带来给我!”龙大声下令,轰然起身,甩开巨尾,把路空出来给少女。少女迈步离开。

除魔者无比诧异地护送少女,逃出龙住的摩天大楼。

“爱,真的有这么贵重吗?”天真的除魔者边跑边问少女。

“是啊。爱,不但有这么贵重;同时,你亲眼看见了,爱,也有这么轻易呀!”少女狡猾地笑了。 故事／这人爱过……这人没有爱过……

人类的墓园,是她和他定期去游戏的场地。每隔几年,她和他就会随便去一个够古老的墓园,在墓园口大喊“三、二、一”,然后两人同时像箭一般地,往相反的方向蹿出,看谁能先找到最新竖立的那块墓碑。

又有的时候,她和他只是牵着手慢慢走着,一边走,一边用手数着、嘴里念着:“这人爱过……这人没有爱过……这人爱过……这人没有爱过……”

她和他就这样任性而幼稚地玩耍着,直到念到第一百个“这人没有爱过”时,她和他会停在这座墓前,细细地读墓碑上的铭文,判断墓中的逝者,是否曾经有过幸福的时刻。

如果她和他的推论是:这人未曾幸福过。那么,她和他的游戏时刻就又来了:

她和他将会猜拳。如果他赢了,他们两个就要合力施法,令这座墓上的树林,每夜都唱

歌。

而如果是她赢，事情就更麻烦了，他们两个就要合力使这墓中的逝者短暂复活，活过来寻求一次仓促被爱的可能，然后再把那个人送回坟墓里面去。

这到底是恩赐，还是恶作剧？除了逝者本人，没有人能说。故事／遗憾的恋爱

她这一派的女巫，从不知道飞行和扫帚有什么关系。当她们听说有某地区的女巫是骑着扫帚而飞时，她们都感到非常讶异。

她们飞翔是依靠绽放的圆裙。她们只要心中回想甜蜜的事，全身都会绽放，圆裙会饱满如当季的花朵，旋转、发光、迎风摇曳，她们便借此飞翔。

她现在要赶去剧院，看好友演的剧，但时间已经来不及了，她决定用飞的。

她闭上眼睛，回想她曾经有过的那一位有酒窝的工人男友，回想他的甜言蜜语。

她脸上泛起甜蜜的微笑，双臂展开，圆裙如花朵绽放，她飞上了半空。

飞翔了十几分钟，居4院已经在望了。忽然，她回想到有一次，她曾经对那工人男友所送的毫无品位的礼物嗤之以鼻，她想到工人男友当时难堪的表情，立刻心中感到一丝内疚，刹那间她的圆裙枯萎，她立刻从空中跌落在剧院前的喷泉里。

她顾不了群众惊讶的目光，湿淋淋地默念了一个遮蔽目光的咒语，群众一阵眼花，不再有人看得到她。她默默地滴着水，爬出了喷泉的水池。

一段令我们感到遗憾的恋爱，大概是这样的……在恋爱之时，我们懂得细细体会的事太少；而恋爱之后，我们想要再次品尝的事太多。

东自营图书，很值得推荐购买。京东自营图书，很值得推荐购买。京东自营图书，很值得推荐购买。京东自营图书，很值得推荐购买。京东自营图书，很值得推荐购买。

-----  
质量好，内容也很不错。送货速度超级快！

-----  
[不配2\\_下载链接1](#)

书评

[不配2\\_下载链接1](#)