

胡兰成作品：心经随喜



[胡兰成作品：心经随喜_下载链接1](#)

著者:胡兰成 著，小北 译

[胡兰成作品：心经随喜_下载链接1](#)

标签

评论

价廉物美价廉物美价廉物美

很简短的但是爱不释手的小说，喜欢直立！

胡兰成作品百读不厌。舒叶吐花，山川明媚，岁月静好，天青地宁。

这书装帧精美，值得收藏；作者功底深厚，观点独到；物流快，没得说。非常满意！

这是对心经最好的诠释，超爱！

这次活动一百多买了十本书，感觉非常值，这些书都很喜欢，会认真阅读的。没事多读书多学习，比总玩手机强，自勉。

好书一套 送来无磕损 活动优惠 值得收藏

京东确实是不错的，一流的物流；绝对的正品；良好的售后；大力度的促销保证了在京东购买购物的完美体验。用最少的钱买最满意的商品，京东商城我支持！

很好 速度快 还没看 喜欢

经美的印刷，古老的文化经典。好书好评！

随喜地讲，每个人都应该有一部心经……

版本买错了，心酸?! 不过应该还可以。

胡兰成的书，还是有必要读一读的。

一直想买胡兰成的书，近日才下决心买，读来大有裨益。

京东产品质量很好 物流很快

哈哈，还好的嘞

非常不错的书籍哦，推荐大家购买看看吧！

好书不厌百回读，经典的书。愿每一本书的流转，在与你相遇后重生。

久闻此书，也喜欢京东速度。

包装很好，货到得也快，服务态度好。

字迹清晰，正版。质量不错，很实惠，还可以。值得购买的。

还没有看过。。。。。。

货已收到，就是春节期间要到县城拿，有点不方便。

快递太慢了，本来1号收到的，4号才收到，书质量不错，而且还打对折，还算满意

每天努力看(☺o☺)一点，文化水平有限理解有障碍，但还是喜欢看此书，让自己沉淀一些~

人品不如书品，挺有才情。

此用户未填写评价内容

趁活动期间入手，京东的送货相当及时!还会再来

速度快包装好质量不错

京东就是好，东西很不错，正品
送货速相当快，赞一个！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

喜欢他的文字，这个版本质量也挺好，排版设计都舒服，满意！

送货及时，书本成色不错

东西非常非常好，支持京东，赞赞赞

包装不错，物流也很快

胡兰成的书很好，书的印刷装订也很精致，京东到货很快。

印刷质量不错，价格实惠！

正在看，很好的一本书

好多年前就想买胡兰成的这几年书，无奈整个大陆都没有，只有在台湾才有繁体版的，现在大陆总算拿到版权印制了这几绝版书，昨晚下的订单，今天下午就收到货了，感觉很好。可惜胡兰成的作品并不多，这是个缺憾。

还没读，回家好好读读，不错哦！

好书推荐，值得一读的胡兰成。

说佛的是这本书，揣着敬畏之心赏鉴

经典好书，值得收藏阅读！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

送货快!!! 质量好!!!!

还行。。。。。。。。。

文字确实优美，书的质量很好

包装挺好的，快递挺速度的，继续光顾的

第一次购买胡兰成的作品，书的封面好喜欢！

书的封面都被其它寄件压皱了，包装就一塑料袋，晕！

正版图书考试指导物美价廉

胡兰成作品：心经随喜 胡兰成作品：心经随喜

不很喜欢，不吸引人。

帮老爸买的，老爸很满意

很好，不负所望。

图书质量很好。

书制作不错！

！！！！！！

还可以吧。买来先放着，以后看。

胡兰成自认为自己是学者，从他的作品看，散文有一定功力，但讲文学史及佛禅文化，则纯属自不量力，一派胡言，可能连他自己都不知道自己在讲什么。另外，这本书的排版是典型的注水格式，如果把正文上下留的大量空白填上，估计这本书至少得瘦身三分之一。这种排版设计充分说明了出版社唯利是图的真实目的。

看完这本书，首先想到的是关于写作者写怎样的文章、怎样写文章、表达怎样的情感和情感怎样表达的问题。这几个问题看似有些绕头，但对于这几个问题的答复的不同，就是一个作家与另一个作家的本质区别所在了。
事实上，人类的情感是存在很大雷同性的，但是表达的方式却是有着千千万万不同的，比如，有些人通过画画描绘心境、有些人通过唱歌释放心情、有些人喜欢聊天，用语言最直接表达情绪，而成为作家的人，大概就是那些选择以文字，以写文章作为叙述情感方式的人中的佼佼者。
写文章其实与演戏有些相似，即作家其实和表演者存在一定的相似性。撇开那些演技实在拙劣的演员不论，再除去那些演技实在了得的，其实还有那样一类演员的存在，与其说这类演员演技不好不坏，倒不如说他们是“匠气”很重的一类。这类演员演戏的时候情感到位，也够注重细节处理，但总给人“演戏”痕迹很重的感觉，或者说是容易用力过猛。而在作家中也存在着这样一类“匠气”较重的人，倒不是指他们写东西会用力过猛，而是说，他们写东西容易手滑，即每次在写文章时总是会在无意中对“写怎样的文章、怎样写文章、表达怎样的情感和情感怎样表达”做出较一致的回答，那么，既然如此，写一篇文章与一百篇文章又存在什么区别呢？

还可以吧

物美价廉

很不错

慢慢看

看过胡兰成的今生今世，心经随喜看着有些费解，看不下去，作者写的一般。

对心经的初读者确有实质功效，其他文化也有补益

网页上标16开 实际上是32开左右。

价格是便宜，但是也不能用包装受损的敷衍啊！都不知是运输中坏的还是发货就是这样！

比较喜欢的作品，还不错的。

喜欢

好书

不错~~~

包装极差，像旧的。。。。。。。

棒

满篇胡说 认知不清

文明一旦达到“无”的境界，就已超越进化论，成为常道，可以永远用之不竭。随着它的不断演化与发展，人类虽在“有”的一面，即知识与技术上凌驾于祖先，但在“无”的一面，即人格与智慧上，却没有比我们的祖先进步多少。就数学而言，即便定理和公式在不断增加，其基本定理即所谓的公理却一直没有什么改变。

送货员打电话说，包装都开了，可以看到是2本书。

作为乱世文人的胡兰成并不以书法著名。虽然他所提到的与其有来往的几个名士如马一浮，周承德，刘景晨，夏承焘等在书法上都深有造诣。其中马一浮是当代公认的大书家自不待言，其余周承德乃是弘一大师出家前托付笔砚碑帖的名家，也是胡兰成的书法老师；夏承焘的书法经常可以在一些词集的题签上看见，以欧为骨，秀丽挺拔。刘之书法虽不见载，但是其为孙诒让的弟子，在金石上造诣甚深，其书法亦当不弱。胡兰成与他们相交，在书法上必然有所熏习。但是胡在国内时其书法并没有受到重视，笔者采访徐步奎时曾经问过起对胡兰成书法的评价，徐说即使是在温州中学，胡亦不以书法名。而胡的书法受到褒奖，大约是在流亡日本之后的事情了。日本的梅田开拓筵为其出过一本《胡兰成之书》，是可以看到的唯一的结集出版的胡兰成书法，由其在日本的好友保田与重郎作序，保田在序中对胡的书法夸赞有加：胡兰成书法作品“胡先生的书，乃为其人格的发露，堪称当今绝品。优雅之中藏有峻烈，内刚外柔，羞涩之美时而华丽，令人思念人生永恒的寂寞。”

而在同一篇序言里，保田亦有提到川端康成对胡兰成书法的评价：“于书法今人远不如古人；日本人究竟不如中国人。当今如胡兰成的书法，日本人谁也比不上。”川端在日本以小说家出名，然亦善书。其书法有颜鲁公意趣，别具一格。其对胡兰成书法独具青眼，显然不能说只是颂谀之辞。所能见到的胡兰成的书法基本都是其赴日后的作品，书体走碑学一路，受康有为的影响很大。胡兰成自己在1969年的时候写过一篇书论，内容涉及书品，执笔，运笔，临书，作书等方面，文章篇幅不长，但是可以看成是胡兰成自己的书法审美与创作理论的一个纲要。在此之外，胡兰成也曾经有过一些零散的书法理论，但大多是只字片语，不成体系。

“譬如书法，书有许多笔法，如悬针、垂露、屋漏痕、折钗等，你若要学得那样，是不可能的。你惟有依正师之教，临碑帖写字，后来自然生出了许多笔姿，这才豁然悟得这叫折枝，那叫屋漏痕，又那叫乌丝栏。所以学书不临真迹，而临拓本，真迹有折钗、乌丝栏等，你被它拘住了。而拓本则惟是刻的阴文，可说是“无”的点画，你写得了点画的无，自然会生出笔姿了。书是姿，不是法。晋卫恒作书论，而不曰书论，亦不曰书法或书道，而题曰书势。我说的姿，即是形势之姿。”、“一、万物殊形。书象形而不拘于何形，书与陶惟以方圆与位置的形体。数与理是抽象的，不是物象的，而书与陶则是物象的，造形的。音乐亦与书与陶一样是造形的，而不拘于何形。不是何形，而只是息之动而为形，这单是形就是个无尽，可以通于万物之形。这单是形乃是象与形为一之形。二、书的笔姿决定书的结体，依于作书时的气氛，自然会是什么样的笔姿，随之而成什么样的字体。王羲之的笔姿就有兰亭集序与十七帖的字体，石门铭的笔姿就有石门铭的字体。譬如怎样的树就有怎样的品气，生出怎样的枝条，随之而有怎样的树形。书的笔姿

，在作陶为线，在音乐为音阶，是怎样的音阶就生出怎样的曲调，如商调宫调等。因为字体是笔姿所生成，树形是枝姿所生成，曲调是音阶所生成。生命的演绎是大自然的息的遂行。”值得注意的是第三第四两条材料，是对《书论》一文的细化和补充。胡兰成的书法美学来自其哲学观，以“成象之先”作为书法审美的标准。正如在《书论》一文中胡兰成所说的：“书通于卦爻，有形而未成象。凡美术皆成象，而书在成象之先。”这里的成象之先，就是所谓“书象形而不拘于何形”，认为作书是依照大自然的息而进行的活动，是自然发展的行为，书法的技巧并非来自于有意识的学习与模仿，而是在无意识之间生成。因此胡兰成提出了“书的笔姿决定书的结体，依于作书时的气氛，自然会是什么样的笔姿，随之而成什么样的字体”的观点，从而达到“极精密而常若虚，虽有巧算，非可能作也”的书法美学境界。

然而胡兰成并不否认模仿的重要性。他依然认为“惟有依正师之教，临碑帖写字，后来自然生出了许多笔姿”。只有在书写的技法正确以及大量练习的前提之下，才能够达到自然之美的境界。胡兰成肯定了中国传统书学中非常重视的笔法的传承问题。他认为当世得笔法的唯马一浮，李叔同和周承德三人。很明显的一点是三人的书法均植根于汉魏碑刻，胡兰成极为推崇的近代书家康有为更是碑学的大力鼓吹者，胡兰成的书法理论与康有为的一样，把碑学推崇到了极点。在胡兰成的《书论》中有：“夫笔有方圆。圆笔始于篆，而汉隶多方笔，魏碑于方笔圆笔最分明，故便于临书，先学方笔，后学圆笔，至今言方圆笔之理者，莫如康有为之广艺舟双楫，学书者不可不读也。”这里胡兰成很清楚地说明了自己的书法理论胎息于康有为的《广艺舟双楫》。胡兰成对康有为的书法有非常高的评价：康有为戊戌政变后流荡在海外，不及吴昌硕马一浮的长年安居临写碑帖与创作不辍，但我是更喜爱他的字。康有为的字是清末民初书家中第一。对于书法理论源于康氏的胡兰成来说，能够对自己的书法理论身体力行的康有为，无疑是完全符合胡的书法审美标准的。

差到了极点，160页的书有20多页空白，你让我怎么看

发货真快

值得慢慢品读的好书。

学习?

物流十分十分的给力！服务百分之百之满意！物流十分十分的给力！服务百分之百之满意！

对佛经的解读，有一定心得，但觉得风气绵若无骨。

OK

6

书一去既往的好。值得好好读一读。谢谢京东。

京东老客，以前从来不去评价，不知道浪费了多少京豆，自从知道京豆可以抵现金时候，才知道京豆的重要。后来我把这段话复制了，走到哪复制到哪，既能赚积分，也非常省事，贴了这段话说明是对商品满意的

可以看看

胡兰成虽然为人诟病，但其文不可废

终于等到了

好啊！

护栏成，毁誉参半，与周79人类8来，文笔也是必须79的

好书值得分享

胡兰成的书，已经买了几本，继续凑吧，就买长安出的看看就好

物流给力，正版书

纸张包装不错，感谢京东。物流很棒！纸张包装不错，感谢京东。物流很棒！纸张包装不错，感谢京东。物流很棒！

很好的书快递服务好

好书，单就作品而言，胡的成就就可以跻身现代作家前列！

质量很好，是正版书，支持京东。

不错

好书。封面就很喜欢。胡兰成的角度看看，如何心经随喜

很好很强大 胡兰成很棒

研究胡的思想见解，有思维提升

对宗教有独到看法，语言通俗，深入浅出，讲解佛经要旨。

还不错 挺喜欢的

胡兰成文采，但是他的经历

看了胡兰成的今生今世才买的。希望对自己学习心经有帮助。

到货速度快

搞活动买的，价格实惠，京东都是正版书，买得放心。

只是内容不及想像中好

个刚刚灌灌灌灌灌灌灌灌灌灌灌灌灌灌灌灌

虽是汉奸之作，确实文才飞扬！

很不错的书籍，正版，性价比很好。

赞

好

很喜欢的一本书，从发货到包装到送货，京东都做得很好。买好书推荐京东！

因为张爱玲才来读胡兰成，看看才女看重的人是怎样的才情

非常非常非常非常非常好！

一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

还没看，看完再评价。

书还不错，胡兰成讲《心经》，仿佛是在聊生活、谈时局、说历史、观赏艺术，但谈着聊着，却又印证了佛法不离人生。

好书，正版，值得推荐的书店，还会再来的。

拓展视野|我觉得现在的人很浮躁，应该看一下这样的书

般若波罗蜜多心经的随喜解读。可以看看。

商品是否给力？快分享你的从前查拉图斯特拉也像所有的彼岸论者那样，把他的幻想抛到人类之彼岸。那时，世界对我而言，似乎是一个正在受痛苦受折磨的神的作品。那时，我觉得世界是梦，是一位神的诗；是一位感到不满意的神的眼前漂浮着的彩色烟雾。

善与恶，苦与乐，我和你——我认为这些都是造物主眼前漂浮着的彩色烟雾。造物主想脱离自我，——于是他创造了世界。对于受苦者来说，不顾自己的痛苦，迷失自我，这是一种沉醉的快乐。从前，我觉得世界是沉醉的快乐和迷失自我。

这个世界，是永远不完美的，是一个永远矛盾的映象，一个永远不完美的映象——对它不完美的造物主来说，是一种沉醉的快乐：——我曾经觉得，世界就是这样。因此，我曾经也把我的幻想抛到人类之彼岸，就像所有的彼岸论者那样。真的抛到人类的彼岸了吗？

啊，兄弟们，我创造的这个神，像所有的神一样，是人类的作品和人类的疯狂！这个神也是人，只不过是一个可怜虫，而我呢：我觉得这个幽灵是从自我的死灰和火炭中来的，这是千真万确的！我认为它不是从彼岸来的！

我的兄弟们，后来发生了什么事？我战胜了我这个受苦者。我把自己的死灰带到山里去，我为自己发明了一种更加明亮的火焰。看吧，这时这个幽灵从我这里消失了！现在相信这种幽灵对我来说是一种痛苦，对康复者来说是一种折磨：现在对我来说是痛苦和耻辱。我对彼岸论者如是说。

痛苦和无能创造了所有的彼岸论者；只有受苦最深的人才能体验到幸福的那种短暂的疯狂。

疲倦想以一次跳跃，想以一次拼命的跳跃而登峰造极，这是一种可怜而无知的疲倦，它甚至什么都不想要了：这种疲倦创造了所有的神和来世。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对肉体感到绝望，——这个肉体以错乱的精神的手指去摸索最后的几道墙。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对大地感到绝望，——这个肉体听到存在的肚子对它诉说。这时，它想用头穿过最后的几道墙，而且不仅用头，——伸到“彼岸的世界”。可是，“彼岸的世界”在人类面前隐蔽得很好，那是个去人性化的、非人性的世界，它是天上虚无的东西；存在的肚子决不跟人说话，除非它自己是人。

真的，一切存在都是难以证明的，也难以让它说话。兄弟们，告诉我，万物之中最奇特的东西，难道不是最容易证明的吗？

是的，这个自我与自我的矛盾和纷乱，最真诚地述说自己的存在，这个创造的、愿意的、评价的自我，它是事物的标准和价值。

这个最真诚的存在，这个自我，——即使在它创作、狂想和以折断的翅膀飞行时，它也谈说肉体，也还需要肉体。

这个自我，越来越真诚地学习说话；而它学得越多，就越能赞美与尊重肉体和大地。我的自我教我一种新的骄傲，我把这种骄傲教给世人：不再把头埋进上天的事情的沙堆里，而要自由地昂起头，昂起这大地的头，为大地创造意义。

我教世人一种新的意志：沿着人类盲目地走过的路走去，并且肯定它，不再像病人和垂死者那样，悄悄地从这条路上溜走。购买心得吧~

胡兰成作品：心经随喜 真的非常不错，以后还会过来买

没看呢

发货速度快，非常愉快

看不懂的书，帮人买的，

克里希那穆提（1895～1986），享誉世界的心灵导师，美国《时代周刊》称之为“20世纪最伟大的五大圣者之一”。他生于印度，少年时期开始专门的灵性修炼，以后成为彻悟的智者。他一生致力于引导人们认识自我，用自性的光明照亮自己，解放自己。他一生的教诲皆在帮助人类从恐惧和无明中解脱，体悟慈悲与至乐的境界。

终于买到了，期盼已久这本书

胡兰成亡命日本，1966年应邀在名古屋讲述佛教重要经典《心经》，这段期间，他流亡如新，生命亦彷彿在萧条之境中，更深刻地体会到了创造的生机。胡兰成讲《心经》，彷彿是在聊生活、谈时局、说历史、观赏艺术，但谈着聊着，却又印证了佛法不离人生。

《胡兰成作品：心经随喜》是胡兰成不世出的日文著作，孕育了他之后写作《禅是一枝花》的思想核心。

很不错 跟书店看到的一样

看电视读书栏目介绍的，买回来还没有看。

囤着，还没看，书是正版书，包装也好

东老客，已是钻石会员N多年。以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事。贴了这段话说明对商品是满意的。

封面漂亮。我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的
条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动
、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得
交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。享受人生的
快乐---阅读时人生最大的快乐之一，一书在手，乐以忘忧，只有爱阅读的孩子
才可自得其乐。

不错 纸张印刷都OK

帮同事买的，一直不错。

都是信口开河

不错的书 喜欢

还可以京东自营多是快

印刷清楚，封面精致，内容优秀，好。

好 挺好 非长好一并回复大家

心到意到而已心到意到而已心到意到而已心到意到而已

喜欢～

封面漂亮，期待内容也好。

不错 考虑继续京东购书

很好呀

不错不错不错不错不错不错

胡兰成（1906—1981），出生于浙江嵊县胡村，卒于日本东京。青年时代曾于燕京大学旁听课程，后在浙江、广西等地任教。抗战时任《中华日报》总主笔等职，期间与张爱玲结婚。1974年受聘为台湾中国文化学院终身教授，其文学才能影响深远，日本和中国的部分作家颇受其影响。晚年与唐君毅、钱穆、牟宗三、徐复观、冈洁、汤川秀树、川端康成等人过从甚密。著有中文著作《山河岁月》《今生今世》《革命要诗与学问》《禅是一枝花》《中国的礼乐风景》《中国文学史话》《今日何日兮》等，日文著作《自然学》《建国新书》《心经随喜》《天人之际》等。小北，本名朱永锋，浙江新昌人，私淑胡兰成，志于儒释道，与日本、台湾的胡门弟子及胡家后人多有往来，整理、翻译胡兰成史料、佚文多种，已译胡兰成日文著作《心经随喜》《寄日本人》《建国新书》等。入槐轩之门，师从槐轩学派第四代继承人刘伯谷先生，得清代大儒刘沅学问传承，志在践行三教合一的中国传统文化

印制精致

胡兰成作品：心经随喜

「對文明謙虛，對祖先謙虛，獻一炷香來念《心經》，是現代人改變情緒的第一步。」
民國才子胡蘭成，不世出的日文著作，中文譯本首度堂堂上市！

★翻譯家劉慕沙親自審定 ★朱天文專文作序

多年來，喜愛胡老師中文著作的讀者，一直渴望能閱讀他的日文撰述。尤其此書《心經隨喜》。——朱天文 這是志士的胡蘭成，以他流亡的生命體會，為我們講述的心經。
1966年胡蘭成亡命日本，應邀在名古屋講述心經，這段期間，流亡如新，生命亦彷彿在蕭條之境中，才更能體會創造的生機。所以胡蘭成說：「比起佛僧，志士更親近般若心經。」

胡蘭成講《心經》，彷彿是在聊生活、談時局、說歷史、觀賞藝術，但談著聊著，卻又印證了佛法不離人生。

．般若心經的「心」亦好比是草的「芯」。現在已是春天，草長出了芽。你看那樣柔弱的東西，卻能破土而出，是因其生命之芯無比堅強。

．只要無心虛懷，就能明白世事所映照出來的文明的肯定。般若心經就是說的這種明白與肯定，也把世人的風景說了出來。

．五蘊皆空的修行就是佛教的「戒」、儒家的「節」、道教的「損」（減少），還像日本神道的「祓」，字雖不同，卻是同一件事。

．若能從因果律中解脫出來，則當下即可以擺脫宿命。人類的智慧與風流的極致，照《易經》所說的，就是要依從和擺脫因果律之事。最後在因果律不可抵達的地方產生了意想不到的幸運。

．色即是造形，空依造形而表現。空是被創造之物，非自然界的空間。書法與篆刻不只是因布白（線與線之間）而生空，線條本身即是空。

．寂滅是物之始，是尚未發生喜怒哀樂之前的境地，潛伏著創造性。

．無得亦可說是「大得」。我們文明中的「得」字不同於佔有。無求，則物主動向我而來，因此獲得富貴亦是歡喜之事。我們不是要佔有物，而是與物保持良好關係的共存。

．不知「無」的境地，不能使用正形正色正音，而費盡心思扭曲使之成為一種趣味，只能說是無明的作為。這本書孕育了胡蘭成之後寫作《禪是一枝花》的思想核心。

好书正版书来自京东，货真价实支持自营。胡兰成有点啰嗦。

挺不错的，还好，还好，还好，还好

还没看，应该挺适合静心的

不喜此人，不过其书倒是可以一读。

还好哦?。。。。。。

包装不错，物流快。内容没看

读起来有种平静的感觉。第一次读胡兰成的作品，虽有些深奥，但深入浅出的文笔读来也不觉枯燥。

因為張愛玲,想從作品了解胡蘭成.

发货挺快，物品收到了挺满意

《般若心经》是一篇极度归纳了印度文明的经文，恰如《大学》此文之最简要地概括了中国文明。《心经》凡二百六十字，《大学》原文亦不过二百零六字，两者都是作成于大约两千五百年前。世界上在两千五百年前出现而与此并立的，还有几何学的几条公理。那个时代，人类智慧创造力的不可思议，完全令人吃惊。

第一次看胡兰成的作品，看晚了

好书，这次比较便宜买的，胡兰成是张爱玲的老师～

大師的作品，值得收藏，哈哈

商品很好 包装也不错 物流快

很好的书籍，现在读书的时间越来越少了，唉

感谢京东，感谢配送师傅。赞！！！！
配送员一心一意为客户着想，值得表扬。赞赞赞赞赞！！！！！！

胡兰成讲述心经，在开始是对一些佛教用语进行解读，但是随后就展开诠释。他认为佛经从印度来到中国和日本，在形式上是有很大的差异的，但是在内容和思想上，却开出了新的篇章。也就是说，印度佛教只是提供了中国和日本佛教兴盛的种子，而他的成长是在中国和日本的文化环境中完成的。那么，佛教并非原始意义的哲学，而是一种文化和生活方式，他通过放弃形式，却保存精神的方式，融入到了中国和日本文化之中。他举了印度佛教的造像，其实中国也曾经引入过，但是不久就开始按照自身的理解开始重新塑像。大家看到中国佛教的塑像，肯定与中亚和印度本土的佛像有很大的差异。这是融入了中国自身思考的结果。

不错的书，装帧不错，有幸品读。

通俗易懂，看了不打瞌睡了

不错的书，相当的不错。。。。。。不错的书，相当的不错。。。。。。

在咖啡厅看到的书，很喜欢，就买了。

很好的書，細膩文雅，胡先生的範兒～

一直在念心经，应该很不错

真的很不错，这本书媳妇很喜欢，很不错

质量不错，内容充实，看看蛮好

值得推荐的好书！！值得推荐的好书！！

小北的签名

不错收藏价值：1.胡兰成巅峰之作，孔子旧书网单本开价上千元，绝版20多年的经典之作，纵论文学、科学、哲学、佛学，究天人之际，穷东西之辩，代表作最完整简体版，大陆首次独家出版。2.专业人士权威校订，胡家后人充分认可。

阅读价值：胡兰成的文字别具特色，现代文学别开蹊径，民国风情流泻笔端，他的气象与格局当代无人能比。著名诗人柏桦称胡兰成是“文学水平的试金石、人品人格的照妖镜”，周作人大弟子俞平伯谓之“清新素朴”，台湾诗人余光中说他“文笔轻灵圆润，用字遣词别具韵味”，安妮宝贝说“胡兰成的文字让我惊艳”，贾平凹认为胡兰成的文字“慧美双修”。

学术价值：他对文化的阐述，对文明的见解，对东西文化的辩论，及他文学、佛学、哲学上的观点都非常深刻独到，深得梁漱溟器赏，备受唐君毅、牟宗山的推崇，乃至当代许多大学教授、博士对他引起新的关注和评价。内容简介

胡兰成亡命日本，1966年应邀在名古屋讲述佛教重要经典《心经》，这段期间，他流亡如新，生命亦仿佛在萧条之境中，更深刻地体会到了创造的生机。胡兰成讲《心经》，仿佛是在聊生活、谈时局、说历史、观赏艺术，但谈着聊着，却又印证了佛法不离人生。

《胡兰成作品：心经随喜》是胡兰成不世出的日文著作，孕育了他之后写作《禅是一枝花》的思想核心。

为了京东豆儿 豆儿 豆儿 豆儿

好!!!!!!，！！，，，，

现代的建筑工程，机械动力虽强大，现代人的内心却出乎意外的脆弱。《般若心经》的“心”亦好比是草的“芯”。现在已是春天，草长出了芽。你看那样柔弱的东西，却能破土而出，是因其生命之芯无比坚强。那个芯不是钢筋混凝土中如钢筋一样硬的芯，而是生命之芯。若把一颗芽剥开来看看，却是见不到那样的芯，如同将芭蕉的茎一层一层地剥开，到头来也看不到芯。但无论是草还是芭蕉，确有那样一颗生命之芯。

人的心在腹中，不在心脏里。那是生命之芯，恰似草芯，是解剖无法找到的。现在虽按

生理学所言，脑替代了心云云，但脑是后起之物，在以前生命自身即智慧，而不凭借任何思想——亦即由腹决定，而非头脑决定。是整个生命去体验，而非所谓的大脑这种局部之物去体验。大人物的智慧与魄力即在此。
现在来说摩诃般若波罗蜜多心经这个题目。
摩诃即大，般若即智慧，波罗密多意为度，这些字都是音译。因为这些字在梵文原典里都是古语，并非释迦当时的语文，而是以原原本本的原型保存下来。下面举《万叶集》里的例子来说明。

这一阵朋友很多信佛的，也没读过心经，想看胡的作品，正好有这部，想看看他的见解

大好！支持京东！！

好到无话可说，好到无话可说！

之前买了套装的今生今世，禅是一支花，山河岁月，心经随喜没有一起买，偶然想起来了，找出来下单跟别的物品一起送过来了。个人觉得撇开别的不说，胡的作品风格很有个人的性格，欣赏。

此物很多人都有听说，但像眼前这么离谱的却少有人见过。
虽说修仙界体形与实力不一定成正比，但像山峰一样高的魔岩傀儡实力肯定是常人所难以企及。
而这样的傀儡，居然有近百之数，怎么看，都难缠以极，反观来到这里的修士，经历了刚才的变故，猝不及防之下，陨落的有百万之多。
当然，这百万修士之中，以低阶的为主，但不管如何，损失也是极为惨重。

在一号店买货很放心！

倾倒张爱玲的才子胡兰成，确实别具一格。

心经随喜，心由境變，境由心變。

[胡兰成作品：心经随喜_下载链接1](#)

书评

[胡兰成作品：心经随喜_下载链接1](#)