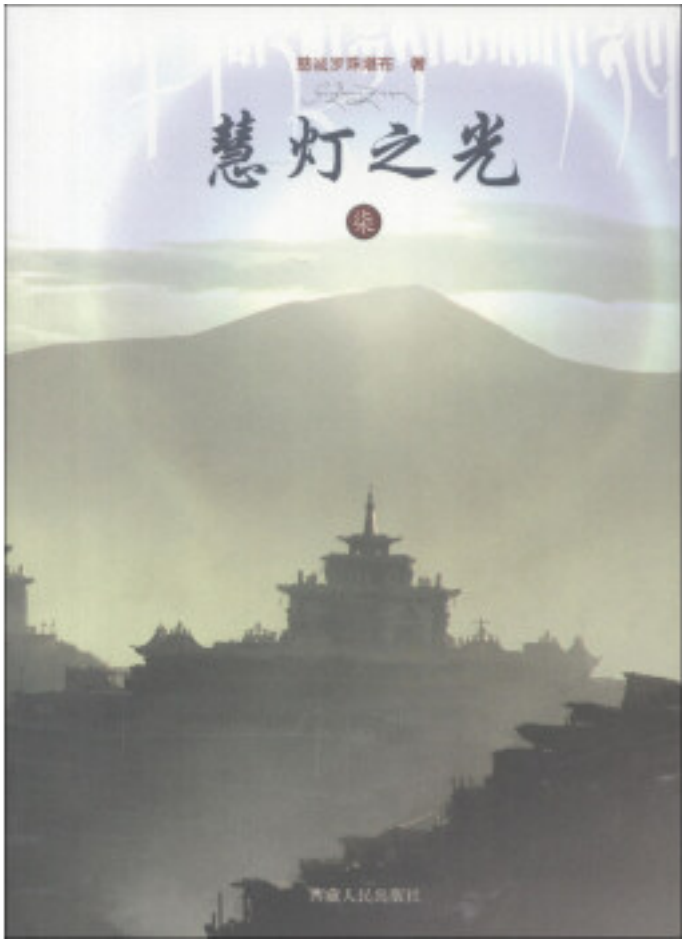


慧灯之光（7）：体悟当下的实相



[慧灯之光（7）：体悟当下的实相_下载链接1](#)

著者:慈诚罗珠堪布 著

[慧灯之光（7）：体悟当下的实相_下载链接1](#)

标签

评论

好书好阅读。。

发货快，包装好

书很好，信赖京东

非常好，慧灯之光照亮了我心底的黑暗！

对学人的指导由浅入深，从精准的教证理证的阐述，到当今时期存在的问题，都讲得非常清晰

信赖京东……，一直都是……

慧灯之光1-6集，有了，再补7、8三集，全了，非常好

学习圣贤教育，改正自己的思想语言行为。

不错1一本认识自己的书

帮朋友买的，很好的书，值得一看

体悟当下的实相，慧灯之光

性价比很高，很喜欢.

不错。喜欢，快递物流服务也很好

非常非常非常棒，高僧大德的开示太精彩了。

帮朋友买的，很精美满意！！

书质量不错，我很满意

好书，值得

刚开始了解佛教，希望能对人生有所帮助

好评

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

不错

包装不怎么样，输都折了！！ 质量2星！

还可以

慈诚罗珠堪布，1962年出生于四川省甘孜藏族自治州炉霍县。1984年于藏区之佛法重镇一色达喇荣五明佛学院出家，并依止当代最伟大的心灵导师法王如意宝晋美彭措，潜心深入经藏，刻苦学习。经过多年努力，精通了显宗五部大论及密宗之续部，并获得堪布学位。
20多年来，于学院担任教学重任，培育出为数众多的僧才。20世纪90年代到新加坡、马来西亚、台湾等地弘法。近年来，又深入各藏区，宣导环保、素食、教育、戒杀护生等理念，同时讲授基础佛学正见，深化信教群众对佛法的认知。为了弘扬民族文化，又积极于藏区建立图书馆、创办学校，并邀请五省藏区专家学者编纂汉藏英新词辞典，负责主编工作。历时五年，目前已出版了《汉藏英常用新词语图解词典》和《汉藏英常用新词语词典》。
近十年来，更着力于深入研究西方科学、哲学，期以更贴近现代人的方式弘扬佛教文化。弘法之余，仍勤写不辍。有藏文版《堪布慈诚罗珠全集》四大本（北京民族出版社出版），中文版《轮回的故事》（台湾橡树林出版）、《解开藏传佛教的神奇密码》《佛教——迷信or智信？！》《揭开藏传佛教的神秘面纱》（台湾LR文化事业出版社出版）、《慧灯之光》系列丛书行世。

好

1111111111

不知道什么时候开始，对武侠失去了热情，也许是因为充斥TV的那些毫无新意的古装片武打片，也许是因为感受到最终幻想世界的影响，也许是因为看过了风姿物语，也许给小说分类真的是件很无聊的事情吧，把一切的元素集合起来，把最好的汇合成更好才是季节性宅男们应该带来给世界的吧。
风姿物语、阿里布达，发生在一个叫做鲲仑世界里，据这个世界的某个邪教组织地球教声称，这个世界的人民是来自遥远的宇宙之外某个叫做地球的星球的移民，不过邪教的话也能信的话鲲仑世界的诸神就没法混了。无论如何，在炎、水、土、风这四块各不相

干的大地之上，发生着一幕幕类似又奇异的故事，在故事里，有武功能飞天遁地的高手，也有可以役使千万人的超级魔法师，有可以通过遥控卫星来操控的激光武器，也有飞来飞去瞬间移动的飞空舰艇，集合最时尚的科幻，最强大的武功，最扯的魔法以及最滥的拿来主义。

阿里布达就是发生在土之大陆（黄土大陆）又一个好色魔法师的故事，阅读前要做的第一件准备就是：在等待你的未来之途，也许你会象我一样的喜欢上它，但“那肯定是与和平、善良、正义完全无关的东西”。

《阿里布达年代记/祭》的故事从作者想写一部A书开始，但是随着实体书的出现，剧情也开始展开，耐心看过完全没什么看头却又“束缚”了全局的前二章后，罗大的妙笔开始生花，从第三章开始南蛮篇，第九章开始萨拉篇，因为换出版社而在第十一章开始改名为《阿里布达年代祭》，十六章开始东海篇，二十二章开始金雀花篇，以及从二十八章开始可以媲美“风姿-日本篇”长度的伊斯塔篇，我想除了用精彩，实在没有什么更好的形容词来形容这部小说了。

与所有YY的小说一样，故事开始于一个又好色又无耻随时可以出卖朋友既没有公德心也没有爱心虽然可能会牵6岁以上小MM过马路但是一定会乘机带回家做些令人发指的事情的烂泥身上。如果不是因为某已倒闭出版社勇敢的跳出来发行了实体书，约翰法雷尔一定不会有现在的成就，阿里布达也应该会成为一本渐渐太监或者突然终结的二流网络小说吧，但是那个出版社改变了约翰的命运，虽然他依旧成为了作者预设定的史上最无耻的魔法师，但在他的身上的亮点不断增加，假如说这个世界不是善有善报恶有恶报的话，那么全书开头的那一幕尾声将随着畅快的阅读快感，在全文终结的时候等待着我们……

《慧灯之光7:体悟当下的实相》以其对大小乘显密经典全面、系统而又深入浅出的诠释，为一切有缘人从理论至实修打开了通往佛学圣殿的方便之门。它如灯塔，又似向导，为迷途者指路，助修行者前行。在近代出版的佛学典籍中，此书堪称是一部经得起时间来检验、人心去证悟的佛学经典巨著。

《慧灯之光7:体悟当下的实相》从佛教基础理论入手，由浅入深地探讨了三乘佛法的见修行果等重大课题，并将世界观、物种起源等命题纳入视野。在引导读者如何透过表象去探寻世界的本来面目、追究意识的本原实质等方面也提供了独特而有效的方法，且发人深省，让读者在阅读的同时，也情不自禁地自我反思：“生存的目的究竟是什么？”为什么现代人越来越没有幸福感 如何面对痛苦和幸福 对初学者的教诲 佛法融入生活 梦幻的世界 幻化故事的启发 《华严经》净行品第十一 两种佛性

《证成现象即佛论》释义 《赞法界颂》略释

慈诚罗珠堪布，1962年出生于四川省甘孜藏族自治州炉霍县。1984年于藏区之佛法重镇——色达喇荣五明佛学院出家，并依止当代最伟大的心灵导师法王如意宝晋美彭措，潜心深入经藏，刻苦学习。经过多年努力，精通了显宗五部大论及密宗之续部，并获得堪布学位。近十年来，他更着力于深入研究西方科学、哲学，期以更贴近现代人的方式弘扬佛教文化。弘法之余，仍勤学不辍。有藏文版《堪布慈诚罗珠全集》；四大本（北京民族出版社出版），中文版《轮回的故事》（台湾橡树林出版）、《解开藏传佛教的神奇密码》《佛教——迷信or智信？！》《揭开藏传佛教的神奇面纱》（台湾LR文化事业出版社出版）、《慧灯之光》系列丛书行世。

想不接受痛苦，就一定要积累福德，制造不痛苦的因，那就是行善，这是因果的自然规律。

虽然平时我们也懂得这些道理，但在面临痛苦的沉重打击之后，才能深深体会到世间轮回并不是像我们想象的那么完美、幸福，而是苦难重重。这样就能把痛苦转为行善的动力。本来学佛的人在行善、断恶方面就比较精进。通过体验痛苦，就会更加努力地精进修行。⑥痛苦转化为慈悲心

大乘佛法的灵魂是菩提心，菩提心的基础是慈悲心。没有慈悲心就不可能有菩提心。什么东西能让我们不由自主地产生慈悲心呢？那就是痛苦。当深深体会到轮回众生都会面临巨大痛苦，自己哪怕再痛苦，还听过一些佛法，懂得一些佛教道理，知道所有的痛苦都是自作自受，是过去罪业造成的因，可以用因果道理来安慰自己，但其他众生却不

懂这些道理，所以就会仇恨满腹、怨恨不休，同时更是痛苦不堪，更没有自由回避和逃避痛苦。这时，我们就很容易产生同情心和慈悲心，诚心诚意地希望所有众生远离痛苦，愿意将自己的幸福与他众的痛苦相交换，就叫做慈悲心。此时最重要的就是修慈悲心。在修慈悲心的过程中会有两种结果和利益：其一，在修慈悲心的过程中，因为懂得了这些道理，所以能减轻痛苦；其二，通过面对痛苦而产生大悲心，再面临痛苦时，也能应对自如了。从很多人目前的现状来看，我们最急于要学的，既不是大圆满或其他密宗大法，也不是中观和因明等高深理论，而是如何处理现实生活中的一些问题——病痛、衰老、工作不顺利、家庭不和谐等等。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

东西还不错，发货速度特别快，挺一下书不错还送光碟就是快递不给力太慢了但还行好期待的书可来了对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我

们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响

教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

至于现量境界，比如大家念佛，念到念而无念，心理很清明，一个思想都没有，看起来是意识的现量，其实，这还不是真正意识的现量，只能说是相似的意识不起分别，相似的现量。在这相似的现量当中，还有妙观察智哪！心念不起，什么都不动，很宁静的在那里。如果什么都不知道，那是无知，那是昏沉，昏沉也是意识呈现的。假定说这里头我知道，前一个思想过去了，后一个念头未来，中间空空洞洞，都不起分别，一切来我也知道，过去就过去了，而不昏沉，清清明明，可是你知道清明自在，没有障碍，这是第六意识现量，能够起妙观察作用。螺狮壳里死人无数但是意识现量，拿整个的现量来讲，是相似的，不是明心见性那个性。大彻大悟，所谓“虚空粉碎，大地平沉”。什么是我们的真现量？心物一元，三千大千世界如掌中观庵摩罗果。就是跟宇宙合一了，大而无外，小而无内，圆明清净，才是心意识的真现量。所以这个世界、这个宇宙也是阿赖耶识的现量而已。因此我们用功学佛，心境没有达到这一个境界，坐在那里偶得一念清净，认为这个就是意识现量，把握这个境界就认为自己已明心见性，身心修养把握了，这是错的，禅宗形容这是在黑漆桶里，这不是参禅，普通修养的人都能做得到。浙江地区的禅师把这种情况叫做“螺狮壳里作道场”，自以为得道了，大作法事。“量”字翻译得非常好，有扩大的意思。心量要越坐越广大，结果我们坐在那里，心境是无限地缩小，螺狮壳里作道场去了，不知道整个三千大千世界是阿赖耶识的现量。所以现量的道理，我们先要了解清楚。同时，研究唯识、法相宗，不要被那呆板的文字给困住。大宗师们讲得很多，但是为什么自己作功夫却用不上，是什么道理？就是没有把三量的道理参透。如果三量的道理搞清楚了，才晓得原来我们在螺狮壳里作道场，闭着眼睛认为清净的，还是妄心，不是真心，因此生死到来，抵不住。四大分散时，那个妄心的清净不来了。

子游的话为什么放在这里？这是人性的另一面。虽然行仁之道，义所当然，但是要讲究方法。譬如大家喜欢看《贞观政要》这本书。魏征的忠贞和他的道德学问，使唐太宗很敬畏，而且信任他。唐太宗喜欢一只小鹞子，一天正在玩鸟，魏征来了，唐太宗怕他讲话，赶快把小鸟藏到怀里，魏征假装没看到，故意留下来和他谈国家大事，唐太宗心里虽为鸟着急，也拿他没办法。等魏征走了，唐太宗拿出怀里心爱的小鸟一看，早已魂归奈何天了。于是伤心的回到后宫，大发雷霆说：“我非杀掉这个田舍翁（乡巴佬，指魏征）不可！”长孙皇后问明了原委，立刻穿了大礼服向唐太宗行礼道贺，唐太宗说有什么可贺的？皇后说，唐朝有魏征这样的好臣子，又有你这样的好皇帝，这是有史以来没有过的好现象，国家的兴盛是可期的，这还不可贺吗？于是唐太宗息怒不谈了。以唐太宗这样器量宽宏的人，对魏征的意见，样样接受，到最后唐太宗还气得要杀他，若不是唐太宗的皇后暗中救魏征一把，这个老头儿的头也是要保不住的啊！后来魏征死了，唐太宗终于信了谗言，还是把他的墓碑给推倒了。一直到唐太宗征高丽失败后，才又想起魏征若在，必不会有此失。因此又树立起他的墓碑。这里把子游这几句话，放在讲仁道这一篇的最后，是含有深意的感慨。但是如果随时随地把这两句话记牢，做人家的部下也好、朋友也好，就变成滑头，不负责任了，那又不

是仁道。所以我们研究了孔孟学说，懂得了人生，才知道作人真不容易，的确须要多体会历史、多体会人生。然后才能做到“造次必于是，颠沛必于是。”随时随地里居于仁道之境了。以上四篇是孔门学问之道的纲要，本篇是拿事例来说明孔门的学问，对话录和讨论集的味道更浓。

孔门学问之道多半是讲“用”——作人做事的应用。下面记录的都是孔子学生的故事，里面谈到孔子教育的方法，和在事实上启发教育的作用。孔子选女婿

这一篇以公冶长为篇名，他是孔子的学生，在《史记》孔门弟子传，乃至《孔子家语》中，对公冶长的资料都有限。不过散见其他杂学中的记载，公冶长是懂鸟语的。几十年前听到这种事还会哈哈大笑，现在并不稀奇了。因为现代研究生物科学的人，对于动物的语言和动作所表达的意思都懂了。所以科学发达以后，对古代人懂鸟语这种知识，反而并不觉得是笑话。所以我们的俗话有：“近水知鱼性，在山识鸟音。”这是很普通的事，也可以说是生活习惯上体验得来的。在现代来讲，因为古人不大有研究科学的精神，所以对于公冶长识鸟语，简直不相信。过去的儒家因此也就不敢说这个话，认为这是个笑话。但到现在由我们研究起来，它不会是笑话。

茗烟在窗外道：“他是东胡同子里璜大***侄儿。那是什么硬正仗腰子的，也来唬我们。璜大奶奶是他姑娘。你那姑妈只会打旋磨子，给我们琏二奶奶跪着借当头。我眼里就看不起他那样的主子奶奶！”李贵忙断喝不止，说：“偏你这小狗彘的知道，有这些蛆嚼！”宝玉冷笑道：“我只当是谁的亲戚，原来是璜嫂子的侄儿，我就去问问他来！”说着便要走。叫茗烟进来包书。茗烟包着书，又得意道：“爷也不用自己去见，等我到他家，就说老太太有说的话问他呢，雇上一辆车拉进去，当着老太太问他，岂不省事。”李贵忙喝道：“你要死！仔细回去我好不好先捶了你，然后再回老爷太太，就说宝玉全是你调唆的。我这里好容易劝哄好了一半了，你又来生个新法子。你闹了学堂，不说变法儿压息了才是，倒要往大里闹！”茗烟方不敢作声儿了。

此时贾瑞也怕闹大了，自己也不干净，只得委曲着来央告秦钟，又央告宝玉。先是他二人不肯。后来宝玉说：“不回去也罢，只叫金荣赔不是便罢。”金荣先是不肯，后来禁不得贾瑞也来逼他去赔不是，李贵等只得好劝金荣说：“原是你起的端，你不这样，怎得了局？”金荣强不得，只得与秦钟作了揖。宝玉还不依，偏定要磕头。贾瑞只要暂息此事，又悄悄的劝金荣说：“俗语说的好：‘杀人不过头点地。’你既惹出事来，少不得下点气儿，磕个头就完事了。”金荣无奈，只得进前来与秦钟磕头。且听下回分解。

话说金荣因人多势众，又兼贾瑞勒令，赔了不是，给秦钟磕了头，宝玉方才不吵闹了。大家散了学，金荣回到家中，越想越气，说：“秦钟不过是贾蓉的小舅子，又不是贾家的子孙，附学读书，也不过和我一样。他因仗着宝玉和他好，他就目中无人。他既是这样，就该行些正经事，人也没的说。他素日又和宝玉鬼鬼祟祟的，只当人都是瞎子，看不见。今日他又去勾搭人，偏偏的撞在我眼睛里。就是闹出事来，我还怕什么不成？”他母亲胡氏听见他咕咕嘟嘟的说，因问道：“你又要争什么闲气？好容易我望你姑妈说了，你姑妈千方百计的才向他们西府里的琏二奶奶跟前说了，你才得了这个念书的地方。若不是仗着人家，咱们家里还有力量请的起先生？况且人家学里，茶也是现成的，饭也是现成的。你这二在那里念书，家里也省好大的嚼用呢。省出来的，你又爱穿件鲜明衣服。再者，不是因你在那里念书，你就认得什么薛大爷了？那薛大爷一年不给不给，这二年也帮了咱们有七八十两银子。你如今要闹出了这个学房，再要找这么个地方，我告诉你说罢，比登天还难呢！你给我老老实实的顽一会子睡你的觉去，好多着呢。”于是金荣忍气吞声，不多一时他自去睡了。次日仍旧上学去了。不在话下。

且说他姑娘，原聘给的是贾家玉字辈的嫡派，名唤贾璜。但其族人那里皆能象宁荣二府的富势，原不用细说。这贾璜夫妻守着些小的产业，又时常到宁荣二府里去请请安，又会奉承凤姐儿并尤氏，所以凤姐儿尤氏也时常资助资助他，方能如此度日。今日正遇天气晴明，又值家中无事，遂带了一个婆子，坐上车，来家里走走，瞧瞧寡嫂并侄儿。

非常不错正是我想要的

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。

比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。

学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

又说：是故苾刍（比丘）应善专精，如正道理观察于心，乃至广说。

永明寿禅师又引用经句。佛严格地吩咐出家的弟子，“应善专精”去修持。但修持不是那么简单，应善为抉择，依据正确的道理，好好地反省、观察自心，这就是“如正道理观察于心”。“乃至广说”，一切经典上说的很多，到处都这么讲。

又说：苾刍当知！言城主者，即是一切有、取、识蕴，是名圣教。

“识蕴”，不断地如音乐的流转，最后谁作主啊？另有一个不离于形声、音声以外，又不拘于其中的一个作主的力量。一切由自己的意识来作主。这意识又如城主一样，又如帝王一样，怎么来的呢？“即是一切有、取、识蕴”，有、取与识都属于十二因缘。我们众生有个习惯，要抓个东西，认为有。为什么？我们怕死，因为死了什么都没有。因此习惯把这个世界的“有”，当成实在的“有”，抓得很牢。一旦失去了，就非常痛苦。学佛的人，应该认识清楚。

当然除了证道的人，真正才晓得这物质世界一切皆非我所有，只是暂时借用而已。而且只是影像不是真实的。因为观念的颠倒错误，把影像的世界当成真实的有，抓得牢。这

就是“取”、“有”。诸“有”当中，最假的就是“名”。许多不认识南某某的人，可能会谈论南某人怎么样、那么样。我还当面碰到一个人说：“南某人还没死啊？”当然没死，因为他说的是一个名，跟我有什么相干？那只是三个字而已。本想说：“我就是，还没死。”但那样不美，我只有这样回答：“大概还没死，我也不知道。”你看“名”多假！可是世界上的人，把“名”看得非常重。第二个就是“利”，就是钱……一切利益。这些“利”固然有其“用”，但钱财本来就是聚散无常的，眼看他起高楼，眼看他楼塌了。

（编案：到死还牢抓不放的例子，古今中外都不少。莎翁的名剧《恺撒大帝》中恺撒于西元前四十四年遇刺，在倒下前，除了指责出卖他的心腹，惊愕莫名地说：“也有你呀！布鲁塔斯！”，还傲然宣布：“我啊，恒定如此辰，正确而安稳的方位，整个天穹都无匹俦。”）

在不同时空的因缘变化中，哪有永久不变的东西？可是我们把一切当成非常实在，这就是“取”。这些都叫“有蕴”、“取蕴”，当然最重要的“识蕴”。这心识不了解这些东西的假合，势必对它追逐不已。“有”、“取”、“识”是十二因缘中的三支，这是圣人给我们的教诲。故说“是名圣教”。

（编案：“有”、“取”、“识”三支之浓淡，因每人业报之不同而有所差异；然就一般人而言，则随岁月之变迁，而有由浓至淡之趋势。蒋捷的一阙“虞美人”词，即感性地勾勒出人生少、中、老三个阶段的情境，同一听雨，而至情怀老去，乃能智思清明。少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐；中年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风；如今听雨僧庐下，发已星星也。悲欢离合总无情，一住阶前点滴到天明。）

是知福随心至，患逐心生。如响应声，似影随质。

儒家、佛家一样都晓得唯心的道理，所以经常引用“自求多福”这句话。“是知福随心至，患逐心生。”是永明寿禅师的好句子。“福随心至”，换个角度来讲，就是“福至心灵”，不过，就少了唯心因果观念的味道了。患，就是毛病，就是罪恶。“患逐心生”，其理亦同。好像影子随身体走一样。双手一拍一定出声，也一定有回响。又如阳光下面，由于身子一动，影子立刻跟着转变，那么快！我们一生的遭遇，乃至今天的遭遇，罪、福都是由心来的，而且是“如响应声，似影随质。”未到金人且入梦

释迦佛在菩提树下悟道的一刹那，说道：“奇哉！一切众生具有如来智慧德相，但以妄想执著，不能证得。”当时即欲入涅槃，梵天帝释等恳求普度众生，佛说：“止！止！我法妙难思。”妙难思是说不可思议，不是说不能思议，是方法论，不可以现有思想意识学问方法和生活习惯来思议得之，不可用抓美钞的方式去得到它，否则，历经千生万劫也还是：两不相干。勿思！勿想！放下即是。佛这最初的一句话，就把佛法说完了。他这整个的一套是印度传统文化的集中表达。如果他生为中国人，很可能会变成孔子，孔子若生于印度，也很可能会变成释迦牟尼。

说到这里，想起一个历史哲学总题，朱教授特别注意，世界的发展有个共同的命运，没有人注意到：中西年代对照，例如在前后一个世纪内，希腊出了苏格拉底，中国出了孔子、老子，印度出了释迦牟尼。下一个世纪又衰落了……这是说世界人类命运变化有一必然共同趋势：西方出一思想家，东方也出一思想家。周朝时天文五星连比，出圣人孔子、老子……等；宋朝五星连比，乃有朱子、二程、周子、邵康节等；西方那边也生圣人。好多地方能发现新的问题，新的学问途径。我没有时间，只能作指导，让你们去深入研究，但你们又懒，故此我常常急得骂人，一个人又想修道，又想学问事业，哪有如此精神时间？还是修道吧！这些问题特别的，只能附带指出来。般若智慧 --- 习禅录影

回到本题，佛所说的中心宗旨是真空妙有、妙有真空。真空是说智慧成就，实相般若，摄用归体。“如如不动”是说实相般若；“应无所住而生其心”方便般若；“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”，是境界般若；“过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得”，也是说的实相般若。这当下即是处，一念不生处，无人相、无我相、无寿者相、无时间观念、也无空间观念。时空的观念是众生最难丢弃摆脱的习气。如何不能得神通？随时随地时间的观念把你们束缚住了，而自己不知道！一打起坐来，现在是什么时间喽！我在地球上什么地方喽！什么地点方向喽！我现在已经打坐了半个

钟头喽!一个钟头喽等等这些观念，真正时空观念丢掉以后，就如脱壳乌龟飞上天，智慧神通自然就来了。真智慧，才是真神通，并非玩弄光影的神通。身见、时空的观念都是最难摆脱的，所以《金刚经》说实相般若时，要人去除身见、去除时间空间观念，不着一相，一切有为法如泡影、如露亦如电，“应”作如是观。又“应”无所住而生其心。应该的应字是方法论，如依本体论就要改一个字，“本”无所住而生其心。此心作用，本来是无所住的

佛法不是迷信，不是盲目的相信，所谓《大智度论》，是大智慧的成就。这是真话，一点都没有骗你们。戒、定、慧、解脱、解脱知见，我们出家学佛就是这几个步骤。守戒、修定而得慧，慧成就了，就得解脱了。解脱了以后，又是智慧，解脱了的知见，知见是所知的知，知道了，懂了，真看到了。戒、定、慧、解脱、解脱知见，这是小乘的程序。大乘呢？六度：布施、持戒、忍辱、精进、禅定、“般若”。般若就是智慧的成就。解脱也就是智慧。不要把禅宗看得那么了不起，也不要把它看得那么扁。禅宗是取禅定为基础，以禅定为入门，本来是佛之教也，而求其智慧的成就。禅宗就是这么一个宗派。各有千秋

我们中国文化中，有三个大宗派——三家，儒、释、道三家。有三个大老师——释迦、孔子、老子，各教着三种不同的法门。我经常说：佛理是偏重于心理入手，而达到形而上的道。老庄的道家是偏重于物理入手，就是偏重于生理方面（如同密宗），而到达形而上的道。儒家是偏重于伦理入手（伦理，做人的道理），行为方面入手，而到达形而上的道。儒家相当于佛教的律宗；老庄的道家相当于佛教的密宗。我有时到学校演讲时，常说我们要敦儒家之品行（以儒家人伦为标榜），参佛家之理性（世界上形而上道的哲学，无论东西方，没有超过我佛如来者），循道家之功夫。就如以前蒋梦麟先生所讲的，以道家的精神（无为而无不为，顺应自然不勉强）做人，以鬼家（不是鬼谷子，而是洋鬼子，就是指西方的科学方法）的方法处事。论办事，就要采取西方文化的长处——科学精神，有条理、有次序，态度严谨。东西文化各有各的长处。永恒的微笑

现在，回过头来讲禅宗，禅宗是怎么开始的呢？大家都晓得“拈花微笑”这件事。释迦牟尼佛说法四十九年，活到八十一岁就涅槃去也。这位本师释迦牟尼佛，有一天在灵山上说法。说法，讲不恭敬一点就是打香板，就像我们的香板啪——一拍下来，大家都站在那里，只要我半天不说话，——怎么不说了呢？你们就会这么想，就是这个味道。有一天，我们这位大老师上座坐了半天，香板打了，不说话，大家都在下面等着。奇怪！老师怎么不讲话？结果，释迦牟尼佛就拿起座位前面一朵花，对着大家一转。谁也不晓得他是什么意思。老师今天怎么卖起花来了呢？又不是兜揽生意，又不是义卖，谁也不懂。迦叶（迦叶的叶读“协”）尊者坐在旁边，实在忍不住，就“破颜微笑”。这就是所谓“释迦拈花，迦叶微笑”。破颜是什么意思呢？颜是面孔。本来释迦牟尼佛说法，大家都很严肃的，很庄严，很规矩。结果啊！这个迦叶尊者不守规矩，把本来严肃的面孔破掉了，脸上微微的一笑，可不是哈哈大笑，只是嘴巴稍微咧一咧——微笑。这么一笑，笑出了毛病，这下他惨了。释迦牟尼佛说话了，说：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。”他就说我有个正法，我的衣钵就交给你了。谁叫这个老头子（迦叶）要笑呢？你笑，你去挑吧！接棒去！就交给他了。教外别传，释迦说法四十九年说了那么多，在这个以外，别有心传。他懂了，就交给他，这是一件事。这是个开始。后来，佛又把自己的袈裟和一个饭碗（叫做衣钵），交给迦叶尊者说：“我涅槃以后，你不准死，要等到下一个劫，弥勒成佛的时候，把这个衣钵交给他。”

譬如说，大家都晓得禅宗南能、北秀都是五祖的得法弟子，南方六祖慧能禅师，北秀是北方神秀禅师，实际上两个人见地、顿渐各有不同，得法的道理是一个。这个所谓南能、北秀，神秀这一派走渐修的路子，如来禅；南能走顿修的路子，祖师禅。这个作风，所谓祖师禅、如来禅，教育法上的不同，一个是差不多偏重于渐修，一个是偏重于顿悟

，顿悟里头又有不同，一种是用世间法最通俗最奇言妙语，一句话，偶然碰上的最奇怪的话，突然出来、恍然悟道；一种是从有意义的话而证悟。譬如他们俩师兄弟，神秀后来在北方，真正的佛教在唐代影响一代的文化，能够时兴，神秀的功劳老实讲不亚于六祖慧能，甚至也可以说比慧能六祖功劳还大。对佛教界，因为神秀的禅，由教理而走渐修的路子，使一般知识分子、士大夫阶级包括这些皇帝们容易接受，譬如神秀在唐高宗武则天的丈夫手里，一直到武则天的阶段，都是影响朝廷很大的，影响一个当政的政权朝廷那么大，当然对社会佛教的风气影响就大，这个时候六祖慧能尽管了不起，所影响民间社会是单线的慢慢上来，这要客观的研究佛教的发展史，这个禅宗的发展史要搞清楚，不然一般、我看写了很多……这个关键没有弄清楚，那么现在我们重点不是研究学术，我们是讲，我们很现实、禅堂上很现实，要讲对我们的修持成就立刻有帮助的，那么这个我们要了解，他俩师兄弟作的偈子都同样有用处的，刚才叫大家静坐，坐尽管坐，要六根并用，前五识同第六意识提到唯识所讲的现量境界，什么叫现量境，拿禅宗说，当下即是，就是现在这个样子，不要另外用心去找个什么道，道理在哪里？神秀讲的身是菩提树，诸位现在坐在这里，寂然不动，毗卢遮那佛七支坐法，身体都不动了，身是菩提树，心如明镜台，既不空、也不有，既不压念头、也不故意起念头，耳朵也听得见、眼睛也看得见，统统都现成么，本来现成么，时时勤拂拭、勿使惹尘埃，如果有其他杂乱烦恼来，丢了就是。知幻即离、不假方便、离幻即觉、本无次第。这就是扫把，有一个念头来，就把它丢开了，像一个明镜一样，一点灰尘都不沾上，假设在现量境界上，你耳朵也听得见、眼睛也看得见，手也能够动，不是很好吗？时时勤拂拭、勿使惹尘埃，渐修用功这个路子没有错阿，乃至行住坐卧之间如此修去，所以师傅五祖一看到，你看六祖坛经怎么讲，五祖一看到这个偈子，照此大家照此修行就行了、必有成就，师傅讲得对阿，这是渐修之路，一定有成就阿，你不能说神秀后来晚年还只停留在这里。那么反过来，六祖当时所了解的，他是有意地针对这一首，渐修不免着相，他要破渐修的着相，因此他写道：菩提本无树、四大皆空么，此身也没有，明镜亦非台，所谓有个心有个清净、有个空，把这个清净空抓得牢牢的，那不是不对

和而不同，就是自己要有中心的思想，能够调和左右矛盾的意见，而自己的中心思想还是独立而不移。小人就不一样了，容易受别人的影响，别人纵然影响了他，然而人各有志，到了利害关头，意见冲突，相处就不会融洽，自然而然变成同而不和了。

乡愿之见

子贡问曰：乡人皆好之，何如？子曰：未可也。乡人皆恶之，何如？子曰：未可也。不如乡人之善者好之，其不善者恶之。

子贡问孔子，假如有人，乡党社会中的人都说他好，都欢喜他，像这样的人，怎么样？孔子说，不可以绝对认可。子贡又说，假如大家都说他坏，又怎么样？孔子说，也不可以如此随便附和。不如乡党中的好人喜欢他，乡党中的坏人讨厌他，才能断定他的好坏。

孔子这个道理，说明了一件事，就是我们现代说的“群众心理是盲目的”。所以一个人对于善恶之间，很难判断。办地方选举或在司法上判案子，就要注意，有时候群众认为不对的，不一定真的不对；群众认为好的，也不一定是好的。由此可见为政之难。

子曰：君子易事而难说也！说之不以道，不说也。及其使人也，器之。小人难事而易说也！说之虽不以道，说也。及其使人也，求备焉。

孔子说，君子之人，与他共事，容易得很。因为君子人多半爱人，多半平易近人，比任何人好相处；但是要想做些什么事讨好他，就很难了。从历史上看，许多好的大臣、好的领袖，都是这样。向一个好的主管提供一个意见，只要差不多，他就会接纳，准予酌情照办；但要想使他真的心里很高兴，就很难做到了。至于说不以光明正当的途径，而想讨好他，那更是不可能的事。但是君子人对于部下，信任、体谅、因才起用。因此，作为一个主管的，对部下的建议，认为可行就采纳，不必问这人本身的学识够与不够。尚希望自己得到百分之百的满意，对部下的品德、才能、知识各方面都要求第一流，则不易得。当主管的不必什么事都要自己计划，要量才而用，舍掉部下的缺点，用他的长处，下面一定能完成任务，这就是“使人也，器之。”

至于小人就很难共事。但是摸到他的心理，稍稍迎合一下，他就高兴了；乃至骗他一下

，他都高兴。可是小人用人的时候，要求完备，样样要好，这做部下的就很难了。孔子这些话，都是从政的经验，这就是圣人。把人情世故，透彻到极点。因此我们知道做领导人的，用人不要过分要求，世上没有样样都好的人，爱打牌的劝他少打一点，爱喝酒的劝他少喝一点。办好了事，让他去，不要求备。希望每一个部下都是孔子，道德又好，才能又好，太不可能了。如果孔子来做自己的部下，自己又是一个什么“子”，才能承当呢？子曰：君子泰而不骄，小人骄而不泰。这又是君子与小人的对比。君子之人很舒泰，这个泰字，包括了很多意义：度量宽宏，胸襟开阔，光明爽朗，这就是泰。君子虽然很舒泰，态度绝不骄傲。小人既骄傲，又自卑，心里像猫爪一样，到处都是毛病，心境就不泰然了。

！张委员：另有一惊人之事：即大便时间缩短到八分钟，自以为大收获。现在我有两个问题：（一）本来清净，但我以为清净与杂想妄念似乎可以并存。坐好时，有一点杂念似乎并不影响清净。（二）在大家行香时，我仍坐着，老师在说话，我都听到，亦不损坏清净，为何在做功夫时，一定要先做破坏工作，要扫除杂念？二者既不相冲突，因杂念在清净中只似浮云，则我以为不清扫，似乎亦无关系。

师云：这问题非常好，非常切要，中心有所主即能看住，中心无所主时是妄想。在定境上照到杂念，自己仍能做主，倘系妄想，则不能做主。因你略有定力，妄念变成杂念，可以照着，如风来水面雁过长空，故二者混在一起，此恐受永嘉《证道歌》：“不去妄想不求真”之影响，而杂想妄念不分，此二者同出而异名。倘汝猛力行之，大有前途。大家在定中杂念如游丝不断。此诚为“多少游丝羁不住，卷帘人在画图中”。此须下功夫才可除去。前途还须努力。

韩居士：杂念甚少，来亦不拒，坐时很好、很定，佛号一点都没有了，觉得非常舒服。坐时，略有惦记，来也好，不来也好。参“夜半正明，天晓不露”得二句，似由用功夫来。曰：“微风细雨，过了天晴。”师云：可存档案，不可作答案。

韩又云：对古德公案余想改一改：“达摩西来一字，无。”“长沂一字分。”师云：昨夜不取相。好。以后如此保任而行。从此以后才好念佛。

刘女士：今天完全在做功夫。早上听师说：“不借借。”乃试以此为凭借，结果有奇异之境来，即用不着除妄念，自然清明，如梦如幻，但卧禅时晴空万里。今日此境来时，觉甚高兴，但一高兴，反而没有了。上午闻师说禅宗不离禅定，然咳嗽甚至肝肠寸断，胸痛非常，难道无法制之哉！在咳至不甚忍受时，等它咳，大咳来时，整个空掉，为前所未有者。于是一股热力自胸部冲上脸部，下达两手，脊椎骨未发热，热力多从心上来，身上之热气，为从来未有者，非常得意，连坐两堂。下午坐时作观，注意丹田部分，结果肚痛厉害，乃又卧下，一切空掉，十五分钟后，好了。

师云：好危险。应该是空，不可着有，女人不可守观丹田，否则甚至血崩也。以后慎之戒之。切记切记！

萧先生：坐坐睡着了，今日下山一次，甚觉安祥，自在，想系静坐之功。腿子稍好，绝对任其自然，无奈何时即不勉强。有一点是：人生以平常为尚，不求奇，不求高，一心平常，一切平常矣。治学，做人，一切平常，绝不能高推圣境。师云：好。

杨管老：从前一人坐，现为集体打坐，觉得气氛当然两样。坐时今天有两次特别好。我向不作打油诗，今天坐至最清净时，此诗突然而来。心境极安然，现可常常找到它，有把握了。而且今天耳根特别好，我是我，它是它，分得很清楚。从前不会用耳，今天突然会用。

师云：此乃观世音入道之门，“此方真教体，清净在音闻”。但特别注意，“动静二相，了然不生”，如明了这个，此是多大之收获。

我有一首诗送你去参：“不求解脱出红尘，声色场中自在身，顶后有光还是幻，云腾脚下也非真。桃花春树年年绿，流水高山处处新，试指神通玄妙境，穿衣吃饭一忙人。”两个腿子一盘，度己乎？度人乎？小参——晚上九点一刻开始

黄老居士：今天坐得很好，下午闻大风雨声，恐是魔境，空掉以后就没有了。
夏医官：今天坐得很好，好像有木头框子架着一样，很舒服，没有什么忘念。
文光：今天有忘念起来也不去管他，很有进步。师云：好！跨进一步。再参一天。
张同学：上午觉得很惭愧，哭了。下午背痛，身体忘掉了，看到菩萨给我洗澡，醒来以后知道自己以泪洗面。
刘老居士：上午坐得不坏，下午累了，念准提咒，晚上听到法师跟老师的问答，我才明白了。师云：今天你的幻相都没有了，才像样子，给你道喜。
孙先生：今天玄关胀不理他。鼻子通了，通两耳，头顶骨裂开了一道沟，出来一个肉髻，我嫌丑，不看它。身体坐在一片阳光之中，下午面前的光向上冲，特别亮，结果那座右上方强烈阳光照射，非常热，出了汗，行香时斜阳照射，定住了，又在座中没有阳光照了，头部似有虫蚁向背后爬去。
张教授：今天既惭愧，又着急，平平淡淡，毫无进步，和前两年不同，不感觉有身体的障碍了。身上突然发热几次，都空掉了。眼前现白光，也空掉了。下午腿麻了，老师让我空掉，行路吃饭时能保任住。
师云：再发热时，任他去，不要空掉他，让他烧，光也不要空掉它，你的病就会好了。
刘居士：昨晚没睡好，上午上座就睡觉，现在睡着，任他睡都晓得。午饭后没有昏沉了，腿子疼时，空掉了就不痛了。
师云：睡眠时知道有一个不睡觉的，这是善用心，你很用功！但这不是参透。
朱教授：下午坐得很好。师云：不管善念恶念都要空掉它。
傅太太：昨晚小参后照耳根圆通法门练习，很好。今早在院子里更好，早上上座时，听到玻璃杯打破声时，更清净了，不久就没有了。陈小姐：今天昏沉。
师云：晚上多拜拜佛。周太太：今天比昨天好，但不如前三天好，还是参话头。
师云：希望你一直参下去，打七结束以后有什么问题可打电话问杨管老。“此身不向今生度，更向何生度此身。”要一直努力下去。真肯用功，半年后有好消息。
杨太太：今天求断意识，都没办到，下午一堂腿子麻了，老师告诉我不理他，但是没有解脱。师云：不要求意念脱空。
聂居士：很简单，就在被窝里头得着了。今天听到心在跳，脉在动。
师云：还没有，还被被子盖住了。
杨管老：今天随时都可以找到它，清清爽爽，明明白白，就是信不过。自问这四天没浪费，但不觉得有进步。
师云：功夫上不进步，是身体不好的关系。见地信心不够，信不过，是慧力不够。
傅居士：我想把住定境，如何定法？
师云：理上所知的，事上见了一下又跑掉的，气不入中脉办不到，中阴身的时候才成就，心物一元故。一合相不可说，凡夫贪着故。你反而须做禅定功夫，一旦气入中脉，就能成就。谢教授：做止念功夫，第六意识让它不起。项教官：昨晚睡了做功夫很好。
师云：睡前送诸公一偈，是古人的：“人人心上有弥陀，末法人中不信多。念念他方求佛法，不知念念是弥陀。”

心想哪位小老弟陪我或到大殿上睡，都不大好，只好念念咒，此时看功夫，乃躺下去，还害怕。再念佛，还不行，于是起来打坐。刚刚上坐，觉一股阳气从下发动，当时将念头一起空掉，结果整个腹内的气如云出岫一般向上冒，向上冲。周身自小腹起，都发热，心跳得很厉害，右肺尖很痛，胸口两边肋骨如刀插的一般（因右肺尖曾得过两次肺炎），气向上冲。从前也曾有热气在此向上走，最多慢慢到此处，但这次不容多想，快速地再向上冲。第一感觉舌尖发烫，嘴唇即如小针刺，小刷子扎过一般地发麻，舌头发麻，有一点痛，发热，鼻子这边无感觉。突然到这儿（手势），痛了两下，很快地过去。我以为它要从这里，结果却从这儿（皆手势，不知究何所指）过来，如一东西抓住一样，即感到口水下来，用老师所说将舌头卷起咽口水，这一咽，这股气呼地一下收回来，到胃肚脐中间这一部，停在这儿不动，似乎一点事也没有了，人很安宁，想起个杂念也提不起，什么鬼不鬼的根本无所谓。此时，忽然再有阳气发动，这次从后面上去，没有前面厉害，很轻微，自脊椎暖气一直往上走，直到背部，不知此处曾受何伤，痛了两下，如刀插似的，很痛快地往上走，但并未如所希望的走这儿（手势）下来，又分两条线

到这儿（手势）扒住。在同时，前面的这股气又回来了，就这么整个两股气在这儿两边扒住了，虽然我在这儿说话，气还是在这儿扒住的。师云：你慢慢地说，还是以功夫为主，说话不要紧。刘女士：是的，但我还不知道这个究竟是什么东西，因为和老师、文光所说的都不同，但也很高兴，因为就是这一处喉头，冲了约四五年皆未冲过去，现在总算冲过去了。气通过时，眼睛有很特别的感觉，这儿觉得发热，后面这两根筋跳，就跳过去了。没有文光听说那么困难，大概我这个还没有文光那样。后来暖气顺两腿弯这么下去到脚尖，恐怕这样维持了一个相当长的时间。此时突有一杂念动了，这当然是另外一段因缘。这杂念一起，定即没有了，突然间，好似根本没有过这么一回事似的，因为这一杂念之起，非常地难过，为了种种的因缘。我想，怎么办呢？我实在无能为力，回天乏术了，当时想，唯一可以帮忙的，只有从此戒杀，吃长素，立此愿后，即睡着了。今天一早起来，头一件事就是跪在菩萨前面，请菩萨印证戒杀，如果说这不杀生所生的功德，一切都回向加庇……

师云：这个事情，见地功用配合为一，气脉明点拙火确有其事，像这个发暖，并非真的拙火。黄老注意还只是气的前奏，真正气脉全通，光明显现，无相中有相的光明显现，再凝结。其实密宗教人观想明点，是先用意造作了，意生的明点，是引它的，真正自性光明起来，再凝结就是真明点。所以一般所说的气脉、明点、拙火，只是名词而已，不是真东西。要将此明点再凝结了，混身十万八千毛孔，处处光明无不通才对。黄老你记得吧？我将曹文逸的《灵源大道歌》寄来，叫你研究所谓。蒸融关脉变筋骨，处处光明无不通”。此时才是真明点。再凝结，最后才生拙火。拙火是无相而有力。如果身上有一部发暖发热，即非拙火，此仍显教所云暖相的前奏。

老师告诉我服六口气，吐一口气，这样以炼武功方式炼，将两个榻榻米拼起来，呼吸、吐纳，一坐半小时以上，后来五十分钟到一小时硬炼。但心理上觉得好像看到什么东西，睁开眼又什么也没有，知道是心理作用。所以至今约一年半，在意识上现象皆无，坐时只觉得时间甚短，呼吸七七四十九次，约二十分钟，以后即觉身体疲倦，即自然呼吸，杂念少，有点迷糊。一次身体向后仰，以为翻过去，但并没有，心里有点怕。某晚很厉害，心里很怕，肚子里有反应，有东西自然上来，当时并未作何种呼吸，即感觉有气沿背脊上来，逐渐全热了，心中甚害怕，因为练拳时曾听说过有走火入魔的观念，一会儿忽的散开去，人也轻松了。坐时身心都觉得安静，有时以炼武功方式，有时泪水流出，并非是心理的原因，而是内在自然流出，有些痒。以后跳动，现在还在跳，但下面要上来，头上也在跳，嘟嘟地可跳上好半天。有时害怕，老师说无所谓让它去。现在后颈骨的气不易上去，有时仍然以炼气方式吸进去，用嘴无声地呼出。气非常微细地进去，如拳上说气深丹田，到相当的时候，气自然上去，即当气尽量吸入腹内后，气自然向上来，不能上的，最后要帮助一下，热后再松掉。下座很舒服，但与以前几次舒服不同，在背脊里发热，生殖器上如针刺，但微痛而舒服。遗精的问题，有时有，以前未做内家功夫前，我好运动，很疲倦，夜里呼呼地就容易睡了。从前背脊上开过刀，因为有硬东西，不痛也不痒，某省立医院外科主任是友人，说必须除去，否则麻烦，开出有如面上青春痘一样的东西。平常一年两年去发泄过一两次，很少，因为平常以运动来发散，否则性欲很强，开刀后打了约十支针，故好些。现在晚上如非梦遗，次日必头昏脑胀，如梦遗了就较好。但中西医都笑说不如找个地方发泄一下就好了，偶而玩一下，心理正常时无恐惧，则玩后心情好些，满身暖暖的样子。从前练功夫（不是打坐）最多约四十九，不到五十天，一点没遗精，但五十天后就非梦而遗，在生理学上有梦较好些，我因在某军事学校教国术，对解剖及生理学较多研究。

个人工作方面，教的东西，都是伤害身体的东西，故自跟老师学后，除不得已情形外，即尽量避免或减少，一般正课，学生要学时，一定要讲武德。在拳术上拜师时，不轻易讲授擒拿。如教，一定要点香点大蜡烛，拜师，很郑重其事的，偶而在工作上还是教一点。在生理上，我觉得要一个人死，非常容易。

至于用之于救人方面，从前有人说“死”过去两小时还可以救，但不一定。依个人经验，各人体质健康问题很有关系；另一问题，如身体和血液还热才可以，否则冷了就不行。救人的方法很简单，任何奇妙的事一说出来，就没有啥稀奇，因为血瘪住，如人年纪轻，身体强，也可以自己自然地气冲开活转过来，至于方法呢？就是将人的两肩向后扳

，翻过来，背后第六至第七节之间，我们谓之还阳穴，不知法师打金针叫何穴道。

有一个阶段万事都懒得用心去动。如果这个时候，没有明师，没有宗师指导，单求如此下去呢？坐久了，有些人变成枯木一样，庄子所谓的：“形如槁木，心如死灰。”这不是真悟，不是真明心，更不是真见性。这是妄想意识暂停现象。那个三际托空的境界，正是意识根本的变相现量。目前有些人，学我的手法，把香板一拍，便指定那一香板下一段就是它。这种一香板禅，误人误己。真是罪过无边。大家切勿上了自己的当。诸位试参一参，我为什么改用此一香板来作接引之机？懂吗？此处也参不透，只认为一香板子禅便是，何其冤哉枉也！入地狱如箭射。身心变化 --- 习禅录影

须知心地风光，是活泼泼的，不干枯的。真到啪嗒一下，破了初关的人，颇不容易，真为难得。倘若果能如此，这一关的功用变化来了，现在姑且不说试听看。总之：由破初关而得定的人，渐渐渐渐地，身体如果原有宿疾，便百病丛生了。内部原有病根的话，各种病都给你发出来，头痛的就头痛得更厉害，背痛的背痛得更厉害，有疮的，疮发得更快，有毒的一身发烂、发痒、发酸、发麻。因为这个时候，色身气质变化，剥复之机来了。一张皮被剥了一样。剥与复，两个字是卦名，《易经》上的卦名，剥极了，要坏到极点，反是没有精神，反是枯槁了，反是瘦了，反是……

古人到达这个情形，他不在乎的，只管修道不管别的。现在的人医学常识发达，三天没有大便，哎呀！该要大便中毒了；又一样，哎哟，该是有病了。你看现代人修道，对于这个身体看得比什么都贵重，什么叫做“生死以之”？根本没有这个精神。尤其是医学发达了，半吊子的医学知识大家都会一点点，也不是真医生，多少都看了报纸，懂了一点医学常识，那个报纸有些宣传的理论，他就把它真当医学理论。嗨！他顾虑身体不得了喽！没有那个置生死于度外的精神。其实真正懂医学的常识，这又蛮好，尤其学医的，这个可以帮助他一下。在这个阶段，有各种各样的现象。或者是大便秘结了，或者是肚子泻了，各种各样，百病丛生，有冤报冤，有仇报仇，有病报病，就是这个样子。那么，过了这个阶段，剥极则复，剥极了就恢复了。什么恢复？生机，另一个生命机能恢复。阳气勃然而兴了。在女人呢？两乳发胀，春意荡然；男人呢？二月初二龙抬头了，阳气突然而来了。这是比方话喽！身上一身发胀，全身一股气来了。那么普通的人，不知道的呢？在这个时候不是自己想办法，就是天然走漏了。走漏了同你那个三际托空见到那个空的一面不相干，可是色身这一面（其实，这一面也就是那一面。）渐渐又恢复到平常没有修持，没有体会一段空相以前那个身体一样。那么，在一般人，没有经验的，觉得这一下舒服了，所谓发泄得舒服了，在那个充满的境界上当成发胀、不舒服。把它恢复了那个平日的样子，他习惯性认为这样是舒服。如果有智慧，进一步呢？依然不动，身体上阳能一发动，即刻将心念空了，欲望自然奈何不了你。可惜人没有这个大气魄的呀！没有这个大智慧呀！人能克服性欲这一关的，太少了。多半要照应这个东西去了，照应身体上这一冲动了，不肯不照应的。如果是大气魄、大智慧的人，忘身喽，管你的，什么东西动，你爱动就动。这一下好，气机突发。

现在讲《微子第十八》篇，这一篇和第八篇《泰伯》有相呼应的作用，也可以说，这两篇是连续的。《泰伯》篇是上论接近结论的一篇，《微子》这一篇则接近了下论的结论。这篇所记载的，都是与孔子当时的学说思想有关的事情，所以记载中完全用孔子的话的地方就少得多了。而是记载一些与孔子思想有关的个人的历史。这篇东西可以很快研究完，但篇中的问题是很重要的。

先说本篇的问题所在。本篇题目是“微子”，而微子、箕子、比干这三个人，在周文王、武王要革命的时候，都是纣王的大臣，也都是历史上有名的忠臣。箕子后来封于高丽，就是现在的朝鲜，所以朝鲜的文化，是我们中国文化的遗留，朝鲜的民族，也可以说是箕子的后代。当时箕子把中国文化的阴阳、八卦、五行、天干、地支这些东西，流传到高丽，所以韩国的国旗，用的是《易经》八卦中的四卦：“乾、坤、坎、离”。就是

代表天、地、日、月，也可以说整个是中国文化的精神。这是箕子所传的。这里所提的微子、箕子和比干，他们是殷商的贵族，纣王的尊亲。为什么要首先提他们？而且这一篇的最后结论，提到周朝能够兴盛起来，“周有八士”，因为有八位了不起的人，辅助周朝兴盛起来，这八士当中还没有提到姜太公、周公，他们还不在八士以内。而这一篇的中间提到许多隐士，隐士并不一定是殷纣时候的人，有许多还属于孔子同时代的人，全篇的编辑路线是这个样子。如果从表面上看这篇书，尤其是“五四运动”以后看这些书，很多人认为这是为专制领导者帮腔的，因而对他有各种的毁谤。事实上不是这么一回事。但是有一点，从表面上看，这中间又有许多是反孔子的。所谓“反”是我们现代的说法，事实上是与孔子的观点不同，至少是站在两方面，这里都老实地记载下来了。所以我们读书，有时不可被表面文字骗过去了。

其次，我们要研究这篇书为什么要这样编？第一它是说明创造历史，创造时代，完全是属于“人”的问题，等于说英雄可开创时代。在一个时代中有人才，这个时代就兴盛了；人才衰落了，这时代也完了。第二点用人的问题，一个领导者能鉴识人才，培养人才，他的事业是成功的；如果不认识人才，不知道培养人才，事业一定是失败的。第三点关于个人的，这是很严重的问题，至少过去是如此，将来社会怎么变，就很难说了。过去的时代，个人的立身出处非常重要，也就是第一步站出来很重要，所以有人一辈子当隐士。隐士与历史文化

有人说中国过去的隐士，就是西方文化中自由主义者“不同意”的主张，他不反对，反正个人超然独立，这是民主政治的自由精神。这个比方表面上看起来很对，实际上还是不大对，因为中国一般知识分子中，走隐士路线的人并不是不关心国家天下大事，而是非常关心，也许可以说关心得太过了，往往把自己站开了，而站开并不是不管。印度的思想，绝对出家了，去修道了，就一切事务不管；中国的隐士并不是这种思想。我们研究中国的隐士，每一个对于现实的政治社会，都有绝对的关联，不过所采取的方法，始终是从旁帮助人，自己却不想站到中间去，或者帮助他的朋友，帮助他的学生，帮助别人成功，自己始终不站出来。在中国过去每一个开创的时代中，看到很多这样的人。最有名的如明朝朱元璋开国的时候，能够把元朝打垮，当然中间是靠几个道家思想的隐士人物出力，正面站了出来的是刘伯温，背后不站出来，故意装疯卖傻，疯疯癫癫的人有好几个，如装疯的周颠，另一个是铁冠道人，这是著名的，这些人朱元璋都亲自为他们写过传记。正史不载，因为正史是儒家的人编的，他们觉得这些人太神奇了，这些资料都不写在正史中。尤其是周颠这个人更怪，既不是和尚，又不是道士，一个人疯来疯去的，与朱元璋的交情也非常好，每逢朱元璋有问题解决不了的时候，他就突然出现，告诉朱元璋解决的办法。有一次朱元璋还测验他，周颠说自己不会死，朱元璋把他用蒸笼去蒸烤，结果蒸了半天，打开一看，他等于现在洗了一个土耳其浴，洗得一身好舒服。从此朱元璋告诉部下，不可对周颠怠慢，这是一个奇人。像这一类的人，也属于有名的隐士思想一流的人物。

性天风月

下面是这里最重要的一段了。点，《史记》作“葺”，曾参的父亲，字皙，也是孔子的学生。下面是他和孔子的对话：

点，尔何如？鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作。对曰：异乎三子者之撰。子曰：何伤乎？亦各言其志也。曰：莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。夫子喟然叹曰：吾与点也！

孔子和其他三位同学讨论的时候，曾点在旁边悠闲地鼓瑟。孔子听了子路他们三人的报告以后，转过头来问正在鼓瑟的曾点说，曾点，你怎么样呢？说说看。曾点听到老师在问他，瑟音渐稀，接着，弹瑟的手指在弦上一拨，瑟弦发出铿然的响声，然后曾点离开了弹瑟的位置，站起来对孔子说，老师你问我啊！我和他们三个人刚才所讲的不同，我的思想和他们是两样的。这里有一个问题，从这一段描写，我们看到曾点的恬淡、宁静。大家在讨论问题，而他在搞他的音乐，应该没有听到子路他们的讨论。可是孔子问到他的时候，他又说自己的想法、作法和子路他们三个人不同。可见刚才别人的话他都听到了，这是很高的修养。

能在处世之间，最忙乱当中，同时应付几桩事情，这就要具有真正的学问、真正的修养

、最高的宁静功夫。我的确看到过这样的朋友，一边在一件一件忙着批公文，还在删改文句，一边听别人向他报告紧急重要的事情，口里在“唔！唔！”应着，然后他把笔一放，立即吩咐报告的人怎样去办理事情应付情况。同一时间处理了所有的事，还非常轻松，这个人修养真高，我很佩服。这里又要提到小说了，《三国演义》中仅次于诸葛亮的庞统，怀了诸葛亮的介绍信去见刘备。可是他傲气很重，见了刘备就是见刘备，不把诸葛亮的信拿出来，认为凭介绍信是丢人的事。不料刘备看走了眼，给他当一个县长，他上任以后天天喝酒，公事都不看，一概不管。三个月以后，张飞去视察，他还在喝酒，张飞就指责他。他要张飞坐在一边等着，把积压了三个月的公文拿出来，把所有的关系人全部找来同时报告，他一面听，一面答复，一面批公文，一会儿功夫，把所有的公事全部办完，把笔一丢，问张飞哪里还有什么事情。张飞的智慧很高，立刻道歉，庞统才拿出诸葛亮的信来，就调升了副参谋长——副军师。事实上也真有这种人。所以说，这段书不要马马虎虎读过去，读书不要只靠两只有限的眼睛，还要用智慧的眼睛去读。这里就看到曾点高雅清华的风度，孔子听了他的话，态度也不同，他说这有什么关系，并不会矛盾、冲突的，只不过是关起门来，表达各人自己的思想而已，你尽管说好了。于是曾点说，我只是想，当春天来了，冬衣一换，穿上舒适的衣服，农忙也过去了，和成人五六人，十几岁的少年六七人，到沂水里去游泳，然后唱唱歌，跳跳舞，大家悠哉游哉高兴的玩，尽兴之后，快快活活唱着歌回家去。这个境界看起来多渺小！虽然渺小，可是孔子听了以后，大声地感叹说，我就希望你一样。孔子这个话是什么意思？孔子就这么孩子气？所以说这段书很难懂。我们经历这几年的离乱人生——国家、社会、天下事，经过那么大的变乱——才了解国家社会安定了，天下太平了，才有个人真正的精神享受。不安定的社会、不安定的国家，实在是做不到的。时代的剧变一来，家破人亡，妻离子散的悲剧，遍地皆是。所以古人说“宁为太平鸡犬，莫作乱世人民。”而曾点所讲的这个境界，就是社会安定、国家自主、经济稳定、天下太平，每个人都享受了真、善、美的人生，这也就是真正的自由民主——不是西方的，也不是美国的，而是我们大同世界的那个理想。每个人都能够做到，真正享受了生命，正如清人的诗“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门。”我们年轻时候，家里有书房读书的生活，的确经历过这种境界，觉得一天的日子太长了，哪里像现在，每分钟都觉得紧张。如果我们有一天退休，能悠闲地回家种种菜，看看有多舒服！这里孔子问这四个学生的话，其中孔子与曾点的一段话，可以说进入了最高潮，师生之间，说出了完美人生的憧憬。政治的目的，不过在求富强康乐，所以这一段可以说是大同世界中，安详、自得的生活素描。

雨村正值偶感风寒，病在旅店，将一月光景方渐愈。一因身体劳倦，二因盘费不继，也正欲寻个合式之处，暂且歇下。幸有两个旧友，亦在此境居住，因闻得鹾政欲聘一西宾，雨村便相托友力，谋了进去，且作安身之计。妙在只一个女学生，并两个伴读丫鬟，这女学生年又小，身体又极怯弱，工课不限多寡，故十分省力。堪堪又是一载的光阴，谁知女学生之母贾氏夫人一疾而终。女学生侍汤奉药，守丧尽哀，遂又将辞馆别图。林如海意欲令女守制读书，故又将他留下。近因女学生哀痛过伤，本自怯弱多病的，触犯旧症，遂连日不曾上学。雨村闲居无聊，每当风日晴和，饭后便出来闲步。这日，偶至郭外，意欲赏鉴那村野风光。忽信步至一山环水旋，茂林深竹之处，隐隐的有座庙宇，门巷倾颓，墙垣朽败，门前有额，题着“智通寺”三字，门旁又有一副旧破的对联，曰：身后有余忘缩手，眼前无路想回头。雨村看了，因想到：“这两句话，文虽浅近，其意则深。我也曾游过些名山大刹，倒不曾见过这话头，其中想必有个翻过筋斗来的亦未可知，何不进去试试。”想着走入，只有一个龙钟老僧在那里煮粥。雨村见了，便不在意。及至问他两句话，那老僧既聋且昏，齿落舌钝，所答非所问。雨村不耐烦，便仍出来，意欲到那村肆中沽饮三杯，以助野趣，于是款步行来。将入肆门，只见座上吃酒之客有一人起身大笑，接了出来，口内说：“奇遇，奇遇。”雨村忙看时，此人是都中在古董行中贸易的号冷子兴者，旧日在都相识。雨村最赞这冷子兴是个有作为大本领的人，这子兴又借雨村斯文之名，故二人说话投机，最相契合。雨村忙笑问道：“老兄何日到此？弟竟不知。今日偶遇，真奇缘也。”子兴道：“去年岁底到

家，今因还要入都，从此顺路找个敝友说一句话，承他之情，留我多住两日。我也无紧事，且盘桓两日，待月半时也就起身了。今日敝友有事，我因闲步至此，且歇歇脚，不期这样巧遇！”一面说，一面让雨村同席坐了，另整上酒肴来。二人闲谈漫饮，叙些别后之事。

雨村因问：“近日都中可有新闻没有？”子兴道：“倒没有什么新闻，倒是老先生你贵同宗家，出了一件小小的异事。”雨村笑道：“弟族中无人在都，何谈及此？”子兴笑道：“你们同姓，岂非同宗一族？”雨村问是谁家。子兴道：“荣国府贾府中，可也玷辱了先生的门楣么？”雨村笑道：“原来是他家。若论起来，寒族人丁却不少，自东汉贾复以来，支派繁盛，各省皆有，谁逐细考查得来？若论荣国一支，却是同谱。但他那等荣耀，我们不便去攀扯，至今故越发生疏难认了。”子兴叹道：“老先生休如此说。如今的这宁荣两门，也都萧疏了，不比先时的光景。”雨村道：“当日宁荣两宅的人口也极多，如何就萧疏了？”冷子兴道：“正是，说来也话长。”雨村道：“去岁我到金陵地界，因欲游览六朝遗迹，那日进了石头城，从他老宅门前经过。街东是宁国府，街西是荣国府，二宅相连，竟将大半条街占了。大门前虽冷落无人，隔着围墙一望，里面厅殿楼阁，也还都峥嵘轩峻，就是后一带花园子里面树木山石，也还都有蓊蔚洏润之气，那里象个衰败之家？”冷子兴笑道：“亏你是进士出身，原来不通！古人有云：‘百足之虫，死而不僵。’如今虽说不及先年那样兴盛，较之平常仕宦之家，到底气象不同。如今生齿日繁，事务日盛，主仆上下，安富尊荣者尽多，运筹谋画者无一，其日用排场费用，又不能将就省俭，如今外面的架子虽未甚倒，内囊却也尽上来了。这还是小事。更有一件大事：谁知这样钟鸣鼎食之家，翰墨诗书之族，如今的儿孙，竟一代不如一代了！”雨村听说，也纳罕道：“这样诗礼之家，岂有不善教育之理？别门不知，只说这宁、荣二宅，是最教子有方的。”

子兴叹道：“正说的是这两门呢。待我告诉你：当日宁国公与荣国公是一母同胞弟兄两个。宁公居长，生了四个儿子。宁公死后，贾代化袭了官，也养了两个儿子：长名贾敷，至八九岁上便死了，只剩了次子贾敬袭了官，如今一味好道，只爱烧丹炼汞，余者一概不在心上。幸而早年留下一子，名唤贾珍，因他父亲一心想作神仙，把官倒让他袭了。他父亲又不肯回原籍来，只在都中城外和道士们胡麝。这位珍爷倒生了一个儿子，今年才十六岁，名叫贾蓉。如今敬老爹一概不管。这珍爷那里肯读书，只一味高乐不

社会动乱之源 子曰：好勇疾贫，乱也。人而不仁，疾之已甚，乱也。

孔子说“好勇”，动不动爱打架，冲动。以国家而言，如过去有许多军阀好战，那是好勇。“疾贫”，讨厌贫穷，受不了贫穷的苦。这两点就是社会动乱的根源。也可以连起来说，一个社会到了贫穷的时候，人就不要命，好勇了，是乱源。以社会的观点来看历史，一个时代好动乱，一定是在社会贫穷、经济衰落的时候，这就是所谓的“饥寒起盗心”。“人而不仁，疾之已甚，乱也”社会教育没落，道德衰微，所有的人，心中没有爱人的心，大家自私，对失败、失足的人没有同情心，不能包容，这是社会的大病态，时积日久，时代就乱了。如果研究社会、政治演变的历史，都逃不出孔子这两句话的范围。一个普通人，要叫他只顾精神的修养，不受物质上贫困的影响，发挥出坚强崇高的人格，这是做不到的。可以如此要求少数人，不能要求一般的人。所以一到了整个社会贫穷，再加上教育的堤防崩溃，动辄好勇，这样的社会，非变乱不可。到了“人而不仁”，以杀人、以消灭别人为乐，这就是社会很深的病态了。有时以政治、宗教、社会、哲学的观点来看，好杀人的人，是一种心理变态。如研究军事思想史时，同时也要研究许多人性。如在现代史料中，有许多人研究希特勒，他就有性心理变态，这些都是乱源。知人于微 子曰：如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观也已。

上面讲了许多孔门教育的大原则。这里提出来，孔子对于个人教育的观点。也是衔接上文之“疾之已甚”的注解。

已好几次提过才、德、学三者都周全具备的人并不多。以前政治上有个大秘密，历史上聪明的帝王，喜欢用贪而能者。即使明知其品德不大好而才高的，派出来做官，有时还睁只眼闭只眼，上面不大管，但这种人真能替国家社会做好事。有的人非常廉洁，品格非常好，学问也好，可是笨得要死，不能做事。那就派到翰林院去，地位高高的，可是搞了半天，在那里喝西北风。再举一个例子：宋太祖赵匡胤平定天下，当了皇帝以后，

有一个年轻时的同学赵普，他自己说没有读过多少书，后来当了宰相，自称以半部《论语》治天下。他抽屉里放的也是《论语》，有政治问题解决不了，就翻翻《论语》，好像现在信宗教的人查经一样。

宋太祖喜欢晚上穿了便衣到大臣的家中走走，因为以前与赵普的家人都认识，所以尤其喜欢到他家中。有一个冬天下大雪的晚上，赵普夫妻俩以为这样冷的天气，大概皇帝不会来，不料后来有人敲门，皇帝还是来了。这一下可把赵普夫妇吓坏了，因为当时南方还没有平定，当天下午进贡送来一批东西，他还没有向上报，赶快跪下来接驾，奏明原因。宋太祖安慰他说没有关系，公事明天早上再说。他仍在客厅转来转去。突然看见贡品中有一个大瓶子，上面写好送赵普的，宋太祖大感希奇，打开来看看，连赵普在内谁也没料到里面都是瓜子金。赵普夫妇吓死了，立刻又跪下来奏明实在还没有仔细看过，并不知道是黄金。宋太祖说：“你身为一个宰相，别人不知道，以为天下事决定在你书生之手。外邦既要送你这么一点东西，算得了什么？你收了，照收不误！”不论宋太祖的动机是什么，都是了不起的。但另外一个人曹彬，原来与赵匡胤是同僚，也是好朋友，他是五代时周朝的外戚。赵匡胤常常约他去喝酒，他却坚持不肯，始终中立不倚，守住岗位。后来赵匡胤当了皇帝，认为他人品好，和赵普一样重用。有人在赵匡胤面前打这人的小报告都打不进去，这就是赵匡胤识人于微的地方。

这些故事，就是说才德俱全的人，就是国家的大臣，是社会上了不起的人物。现在孔子也是说到才与德不能相配合的问题。中国文化经过周公整理集中起来，孔子不过继承他的道统。周公从事政治，做国家的首相，有名的“一沐三握发，一饭三吐哺。”就是他的典故。洗一次头，三次握起头发来；吃一餐饭，三次把饭吐出来，去接见客人，处理公事。一国的首相，内政、外交都要他办，所有来见他的人，又从不拒绝，是如此的忙。不只是忙，他对于下面的人，所有的事务，如此尽心，如此好的态度，这就是周公的才能与美德。如果真具有周公的才能与美德，但骄傲看不起人，怪吝得连同情包容都不肯付出，又舍不得花钱，舍不得帮忙别人，勉励别人，舍不得给人家一纸奖状的话，那也免谈了，他做出来的成绩，一定没有什么可看的了。这也就是说，一个人有了才能而且很努力，还要修养弘毅的胸襟，深厚的美德，要不骄不吝。不骄傲就是谦虚，不怪吝就是同情、包容和气魄。

把这一段和上面所讲的统统连贯起来，说个笑话。现代广告学都要拜永明寿禅师为广告学的祖师爷，他把自己的著作，打广告吹盖得这样大。现在我们不觉得这些古文怎么样，当年在宋代，这个广告登出来，呵！家家户户都要买，所有好的广告宣传词都被他搜罗无遗，而且经过他这么一编导、一组织，美的真是天衣无缝，读了真是拍案惊奇，嗨！永明寿禅师是广告学大师，非看这本书不可！当然，加上诸位一字一读，深思每个字的意义，如古人高声朗诵一番，是很好。不过，这还不够味道，如果天气好，带着《宗镜录》，坐在阳明山高山顶上，旁边泡一杯好茶，前面点一根牛头檀香，四顾无人，高声朗诵一番，那包你不悟道也“误”了，耽误了时间，起码得弄半天下山。象我们这样看没有味道，体会不出它的文字境界之美。人到无求心自平

接下来两句话是这一段的结论，也是精华：[不求而自得，无功而顿成。]

这是说。真把《宗镜录》的精华懂进去、悟进去，证到了明心见性。见性怎么见？许多学佛的人打起坐来、拼命求明心见性，早就告诉你“有求皆苦”。

所以、自性本来在这里，最高的性理和最高用功方法都告诉了，就是这两句：“不求而自得，无功而顿成”。

我们翻到前面一段：“今为未见者，演未见之妙见；未闻者，入不闻之圆闻；未知者，说无知之真知；未解者，成无解之大解”。怎么样才能做到？啊！告诉你：“不求而自得，无功而顿成”，多好！我也帮忙大家把它组织连续起来读。如果考试如此回答，包你满分。俗话说：“人到无求品自高”，这里改一个字：“人到无求心自平”

有人问：坐这里干什么？“盘腿”修道啊！“没有”干什么？“休息”

休息，为什么坐着？“躺着可以休息，坐着不可以休息啊”！

真休息下来，不求而自得。何以不求而自得？“明妙觉在身”啊！你向哪里去找？两腿一盘，本来就在你那里。

“不求而自得，无功而顿成”，你还去求个功用，做个功夫，修个方法，那早跑了，目

标越离越远。你有个求静之心，更动得厉害，此谓“背道而驰”。密宗的最高境界，所谓不传之密，真的哟！既不贪咒也不讲现想，告诉你就是这么一个东西，看你自己进不进得来，这就是秘密。如到一个空房间找东西，门是开的。东西就在屋中，绝没有藏起来；找到了有命，找不到完蛋。找了半天实在没有，你说宝贝在哪里？空气嘛！如果把房间的空气都抽走，非死不可，空气在屋里，你天天呼吸都找不到，对不对？这一段讲完了。下面又是另一段。

故知无量国中，难闻名字，尘沙劫内，罕遇传特。

这些文字都懂了，只有一句“尘沙劫内”年轻同学要注意！这是引用佛经文字变为中国文学化，佛经常常说“劫数”，宇宙生成到现在究竟经过多少年？当代科学家有很多的推算方法与结果，但都还不是最后的定论。就古代人来说，真是不可知、不可数。佛说经过“尘沙劫”，乃形容时间之极其久远；佛经常以恒河沙来比方。其实用印度的恒河、中国的黄河比方都太大了；就以台中大肚溪两岸的沙子来说，究竟有多少颗？谁知道？活一百年，天天昼夜的数，不晓得数不数得完？一粒沙子代表一百年或一年，一沙一个数字，宇宙开始到现在如恒河沙数，无量无边，数目算不清，所以叫“尘沙劫”。

“尘沙劫内，罕遇传持”。千万不要轻视真正的佛法，从宇宙开辟到现在。难得碰上一次有这样高明的东西给你，所以碰到要珍惜！第五章 万象森森一眼明

上次讲到一切众生的本心本性，悟了道的，它的体与用。其中“菩萨修之称六度行，海慧变之为水，龙女献之为珠，天女散之为无著华，善友求之为如意宝”，每一句都有一段佛经上的典故，而每一个典故都与修法、修证的工夫有关，都代表了实际的修持。这些上次都提过，再提醒大家注意。“缘觉悟之为十二缘起，声闻证之为四谛人空。”

缘起的种类繁多，十二缘起即是：无明缘行，行缘识，识缘名色，名色缘六入，六入缘触，触缘受，受缘爱，爱缘取，取缘有，有缘生，生缘老死等，这些都是佛学专有名词。实际上，扩大范围来看缘起，儒家、道家的一些读书人，或西方哲学家，由此或多或少都有相当成就的境界。当他们悟了道，看透了人生，就是悟到了缘起，用佛学名词来说就是“缘起性空”。有许多人看到落花落叶，觉得人生空虚，悟到因缘空了，也就是缘起。

象前天看了一本古人的笔记，有一对修道的夫妇，太太快死了，告诉一起相处几十年的先生，她死后没人做饭给他吃，得自己烧饭；先生素来文学造诣高，太太又喜欢听音乐，要求先生作支曲唱首歌，她听了好死。夫妇两都很洒脱。先生写道：

二十年来我供伊，只缘彼此太痴迷。忽然四大分离后，你是何人我是谁？

“功名看器宇”，就是这个人有没有功名，要看他的风度。“事业看精神”，这个当然，一个人精神不好，做一点事就累了，还会有什么事业前途呢？“穷通看指甲”，一个人有没有前途看指甲，指甲又与人的前途有什么关系呢？绝对有关系。根据生理学，指甲是以钙质为主要成分，钙质不够，就是体力差，体力差就没有精神竞争。有些人指甲不像瓦型的而是扁扁的，就知道这种人体质非常弱，多病。“寿夭看脚踵”，命长不长，看他走路时的脚踵。我曾经有一个学生，走路时脚根不点地，他果然短命。这种人第一是短命，第二是聪明浮躁，所以交待他的事，他做得很快，但不踏实。“如要看条理，只在言语中”，一个人思想如何，就看他说话是否有条理，这种看法是很科学的。中国这套学问也叫“形名之学”，在魏晋时就流行了。有一部书——《人物志》，大家不妨多读读它，会有用处的，是魏代刘劭著的，北魏刘勰所注，是专门谈论人的，换句话说就是“人”的科学。最近流行的人事管理，职业分类的科学，这些是从外国来的。而我们的《人物志》，却更好，是真正的“人事管理”、“职业分类”，指出哪些人归哪一类。有些人是事业型的，有些人绝对不是事业型的，不要安排错了，有的人有学问，不一定有才能，有些人有才能不一定有品德，有学问又有才能又有品德的人，是第一流的人，这种人才不多。

以前有一位老朋友，读书不多，但他从人生经验中，得来几句话，蛮有意思，他说：“上等人，有本事没有脾气；中等人，有本事也有脾气；末等人，没有本事而脾气却大。”这可以说是名言，也是他的学问。所以各位立身处世，就要知道，有的人有学问，往往会有脾气，就要对他容忍，用他的长处——学问，不计较他的短处——脾气。他发脾气不是对你有恶意，而是他自己的毛病，本来也就是他的短处，与你何关？你要讲孝道

，在君道上你要爱护他，尊重他。我有些学生，有时也大光其火，我不理他，后来他和我谈话，道歉一番，我便问他要谈的正题是什么？先不要发脾气，只谈正题，谈完了再让你发脾气。他就笑了。

第二部应该研究的书是什么呢？就是黄石公传给张良的《素书》，这一部书很难说确是伪书，但它也的确是中國文化的结晶。对于为人处世及认识人物的道理，有很深的哲学见解，也可以说是看相的书，他并不是说眉毛长的如何，鼻子长的怎样，它没有这一套，是真正相法。眉毛、鼻子、眼睛都不看的，大概都看这个人处世的态度和条理。孟子也喜欢看相，不过他没有挂牌，他是注意人家的眼神，光明正大的人眼神一定很端正；喜欢向上看的人一定很傲慢；喜欢下看的人会动心思；喜欢斜视的人，至少他的心理上有问题。这是看相当中的眼神，是孟子看相的一科，也可说是看相当中的“眼科”吧！孔子观察人谈原则。“视其所以”——看他的目的是什么？“观其所由”——知道他的来源、动机，以法理的观点来说，就是看他的犯意，刑法上某些案子是要有了犯意才算犯罪，过去中国人不大打官司，喜欢打官司的叫作讼棍。曾经有这样一个故事，有人被控用刀杀人，这是有罪的，要偿命的。有讼棍要被告一千两银子，包可无罪。被告为了保命，就是上当受骗，也只好出这一千两银子了。而那个讼棍得了银子，将送出去的公文抽回来，将“用刀杀人”的“用”字，轻轻加了一笔，变成“甩”字，于是“甩”刀杀人，没有犯意，是无罪的。

还有满清时候，祭孔大典，凡是参加的人，是不得在祭典中东张西望，或转头回身说话的，否则就犯了“大不敬”，重则杀头，轻则坐牢，至少是免职永不录用。有一次，一位督抚率领部属祭孔，在部属中同僚有隙，某甲到皇帝面前，告某乙在祭典中回头说话，于是皇帝下命令督抚查明这件事。督抚一接到圣旨，惶恐得不得了，最后从部属中，找来了平日最讨厌的讼棍，被敲了八千两银子，一千两银子买一个字，讼棍还说白送了一个字，共有九个字：“臣位列前茅，不敢反顾。”这样答复上去，不但没有事，那个原告，也不敢顶上去了。因为追究下去，你自己如果规规矩矩不转头，又怎么知道被告转了头呢？有罪大家有罪嘛！一件要杀大官们脑袋的大案，就这样由讼棍用九个字，轻轻地平息下去了。

李陵答苏武书中所谓“刀笔之吏，弄其文墨。”从政的人，都要了解这一点，公事办久了，从政久了，法律熟了，专门在笔杆上做工夫，害死人杀死人，比刀都厉害。

话说宝玉在林黛玉房中说“

耗子精”，宝钗撞来，讽刺宝玉元宵不知“绿蜡”之典，三人正在房中互相讥刺取笑。那宝玉正恐黛玉饭后贪眠，一时存了食，或夜间走了困，皆非保养身体之法，幸而宝钗走来，大家谈笑，那林黛玉方不欲睡，自己才放了心。忽听他房中嚷起来，大家侧耳听了一听，林黛玉先笑道：“这是你妈妈和袭人叫嚷呢。那袭人也罢了，你妈妈再要认真排场他，可见老背晦了。”宝玉忙要赶过来，宝钗忙一把拉住道：“你别和你妈妈吵才是，他老糊涂了，倒要让他一步为是。”宝玉道：“我知道了。”说毕走来，只见李嬷嬷拄着拐棍，在当地骂袭人：“忘了本的小娼妇！我抬举起你来，这会子我来了，你大模大样的躺在炕上，见我来也不理一理。一心只想妆狐媚子哄宝玉，哄的宝玉不理我，听你们的话。你不过是几两臭银子买来的毛丫头，这屋里你就作耗，如何使得！好不好拉出去配一个小子，看你还妖精似的哄宝玉不哄！”袭人先只道李嬷嬷不过为他躺着生气，少不得分辨说“病了，才出汗，蒙着头，原没看见你老人家”等语。后来只管听他说“哄宝玉”，“妆狐媚”，又说“配小子”等，由不得又愧又委屈，禁不住哭起来。宝玉虽听了这些话，也不好怎样，少不得替袭人分辨病了吃药等话，又说：“你不信，只问别的丫头们。”李嬷嬷听了这话，益发气起来了，说道：“你只护着那起狐狸，那里认得我了，叫我问谁去？谁不帮着你呢，谁不是袭人拿下马来！我都知道那些事。我只和你在老太太，太太跟前去了。把你奶了这么大，到如今吃不着奶了，把我丢在一旁，逞着丫头们要我的强。”一面说，一面也哭起来。彼时黛玉宝钗等也走过来劝说：“妈妈你老人家担待他们一点子就完了。”李嬷嬷见他二人来了，便拉住诉委屈，将当日吃茶，茜雪出去，与昨日酥酪等事，唠唠叨叨说个不清。可巧凤姐正在上房算完输赢帐

听得后面声嚷，便知是李嬷嬷老病发了，排揎宝玉的人。——正值他今儿输了钱，迁怒于人，便连忙赶过来，拉了李嬷嬷，笑道：“好妈妈，别生气。大节下老太太才喜欢了一日，你是个老人家，别人高声，你还要管他们呢，难道你反不知道规矩，在这里嚷起来，叫老太太生气不成？你只说谁不好，我替你打他。我家里烧的滚热的野鸡，快来跟我吃酒去。”一面说，一面拉着走，又叫：“丰儿，替你李奶奶拿着拐棍子，擦眼泪的手帕子。”那李嬷嬷脚不沾地跟了凤姐走了，一面还说：“我也不要这老命了，越性今儿没了规矩，闹一场子，讨个没脸，强如受那娼妇蹄子的气！”后面宝钗黛玉随着。见凤姐儿这般，都拍手笑道：“亏这一阵风来，把个老婆子撮了去了。”宝玉点头叹道：“这又不知是那里的帐，只拣软的排揎。昨儿又不知是那个姑娘得罪了，上在他帐上。”一句未了，晴雯在旁笑道：“谁又不疯了，得罪他作什么。便得罪了他，就有本事承任，不犯带累别人！”袭人一面哭，一面拉着宝玉道：“为我得罪了一个老奶奶，你这会子又为我得罪这些人，这还不够我受的，还只是拉别人。”宝玉见他这般病势，又添了这些烦恼，连忙忍气吞声，安慰他仍旧睡下出汗。又见他汤烧火热，自己守着他，歪在旁边，劝他只养着病，别想着些没要紧的事生气。袭人冷笑道：“要为这些事生气，这屋里一刻还站不得了。但只是天长日久，只管这样，可叫人怎么样才好呢。时常我劝你，别为我们得罪人，你只顾一时为我们那样，他们都记在心里，遇着坎儿，说的好说不好听，大家什么意思。”一面说，一面禁不住流泪，又怕宝玉烦恼，只得又勉强忍着。一时杂使的老婆子煎了二和药来。宝玉见他才有汗意，不肯叫他起来，自己便端着就枕与他吃了，即命小丫头子们铺炕。袭人道：“你吃饭不吃饭，到底老太太，太太跟前坐一会子，和姑娘们顽一会子再回来。我就静静的躺一躺也好。”宝玉听说，只得替他去了簪环，看他躺下，自往上房来。同贾母吃毕饭，贾母犹欲同那几个老管家嬷嬷斗牌解闷，宝玉记着袭人，便回至房中，见袭人朦朦睡去。自己要睡，天气尚早。彼时晴雯，绮霞，秋纹，碧痕都寻热闹，找鸳鸯琥珀等耍戏去了，独见麝月一个人在外间房里灯下抹骨牌。宝玉笑问道：“你怎不同他们顽去？”麝月道：“没有钱。”宝玉道：“床底下堆着那么些，还不够你输的？”麝月道：“都顽去了，这屋里交给谁呢？那一个又病了。满屋里上头是灯，地下是火。那些老妈妈子们，老天拔地，伏侍一天，也该叫他们歇歇，小丫头子们也是伏侍了一天，这会子还不叫他们顽顽去。所以让他们都去罢，我在这里看着。”

堪布很好的书！！！！！！！！彼亦非皆无，及以自性有。
“彼”，是指缘起。什么样的东西叫做缘起呢？缘起的空要达到什么样的标准呢？第一，“非皆无”。不是一无所有的空，不是没有现象的单空，不是诸如虚空、太空之类的，远离现象的那些凡夫认为是空性的空性。第二，“以自性有”。也不是有自性的。平时我们会认为，空就是一无所有，没有任何东西。譬如，一个容器里面没有任何东西，我们会说这个容器是空的。一张桌子上面没有看到任何东西，我们会认为桌子上面是空的。其实，这都不是我们的视觉看到了空，而是我们的视觉没有看到别的东西，所以会认为自己看到了空。没有任何现象，就是我们所认为的空。但这不是标准的缘起的空。缘起的空，是离不开现象的。因为现象的本质是空，所以叫做空，它已经超越了普通人所理解的空的层面。普通人会认为，桌子、楼房、砖头、石头，是实实在在的东西，不会认为它们是空的。意识不会确定它们是空的，我们的感官更无法断定它们的空，所以我们认为，它们都是不空的，是存在的东西。但从缘起的理论来讲，我们所谓的实实在在的东西实际上就是空的。中观告诉我们，空性的空，不是我们的感官能够接触到的空，因为这种空本身就不是物质，也不是光。
“以自性有”，所谓“自性”，就是不空，真实、实有。虽然在任何时间与空间当中，都没有这样的东西。但因为我们的无明，却会让我们认为，桌子、砖头等等是实有的。

