

任中敏文集：散曲丛刊（套装共3册）



[任中敏文集：散曲丛刊（套装共3册）_下载链接1](#)

著者:任中敏 著，王小盾，陈文和 编

[任中敏文集：散曲丛刊（套装共3册）_下载链接1](#)

标签

评论

散曲集的校注合集,已经有电子版了,再收一套纸质的玩玩

精装10本太厚，选了平装。《散曲丛刊》三册，2013年4月第1次印刷。

非常好的东西，希望能多搞活动，可以让我能多购买自己喜欢的东西

都是好书，喜欢的人觉得好得意。

第一册压痕太狠了，否则就完美了。

HAHHHAAA哈哈，妈妈很喜欢，我也高兴

到货很快，质量很好，满意

好书好价,物流快,满意

内容经典，装帧印刷都不错，很喜欢。

包括任老的两部散曲研究著作。共15部作品。

很好的一套书，很有学习的价值。

好好好好好好好好好好

此用户未填写评价内容

主要是为了收集齐任半塘先生的这套文集。

非常好的一本书，这次活动低价收入，一定要好好看看。书中图文并茂，很有意思，值得读读。

经典好书，值得购买。

没想到能在京东上购买到，物有所值，京东购物很方便

12345，上山打老虎。评价要10个字以上才有豆豆。

纸张不错，页面清晰，字体大小适中，值得收藏和阅读。

任老的书，很不错，可惜纸张不太好，字太密。

帮朋友买的，京东的书价格和质量都很好。

在京东买了几吨书了～～～啦啦啦啦

东西不错，给朋友用券加满减得到的，还挺好的，送货很快，就是京东的神券太少了…

经典的藏书，值得拥有收藏！

快递太快了，这神速再也不可能去其它地方买了，哈哈，质量也好，正版的。

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

此后排衣谁复解，当时红豆已全荒。

散曲丛刊，里面有不少集子～

好曲儿集！就是有一样排版太糟了——本来繁体字笔划就多，字距行距还整那么紧凑。好象紧锣密鼓使劲敲人的眼睛～～～～～～

权威人士加上独特视角，收藏吧。

很好的书，给人代买的，速度快

好，比较好，很好。

严格讲不算任先生的著述，是一部先生选编的曲集，要是精装就好了

任中敏文集：散曲丛刊（套装共3册）

这套书很值得细细品读，尤其是唐声诗和唐戏弄、敦煌曲研究。

任半塘先生是我敬仰的一位前辈，所以听说有这本书的时候，心里面早已垂涎三尺了！

买了不后悔。

好好好好好好好好好好好好好好好好

搞活动时候买的，很好。

元明清散曲文字优美，通俗易懂。

零售价格打折，相当优惠，表示满意。

京东促销，满减后非常划算。

朋友推荐买的，正好赶上京东搞活动，很值

纸质印刷一般

任中敏文集之第一种，凤凰出版的古籍，都是这样档次，不过也还能接受，算不上精良，起码繁体。用纸挺薄的，字也不大，还没细看，不过内容应该物超所值了吧。本书为散曲总集。搜集了元明以来的散曲选本15种，包括元人散曲2种，元人总集4种，明人专集5种，清人总集1种及任氏自撰曲学著作3种。校订讹谬、按谱断句，并以提要方式对原书的版本、体例、作者生平及其艺术表现做了总结和评论，开创了散曲文献学研究之先声。

不错。

书破损，挤压严重。物流做得太差。

好评

好书

本书为散曲总集。搜集了元明以来的散曲选本15种，包括元人散曲2种，元人总集4种，明人专集5种，清人总集1种及任氏自撰曲学著作3种。校订讹谬、按谱断句，并以提要方式对原书的版本、体例、作者生平及其艺术表现做了总结和评论，开创了散曲文献学研究之先声。

本书为散曲总集。搜集了元明以来的散曲选本15种，包括元人散曲2种，元人总集4种，明人专集5种，清人总集1种及任氏自撰曲学著作3种。校订讹谬、按谱断句，并以提要方式对原书的版本、体例、作者生平及其艺术表现做了总结和评论，开创了散曲文献学研究之先声。

本书为散曲总集。搜集了元明以来的散曲选本15种，包括元人散曲2种，元人总集4种，明人专集5种，清人总集1种及任氏自撰曲学著作3种。校订讹谬、按谱断句，并以提要方式对原书的版本、体例、作者生平及其艺术表现做了总结和评论，开创了散曲文献学研究之先声。

本书为散曲总集。搜集了元明以来的散曲选本15种，包括元人散曲2种，元人总集4种，明人专集5种，清人总集1种及任氏自撰曲学著作3种。校订讹谬、按谱断句，并以提要方式对原书的版本、体例、作者生平及其艺术表现做了总结和评论，开创了散曲文献学研究之先声。

《西游记（套装共36册）》包括《猴王出世》《龙宫借宝》《齐天大圣》《蟠桃宴》《

《寻访取经人》《紧箍咒》《收白龙马》《黑风山》《高老庄》《黄风岭》《流沙河》《万年人参果》《波月洞》《平顶山》《真假唐僧》《火云洞》《黑水河》《除三怪》《大闹通天河》《金兜洞》《女儿国》《真假孙悟空》《三盗芭蕉扇》《伏龙寺》《小雷音寺》《七绝山》《计盗紫金铃》《盘丝洞》《智战三魔》《比丘国》《无底洞》《连环洞》《悟空斗狮精》《玄英洞》《天竺国》《灵山参佛祖》共三十六册。《西游记》（套装共36册）是一套吴承恩《西游记》共36本的连环画。天产石猴，得了日月精华，即变成仙猴。他五官俱备，四肢齐全，就如人一般。他漂洋过海，在须菩提祖师处得名为孙悟空；他在师祖处学成七十二般变化，回花果山水帘洞后逍遥自在，只因缺少兵器，大闹了龙宫，获得如意金箍棒。从此，孙悟空便有一番大作为。

我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

在京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言

、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

。中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为世界各国书籍的共同形式。

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。历史进程

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳（称“丝编”）或皮条（称“韦编”）。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的樣子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵

[illegible]

[任中敏文集：散曲丛刊（套装共3册）_下载链接1](#)

书评

[任中敏文集：散曲丛刊（套装共3册）_下载链接1](#)