

中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考



[中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考_下载链接1](#)

著者:徐松，张穆 注

[中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考_下载链接1](#)

标签

评论

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存

下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

《中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。《中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。好书值得买。

本书是中国现代文学学者、著名作家孙郁为张中行先生所作的传记。他从自己与张中行先生的交往中的感性印象出发，以饱含情感的笔触勾勒出这位有故事的老人的丰富一生。其间既有时间脉络，也有生命体验的线索，不仅叙其事，更画其魂。它的别致之处也在于，作者和传主的心灵之交，让这部传记在严谨客观之余，更多了以情动人的力量，对于想真切了解以至理解张中行的读者有很大帮助。

《中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。《中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。

一代名家徐松的作品，资料考订详实，还绘制了舆图，内容一流。装帧也不错，书页面也厚实。中华书局值得信任！

中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。《中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。

。

內容很好，是重印本，有點淡。配圖正是在陝博看到的。

付了不少地图作参考，看得出出版社出得很用心。这套书很值得收藏，只可惜找不全了

趁618囤积的文具，字数补丁。

挺好的版本，还附带很多地图，十分重要！

大略翻了一下，感觉是非常好的本子。繁体竖排，光大图就有五张，小图若干，有补记，有校对，有地名索引，很实用了。就是之前买同系列《洛阳伽蓝记》有塑封，这本没有。

好书，研究一下唐代京城，对比一下宋代的都城！

很早听说这本书非常棒，拿到真是爱不释手，京东活动实在太给力了非常优惠，这次买了好多好多书，不过希望以后活动订单多也能包装更好，最近收到的书用箱子就不错，恳请以后不要再用灰黑色薄膜袋了。以后还会继续支持在京东买书，希望再接再厉，做的更好！！！！

中国古代都城资料选刊：洛阳伽蓝记校释，唐两京城坊考，东京梦华录笺注

书局的这套书长期无货，实在是可惜，外面的书商一看就要涨价，实在是*。

清人编纂的唐西京长安东都洛阳的文献资料，作者汇制了多福平面示意图，对了解两京城坊很有帮助。

岳飞是南宋最杰出的统帅，他重视人民抗金力量，缔造了“连结河朔”之谋，主张黄河以北的民间抗金义军和宋军互相配合，夹击金军，以收复失地。岳飞治军，赏罚分明，纪律严整，又能体恤部属，以身作则，他率领的“岳家军”号称“冻死不拆屋，饿死不打掳”，金人流传有“撼山易，撼岳家军难”的评语，表达对“岳家军”的由衷敬畏。岳飞反对宋廷“仅令自守以待敌，不敢远攻而求胜”的消极防御战略，一贯主张积极进攻，以夺取抗金斗争的胜利；他是南宋初唯一组织大规模进攻战役的统帅。

书好价廉，用200-80券，简直太划算了，让人目瞪口呆的白菜价格，价低得我都不好意思了。自从有了京东，实体店都不去了，~也少去了。书包装厚实，送货神速，太赞了。一万个赞。

一次买了四本，这本还没塑封，啥情况？

书是正版，繁体竖排，开本大小合适。书内附图翔实。

中国传统文化经典，读史明智！

《中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。

中国古代都城史研究的名著。中华书局的这套选刊丛书，校勘精良，点读精准，整理规范，堪称范本。

中午吃饭的时候，我们便找她八卦，问她是哪里识得的白马王子。师姐假装羞涩地说，网上啦~
没想到从来不屑于网上谈恋爱的师姐，最终还是和我一样，结缘于网络了。这事情其实还是证明，相对于线下，网上可挑选的人还是多很多，从网上找到另一半，比现实中更

比如说，如果有一个单身的硕博高知社群，里面有200个人，其中可供挑选的对象，可能比你整个学校都多。而且在网络社群里，你能够直接与任何人建立联系，而这在现实中，根本不可能。

618买了好多书，陆陆续续都到了，包装好，有塑封，到货快就更不用说了。

中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考
中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考
中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考
中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考
中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考
中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考
中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考

不错的产品，东西很不错的产品，东西很好，送货员辛苦。不错的产品，东西很好，送货员辛苦。不错的产品，东西很好，送货员辛苦。不错的产品，东西很好，送货员辛苦。不错的产品，东西很好，送货员辛苦。不错的产品，东西很好，送货员辛苦。不错的产品，东西很好，送货员辛苦。好，送货员辛苦。

书都不错，物流很快，以后还在京东买，赞一个

这种资料类小书最难得。前人栽树，后人乘凉！

没想到印得这么清楚！这一套都应该拿下。

研究唐代的非常重要著作。印刷可以。

印刷精良，装帧精美雅致。是我喜欢的风格。

每次京東買書都是很開心的，發貨速度又快，價格完勝當當

还没看，包装也不错，京东速度，售后也好，支持

很喜欢，只是有部分印刷不清晰，不过影响不大，插图很多，后附录检索，较为方便，推荐！

复旦大学历史地理研究中心丛书（第五辑）： 鹤和集

此用户未填写评价内容

感觉很不错，是很好的书

一不小心又买多了，又疯了，光纸箱子就堆满了客厅，送货的摩肩接踵，买的时候挺痛快，现在一算账就肉疼了，花钱如流水呀，

不许归帆趁晚潮，西风十日九停桡。鱼龙浩荡三山暮，吴楚青苍一水遥。鸦带斜阳立牛背，人携暮景在山椒。过江名士皆黄土，只剩涛声似六朝。

很好的东东！很好的东东！很好的东东！很好的东东！很好的东东！很好的东东！很好的东东！很好的东东！很好的东东！很好的东东！

好好好好好好好好好好

麦秀之感非独殷墟，黍离之悲信哉周室麦秀之感非独殷墟，黍离之悲信哉周室

偶然看见价格还可以。。。多配这个系列的几本吧。。。书非常好

东西收到以后马上查看，发现与图片描述一致，超级喜欢，发货速度很快

东西很不错，比实体店要便宜，配送速度也挺快的，比较满意

唐两京城坊考，中国古代都城资料选刊之一。古都古事古地理，竖排繁体装帧古朴！

这套书很不错，在购物车中一直放着，这次活动终于拿下了

帮朋友买的，活动时买的，比较划算。物流速度一如既往的快。

研究都城一手文献资料

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

唐研究的必备书籍，特别值得推荐，很好。

唐代历史经典之作，印刷量不多，这次为了收藏。

苏辙由进士与制举出身，历任尚书右丞、门下侍郎，在北宋中期激烈的政治斗争中是重要人物之一，在政治上有相当大的影响。龙川略志和别志是他晚年隐居循州龙川时所写的笔记，略志主要追蒙平生参与的各项政治活动，别志则主要记录所闻前贤及时贤的轶事。这些笔记反映了苏辙政治、经济、宗教等方面的主张，也提供了许多宝贵的历史资料，曾经得到南宋著名历史学家李焘的重视。

《中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。

匆匆地翻了一下，内容都不错。有时间再细看。

哈哈，京东图书就是优惠，多买一点屯着。

这让我在许多个难免的夜里一次次去涂抹他的结局，虽然有时也很好心地想到那个神瑛侍者什么的，至少可以让他在极度失意时再回去当当，但那是又一个轮回中的事呢！前生设定好了的“木石前盟”，这一辈子也仅仅只是“哪里见过”，这样想起来似乎玄之又玄了。但真正属于宝玉的结局又只有两个，死亡或者回来。

挺不错的，活动的时候买的，很实惠

物超所值，读书万卷，受益非浅。

还不错，没有塑封，略有压损，不影响！好

多搞活动，多囤书，京东又嗨了！

作为史料类书籍是不错的，中间的配图珍贵，书不错。

不错的商品和服务质量管理体系

书不错，定价有些偏高！！！！

经典好书，值得拥有，推荐推荐！

内容很不错，就是纸张不够好

一本不错的史料，竖排繁体，专业书籍吧，还不错。

有丰富的资料，有平面示意图，图史相因。

中国古代科技名著译注丛书：饮膳正要译注

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

非常好的书，京东活动就是划算啊。

中华书局的正版好书，便宜又实惠。

东西收到了，不错不错不错不错不错不错

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

还可以。。。。。。。。。。

很好啦，虽然每次京东的书包装都很简陋

包装完整，书很不错哦

不错，喜欢这个装帧，超美。

好好好，不错不错不错不错。

对中国古代的都城有价值的研究

抽时间慢慢来阅读。

这本书绝对是正版，学术水平高，是研究唐代长安和洛阳城的必备书籍，值得购买收藏！

这是研究隋唐两京必不可少的

内容挺好的，可以做基础的了解。

送货员服务周到，价廉物美！

书很好，这类古籍看着很喜欢

经典史料，值得购买。

挺好的，对唐代长安和洛阳的建筑布局有很详细的介绍。

期待已久的书，终于到手了，开心万分无比！努力学习，天天向上！！！！！！

好书好价钱我有时间聊天就入手的事了我有时间聊天就入手的事了。

书是好的、薄薄的，须仔细读仔细思考哈哈

非常值得购买的书，希望能买齐了！

这书很好，很有深度。

非常不错的书，京东活动拿下！

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

京东很靠谱，非常好的卖家，希望继续保持，全五分

经典之作，唐长安、洛阳游览导游书

很好，不可多得的史料

活动特价时候买的，感觉不错。

很好的书，有新知。书到用时方恨少！

书很不错，支持京东好货！

书很好，包装也不错

真的非常好的一本书啊

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

依稀记得是旧字体印刷，比较模糊，感觉不是很好

送货快 质量好

还可以，，

美的（Midea）ZAB10B 家用静音摇头落地塔扇/电风扇/无叶风扇

京东618所购书籍，囤积着夏天阅读之用。

作者的治学精神，令我感动！

书挺好的，纸质不错。

书非常好，值得购买，价格也很实惠

书不错，如预期。到货快。

书很便宜实惠，值得购买

很好的论文集

好资料，详实，喜欢唐时期长安、洛阳的可以看看

商品不错，送货速度快，价格低哦

了解唐代长安、洛阳的参考书，现代的学者将其中的错误指正了不少

研究都城历史变迁的经典力作，了解历史地理的必读典籍

非常有用的地理志，可以了解古代地理变迁。

古代，中国、河南都是指以洛阳为中心的河洛地区。洛阳，是中国文化的圣城，儒释道、理学都在洛阳写下重要篇章。长安，是汉唐首都，是中国古代强盛的标志。这本书对于了解唐代洛阳、长安非常有帮助。中华书局中国古代都城资料选刊这套书，也很不错，对于研究历史地理都很有帮助。平装薄册，便于翻阅。

旧版影印，印刷质量一般，有地图，可惜也不够清晰，凑合着看吧。

《中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。《中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。

采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。《中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。

《中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。《中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。

儿子喜欢。

暂时收藏该系列，尚未拜读

《唐两京城坊考》分5卷；卷一至卷四为西京,附有外郭城、三苑、宫城、皇城、大明宫、兴庆宫六图；卷五为东都,附有外郭城、苑、宫城皇城、上阳宫四图据作者自序说，己巳之岁(1809)，奉诏纂辑唐文，从《永乐大典》中得到宋敏求（次道）的《河南志图》，于是以宋氏《长安志》为主,采集金石传记,合以程大昌、李好问的《长安图》，分门别里，条举宫殿苑亭，公私廨宅,博征史书典籍,笺释考证于下，作为“吟咏唐贤篇什之助”。李慈铭称此书“考证精密，古色盎然”（《越缦堂读书记》），决非溢美之词。日人平冈武夫《长安与洛阳》一书中说它是“关于长安与洛阳的资料具有绝对权威而集大成的书籍”。但此书仍有史料上的遗漏和错误，如徐氏从《永乐大典》中所摹抄的《河南志图》，据缪荃孙的考证，乃是元代人修撰的《元河南志》，而被徐氏错认为“

次道旧帙”。

《西湖游览志》虽以游览为名，多纪湖山之胜，实则关于宋史者为多。南宋高宗而后，偏安逸豫，每一篇之中三致意焉。宋乾道间，周淙撰《临安志》十五卷。咸淳间，潜说友又续成一百卷。湖山特其中之一目，例不当详。吴自牧作《梦粱录》，周密作《武林旧事》，于岁时、风俗特详，而山川、古迹又在所略。唯成此书，因名胜而附以事迹，鸿纤巨细，一一兼赅。非唯可广见闻，并可以考文献。其体在地志、杂史之间，与明人游记徒以觞咏登临、流连光景者不侔。

纸张印刷较差

不错

经典

好书

好

《唐两京城坊考》分5卷；卷一至卷四为西京,附有外郭城、三苑、宫城、皇城、大明宫、兴庆宫六图；卷五为东都,附有外郭城、苑、宫城皇城、上阳宫四图据作者自序说，己巳之岁(1809)，奉诏纂辑唐文，从《永乐大典》中得到宋敏求（次道）的《河南志图》，于是以宋氏《长安志》为主,采集金石传记,合以程大昌、李好问的《长安图》，分门别里，条举宫殿苑亭，公私廨宅,博征史书典籍,笺释考证于下，作为“吟咏唐贤篇什之助”。李慈铭称此书“考证精密，古色盎然”（《越缦堂读书记》），决非溢美之词。日人平冈武夫《长安与洛阳》一书中说它是“关于长安与洛阳的资料具有绝对权威而集大成的书籍”。但此书仍有史料上的遗漏和错误，如徐氏从《永乐大典》中所摹抄的《河南志图》，据缪荃孙的考证，乃是元代人修撰的《元河南志》，而被徐氏错认为“次道旧帙”。《唐两京城坊考》成书于嘉庆庚午(1810)，有《连筠丛书》、《畿辅丛书》刊本及商务印书馆《丛书集成初编》排印本。清代张穆又有《唐两京城坊考校补》。《藕香零拾丛书》又刊有清程鸿诏《唐两京城坊考校补记》1卷。

《唐两京城坊考》是唐代史料专著。编撰者清代徐松(1781~1848)，字星伯，大兴（今属北京）人。嘉庆十年(1805)进士。嘉庆十四年任《全唐文》馆提调兼总纂。授翰林院编修。后任湖南学政，因事获罪戍边。归授礼部主事。唐代的西京长安和东京洛阳，是当时政治和文化中心，被并称为“两京”。《唐两京城坊考》详细地记载了这两个都城的街道、市场、官署、宅第、寺庙、宫殿的形状、位置，以及某些街巷住居人民的生活面貌。为唐代文学的研究提供了重要的史料。《唐两京城坊考》分5卷；卷一至卷四为西京,附有外郭城、三苑、宫城、皇城、大明宫、兴庆宫六图；卷五为东都,附有外郭城、苑、宫城皇城、上阳宫四图据作者自序说，己巳之岁(1809)，奉诏纂辑唐文，从《永乐大典》中得到宋敏求（次道）的《河南志图》，于是以宋氏《长安志》为主,采集金石传记,合以程大昌、李好问的《长安图》，分门别里，条举宫殿苑亭，公私廨宅,博征史书典籍,笺释考证于下，作为“吟咏唐贤篇什之助”。李慈铭称此书“考证精密，古色盎然”（《越缦堂读书记》），决非溢美之词。日人平冈武夫《长安与洛阳》一书中说它是“关于长安与洛阳的资料具有绝对权威而集大成的书籍”。但此书仍有史料上的遗漏和错误，如徐氏从《永乐大典》中所摹抄的《河南志图》，据缪荃孙的考证，乃是元代人修撰的《元河南志》，而被徐氏错认为“次道旧帙”。

书内容很棒，竖排繁体。没开发票，差评

唐代的西京长安和东京洛阳，是当时政治和文化中心，被并称为“两京”。《唐两京城坊考》详细地记载了这两个都城的街道、市场、官署、宅第、寺庙、宫殿的形状、位置，以及某些街巷住居人民的生活面貌。为唐代文学的研究提供了重要的史料。
《唐两京城坊考》分5卷；卷一至卷四为西京,附有外郭城、三苑、宫城、皇城、大明宫、兴庆宫六图；卷五为东都,附有外郭城、苑、宫城皇城、上阳宫四图据作者自序说，己巳之岁(1809)，奉诏纂辑唐文，从《永乐大典》中得到宋敏求（次道）的《河南志图》，于是以宋氏《长安志》为主,采集金石传记,合以程大昌、李好问的《长安图》，分门别里，条举宫殿苑亭，公私廨宅,博征史书典籍,笺释考证于下，作为“吟咏唐贤篇什之助”。李慈铭称此书“考证精密，古色盎然”（《越缦堂读书记》），决非溢美之词。日人平冈武夫《长安与洛阳》一书中说它是“关于长安与洛阳的资料具有绝对权威而集大成的书籍”。但此书仍有史料上的遗漏和错误，如徐氏从《永乐大典》中所摹抄的《河南志图》，据缪荃孙的考证，乃是元代人修撰的《元河南志》，而被徐氏错认为“次道旧帙”。

《唐两京城坊考》成书于嘉庆庚午(1810)，有《连筠丛书》、《畿辅丛书》刊本及商务印书馆《丛书集成初编》排印本。清代张穆又有《唐两京城坊考校补》。《藕香零拾丛书》又刊有清程鸿诏《唐两京城坊考校补记》1卷。

----- 《唐两京城坊考》

唐代史料专著。编撰者清代徐松(1781~1848)，字星伯，大兴(今属北京)人。嘉庆十年(1805)进士。嘉庆十四年任《全唐文》馆提调兼总纂。授翰林院编修。后任湖南学政，因事获罪戍边。归授礼部主事。
唐代的西京长安和东京洛阳，是当时政治和文化中心，被并称为“两京”。《唐两京城坊考》详细地记载了这两个都城的街道、市场、官署、宅第、寺庙、宫殿的形状、位置，以及某些街巷住居人民的生活面貌。为唐代文学的研究提供了重要的史料。 1
隋唐文學人物與長安坊里空間 朱玉麒

一、回到《唐兩京城坊考》的出發點——文學解讀的“地理空間觀”

唐代是中國小說文體獨立的時代，但現代意義上的小說概念似乎還不能一統唐代史傳之外的虛構類敘事作品。除了那些成熟的唐代傳奇文可以作為小說文體的例證以外，唐代還有更為大量的描寫歷史真實人物的筆記雜傳和釋道輔教的輪回報應之書存在。這後面的兩類主要是對魏晉“前小說”——軼事小說和志怪小說的繼承；它們未必具備後世小說文體的各種因素，但其中對人物形象的想象和故事細節的虛構，則已經遠離了實錄的文體。在這樣的意義下，以上三類作品中的人物無論是否真有其人，便都成為藝術加工後的文學人物。本文所要探討的對象，正是在小說獨立之際這些複雜的唐代敘事作品——鑒於它們多少存在着的虛構性，為了不過分糾纏於小說文體對這些作品的鑒定，本文使用“小說類作品”這樣的概念來包含它們。

將這些小說類作品納入到歷史文獻的研究範圍內給予關注者，徐松（1781-1848）是非常突出的例證。嘉慶十四年（1809），年僅二十九歲的學者徐松入直全唐文館任總纂官。利用編纂《全唐文》之便，他在第二年就完成了《唐兩京城坊考》的初稿。這部史料成為當今方興未艾的兩京學、中國古都學的原始文獻，成為研究歷史、地理、考古等學科的重要典籍。

然而這部書的本意，却是作者為了尋找發生在唐代長安和洛陽的故事裏有趣的人物地理空間關係、為了閱讀唐代文學篇什之際具有圖文並茂的便利而創作。他在《唐兩京城坊考序》中寫道：

古之為學者，左圖右史，圖必與史相因也。余嗜讀《舊唐書》及唐人小說，每於言宮苑曲折、里巷歧錯，取《長安志》證之，往往得其舛誤，„„作《唐兩京城坊考》，以為吟咏唐賢篇什之助。

以長安史實和小說的閱讀興趣為開端，《唐兩京城坊考》在長安與洛陽的城坊中羅列了作者所能收集到的大量歷史和文學人物的生活印記。在這裏，小說作為史料的運用雖然遭到後人的詬病¹

，但他却充分把握住了唐代小說類作品一個非常重要的寫作特徵——追求作為小說情節外殼的地名真實性，因而使虛構的作品在地理研究上具有了信史的價值。

《唐兩京城坊考》

唐代史料专著。编撰者清代徐松(1781~1848)，字星伯，大兴(今属北京)人。嘉庆十年(1805)进士。嘉庆十四年任《全唐文》馆提调兼总纂。授翰林院编修。后任湖南学政，因事获罪戍边。归授礼部主事。

唐代的西京长安和东京洛阳，是当时政治和文化中心，被并称为“两京”。《唐兩京城坊考》详细地记载了这两个都城的街道、市场、官署、宅第、寺庙、宫殿的形状、位置，以及某些街巷住居人民的生活面貌。为唐代文学的研究提供了重要的史料。¹

隋唐文學人物與長安坊里空間 朱玉麒

一、回到《唐兩京城坊考》的出發點——文學解讀的“地理空間觀”

唐代是中國小說文體獨立的時代，但現代意義上的小說概念似乎還不能一統唐代史傳之外的虛構類敘事作品。除了那些成熟的唐代傳奇文可以作為小說文體的例證以外，唐代還有更為大量的描寫歷史真實人物的筆記雜傳和釋道輔教的輪回報應之書存在。這後面的兩類主要是對魏晉“前小說”——軼事小說和志怪小說的繼承；它們未必具備後世小說文體的各種因素，但其中對人物形象的想象和故事細節的虛構，則已經遠離了實錄的文體。在這樣的意義下，以上三類作品中的人物無論是否真有其人，便都成為藝術加工後的文學人物。本文所要探討的對象，正是在小說獨立之際這些複雜的唐代敘事作品——鑒於它們多少存在着的虛構性，為了不過分糾纏於小說文體對這些作品的鑒定，本文使用“小說類作品”這樣的概念來包含它們。

將這些小說類作品納入到歷史文獻的研究範圍內給予關注者，徐松（1781-1848）是非常突出的例證。嘉慶十四年（1809），年僅二十九歲的學者徐松入直全唐文館任總纂官。利用編纂《全唐文》之便，他在第二年就完成了《唐兩京城坊考》的初稿。這部史料成為當今方興未艾的兩京學、中國古都學的原始文獻，成為研究歷史、地理、考古等學科的重要典籍。

然而這部書的本意，却是作者為了尋找發生在唐代長安和洛陽的故事裏有趣的人物地理

空間關係、爲了閱讀唐代文學篇什之際具有圖文並茂的便利而創作。他在《唐兩京城坊考序》中寫道：

古之爲學者，左圖右史，圖必與史相因也。余嗜讀《舊唐書》及唐人小說，每於言宮苑曲折、里巷歧錯，取《長安志》證之，往往得其舛誤，作《唐兩京城坊考》，以爲吟咏唐賢篇什之助。

以長安史實和小說的閱讀興趣爲開端，《唐兩京城坊考》在長安與洛陽的城坊中羅列了作者所能收集到的大量歷史和文學人物的生活印記。在這裏，小說作爲史料的運用雖然遭到後人的詬病¹

，但他却充分把握住了唐代小說類作品一個非常重要的寫作特徵——追求作爲小說情節外殼的地名真實性，因而使虛構的作品在地理研究上具有了信史的價值。

有时候，会不会感觉到，尽管有朋友的关心，父母的叮嘱，恋人的关爱，我们的心里总还是有一段淡淡的忧伤，说不出的忧伤，每当我们独处的时候，或者回忆往事的时候，在雨中走的时候都会像梦一样的浮现。到底我们想要的是什么呢？我想应该是与自己内心共鸣的一些话语。而《不寂寞》这本书，刚好就是我寻找的这种感觉。觉得自己与这本书很有缘啊，走进书店，第一眼就看到了，主要是那种恬静又悠远的封面，给我的感觉就像是从头顶灌下来，如静坐于云端，又如飘于宁静的海面。打开书，原来文字也是那么的寂寥和温暖，如和一个知心的朋友在倾心长谈一样，一下子填满我所需要的那种感觉

感激他是因为在这个悲剧的今天，他使我比任何时候都更强烈地体会到，面对不朽的东西，即使死神也无能为力。刚收到书，还没仔细看，不过插图很不错，书也是正版的！看书名就很有意思，身体和灵魂，总有一个要在路上。好好学习天天向上

面对知识的匮乏 我必须充电

学历本来就不高最高有效学历初中的我，在社会中工作也好好学习也好，我拥有的只是一份真诚和执着诚信的坚持，然而这些真的远远不够，网络里每天充斥着新的机遇也是遭遇，从五月感觉身体不适，坚持到十月，后来回家休息三个月，回来省会城市，依然想要继续网络里凭兴趣爱好经营自己的小店，可是连续几年的电脑工作和不规律的生活让我的身体陷入了深度不得解乏的疲劳中，春节期间无所事事，也没精力去做什么，就边看病边看天津卫视非你莫属，差不多网络里能看到的每期都看了，我知道了我需要看非你莫属这本书也知道了微力无边这本书，后去书店找可是两本都没找到，在看节目的过程里，我越发认识到我自己只是有诚信和坚持不够真的不够，也许我的疲劳就是我傻乎乎的任劳任怨不懂方法导致的吧，很好，很好，相当满意我急切认识到自己的只是匮乏和一些思想还有宅的很深而忽视的现实存在的一些危机和不足，我不想成为工作的机器，不想成为银子的奴隶，我累我能坚持终归可能只是因为我选择做的是我的兴趣爱好，所以才能保证我因为给更多兴趣爱的分享和提供质量保证的材料得到认可而无怨无悔，碍于面子我觉得赚同兴趣爱好的姐妹的银子我有负罪感，到最后自己已经开始从货源的维持从维持自己的兴趣爱好就好到无法维持和寸步难行，我发现了自己的错误，别人就是同兴趣爱好的也不想我因为分享而真的饿死自己，那么什么样的模式是对的什么样的方式才是经营自己的兴趣爱好并充实丰富自己的兴趣爱好，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。

超级满意的好书。京东送货也快。爲了更好地传承与保护这份珍贵的历史文化遗产，二

二十世纪五十至七十年代，在毛泽东主席、周恩来总理的亲自部署和国家有关部门的直接领导下，由中华书局承担组织落实和编辑出版工作，集中全国学术界、出版界的力量，完成了“二十四史”及《清史稿》的点校整理和出版。从一九五八年九月标点“前四史”及改绘杨守敬地图工作会议召开，次年九月点校本《史记》问世，到一九七八年点校本《宋史》完成出版，整理工作历时二十年，其间不断完善点校体例，逐史加以标点、分段、校勘、正误、补阙，所积累的科学整理方法和丰富的实践经验，为传统文献的整理做出了宝贵的探索，确立了现代古籍整理的基本范式和标准。点校本出版之后，以其优秀的学术品质和适宜阅读的现代形式，逐渐取代了此前的各种旧本，为学术界和广大读者普遍采用，成为使用最广泛的权威性通行本。

点校本“二十四史”及《清史稿》从开始出版，至今已超过半个世纪，上距一九七八年《宋史》出版，点校工作完成，也已经过去了三十多年。点校本“二十四史”及《清史稿》的整理出版工作，由于受到当时种种客观条件的制约，加之整理出版过程历时绵长，时间跨度大，参与点校者时有变动，点校体例未能统一，或底本选择不够精当，或校勘过于简略，或标点间有失误，各史都存在着不同程度的缺憾。为适应新时代学术发展和读者使用的需要，亟需予以全面修订。

中华书局于一九八五年开始筹备“二十四史”及《清史稿》的修订工作，梳理学术界关于点校本的意见建议，清理点校工作原始档案，进一步明确修订工作重点。二〇〇六年四月召开专家论证会，得到了学术界的积极响应。其后，在新闻出版总署、中国出版集团公司和社会各界学术力量的支持下，正式组建了点校本“二十四史”及《清史稿》修订工程组织机构，拟定了修订工作的各项具体规定，包括《修订工作总则》、《修订工作流程》，以及《标点分段办法举例》、《校勘记写法细则举例》等一系列规范性文件，并在全国范围内通过广泛调研，遴选确定了各史修订承担单位和主持人。

点校本“二十四史”及《清史稿》，是二十世纪中国古籍整理的标志性成果，修订本是原点校本在新的历史时期的延续。修订工作在原有点校本基础上展开，严格遵守在点校本基础上进行适度、适当修订和完善的原则，通过全面系统的版本覆核、文本校订，解决原点校本存在的问题，弥补不足，在原基础上，形成一个体例统一、标点准确、校勘精审、阅读方便的新的升级版本。

修订工作的总体目标，主要包括两个方面：一，保持点校本已取得的整理成果和学术优势，通过各个修订环节，消弭点校本存在的缺憾，并认真吸收前人与时贤的研究成果，包括当代学术研究的新发现（文物、文献资料）、新结论（学术定论），使修订本成为符合现代古籍整理规范、代表当代学术水准、能够体现二十一世纪新的时代特点的典范之作。二，解决原点校本各史体例不一的问题，做到体例基本统一，包括：规范取校范围、校勘取舍标准、分段及校勘记、标点方式；撰写各史修订本前言、凡例；编制主要参考文献目录及其他附录、索引。

早在一九六〇年，时任国务院古籍整理出版规划小组组长的齐燕铭同志，就曾对点校本“二十四史”提出过两点明确的要求，其一是在学术成果上“超越前人”；其二是经过重版修订使之“成为定本”。点校本所作出的超越前人的学术业绩，获得了学术界和广大读者的高度评价和广泛采用，经过全面修订，在保持原有学术优势的基础上完善提高，进一步确立并巩固点校本“二十四史”及《清史稿》的现代通行本地位，“成为定本”还需要广大读者的检验和今后不断的努力。

点校本“二十四史”及《清史稿》整理工作自二十世纪五十年代起始，至本世纪全面修订再版，五十余年间，一代又一代学者如同接力赛跑，前赴后继，为之默默奉献，倾尽心力。点校本的学术成就和首创之功，以及其间展现的几代人锲而不舍的为学精神，将泽被学林，彪炳史册！值此修订本出版之际，我们向参加点校工作的前辈学者和出版工作者，表示崇高的敬意和深切的怀念，向承担本次修订的各位学者专家表示诚挚的谢意，向国家出版基金管理委员会及办公室、各史点校和修订承担单位、各相关图书收藏机构，以及关注和支持本次修订工作的社会各界人士，谨致以衷心的感谢。

《唐两京城坊考》

唐代史料专著。编撰者清代徐松(1781~1848)，字星伯，大兴(今属北京)人。嘉庆十年(1805)进士。嘉庆十四年任《全唐文》馆提调兼总纂。授翰林院编修。后任湖南学政，

因事获罪戍边。归授礼部主事。

唐代的西京长安和东京洛阳，是当时政治和文化中心，被并称为“两京”。《唐两京城坊考》详细地记载了这两个都城的街道、市场、官署、宅第、寺庙、宫殿的形状、位置，以及某些街巷住居人民的生活面貌。为唐代文学的研究提供了重要的史料。

《唐两京城坊考》分5卷；卷一至卷四为西京，附有外郭城、三苑、宫城、皇城、大明宫、兴庆宫六图；卷五为东都，附有外郭城、苑、宫城皇城、上阳宫四图据作者自序说，己巳之岁(1809)，奉诏纂辑唐文，从《永乐大典》中得到宋敏求(次道)的《河南志图》，于是以宋氏《长安志》为主，采集金石传记，合以程大昌、李好问的《长安图》，分门别里，条举宫殿苑亭，公私廨宅，博征史书典籍，笺释考证于下，作为“吟咏唐贤篇什之助”。李慈铭称此书“考证精密，古色盎然”(《越缦堂读书记》)，决非溢美之词。日人平冈武夫《长安与洛阳》一书中说它是“关于长安与洛阳的资料具有绝对权威而集大成的书籍”。但此书仍有史料上的遗漏和错误，如徐氏从《永乐大典》中所摹抄的《河南志图》，据缪荃孙的考证，乃是元代人修撰的《元河南志》，而被徐氏错认为“次道旧帙”。

《唐两京城坊考》成书于嘉庆庚午(1810)，有《连筠丛书》、《畿辅丛书》刊本及商务印书馆《丛书集成初编》排印本。清代张穆又有《唐两京城坊考校补》。《藕香零拾丛书》又刊有清程鸿诏《唐两京城坊考校补记》1卷。

唐代史料专著。编撰者清代徐松(1781~1848)，字星伯，大兴(今属北京)人。嘉庆十年(1805)进士。嘉庆十四年任《全唐文》馆提调兼总纂。授翰林院编修。后任湖南学政，因事获罪戍边。归授礼部主事。

唐代的西京长安和东京洛阳，是当时政治和文化中心，被并称为“两京”。《唐两京城坊考》详细地记载了这两个都城的街道、市场、官署、宅第、寺庙、宫殿的形状、位置，以及某些街巷住居人民的生活面貌。为唐代文学的研究提供了重要的史料。

《唐两京城坊考》分5卷；卷一至卷四为西京，附有外郭城、三苑、宫城、皇城、大明宫、兴庆宫六图；卷五为东都，附有外郭城、苑、宫城皇城、上阳宫四图据作者自序说，己巳之岁(1809)，奉诏纂辑唐文，从《永乐大典》中得到宋敏求(次道)的《河南志图》，于是以宋氏《长安志》为主，采集金石传记，合以程大昌、李好问的《长安图》，分门别里，条举宫殿苑亭，公私廨宅，博征史书典籍，笺释考证于下，作为“吟咏唐贤篇什之助”。李慈铭称此书“考证精密，古色盎然”(《越缦堂读书记》)，决非溢美之词。日人平冈武夫《长安与洛阳》一书中说它是“关于长安与洛阳的资料具有绝对权威而集大成的书籍”。但此书仍有史料上的遗漏和错误，如徐氏从《永乐大典》中所摹抄的《河南志图》，据缪荃孙的考证，乃是元代人修撰的《元河南志》，而被徐氏错认为“次道旧帙”。

《唐两京城坊考》成书于嘉庆庚午(1810)，有《连筠丛书》、《畿辅丛书》刊本及商务印书馆《丛书集成初编》排印本。清代张穆又有《唐两京城坊考校补》。《藕香零拾丛书》又刊有清程鸿诏《唐两京城坊考校补记》1卷。唐代史料专著。编撰者清代徐松(1781~1848)，字星伯，大兴(今属北京)人。嘉庆十年(1805)进士。嘉庆十四年任《全唐文》馆提调兼总纂。授翰林院编修。后任湖南学政，因事获罪戍边。归授礼部主事。

唐代的西京长安和东京洛阳，是当时政治和文化中心，被并称为“两京”。《唐两京城坊考》详细地记载了这两个都城的街道、市场、官署、宅第、寺庙、宫殿的形状、位置，以及某些街巷住居人民的生活面貌。为唐代文学的研究提供了重要的史料。

《唐两京城坊考》分5卷；卷一至卷四为西京，附有外郭城、三苑、宫城、皇城、大明宫、兴庆宫六图；卷五为东都，附有外郭城、苑、宫城皇城、上阳宫四图据作者自序说，己巳之岁(1809)，奉诏纂辑唐文，从《永乐大典》中得到宋敏求(次道)的《河南志图》，于是以宋氏《长安志》为主，采集金石传记，合以程大昌、李好问的《长安图》，分门别里，条举宫殿苑亭，公私廨宅，博征史书典籍，笺释考证于下，作为“吟咏唐贤篇什之助”。李慈铭称此书“考证精密，古色盎然”(《越缦堂读书记》)，决非溢美之词。日人平冈武夫《长安与洛阳》一书中说它是“关于长安与洛阳的资料具有绝对权威而集大成的书籍”。但此书仍有史料上的遗漏和错误，如徐氏从《永乐大典》中所摹抄的《河南志图》，据缪荃孙的考证，乃是元代人修撰的《元河南志》，而被徐氏错认为“次道旧帙”。

《唐两京城坊考》成书于嘉庆庚午(1810)，有《连筠丛书》、《畿辅丛书》刊本及商务印书馆《丛书集成初编》排印本。清代张穆又有《唐两京城坊考校补》。《藕香零拾丛书》又刊有清程鸿诏《唐两京城坊考校补记》1卷。

徐松 编辑

本词条介绍的是徐松（清代地理学家），更多含义，请参阅徐松（多义词）。 目录

1人物简介 2学术著作 3学术影响 1人物简介

徐松（1781年—1848年），字星伯，清代著名地理学家。

[1]原籍浙江上虞的徐松幼年落籍顺天府大兴县(今北京市大兴区)，因聪慧勤奋，嘉庆十年（1805年），在弱冠之岁即考中举人，二十五岁又以殿试二甲第一名、朝考一等二名的成绩高中进士，改翰林庶吉士，不久授翰林编修，入直南书房。他的天赋很快得到朝廷的赏识，二十九岁那年又进入全唐文馆，担任提调兼总纂官，全面负责编修《全唐文》，利用新出碑志和《永乐大典》等大内秘笈，以精深的史识和考据功力，辑录了如《河南志》、《宋会要辑稿》500卷、《中兴礼书》等重要的唐宋典籍，并开始了他的考据学的力作《登科记考》、《唐两京城坊考》的撰著。仅仅这些成果，就显示了他体大思精的才学与识力，从而奠定了他作为清代实学——乾嘉学派后期中坚的地位。

在弘扬文治的时代，徐松的贡献得到了嘉庆皇帝的奖赏，而立之年便出任湖南学政。少年得志而平步青云，他的一帆风顺显然给官场的同僚带来了压力和嫉妒，上任不到一年，就被御史赵慎畛奏参其需索陋规及出题割裂圣经等九款罪状，必欲置之于死地而后快。虽然最后经过初彭龄等人查办，真正成立的罪名主要是私自刻印《经文试帖新编》令生员购买而得利一事，但这却使徐松的人生发生了转折，由湖南直接流放伊犁。

1812年(嘉庆十七年)冬天的伊犁，像无数平常的日子一样，惠远城的小巷从万里之外发配来了前湖南学政徐松(1781~1848年，字星伯)。这样的官阶、这样的文人，在此前此后的流放者中不知有多少!但是，上天仿佛又注定了徐松将在成千上万的流放者中脱颖而出，从到达的那一天起，他就开始走上了圆满着一个梦想的生命历程

徐松当年的戍所惠远城，如今早已湮没在北浸的伊犁河道中。从这座乾隆年间兴建的老城南门宣阊门内西行，南墙下的第三舍被安排为他的戍所。这个地点断送了徐松作官的前程，却成就了一个经世学派地理学家的诞生。

时任伊犁将军松筠，是一个有远见的封疆大吏，认识到文治对于巩固边陲的意义，曾利用在戍伊犁的文职遣员进行志书的编纂，于是一部名为《西陲总统事略》的志书经汪廷楷、祁韵士两人之手完成。他还想继续修订，徐松的到来帮助他了却了这一心愿。这部经过徐松第三次编定的通志，得到新继位的道光帝意外的青睐，于1821年(道光元年)赐名《新疆识略》，并亲自撰序，付武英殿刊行。在这里，“新疆”作为一个省级行政区的专有地名，首次被清朝启用。

嘉庆二十四年（1819年）赦还。官至礼部郎中。新疆归来，徐松除短暂的离京出外做官外，便几乎居京治学，在这群学者当中，他可以说在京时间最长，而且因亲历边疆实地考察，成就边疆著述，又积极召集志同道合者探讨边疆问题，营造了一个良好的研治边疆学问的氛围，聚集同好，而奠定了他的“核心”地位。道光二十八年（1848年）

卒。 2学术著作

在京师辑有《宋会要辑稿》500卷，《河南志》，《中兴礼书》，又撰写《唐两京城坊考》，《登科记考》。

嘉庆二十年（1815年），越天山穆素尔岭（今称木扎尔特达坂），游阿克苏、吐鲁番、乌鲁木齐，撰写《新疆赋》。

嘉庆二十四年（1819年）写出了著名的地理学专著《西域水道记》12卷，附有水道图，对研究新疆及其附近地区历史地理情况极富参考价值。又撰《新疆事略》，于城垣建置、关隘险要、满汉驻防、钱粮兵籍，言之甚详，后世赞为“千古未有之书”。

嘉庆二十五年（1821年），编定《新疆识略》。所著《〈汉书·地理志〉集释》、《〈汉书·西域传〉补注》、《新疆赋》等，均为学者所推重。其他著述尚有：《唐两京城坊考》、《唐登科记考》、《宋元马政考》等。后人集其遗文为《徐星伯先生小集》。

《新疆识略》的意义，对于流放中的徐松而言，是使他有机会开始了在梦中的土地上行程万里的考察，并最终以西域研究的系列著作圆满了自己的梦。而成就徐松西北历史地理学开创者荣誉的，正是道光以来被称为“大兴徐氏三种”或“西域三种”的《西域水道记》、《汉书西域传补注》和《新疆赋》，其中尤以《西域水道记》最为著名。

徐松的西域系列被后世所看重的突出特点，是他因为编纂《新疆识略》而得到伊犁将军的支持，得以对天山南北进行了大量的实地调查。在七年的流放生涯中，徐松“于南北两路壮游殆遍，每所之适，携开方小册，置指南针，记其山川曲折，下马录之。至邮舍则进，仆夫、驿卒、台弁、通事，一一与之讲求。积之既久，绘为全图。乃遍稽旧史、方略及案牒之关地理者，笔之为记。”(龙万育《西域水道记》序)正是这种读万卷书与行万里路的态度与方法，使其著作具有了可以征信的品质。

《唐两京城坊考》

唐代史料专著。编撰者清代徐松(1781~1848)，字星伯，大兴(今属北京)人。嘉庆十年(1805)进士。嘉庆十四年任《全唐文》馆提调兼总纂。授翰林院编修。后任湖南学政，因事获罪戍边。归授礼部主事。

唐代的西京长安和东京洛阳，是当时政治和文化中心，被并称为“两京”。《唐两京城坊考》详细地记载了这两个都城的街道、市场、官署、宅第、寺庙、宫殿的形状、位置，以及某些街巷住居人民的生活面貌。为唐代文学的研究提供了重要的史料。 1

隋唐文學人物與長安坊里空間 朱玉麒

一、回到《唐兩京城坊考》的出發點——文學解讀的“地理空間觀”

唐代是中國小說文體獨立的時代，但現代意義上的小說概念似乎還不能一統唐代史傳之外的虛構類敘事作品。除了那些成熟的唐代傳奇文可以作為小說文體的例證以外，唐代還有更為大量的描寫歷史真實人物的筆記雜傳和釋道輔教的輪回報應之書存在。這後面的兩類主要是對魏晉“前小說”——軼事小說和志怪小說的繼承；它們未必具備後世小說文體的各種因素，但其中對人物形象的想象和故事細節的虛構，則已經遠離了實錄的文體。在這樣的意義下，以上三類作品中的人物無論是否真有其人，便都成為藝術加工後的文學人物。本文所要探討的對象，正是在小說獨立之際這些複雜的唐代敘事作品——鑒於它們多少存在着的虛構性，為了不過分糾纏於小說文體對這些作品的鑒定，本文使用“小說類作品”這樣的概念來包含它們。

將這些小說類作品納入到歷史文獻的研究範圍內給予關注者，徐松（1781-1848）是非常突出的例證。嘉慶十四年（1809），年僅二十九歲的學者徐松入直全唐文館任總纂官。利用編纂《全唐文》之便，他在第二年就完成了《唐兩京城坊考》的初稿。這部史料成為當今方興未艾的兩京學、中國古都學的原始文獻，成為研究歷史、地理、考古等學科的重要典籍。

然而這部書的本意，却是作者為了尋找發生在唐代長安和洛陽的故事裏有趣的人物地理空間關係、為了閱讀唐代文學篇什之際具有圖文並茂的便利而創作。他在《唐兩京城坊考序》中寫道：

古之為學者，左圖右史，圖必與史相因也。余嗜讀《舊唐書》及唐人小說，每於言宮苑曲折、里巷歧錯，取《長安志》證之，往往得其舛誤，„„作《唐兩京城坊考》，以為吟咏唐賢篇什之助。

以長安史實和小說的閱讀興趣為開端，《唐兩京城坊考》在長安與洛陽的城坊中羅列了作者所能收集到的大量歷史和文學人物的生活印記。在這裏，小說作為史料的運用雖然遭到後人的詬病¹

，但他却充分把握住了唐代小說類作品一個非常重要的寫作特徵——追求作為小說情節外殼的地名真實性，因而使虛構的作品在地理研究上具有了信史的價值。《唐兩京城坊考》

唐代史料专著。编撰者清代徐松(1781~1848)，字星伯，大兴(今属北京)人。嘉庆十年(1805)进士。嘉庆十四年任《全唐文》馆提调兼总纂。授翰林院编修。后任湖南学政，因事获罪戍边。归授礼部主事。

唐代的西京长安和东京洛阳，是当时政治和文化中心，被并称为“两京”。《唐两京城坊考》详细地记载了这两个都城的街道、市场、官署、宅第、寺庙、宫殿的形状、位置，以及某些街巷住居人民的生活面貌。为唐代文学的研究提供了重要的史料。 1

隋唐文學人物與長安坊里空間 朱玉麒

一、回到《唐兩京城坊考》的出發點——文學解讀的“地理空間觀”

唐代是中國小說文體獨立的時代，但現代意義上的小說概念似乎還不能一統唐代史傳之

外的虛構類敘事作品。除了那些成熟的唐代傳奇文可以作為小說文體的例證以外，唐代還有更為大量的描寫歷史真實人物的筆記雜傳和釋道輔教的輪回報應之書存在。這後面的兩類主要是對魏晉“前小說”——軼事小說和志怪小說的繼承；它們未必具備後世小說文體的各種因素，但其中對人物形象的想象和故事細節的虛構，則已經遠離了實錄的文體。在這樣的意義下，以上三類作品中的人物無論是否真有其人，便都成為藝術加工後的文學人物。本文所要探討的對象，正是在小說獨立之際這些複雜的唐代敘事作品——鑒於它們多少存在着的虛構性，為了不過分糾纏於小說文體對這些作品的鑒定，本文使用“小說類作品”這樣的概念來包含它們。

將這些小說類作品納入到歷史文獻的研究範圍內給予關注者，徐松（1781-1848）是非常突出的例證。嘉慶十四年（1809），年僅二十九歲的學者徐松入直全唐文館任總纂官。利用編纂《全唐文》之便，他在第二年就完成了《唐兩京城坊考》的初稿。這部史料成為當今方興未艾的兩京學、中國古都學的原始文獻，成為研究歷史、地理、考古等學科的重要典籍。

然而這部書的本意，却是作者為了尋找發生在唐代長安和洛陽的故事裏有趣的人物地理空間關係、為了閱讀唐代文學篇什之際具有圖文並茂的便利而創作。他在《唐兩京城坊考序》中寫道：

古之為學者，左圖右史，圖必與史相因也。余嗜讀《舊唐書》及唐人小說，每於言宮苑曲折、里巷歧錯，取《長安志》證之，往往得其舛誤，作《唐兩京城坊考》，以為吟咏唐賢篇什之助。

《中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考》采摭唐人文集笔记、金石碑碣、方志地记中有关唐西京长安和东京洛阳的有关资料，记叙两京宫室、苑囿、官署、街市、寺庙、渠道的分布，详实有据，且绘制多幅平面示意图，是研究唐史和两京故实的重要参考著作。★长安，西安的古称，从西周到唐代先后有十三个王朝及政权建都于长安，总计建都时间1077年，中国历史上历时最长，建都时间最早，朝代最多的古都，是中国历史上影响力最大的都城，列中国四大古都之首，是中华文明的发扬地、中华民族的摇篮、中华文化的杰出代表。是联合国教科文组织最早确定的“世界历史名城”和国务院首批国家历史文化名城之一，世界著名旅游胜地。唐长安城由外郭城、宫城、皇城3部分构成，总面积84多平方公里。外郭城平面长方形，东西长9721米，南北宽8651.7米，周长36.7公里。每面有3座城门，南面正门明德门和丹凤门为5个门道外，是都城的最高等级。宫城位于廓城北部中央，平面长方形、南北1492米，东西2820米。中部为太极宫（隋大兴宫），正殿为太极殿（隋大兴殿）。东为皇太子东宫，西为宫人所居的掖庭宫。皇城接宫城之南，有东西街7条，南北街5条，左宗庙，右社稷，并设有中央衙署及附属机构。后来，唐太宗为其父所修避暑的大明宫，唐玄宗又把自己当临淄王时的王府改扩建成了兴庆宫，三座宫殿合称“三内”。东城西城分别有东市和西市两座市场，集中了长安城的主要商业。城内有四条沟渠提供生活和环境用水。城东南角有一座人工园林——芙蓉园，园中有曲江池。唐长安城的形制是中国古代城市、尤其是都城建设的典范，在当时也影响了邻近国家的都城建设。日本国的平城京和平安京、渤海国上京龙泉府都高度效仿了长安城的规划。★洛阳，位于河南省西部，洛水之北，水之北乃谓“阳”，故名洛阳，又称洛邑、雒阳、神都，是联合国命名的世界文化名城。境内山川纵横，西靠秦岭，东临嵩岳，北依王屋山——太行山，又据黄河之险，南望伏牛山，自古便有“八关都邑，八面环山，五水绕洛城”的说法，因此得“河山拱戴，形胜甲于天下”之名，“天下之中、十省通衢”之称。洛阳是我国历史上唯一法定命名为“神都”的城市，先后有十三个朝代在洛阳建都。唐高宗永徽六年(655年)，武则天被册立为皇后。显庆二年(657年)10月，高宗“循皇后武氏之请”首次东幸洛阳，并诏改洛阳宫为东都，“洛州官吏并如雍州”，把洛阳升格到都城的地位。这是武则天迁都洛阳的第一步。此后的二十六年间，唐高宗李治曾九次来往于东西两都，寓居洛阳十一年。上元元年（674年）武则天以“天后”之尊开始执政。永淳元年(682年)居洛后，不复西返。唐高宗尚未东幸洛阳前，便着手修葺洛阳宫殿。显庆二年4月，他命司农少卿韦机为司农卿兼知东都营田，完葺宫苑，从而揭开了大规模的营建东都洛阳的序幕。韦机在洛阳宫原有的基础上，增建了许多宫殿设施，禁苑中修造了高山、宿羽两宫，制度壮丽；沿洛水建造

了奢华无比的上阳宫，显胜一时。天授元年(690年)，武则天改唐为周，官名、官服都加以变更；洛阳城的许多名称也加以变动，改东都为神都，东都苑为神都苑。洛阳城的建设也进入了她辉煌灿烂的时代。神都洛阳增建了许多壮观的建筑物，如宫城里的万象神宫、天堂，端门外的天枢，则天门及阙等。为自己帝位的巩固，建立新秩序，迈出重要的一步。洛阳城作为中国历史上的一个重要都城，无论从城市规模与发展程度上都具有相当的典型意义，是中国都城建筑史上的一个高峰。它始筑于隋大业元年，最终完善于唐高宗、武则天时期，可以说武则天时期是洛阳都城发展史上的一个高峰。以今天考古工作者对洛阳宫城城垣发掘情况来看，认为隋唐洛阳城的兴建至少可以分为前后两期，前期为隋末唐初，下限不晚于盛唐前期，为我们了解隋末唐初至盛唐时期城垣建筑风格提供了重要的实物资料。实际上，从文献记载来看，对洛阳城的修筑与改建，唐高宗与武则天时期为最重要的历史时期，虽然说隋唐洛阳城建于隋末，但至唐初，“废弃不用”，高宗显庆元年始更为东都，以后“又命司农少卿韦机更加营造。永昌中，遂改为神都，渐加营构，宫室、百司、市里、郭郭，于是备矣”。因此研究武则天时期的洛阳城市建设对于我们了解洛阳城市建设史具有重要意义，对于考古工作者有针对性的实地发掘也能够提供文献上的佐证。

“学知识仿佛牛吃草，有时需要反刍才能真理解，当年想不明白学目录学和目录学史究竟有什么意义，直到自己去翻检古书才知道这门学问让人能够迅速查找资料，直到自己研究学术思想史才觉察目录学是所谓的‘辩章学术，考镜源流’之门，这并不是一句空话；当年总觉得学校勤学，真是繁琐鉅釘，要自己去摸那些没有人整理过的简帛文献和线装书，才知道这种比西方‘细读’还‘细读’的方法，实在是在古典中发现新知的入门手段；当年觉得文字音韵训诂之学枯燥乏味，也是到了阅历较多，才知道那时即使只学得一知半解，如今也不知不觉成为判断学术的本钱”。读《隋书·牛宏传》，宏论图书五厄，有感于是，又参览近人余嘉锡《目录学发微》，粗考经籍之志，又益之以四，略总于下：其一，始皇焚书愚民，去诗书百家之语，但留医药、卜筮、种树之书；其二，王莽之末，长安兵起，宫室图书，并从焚尽；其三，汉献移都，吏人扰乱，图书缣帛皆取为帋囊；其四，晋遭刘渊、石勒侵陵，从而失堕；其五，北周入郢，梁元帝萧绎焚文德殿之书于城外，所收十才一二；其六，唐平王世充，收其图籍，溯河西上，多有沉没；其七，安史之乱，乾元旧籍亡散殆尽，虽旋加搜采，而昭宗迁洛，遂复荡然；其八，靖康之难，宣和之储靡遗；其九，永乐收前朝之书于北京文渊，其司不善，日为人窃。凡清以上，有此九厄，随世沉浮，历百代之兴衰。可谓书运国运两相应，文心民心共戚戚。

夫考证之学贵在征实，议论之言易于蹈空，证实则虽或谬误，而有书可质，不难加以纠正。蹈空则虚骄恃气，惟呈词锋。人心不同，各如其面，此亦一是非，彼亦一是非，互相攻击，终无已时…故自揣学识未足衡量百家，不如多考证而少议论，于事实疑误者，博引群书，详加订正。至于书中要旨，则提要钩玄，引而不发，以待读者之自得之。若于学术源流确有所见，欲指陈利弊，以端学者趋向，则词气须远鄙倍，心术尤贵和平。余先生此处的论断乍看很有道理，但仔细想，还是不敢苟同。第一个原因，余先生附注里就说了：“（《刘歆传》）所言独不及兵书，或兵家之学非歆所长。”然则《兵书略》的叙录却出于谁人之手？其次，揆之梁文德殿书目，在四部之外，使祖暅另撰术数书的名录，以此考之，兵书、数术、方技等叙录不当尽出向、歆父子之手。而且以常理推之，任宏等专任校书，必然足以知其学，而校书之功更细于读书，校书之后，撰成叙录，岂不是顺手推舟，又何必向歆另撰？所以，不免觉得余先生的推断求之过深了。话说回来，如果是任宏等写成的叙录，也必然经过向歆父子的审定，可以无疑。且观《汉志》所存诸略大小序，以六艺、诸子两略为最精，兵书、数术、方技诸略则略逊之，一者刘氏父子不长于此，二者不如视为任宏等分纂而刘氏父子加以润色之文。再如推论汉魏之间“五经四部”之“四部”为乐经、论语、孝经、小学(152页)，诚为有见。然而乐经不存，小学又不止一书，似又觉尚有未安，反不如钱大昕之阙疑。其

他类似的地方还有一些，余先生也多用“疑当”为辞，或许确实是因为是编制讲义，体例与著述不同

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~此商品很好! 此商品很好!此商品很好!
此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好!此商品很好!此商品很好!
好此商品很好! !此商品很好! 此商品很好!此商品很好
!此商品很好!此商品很好!好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!好
!此商品很好 此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好! 此商品很好!此商
品很好!此商品很好
!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好
!此商品很好! 此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!
此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好!
此商品很好! 此商品很好! 此商品很好!此商品很好!
此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好! 此商品很好!
此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好! 此商品很好!
此商品很好!此商品很好! 此商品很好! 此商品很好! 此商品很好!、 此商品很好!
此商品很好!iii

唐代史料专著。编撰者清代徐松(1781~1848)，字星伯，大兴(今属北京)人。嘉庆十年(1805)进士。嘉庆十四年任《全唐文》馆提调兼总纂。授翰林院编修。后任湖南学政，因事获罪戍边。归授礼部主事。

唐代的西京长安和东京洛阳，是当时政治和文化中心，被并称为“两京”。《唐两京城坊考》详细地记载了这两个都城的街道、市场、官署、宅第、寺庙、宫殿的形状、位置，以及某些街巷住居人民的生活面貌。为唐代文学的研究提供了重要的史料。

《唐两京城坊考》分5卷；卷一至卷四为西京,附有外郭城、三苑、宫城、皇城、大明宫、兴庆宫六图；卷五为东都,附有外郭城、苑、宫城皇城、上阳宫四图据作者自序说，己巳之岁(1809)，奉诏纂辑唐文，从《永乐大典》中得到宋敏求（次道）的《河南志图》，于是以宋氏《长安志》为主,采集金石传记,合以程大昌、李好问的《长安图》，分门别里，条举宫殿苑亭，公私廨宅,博征史书典籍,笺释考证于下，作为“吟咏唐贤篇什之助”。李慈铭称此书“考证精密，古色盎然”（《越缦堂读书记》），决非溢美之词。日人平冈武夫《长安与洛阳》一书中说它是“关于长安与洛阳的资料具有绝对权威而集大成的书籍”。但此书仍有史料上的遗漏和错误，如徐氏从《永乐大典》中所摹抄的《河南志图》，据缪荃孙的考证，乃是元代人修撰的《元河南志》，而被徐氏错认为“次道旧帙”。

《唐两京城坊考》成书于嘉庆庚午(1810)，有《连筠丛书》、《畿辅丛书》刊本及商务印书馆《丛书集成初编》排印本。清代张穆又有《唐两京城坊考校补》。《藕香零拾丛书》又刊有清程鸿诏《唐两京城坊考校补记》1卷。

唐朝是中国历史上最强盛的王朝之一,国土面积广大,国力强盛,但是,与其他的王朝出现的情况不同的是:都城多次被轻易的攻占,宫廷政变频繁发生,甚至出现宦官嗜杀皇帝的现象,后期更是军阀混战。导致出现这些情况的原因有很多,两京之间的军事布防只是其中的一个,因为与都城的紧密联系,所以又是特殊的一个。

在唐朝的前期,都城仅仅是偶尔遭受外来军事压力的影响,外来的军队不仅没有进入都城,就连对都城周围的驻军也没有产生直接的冲击和影响,但是政变却频繁出现。先是太宗杀兄夺位,而后是武周革命,再是中宗复位,要成功的实现这些政变,需要的是实力,军队便是最强有力的支持。政变开始的时候只要消灭内部的少数敌对势力,这时只要有一定的条件允许就可以完成,等到政变取得初步成功之后,面临的压力就大了,地方的武装,外国的军队,以及逃脱的敌对势力重新纠集起来,再加上政变是叛逆的象征,很难得到支持,此时如果没有周围驻军的支持,政变只能失败。因此,能否得先了解和控制住都城附近的驻军,然

后加以很好的利用就显得尤为重要。这就需要知道驻军的布防,将领的职位,然后收买、拉拢人心,安插亲信,都是为了在政变中能够得到最有力的支持。当唐朝处于最鼎盛的时候,安禄山边军的叛乱却在极短的时间里攻占了两座都城,即使是易守难攻的潼关也没有花费太多的兵力和时间,便被攻破。一般而言,国家中最精锐的军队应该是驻扎在都城周围的禁军,即使再腐化,也可以抵抗一段时间,更何况还有天险可守,等到勤王的军队到来是完全做够的,可惜的是叛军就如入无人之境,几乎是兵不血刃就占领了。到了唐朝的中后期,随着节度使的兴起,边疆少数民族的连年内侵,连绵不断的农民起义,再加上财力的衰减,地方与中央对于权力的争夺越来越激烈,实际情况却是更多的时候中央受制于地方,与此同时,地方各个军阀之间也同样进行着权力和地盘的争夺,中央无能为力,勉强自保。此时的唐朝中央统治者尽管非常想要建立一支强大的中央武装,但连年的征战,财力的不支,地方势力绝不允许中央的再次强大,两京的军事布防也就只能是越来越空虚了。当地方势力在相互的征战中,某一方逐渐的变强的时候,挟天子以令诸侯也就适时的出现了,最终唐王朝的命运便是灭亡,中国也进入了长达百年的军阀混战时期。纵观唐朝的军事布防,从前期的弱枝强干,演变为边军强大中央弱小,两京之间的军事布防变化极大。选择研究两京之间的军事布防和演变,可以从另外一个视角去探讨唐王朝的衰弱原因,在频繁的宫廷政变中,在内患外忧的情况下,中央内部的权力是如何的更替和演变,中央与地方的权力又是如何分配。唐朝从开始的贞观之治到武周革命,从开元盛世到安史之乱,从元和中兴到黄巢起义,这一系列的事件都直接大唐的都城上演。每一次事件都直接导致都城驻军的变化,而这种变化不仅会反过来影响事件的进行,同时也将为下一次的的发生提供了前提和可能。强大的唐朝,大部分的时间是边疆军队的强大,尽管拥有强大的边军,为唐王朝的空前强大提供了机会,但是不加限制的任其发展,最终反过来会受制于它,同时不思进取的贪图享受,对于都城的防卫越来越忽略,全部寄托在边军的守护上,即使是边军没有反叛,外国强大的军队一旦突破边军的防线,都城也同样会完全的没有设防而很快陷落。对于国家而言,边军要强大,才能抵御外敌,都城的驻军要精干,才能预防各种意想不到的情况的出现。

[中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考_ 下载链接1](#)

书评

[中国古代都城资料选刊：唐两京城坊考_ 下载链接1](#)