

麻风：一种疾病的医疗社会史



[麻风：一种疾病的医疗社会史_下载链接1](#)

著者:梁其姿 著，朱慧颖 译

[麻风：一种疾病的医疗社会史_下载链接1](#)

标签

评论

比书店便宜，送货快，质量不错。

医学史是新史学运动中一支，相比先前占主流的政治史是一种创新。作者是历史学家而不是医生，把麻风病放在当时的社会中进行研究。与当时的政治经济背景相结合。最后将中国关于麻风病的历史经验和公共卫生的大历史以及西方医学权力体制联系起来，从中探索中国对待疾病的中西视野中的文化和政治含义。

书不错，喜欢文史的朋友可以看看！！

一种疾病的医疗社会史，内容不错

物流速度很快，质量没得说。

梁其姿老师的书都是好书

感觉还可以，看起来挺不错。

不错，质量很好。但是定价太高。

丛书都是经典书籍，质量好，值得购买！

看了很有收获，不错的一本书，值得。

给力 满意

很不错的书 非常值得购买

很不错的书！史料丰富，具有信服力。

人类社会对麻烦病观念的变迁记录

医疗史方面最有影响力的书之一

好书，还没看，慢慢看

麻风：一种疾病的医疗社会史

资料丰富全面，见解独到，拜读后受益颇多

梁老师的书终于翻译完成了，译者是李金铮老师的博士

梁其姿先生的大著，医疗社会史必读

斤斤计较哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦会更丰富的点点滴滴点点滴滴仿佛v回家快快快

很有趣的书

不错，

好

京东购物让人放心，买了很多书，没法一一评价。只好复制了。希望京东以后好好努力。
。

这是一本研究麻风病的医疗社会史，文笔流畅，逻辑清晰。很有阅读感。
《麻风：一种疾病的医疗社会史》是对被现代研究者称为“麻风病”的这种令人恐怖、被污名化的疾病所做的细致研究与探讨。首先从包括该疾病最初的描述在内的帝制时代的典型记录入手，进而追踪了该疾病与中国社会、政治领域的关系（传染理论促动地区乃至全国性隔离病人的努力）；宗教传统（佛教和道教将病人患病归于救赎），和不断演化的医学话语（中国医生已对麻风病病因争论了数个世纪）。麻风病甚至突然出现于中国民间故事中，将麻风病的传染扩散归咎于同不守妇道女子的性接触。
作者还将麻风病本身的历史置于殖民主义、种族政治学以及“帝国危机”的全球性大背景中来加以考察。19世纪末的全球性瘟疫大流行似乎正验证了西方人对于黄祸的恐慌，他们认为中国移民严重威胁到了公共健康。因此，控制疫病（如果无法消除的话），就成为了贯穿晚清帝国，国民政府乃至中华人民共和国实现现代化、建立民族国家目标的一项中心任务。
消灭麻风病的魔咒是实现“卫生的现代性”和祛除与疾病相联系的文化经济落后的第一步。该著最后将中国关于麻风病的历史经验和公共卫生的大历史以及西方医学权力体制联系起来，从中探索中国对待疾病的中西视野中的文化和政治含义。

作为一个语言多姿的民族，“杀千刀”这个词塑造了一个无视人间冷暖的屠夫，果断挥舞着明晃晃的刀从不同角度割裂着皮肉，戳穿坚实的胸膛，剖开凌乱的器官组织，享受着鲜血猛然喷溅四方的快感。凌迟，正如这一场毫无意义的屠宰现场被通俗的直译——“death by a thousand cuts”。
1904年，当犯下灭门惨案的王维勤在北京菜市口被执行死刑时，业余摄影师维尔·夏龙在人头攒动中按下了快门，临近中国永久废除凌迟的尾声仅仅把凌迟视为一种延长身体痛苦的残酷折磨也是不完全确切的，这涉及到中国文化对于身体的独特理解。如果我们把文明之间的误读仅仅理解为一种信息传递过程中不得不出现的错漏，那么我们一定会忽略掉至关重要的事物，那就是基于特定的文化政治深意的价值判断，它建构了自我与他者的形象，从而使得许多荒谬的偏见与礼仪志》，《礼仪志全集》，台北：中华丛书委员会，1956年。应是《李仪祉全集》，第1页注释1亦误。
在当时西方人的控诉中，最能象征中国法律之野蛮残酷的，就是凌迟这一死刑。在他们看来，这样将死刑犯一刀刀割肉杀死，是一种骇人听闻而极不人道的处决方式。而由于1900年后普通人已能携带照相机，这些恐怖的处决场面，又以照片的方式流传到西方，以更直观的方式强化了西方人的一个信念：中国是一个异质的国度（离奇、原始又野蛮），与“我们”之间存在着难以化约的差异，那里冷漠的人们对不可宽恕的方式习以为常。

梁其姿写的很好，感觉书还不错还没有仔细看东西写得比较详细我只要在搜索框内输入麻风一种疾病的医疗社会史、梁其姿，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道今天你京东了吗，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——太逗了。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书爱情急救手册是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的

定额为基础确定 机械台时消耗量=施工定额机械耗用台时×(1+机械幅度差系数)
机械幅度差是指施工定额内没有包括而实际中必须增加的机械台时费，主要是考虑在合理的施工组织条件下机械的停歇时间。
②施工定额缺项者，以施工资料为基础，依据单位时间完成的产量测定定额机械台时消耗量，拟定小时生产率和时间利用系数，按公式计算，取得机械定额。
③无施工定额和施工资料的参考相关定额制定。（4）机械台时费定额的制定
定额由两类费用组成：一类费用、二类费用
一类费用：折旧费、修理及替换设备费、安装拆卸费 二类费用：人工、动力、燃料等
①折旧费=机械预算价格×（1-机械残值率）/耐用经济寿命台时
②修理及替换设备费按占折旧费比例法计算。 ③安装拆卸费按占折旧费比例法计算。
第一类费用 = ①+②+③ 5定额编制 5.1 涵洞
黄河引黄水闸绝大多数为钢筋混凝土箱型涵洞结构，涵洞混凝土顶板衬砌厚度多数为30~60cm，为满足工程需要，按照顶板衬砌厚度分别为30cm、40cm、50cm、60cm四个子目进行编制。工作内容：冲毛、清洗、浇筑、振捣、养护及工作面运输等。
5.1.1顶板衬砌厚度为40cm
(1) 定额消耗测定：参考部颁水利建筑工程预算定额（2002）[40064]。
(2) 定额编制 1) 人工时间定额 工长： 14.7工时/100m³；高级工： 24.5工时/100m³

中级工：269.5工时/100m³；初级工：181.3工时/100m³ 2) 材料消耗量
混凝土：考虑3%的损耗，103m³/100m³ 水：65m³/100m³ 其他材料费：0.5%
3) 机械时间定额 1.1kW振动器：43.26工时/100m³ 风水枪：27.52工时/100m³
其他机械费：10% 4) 人、材、机消耗汇总见表5.1-1。表5.1-1 人、材、机消耗汇总表
单位：100m³ 项目单位数量工长工时14.7

梁其姿，香港大学历史系学士（1975），法国高等社会科学院历史硕士（1976）、博士（1980）。曾任美国加州大学洛杉矶校区历史系访问教授、（台湾）“中研院”中山人文社会科学研究所副研究员、“台湾”清华大学共同科副教授、巴黎大学外语系讲师、法国高等社会科学院中国近代史研究所研究助理，（台湾）“中研院”中山人文社会科学研究所研究员，台湾大学历史系兼任教授。其研究专长是明清社会史和近世社会文化史。1.梁其姿 1982 “Entraide spontanée, entraide provoquée en Chine rurale: L’#039;intervention communiste (1943-44)”，Les Annales, E.S.C., 3, 407-433, Paris.2.梁其姿 1983 “L’#039;amour en Chine. Relation et pratiques sociales aux XIe et XIVe siècles”，Archives des Sciences Sociales des religions. 56/1, 59-76, Paris.3.梁其姿 1984 「心态历史」，《史学评论》，7, 75-97, 台北。4.梁其姿 1984 “Sexualité et Sociabilité dans le Jin Ping Mei, roman érotique chinois de la fin du XVIe siècle”，Social Science Information, 23 (4/5), 653-676, Paris/London.5.梁其姿 1984 “Autour de la naissance: la mère et L’#039;enfant en Chine aux XVIe et XVIIe Siècles”，Cahiers Internationaux de Sociologie, 76, 51-69, Paris.6.梁其姿 1985 “L’#039;accueil des enfants abandonnés dans La Chine du Bas-Yangzi aux XVIIe et XVIIIe siècles”，Etudes Chinoises, III:1, pp.15-54, Paris.7.梁其姿 1986 「明末清初民间慈善活动的兴起-以江浙地区为例」，《食货月刊》15:7-8, 页52-79。8.梁其姿 1987 “Organized medicine in Ming-Qing China: State and Private Medical Institutions in the Lower Yangtze Region”，Late Imperial China, 8: 1 (June), pp.134-166.

想到是这么精彩的一本书。我花了两天来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。
他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。
而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。
让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的

成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根系，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时不刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

引言在对医疗疾病史的长期研究中,历史学家的关注点往往集中在几种特殊的疾病上:它们或是流行病学上表现的非常有趣或容易引起争议,或是在历史进程显得很特殊或富有戏剧性,症状的表现能引起有趣的社会效果,主要包括天花、黑死病、结核病、梅毒及麻风病这几类特色

梁其姿，香港大学历史系学士（1975），法国高等社会科学院历史硕士（1976）、博士（1980）。曾任美国加州大学洛杉矶校区历史系访问教授、（台湾）“中研院”中山人文社会科学研究所副研究员、“台湾”清华大学共同科副教授、巴黎大学外语系讲师、法国高等社会科学院中国近代史研究所研究助理，（台湾）“中研院”中山人文社会科学研究所研究员，台湾大学历史系兼任教授。其研究专长是明清社会史和近世社会文化史。1.梁其姿 1982 “Entraide spontanée, entraide provoquée en Chine rurale: L’'intervention communiste (1943-44)”，Les Annales, E.S.C., 3, 407-433, Paris. 2.梁其姿 1983 “L’'amour en Chine. Relation et pratiques sociales aux Xlle et XlVe siècles”，Archives des Sciences Sociales des religions. 56/1, 59-76, Paris. 3.梁其姿 1984 「心态历史」，《史学评论》，7，75-97，台北。4.梁其姿 1984 “Sexualité et Sociabilité dans le Jin Ping Mei, roman érotique chinois de la fin du XVIe siècle”，Social Science Information, 23 (4/5)，653-676, Paris/London. 5.梁其姿 1984 “Autour de la naissance: la mère et L’'enfant en Chine aux XVIe et XVIIe Siècles”，Cahiers Internationaux de Sociologie, 76, 51-69, Paris. 6.梁其姿 1985 “L’'accueil des enfants abandonnés dans La Chine du Bas-Yangzi aux XVIIe et XVIIIe siècles”，Etudes Chinoises, III:1, pp.15-54, Paris. 7.梁其姿 1986 「明末清初民间慈善活动的兴起-以江浙地区为例」，《食货月刊》15:7-8，页52-79。8.梁其姿 1987 “Organized medicine in Ming-Qing China: State and Private Medical Institutions in the Lower Yangtze Region”，Late Imperial China, 8: 1 (June)，pp.134-166. 9.梁其姿 1989 「清代慈善机构与官僚层的关系」，《中央研究院民族学研究所集刊》，第六十六期，pp.85-103。10.梁其姿 1990 “明清时代の地域エソートと社会”，《中国——社会と文化》第五号（1990年6月），东京大学中国学会，页158-171。11.Leung AKC 1993 “To Chasten Society: The

Development of Widow Homes in the Qing, 1773-1911” , Late Imperial China 14:2, pp.1-32 (hist) 计画编号: NSC-80-0301-H-0011-6- 12.梁其姿 1994
「清代的惜字会」, 《新史学》5卷2期, 页83-115 (hist) 计画编号: NSC-80-0301-H-0011-6- 13.梁其姿 1999
「麻风病概念演变的历史」《中央研究院历史语言研究所集刊》七十本第二分, 页399-438。计画编号: NSC-84-2411-H-0010-09- 14.Leung AKC 2000 “Prostitution in Modern Shanghai: Two Recent Studies”, Nan Nu 2.1, 180-187. 15.梁其姿 2001
「宋元明的地方医疗资源初探」《中国社会历史评论》(北京中华书局) 第三卷, 219-237。 16. 梁其姿 2002 「明代社会中的医药」《法国汉学》第六辑 科技史专号 (北京中华书店) 页345-461. 1.梁其姿 1990 “Ming Qing Philanthropy in the Lower Yangzi Region, Ca 1600-1850”, for the Southern California Colloquium on China, U.C.L.A., May 19, 60p. 2.Leung AKC 1999 “Medical instruction and popularization in Ming-Qing China”, in the Conference “Education et instruction en Chine”, INALCO, Paris, June 29-July 2. 3.Leung AKC 1999
“Gender, ‘science’, and nationalism: women doctors of the late Qing and early Republican Period”, paper presented at the conference “Nationalism: the East Asia Experience”, ISSP, Academia Sinica, May 25-28. 4.Leung AKC 2002 “Leprosy in Ming-Qing China: Social reactions” paper presented in the project meeting of
“The ideas, organization and practice of hygiene in Han society from the traditional to the modern period”, ISSP, Academia Sinica, 2 April.

比平时便宜很多, 还是优惠给力啊

[麻风：一种疾病的医疗社会史_下载链接1](#)

书评

[麻风：一种疾病的医疗社会史_下载链接1](#)