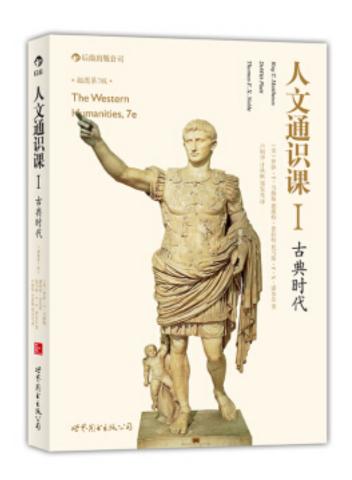
人文通识课1: 古典时代



人文通识课1: 古典时代_下载链接1_

著者:[美] 罗伊・T・马修斯(Roy T. Matthews),[美] 德维特・普拉特(DeWitt Platt),[美] 托马斯・F・X・诺布尔(Thomas F. X. Noble) 著,卢明华,计秋枫,郑安光 译

人文通识课1: 古典时代_下载链接1_

标签

评论

本书定价略高,同时充满西方中心论。但瑕不掩瑜,仍是较好的通识类书籍。

 此用户未填写评价内容
非常不错的一本人文通识书籍。
非常好的书籍,收藏很久了,这次趁活动拿下,很满意。
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

文明从萌芽到巅峰再到衰落,被后继崛起的罗马征服并吸纳,而罗马帝国文明又是如何被脱胎于犹太教的基督教所征服。作者为我们展演了人类从洪荒时代到希腊-罗马与犹太-基督教这两大西方文明传统汇流的气势磅礴,让我们回顾了古代世界激动人心的时刻,重新检视了西方人文传统的根源。
图书质量好 配送速度快 非常棒

非常值得去读去理解~谢谢
 先收藏,有时间再看啊啊啊啊
送货很快,而且书的品质很好。
 条理清晰,信息丰富,爱不释手

的学生看,个人感觉逻辑有点摸不清

 轻松读物
 好评。
 好评

以基础设施建设为出发点,给罗马乃至整个西方带来焕然一新的局面。罗马帝国三位贤君确立了将内政、外交和基础设施建设作为三大责任,对罗马乃至西方世界的影响巨大

4、对于历史,不同的人有不同的看法。塔西佗对于罗马历史充满悲悯,认为这是一段描述历史的动机,如何看待历史,如何从历史中探求洞悉世事的智慧与能力?

查看全部 内容简介

这是一个罕见的幸福年代。公元二世纪是当代罗马人口中的黄金世纪,图拉真、哈德良和安敦尼连手将罗马帝国带入新的高峰,成为后世贤君的典范。他们三人为罗马人所提出的罗马皇帝三大责任:外交、内政和基础建设,并为此鞠躬尽瘁,在个人特质差异中展现出优秀领袖的多样风貌。身为首位行省出身的皇帝,图拉真的眼光自然不只落在本国;他并吞达其亚和美索不达米亚,将国土扩展至极致。而战功彪炳也无法掩盖他在内政上的成就,他消弭了中央及地方的对立,使帝国的结合更加紧密。继位的哈德良为了视察和重建帝国,展开前所未见的旅行,足迹踏遍不列颠、地中海、东方和北非,所

第1讲史前文明和近东文明

本书读者对左图中的两个建筑物,狮身人面像和大金字塔,或许非常熟悉。它们为什么会是这样?说到底,它们已存在了5000年之久。原因有很多,但其中最突出的是历史和传统。这些遗迹有其自身的历史,它们也已融入了西方传统。它们已经成为我们的一部分。因此,本书之所述一方面是讲述我们是谁,一方面是谈论我们所继承的并从中得益的传统如何年复一年地成长起来并不断变化的。

近两百年来,人们习惯于谈论"西方文明",在更近一些的时代里,人们习惯于讨论许多构成西方文明的文化。这些术语意味着什么?当人们一开始谈论"西方"时,他们指的是西欧。但西欧乃是那些生存于地中海周围之古代民族和古代文化的产物,而欧洲最终也将其文化输出到了世界的大部分其他地区。因此,"西方"既是一个地区,也是一个概念。从某个角度来说,(civilization)是最大的单位,在其中,每个人都会感到安适。它是一种组织原则,指的是共同的制度、经济体系、社会结构以及跨越时空的价值观。由此我们可以感觉到(虽然很朦胧)与狮身人面像和大金字塔的联系。(culture)是比较严格的术语。从一个非常笼统的层面上来说,它指的是

公元前6世纪中叶,波斯吞并小亚细亚,该地区的希腊城邦被迫向居鲁士称臣纳贡。公元前500年小亚希腊人发动起义。首义之城米利都向斯巴达和雅典等邦求援,雅典和埃列特里亚同意出兵,斯巴达却拒绝了米利都人的要求。雅典当时并不了解波斯帝国的情况,对西亚形势的变化所知甚少,只因米利都代表在雅典大讲波斯的富裕与波斯人的不堪一击而受到诱惑,再加上雅典人与米利都人有同族人的情感,于是派出20艘三列桨舰前往小亚援助。埃列特里亚出兵则因为米利都曾军援过它,此次是为了回报,象征性地派出5条战舰。

公元前499年,起义军被波斯军击溃,雅典等援军见势不妙,迅速脱离战场,返回本国,丢下起义者孤军奋战。面对波斯重兵,小亚起义各邦组建起一支353艘三列桨舰的联合舰队,坚持了5年战争,终被波斯军各个击破。公元前494年,大流士一世在小亚彻底恢复统治,小亚希腊人为此蒙受巨大灾难:许多城市和神庙被毁,男子被杀,妇女变为奴隶,儿童受到阉割。残余的居民向地中海西部逃亡,引起一次小规模的移民新浪潮。据说,大流士特别对雅典的介入恨恨不已,发誓要向尚未受到"惩罚"的雅典和埃列特里亚复仇。他的仇恨竟达到如此程度,以致每天用饭时都让仆人提醒他:"主公,不

要忘掉雅典人啊!"

因此,希波战争的直接原因在于波斯对小亚希腊人的压迫以及因此引起的反抗和雅典等邦的干预,较深层的原因在于波斯统治者拓疆辟土的野心。

购书在京东 满意有轻松!

与五千年来一直以单一主体的主轴传承下来的中华文明相比较,西方文明最初3000年拥有两大最鲜明的特征:"多元"与"碰撞"。

对希腊文化推崇备至的顾准曾如此总结西方文明源头的形成: "西方文明是希腊罗马文明。分析它的成分,有希腊思想、罗马法和日耳曼人的骑士精神。要历数它的演化变迁,那是头绪纷繁的。"的确,"纷繁"一词用来形容古希腊之前的西方文明,实在是再恰当不过了,在近3000年的时间里,从美索不达米亚到埃及,再到此后的赫梯、亚述、巴比伦与波斯,这些古老文明或多或少都影响过西方文化的气质。

然而,对于我们这些习惯了阅读一脉相承、线性叙事的中华文明的读者来说,想要理清上述这些古老文明之间彼此纠缠的关系,及其对古希腊乃至于之后古罗马的影响,就是个难度颇大的"工程"。对于这种困惑,新近出版的这本《人文通识课》(第一卷)却是一个极好的帮手。它用通俗易懂的语言,通过对人类历史上那些经典艺术品的解析,流畅清晰地串起了西方文明最初的岁月。

从时间跨度来讲,第一卷的《人文通识课》覆盖了从公元前3500年美索不达米亚兴起,直到公元前6世纪基督教成为罗马国教,这近3000年里西方文明所经历的各个时代。从内容来看,《人文通识课》并不是一部西方"通史",而是介绍各个时期最具代表性的人文成就。然而,作者并不满足于让这部作品沦为一部文物鉴定或艺术欣赏方面的专著,却是希望通过历史上的那些遗产,让读者能够体会到曾经的人类文明所达到的高度。所以,也就不难理解,作者在每个章节中都特地留出三分之一的篇幅,以介绍各个文明的史实,然后才通过艺术、建筑、哲学、宗教、文学与音乐等主要文化形式的考察,来让我们体会各个文明独特的风格,以及它们之间或明或暗的关联。

《拉丁语入门教程1:语法篇》以上个世纪初在中国广泛使用的一部拉丁语入门教程为蓝本,经作者十余年使用教学并根据学生反馈进行改编,使之更加符合当代中国学生学习拉丁语的习惯,突出了学习重点和难点,是一部优秀的拉丁语入门教材。

本教程分为两部:语法篇和文献篇。本书为语法篇,由浅及深地讲解了字母、发音、各种类型的词、语法,包含了拉丁语的基本文法知识。章节设置合理,结构清晰,利于学生学习掌握。书后还附有一份词汇表,包括最常用的488个单词及其复合词,不啻于一部小型的拉汉词典、便于学生查阅和记忆。

部小型的拉汉词典,便于学生查阅和记忆。
掌握了本册中的拉丁语基础知识,读者可以尝试阅读本教程的文献篇,那里提供了数十部拉丁语经典的阅读资料,涵盖文、史、哲、法律、宗教等领域。读者不仅可以通过阅述,

读这些文献检验自己的学习成果,更可进一步深入了解拉丁语文化。作者简介雷立柏(Leopold

Leeb),古典语文学家。1967年生于奥地利,1999年获得北京大学哲学系博士学位。1999年到2004年1月在中国社会科学院世界宗教所进行翻译和研究,并开始教授西方古典语言(拉丁语、古希腊语、古希伯来语)。2004年2月至今任教于中国人民大学文学院,开设西方古典语言与文学相关课程,先后受到北京师范大学、中国政法大学等多所高校邀请讲授拉丁语。2014年开始与后浪出版公司合作,在校外开设讲堂,满足社会人员的学习需求。雷立柏教授拥有丰富的汉语教学经验,熟知中国学生学习西方古典语言的难点和重点,并富有针对性地编写与校译了多部教材与工具书,如《拉丁成语辞典》(2006)、《古希腊罗马及教父时期名著名言辞典》(2007)、《韦洛克拉丁语教程》(2009)、《柯林斯拉丁语-英语双向词典》(2013)、《拉丁语入门教程》(2014)。针对性强

本书是根据上世纪初流行于中国的一部拉丁语教材改编而成,作者使用这部教材在中国人民大学、北京师范大学、中国政法大学等多所高校讲授拉丁语逾十年,依据课堂效果和学生反馈不断修订,强化突出学习重点和难点,是目前接受了课堂检验的最优秀教材

。结构清晰

本书从最基础的字母和发音讲起,依据有变格的词、有变位的词、无变化的词分类讲解词汇,再按照单句、复句、简句的顺序讲解语法,分类方式清晰明了,一目了然,利于学生对拉丁语知识点的学习和记忆。 方便实用

书中含有大量讲解词汇和语法的表格,书后还附有一份词汇表,包括最常用的488个单

词及其复合词,方便学生随时查阅和背诵。

我爱那轻柔的拉丁语变种,像女人的吻一样令人融化。——拜伦勋爵,《贝波》 我会让他们都学英语,然后让聪明孩子去学拉丁语作为一种荣誉,学希腊语作为一种嘉赏。——温斯顿·丘吉尔,《我的早年生活》

古典时代(公元前5—4世纪中叶)前期是城邦的繁荣昌盛时代,后期则盛极而衰。这一重要历史阶段的起点是希腊与波斯的战争。公元前6世纪中叶,波斯吞并小亚细亚,该地区的希腊城邦被迫向居鲁士称臣纳贡。公元前500年小亚希腊人发动起义。首义之城米利都向斯巴达和雅典等邦求援,雅典和埃列特里亚同意出兵,斯巴达却拒绝了米利都人的要求。雅典当时并不了解波斯帝国的情况,对西亚形势的变化所知甚少,只因米利都代表在雅典大讲波斯的富裕与波斯人的不堪一击而受到诱惑,再加上雅典人与米利都人有同族人的情感,于是派出20艘三列桨舰前往小亚援助。埃列特里亚出兵则因为米利都曾军援过它,此次是为了回报,象征性地派出5条战舰。

公元前499年,起义军被波斯军击溃,雅典等援军见势不妙,迅速脱离战场,返回本国,丢下起义者孤军奋战。面对波斯重兵,小亚起义各邦组建起一支353艘三列桨舰的联合舰队,坚持了5年战争,终被波斯军各个击破。公元前494年,大流士一世在小亚彻底恢复统治,小亚希腊人为此蒙受巨大灾难:许多城市和神庙被毁,男子被杀,妇女变为奴隶,儿童受到阉割。残余的居民向地中海西部逃亡,引起一次小规模的移民新浪潮。据说,大流士特别对雅典的介入恨恨不已,发誓要向尚未受到"惩罚"的雅典和埃列特里亚复仇。他的仇恨竟达到如此程度,以致每天用饭时都让仆人提醒他:"主公,不要忘掉雅典人啊!"

因此,希波战争的直接原因在于波斯对小亚希腊人的压迫以及因此引起的反抗和雅典等邦的干预,较深层的原因在于波斯统治者拓疆辟土的野心。 过程

希波战争从公元前492年开始,公元前449年止,大体分作两个阶段:前期(至公元前479年)为波斯的进攻阶段,后期(公元前479年以后)为希腊人的反攻和相持的阶段。

公元前492年,大流士一世遣大军水陆并进,杀向希腊。中途遭受风暴袭击,陆军在征 服马其顿后受色雷斯人打击,损失惨重,因而退兵。公元前490年,波斯军在雅典流亡 僭主希庇亚斯引导下,乘舰600艘,取海路二度侵略希腊。先破埃列特里亚,将居民尽 数掳往波斯,同年9月在隔海相望的阿提卡东北部马拉松平原登陆。 雅典获悉波斯军登陆后,倾全部重装步兵1万人和少量轻装步兵开往马拉松迎战。同时 ,派出使著尚军事强国斯巴达求援。斯巴达虽应允援助,但因刻板的习惯,必须月圆时 方可发兵。雅典只得到邻近小邦普拉提亚1千重装步兵的协助,便首先发起攻击。主帅 米尔提泰加厚方阵两翼的厚度,意在重点打击敌方两翼,以局部优势克服人数上的劣势 。双方激烈肉搏了很长时间,波军突破对方中央,两翼却被敌击垮。

总体来讲,与五千年来一直以单一主体的主轴传承下来的中华文明相比较,西方文明最初的3000年起码拥有两大最鲜明的特征: "多元"与"碰撞"。这种"多元"最明显。 的表现,就是西方文明的初期,常常在一个历史时代里,会有多个文明互相共存,它们 彼此独立却又互相影响。譬如美索不达米亚与埃及,尽管它们从地理位置上讲,都处在现代西方的边缘,是所谓的"近东文明",但是它们却是最早被用来滋养西方文明的" 羊水",无论是美索不达米亚影响下,在爱琴海周围形成的浓郁贸易氛围,还是埃及人 宏大信仰体系下形成的哲学观念,都为"人类文明的开端"——古希腊的诞生,提供了 -个极高的平台。

"多元"文明的共存自然不可避免就会发生"碰撞"。这种"碰撞"或者是以和平的贸 易交流形式展开,也有可能会以残酷的战争形式莱完成。例如以色列希律王在耶路撒冷 重建的犹太人第二圣殿,在建筑形式上带有浓重的希腊化风格。更重要的是,承袭了希 腊文明衣钵的罗马人凭借武力,将他们崇尚的希腊文明有意无意地散布到征服的所有地 X_{\circ}

《人文通识课》中,作者还将文化遗产与人们的日常生活联结了起来。通过作者特别 的解读视角,我们从那些经典的艺术品那里,不仅感受到了早期西方诸文明所拥有的气 质,更是了解到那个时代普通人的生活状态与社会观念。正如同在古希腊哲人色诺芬 经济论》中,苏格拉底与伊斯科马库斯之间的那段关于婚姻和家庭的对话,尽管其本意 是在教导人们形成完美的家庭生活,但我们却能在其中窥探到古希腊人的婚姻生活, 及他们对待婚姻的态度。正是这样一部看上去"高深莫测"的古典哲学作品,却让我们 无意间"闯进了"古希腊人的日常生活。

《人文通识课》的作者以通俗的语言,细数着西方各大文明曾创造出的瑰宝和奇迹。伴 随作者的娓娓道来,读者就好像穿行在全世界那些闻名的博物馆中,徜徉于不同文明交相辉映的光芒中,翻过人类历史上每一个"黄金时代"。这种独特的"旅程",对于今天的我们来说,不仅是让我们重温了那些伟大的文明,更是给予了我们一次自我认识的 机会。面对各个时代的人类所触及到的巅峰,我们一定会更加明白经典之所以成为经典的理由,也一定会记住人类历史上每一个的"永恒的刹那"。正如作者在导语中所言,"如果不知道过去及其对现今的含义,人们便会认为,他们当时所处的世界将会永远延续下去,而事实上这个世界的许多事物注定是要被遗忘的。通俗文化往往稍纵即逝,与

此相反,那些铸造了西方传统的文学艺术先辈所取得的成就仍将留存下去。

从蒙昧洪荒到罗马帝国崩溃 古代文明兴衰启示录 阿卡得帝国的开创者与犹太先知摩西拥有相似的生平, 这是文明的巧合 史诗中特洛伊战争的起因由贸易纠纷变为海伦的美貌, 这是文明的巧饰 民主雅典与帝制波斯之间的战争对世界历史影响至深, 这是文明的冲突 焚平底比斯的亚历山大大帝只留下了诗人品达的房子, 这是文明的力 坚守马萨达要塞的犹太狂热党宁愿自杀不向罗马投降, 这是文明的悲壮 手无寸铁的基督徒征服了仰仗暴力的罗马帝国统治者, 这是文明的较量 这不是一座历史、哲学、宗教、文学、艺术、音乐的陈列馆

它让你看清文明的纹理,触摸文明的质地,把握文明的脉动 本书自1992年第1版出版以来,获得了多项图书大奖,以其材料丰富、观点鲜明、结构 编排合理成为流行至今的人文通识标准教材。本书的编写始终秉承一个宗旨,即在历史 解读的框架内为读者提供一种有关文化表达和艺术作品的分析和欣赏。这一宗旨将帮助 读者运用不断提高的历史眼光来丰富和加深 他们自己对当今世界的最新见解,以鼓励他们投入到对未来的积极建设之中。 本册共6讲,主要范围是从史前到罗马帝国晚期的古代世界。按照时间顺序,本册首先 介绍了近东的美索不达米亚文明及尼罗河文明,然后讲述了希腊文明从萌芽到巅峰再到 衰落,被后继崛起的罗马征服并吸纳,而罗马帝国文明又是如何被脱胎于犹太教的基督 教所征服。作者为我们展演了人类从洪荒时代到希腊-罗马与犹太-基督教这两大西方文明传统汇流的气势磅礴,让我们回顾了古代世界激动人心的时刻,重新检视了西方人文 传统的根源。 罗伊·T·马修斯(Roy T. Matthews),美国密歇根大学荣休人文与历史教授。 德维特・普拉特(DeWitt Platt),美国密歇根大学荣休人文与历史教授。 托马斯・F・X・诺布尔(Thomas F. X. Noble),美国圣母大学历史教授,美国天主教历史学会主席,研究领域为古代鱼中世 纪时期。 与五千年来一直以单一主体的主轴传承下来的中华文明相比较,西方文明最初3000年 拥有两大最鲜明的特征: "多元"与"碰撞"。 对希腊文化推崇备至的顾准曾如此总结西方文明源头的形成: "西方文明是希腊罗马文 明。分析它的成分,有希腊思想、罗马法和日耳曼人的骑士精神。要历数它的演化变迁 "的确,"纷繁"一词用来形容古希腊之前的西方文明,实在是再 那是头绪纷繁的。

恰当不过了,在近3000年的时间里,从美索不达米亚到埃及,再到此后的赫梯、亚述、巴比伦与波斯,这些古老文明或多或少都影响过西方文化的气质。然而,对于我们这些习惯了阅读一脉相承、线性叙事的中华文明的读者来说,想要理清上述这些古老文明之间彼此纠缠的关系,及其对古希腊乃至于之后古罗马的影响,就是个难度颇大的"工程"。对于这种困惑,新近出版的这本《人文通识课》(第一卷)却是一个极好的帮手。它用通俗易懂的语言,通过对人类历史上那些经典艺术品的解析,流畅清晰地串起了西方文明最初的岁月。

淳熙二年(1175年),与陆九渊为首的另一学派在信州(今上饶)鹅湖寺相聚,就两 学派之间的哲学分歧展开辩论。淳熙五年(1178年),经宰相史浩推荐,朱熹出任南 康(今江西星子县)知军。八年三月至八月,朱熹任江南西路茶盐常平提举,来到抚州 常平司官邸。在任期间,他募集钱粮赈济灾民,百姓得以安生。拟调直秘阁,他以捐赈 者未得奖赏不就职。宰相王淮以浙东大荒,改荐朱熹为浙东常平提举。待捐赈者得到奖 励,他才赴绍兴就职。后官至秘阁修撰、焕章阁待制兼侍讲。 绍熙间(1190~1194),朱熹应在祥芝芝山讲学的著名学者邱葵的邀请,到芝山游览, 昭葵互相唱和《共邓下野咏芳山的诗文》甘诗曰:"庆斗林昊溪山流》共序泉通石 邱葵互相唱和,并留下题咏芝山的诗文,其诗曰: "床头枕是溪中流,井底泉通石。宿客不怀过鸟语,独闻山雨对花时。"后人将此诗刻石立碑于芝山上。[1]庆元二 "床头枕是溪中流,井底泉通石下池 (1196年),为避权臣韩侂胄之祸,朱熹与门人黄干、蔡沈、黄钟来到新城福山(今 黎川县社苹乡竹山村)双林寺侧的武夷堂讲学,并写下《福山》一诗。在此期间,他往 来于南城、南丰。在南城应利元吉、邓约礼之邀作《建昌军进士题名记》一文,文中对 建昌人才辈出发出由衷赞美。又应南城县上塘蛤蟆窝村吴伦、吴常兄弟之邀,到该村讲学,为吴氏厅堂书写"荣木轩",为读书亭书写"书楼",并为吴氏兄弟创办的社仓撰写了《社仓记》。还在该村写下了"问渠那得清如许,为有源头活水来"(《观书有感》) 》)的著名诗句。朱熹离村后,村民便将蛤蟆窝村改为源头村,民国时曾设活水乡(今属上塘镇)以纪念朱熹。在南丰曾巩读书岩石壁上刻有朱熹手书"书岩"二字,在岩穴 馬工塘場/以北高不原。在用于自机族的石石呈工列有不原子的。它在一一子,在石八下小池壁上刻有朱熹手书"墨池"二字。朱熹还先后到过乐安、金溪、东乡等地。在乐安流坑为村口"状元楼"题写了匾额。应陆氏兄弟之邀,到金溪崇正书院讲学,并书"一家兄弟学,千古圣贤心"相赠。在东乡路过润溪(水名)时,留有《过润溪》诗。庆 元六年卒。嘉定二年(1207)诏赐遗表恩泽。淳熙九年,冯去疾提举江南西路,特建 南湖书院(今富奇汽车厂址),以纪念朱熹。 朱熹塑像(3张)

相传朱松曾求人算命。卜者说: "富也只如此,贵也只如此,生个小孩儿,便是孔夫子。"恐是后人附会,朱熹学成大儒则是事实。建阳近邻有个南剑州(后延平府今南。),是道学最初在南方的传播中心,朱熹十分热衷道学,与当地道学家交往甚密。这环境对朱熹的一生有着深刻的影响。他师承当时的洛学一脉"南剑三先生"李侗的教诲,开创闽学,集理学之大成,与"南剑三先生"并称为"延平四贤"。朱熹受教于父,聪明过人。四岁时其父指天说:"这是天。"朱熹则问: "天的上方有什么?"其父大惊。他勤于思考,学习长进,八岁便能读懂《孝经》,在书题字自勉曰: "不若是,非人也。"朱熹十岁时父亲去世,其便能读懂《孝经》,在书题字自勉曰: "不若是,非人也。"朱熹十岁时父亲去世,其便能读懂《孝经》,在书题字自勉曰: "不若是,非人也。"朱熹十岁时父亲去世,其便能读懂《孝经》,在书题字自勉曰: "不若是,非人也。"朱熹十岁时父亲去世,其常人说,"吾取一后生,三策皆欲为朝廷措置大事,他日必非常人。"绍兴十八年(1148年),朱熹考中进士,三年被派任泉州同安县主簿,从此开始任途生涯。赴任途中拜见了著名的"南剑三先生"道学家程颐的再传弟子李侗。绍兴三十年(1160

分享了很多的故事,提供了许多不错的经验,让人心情good fell,worth 推荐,价格可以再优惠一点就好了。书到用时方恨少,事非经过不知难。终于在京东买 的书送到了。很满意。 "是固教然后知困, 学然后知不足也。"对于我们教师而言, 《学记》曰: " 要学的东西 太多,而我知道的东西又太少了。有人说,教给学生一杯水,教师应该有一桶水。这话固然有道理,但一桶水如不再添,也有用尽的时候。愚以为,教师不仅要有一桶水,而且要有"自来水"、"长流水"。"问渠哪得清如许,为有源头活水来","是固教然后知困,学然后知不足也"。因此,在教学中,书本是无言的老师,读书是我教学中最 大的乐趣。 比知识更重要的是方法,有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的 知识,而是掌握学习的方法——知道为何学习?从哪里学习?怎样学习?如果一个老师 没有掌握学习方法,即使他教的门门功课都很优异,他仍然是一个失败的学习者。因为 这对于处在终身学习时代的人来说,不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成 员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习,犹如一个人走进了自助餐厅,你 想吃什么,完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求,选择和决定学习什么、怎样 学习、学习的进度等等。 比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中,作为一名人民教师,应该认准自己的人生坐标,找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫,但一本好书会使我爱不释手,一首 好诗会使我如痴如醉,一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道,只有乐学的教师, 能成为乐教的教师;只有教者乐学,才能变成为教者乐教,学者乐学,才能会让学生在欢乐中生活,在愉快中学习,这就是我终身从教的最大追求。 比方向更重要的是态度,比态度更重要的是毅力。"任尔东南西北风,咬定青山不放松 "一天爱读书容易,一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实,但首先你必

固树立终身学习的理念,创造性地开展教书育人工作。 常读书使我明白了许多新道理:教学不再是简单的知识灌输、移植的过程,应当是学习主体(学生)和教育主体(教师,包括环境"人——环境"系统。学生将不再是知识的容器,而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代,教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为"一桶水"与"一杯水"的陈旧观念,而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流,筛滤旧有,活化新知,积淀学养。一个教师,不在于他读了多少书和教了多少年书,而在于他用心读了多少书和教了多少书。

暂时还没发现缺点哦!很满意,会继续购买 印刷精致得很 工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一 个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。 我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调, 捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:"你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到 两千!"常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意 好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的 要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意! 书非常好,正版的,非常值,快递 也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好,看了下内容也都 很不错,快递也很给力,东西很好 物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧 下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧, 网络文学融入主流文学之难, 于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集 体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络 文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给 寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创 作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情, 我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说,2011年8月24日, 京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份 曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而 去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也 很麻烦的。好了,现在给大家介绍三本好书:《古拉格:一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中,安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万 政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述,从它在俄国革命中的起源, 斯天林治下的扩张,再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本 质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。 《古拉格:一部历史》出版之后立即被认为是 一部人们期待已久的里程碑式的学术著作,对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来 说,它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌?吃腻了生活中的寻常美味?那就亲 手来做一款面包尝尝吧!面包不仅是物质生活的代名词,还是温暖和力量的化身。作者 和你一样,是一个忙碌的上班族,但她却用六年的烘焙经验告诉你:只要有一颗热爱生 活的心,一双勤快灵活的手,美味的面包和美好的生活,统统都属于你! &a mp;lt;停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假!错过30岁就等下辈子!她叫巴道。26岁那年, 发现一个书本上从来没有提过的秘密:全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证 你不必承担巨额旅费,也不必羞于张口找父母要钱,因为你可以像当地人一样打工赚 钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客,因为你可以花一年的时间,看细水长流。 前向中国大陆开放这种签证的国家,只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡, 百分百纯净的蓝天白云,山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈,广

波谲云诡。巴道发现,自己心动了。 目前向中国大陆开放这种签证的国家,只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡 百分百纯净的蓝天白云,山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈,门

里波谲云诡。巴道发现,自己心动了。

有意思的书!旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独,甚至死亡。当有一天停下来反思, 自己的旅行的意义是什么?旅行,也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归

生活的本质,但它的确净化了内心的世界,让我更理性地看待生活。静下心来,细细回 味曾经走过十五年的旅行生涯,然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间,结合色彩心理学,整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了"大鹏背包走天下"这个网名,但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活,通过多次的电话后感觉比较好,于是我们终于在某天策划了一次"萍水相逢"。 两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因,其中离不开相互对事业对 生活的共同理念和理解,更重要的一个原因,是我们都带着生存愿望,从零开始,从贫穷开始,从贫穷开始,从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望,从家门口开始,从 城市开始,从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好,我已经快速读一遍了在商店 里我们可以看看新出现的商品,不一定要买但可以了解他的用处,可以增加我们的知识 广度,扩宽我们的视野,同时随着社会的发展,科技不断更新,新出现的东西越来越多 日益满足社会发展的需要,使我们的生活越来越精彩,而我们购物要根据自己的情况 分析,不要实些外表华丽而无实际用处的东西,特别是我们青少年爱对新生的事物好奇,会不惜代价去买,这是我们要注意的!京东商城的东西太多了,比淘上的东西还要多 而且都是正品,我经过朋友的介绍来过一次,就再也没有去过别的购物网站了。书不 错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流 挺好,粘合部分不是太好,纸质还是不错的,质量好,封装还可以。虽然价格比在书店 看到的便宜了很多,质量有预期的好,书挺好!之前老师说要买但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了 好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是 写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手, 劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字 ,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会 别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是"器",有时候又是"事",对一篇 文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达 "腔调"本身的赞美。 现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的"JD" 拼音(JING DONIG)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只 要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为"Jov" 东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同 时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

-----货好送货又快

------书还没看,快递很给力

定足復有,依是限组力。 宝贝非常不错,和图片上描述的完全吻合,丝毫不差,无论色泽还是哪些方面,都十分 让我觉得应该称赞较好,完美!

DON|G)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为"Joy"的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知,这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望,没准儿也能气个半死,看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍不住开口相劝,搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽,人总是要给自己留余地的,因为还有一种可能是,未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了,所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你,都是你。这时间轴

上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有更大的boss在前面等你。"人怎么可能没有烦恼呢"——无论是你初中毕业的那个午后,或者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的"等到什么什么的时候就一切都好起来了"根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧。

喜欢,会一直在京东购书 发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好 正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天 就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢 今天家里没有牛奶了,我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。 刚好,苏果便利有一台电脑坏了,于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时 间,队伍越排越长。过10分钟,有一个阿姨突然提出把键盘换了,这样就能刷卡了。我 妈妈就在旁边讲了一句: "键盘 [SM] [ZZ] [BJTJ] [SZ] [QY] [NRJJ] 你布置了两台电脑,那你随时都要准备好换一台电脑呀,你现在让人的感觉就是你只有 一台电脑能用,那一台就好像是摆设,没有一点用。我气愤不过跟妈妈说"我们去网上 买吧"这样就来京东了,看到了这本书就顺便买了。通读这本书,是需要细火慢烤地慢 慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略,给人洁净而又深沉的感触,这样的书我久矣 读不到了,今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史,拷问灵魂,洋溢着哲思 的火花。人生是一段段的旅程,也是需要承载物的。因为火车,发生过多少相聚和分离 当一声低鸣响起,多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上, 是朋友极为推荐加上书封那个有点像更努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我,没 只是翻一下就好,不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛,一个词来形容— "太逗了"。据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中 同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商, 是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一,在线销售家 电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等17大类数 万个品牌百万种优质商品。选择京东。喜欢,会一直在京东购书发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好 正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天 就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢, !今天家里没有牛奶了,我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。 刚好,苏果便利有一台电脑坏了,于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间,队伍越排越长。过10分钟,有一个阿姨突然提出把键盘换了,这样就能刷卡了。我 "键盘 [SM] [ZZ] [BJTJ] [SZ] [QY] [NRJJ] 妈妈就在旁边讲了一句: 你布置了两台电脑,那你随时都要准备好换一台电脑呀,你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用,那一台就好像是摆设,没有一点用。我气愤不过跟妈妈说"我们去网上买吧"这样就来京东了,看到了这本书就顺便买了。通读这本书,是需要细火慢烤地慢 慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略,给人洁净而又深沉的感触,这样的书我久矣 读不到了,今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史,拷问灵魂,洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程,也是需要承载物的。因为火车,发生过多少相聚和分离 当一声低鸣响起,多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上, 是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我,决定 只是翻一下就好,不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛,一个词来形容— 。据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中 心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商, 是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一,在线销售家 电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等17大类数 万个品牌百万种优质商品。选择京东。

"[SM]和描述的一样,好评!

上周周六,闲来无事,上午上了一个上午网,想起好久没买书了,似乎我买书有点上瘾 一段时间不逛书店就周身不爽,难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾? 于是下楼 吃了碗面,这段时间非常冷,还下这雨,到书店主要目的是买一大堆书,上次专程去买 却被告知缺货,这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问,小姐却说昨天刚到的 为什么不多进点货,于是上京东挑选书。好了,废话不说。好了, 我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。 腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭; 工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是"器",有时候又是"事",对一篇文章或 者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对"本身的赞美。|发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了, 一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书, 周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我 们都很喜欢,谢谢!了解京东:2013年3月30日晚间,京东商城正式将原域名360buy更换为jd,并同步推出名为"joy"的吉祥物形象,其首页也进行了一定程度改版。此外,用户在输入jingdong域名后,网页也自动跳转至jd。对于更换域名,京东方面表示, 相对于原域名360buy,新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯,简洁明了,使全球消 想对了原域石3000dy,新的换的域石jd更有古中国用广启了为顺,间沿明了,使主场很 费者都可以方便快捷地访问京东。同时,作为"京东"二字的拼音首字母拼写,jd也更 易于和京东品牌产生联想,有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步,京东越做 越大。|||好了,现在给大家介绍两本本好书: 《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后 时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不 舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语 美在作者书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未 有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。因年的等待加最美的文字,就是你面前这一 《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课 本最值得期待的新作。 程,彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁 都在秘密学习!当今世界最高明的思想控制与精神绑架,政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程,一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家 宗教信仰的层面透析"思维的真相"。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总 裁都在秘密学习!《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物 学、医学、犯罪学、传播学适用于:读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认,却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在 而且无孔不入。阅读本书,你将获悉:怎样快速说服别人,让人无条件相信你?如何 给人完美的第一印象,培养无法抗拒的个人魅力?如何走进他人的大脑,控制他们的思想?怎样引导他人的情绪,并将你的意志灌输给他们?如何构建一种信仰,为别人造梦

[《]世界名人传记丛书:彼得大帝传》对彼得大帝的上述改革、他的改革所取得的成就、改革与反改革的尖锐斗争、改革对俄国历史进程产生的影响、他的改革的局限性,以及彼得个人充满矛盾的性格等等作了全面的叙述和分析。《世界名人传记丛书:彼得大帝传》根据彼得大帝谕旨、书信、日记、同时代人的回忆录以及其他大量文献资料写成,对彼得时代进行了深入研究,是苏联时期出版的有关彼得大帝的传记著作中有显著地位的一种。《世界名人传记丛书:彼得大帝传》对了解、研究彼得大帝这个俄国历史上的重要人物及其改革,以及17世纪末至18世纪初的俄国史不无参考价值。作者简介B.B.马夫罗金,出生于1908年,为苏联著名历史学家、历史学博士(1940年)、列宁格勒大学教授。他长期从事11——18世纪俄国史的研究工作,著有《俄罗斯统一国家的形

《1773-1775年的俄国农民战争——布加乔夫起义》、《彼得堡的创建》等多种 目录一、彼得的童年时代二、1682年射击军叛乱 三、索菲娅•阿列克谢耶芙娜摄政四、彼得在普列奥布拉任斯科耶村 五、彼得大帝改革的先决条件 六、彼得大帝当政的最初几年 七、远征亚速 八、大使团九、射击军叛乱 十、准备对瑞典作战 ——、北方战争的开始 —二、最初的一些改革 -三、最初的一些胜利 一四、征服波罗的海沿岸地区的开始 一五、波尔塔瓦战役 六、波尔塔瓦战役之后 一七、远征普鲁特河 一八、北方战争的结束 一九、俄国的一座新的棱堡 二十、保卫年轻的首都 二一、圣彼得堡的建设者们 二二、彼得大帝的东方政策 二三、俄国社会阶层结构的改革 二四、国家机构、陆军和海军的改革 二五、工商业的发展 二六、18世纪初的人民运动 二七、改革的敌人们 二八、"彼得的老窝" 二九、作为俄国社会教育者的彼得大帝 二九、作为俄国社会教育者的彼得大帝 三十、彼得大帝的统帅领导艺术和海军指挥艺术三一、作为外交家的彼得大帝 三、彼得大帝之死与遗嘱三三、彼得大帝的个性 四、同时代人与后人对彼得大帝的评价 三五、结束语 附录 一、人名译名对照表 二、地名译名对照表 查看全部 精彩书摘 根据基督教的传说,圣徒彼得是通往天堂的大门的"掌钥人",因此他的名字在彼得看来是一种象征。用这位圣徒庇护者的名字命名的城市,按彼得的意思应该是开启波罗的 海大门的钥匙。施洛特堡一尼延尚茨于是失去了自身的意义。 建立要塞的工作进行得很迅速、很顺利。「. И. 戈洛夫金于1703年8月写信给彼得说:

建城之事真是付出巨大。"担任工作的为驻于施洛特堡的士兵,修筑施吕瑟尔堡防御 工事的是士兵和工人。这是彼得堡最早的建设者。7月,按照沙皇的谕旨,来自其他城 市的"工人"聚到涅瓦河沿岸前来建设彼得堡。到1703年秋天时,总共已有数千名"挖坑道者"——主要担任很辛苦的挖土工作的干粗活的工人。砍伐林木以供建筑,并沿 涅瓦河浮运林木的责任也交给了他们。

彼得尽管由于各种事经常离开彼得堡,他时而去谢斯特拉河,那是俄罗斯人歼灭瑞典人 的地方,时而去洛杰伊诺耶波列,在那里领导建造波罗的海舰队的海船,但是他总是尽 可能地返回涅瓦河岸, 照料要塞的建设。

1703年7月,当瑞典统帅克罗尼奥尔特从维堡方面接近谢斯特拉河时,彼得堡附近局势 特别紧张。7月7日,彼得指挥下的包括4个骑兵团和两个步兵团的8000俄军出动,去迎

龙骑兵在团长连涅的统率下,不顾瑞典炮兵部队的猛烈炮火,占领了跨河大桥,迫使敌 人后退,接着又迫使他们逃跑。克罗尼奥尔特的军队退到维堡。彼得高度评价谢斯特拉 河上的战斗,因为他担心年轻彼得堡的命运。

不久,彼得堡的建设者们首次遇上了涅瓦河出海口的惯常现象——洪水泛滥。1703年8 月19日,"来自海上的恶劣天气"开始了,在许多"宿营地"上,大水淹没了"家什" (家用日常用具),"把人们泡湿了"。但是,也发生了可喜的事——同月,首批荷兰 商船驶近涅瓦河出海口。过去,荷兰人从瑞典人那里大量采购林木,这次他们前来进行 惯常的贸易,他们没遇见瑞典人,却遇见了俄罗斯人。荷兰人对此丝毫没有惶恐不安, 他们向缅希科夫提出准许他们采购林木,并把林木装满12艘船的请求。缅希科夫乐意地 答应了,并请荷兰人进入涅瓦河。但是统率分舰队巡航于芬兰湾的瑞典海军将军努梅尔斯对此加以反对,荷兰人只好回去了。但"通向欧洲的窗口"被打通了,今后没有什么 东西能再阻挠俄国在这个新的城堡"同外国人进行贸易"

1703年11月深秋,当瑞典舰队沿海湾退到维堡时,运食盐和酒的商船船长维别斯的荷 兰海船进入了涅瓦

跟面前这具女尸一样,尸体严重萎缩,随身物件却完好无损。不过现在这般,单靠观察 户体外表是难以判断死亡时间的。因为在低温脱水的情况下,人在死后的几年甚至几十年,外表不会有多大差别。只能从她的衣饰大致判断死亡年份了。 沐风亭道:"看她的衣服式样,应该是本朝人。钗花并不贵重,想必是普通人家的女子 。衣服被整理得非常整齐,好像是有人为了维持她死后哀荣,特地将她葬在这儿的。 忽然他仿佛看见什么,出手如电拂去女尸身上的碎冰,取了下来。

莫熙见了也不免大吃一惊,二人交换了一个神色,皆心有所悟。

沐风亭将此物小心收入怀中。

"既然能将她葬在这儿,说明此处原本跟外界是相通的。可惜过去了这许多年 竟被封死了。

'差不多是时候打碎冰壁了。还请姑娘助我一臂之力。"

莫熙点点头,道:"我内功不及你,有一样却比你强。

沐风亭见她笑得狡黠,便知她又有鬼主意,笑道: "姑娘还请不吝赐教。

莫熙掏出火折子,抖开方才用剩下的纱布卷,点燃下端,手执上端,选了冰镜看似较薄的一处,将火靠近冰壁却不紧贴。竟是打着火融冰墙的主意。

沐风亭道: "可惜纱布卷子较短,否则我们可一分力都不必出了。

"你要是愿意把衣服脱下来烧了,也不是不能。

吴熙淡淡按坦· 你安定愿息把我服瓶 [木炭] ,也不定不能。 沐风亭顿时语塞,摸摸鼻子,不吭声。言辞大胆的女子他见得也不算少,偏偏她能说得 如此淡漠,而且字字属实。能渺渺数语就噎住他的女子,她算是第一人。

很快纱布便燃烧殆尽。冰壁总算被融得现出一个一虎口长度深的坑。

接着,莫熙掏出匕首往坑底凿。大概凿了小半个时辰,虽不见有被凿穿的迹象,但亦颇 有进展。沐风亭道:"剩下的我来吧。你休息一会儿。

莫熙着实手酸,便高兴地移交了任务。

沐风亭毕竟内功稍胜莫熙一筹,对挖墙脚、打洞之类的勾当也比莫熙擅长,进展很快。

不到半个时辰,眼看已经胜利在望。

他刚又凿下一小块碎冰,突然冰镜发出"咔嚓咔嚓"的声音,很快开始呈放射状开裂。 莫熙见状大声道:"不好,这是要整个塌下来!"这么厚重的冰块砸下来可不是好玩的 ,而且很可能将二人堵死在洞中! 齐心协力

二人眼睁睁看着一道道裂缝迅速扩散,有几道蔓延到了头顶倒挂的冰凌挂上,顷刻间便 有十几个冰锥落下来,砸向二人。

两人只能展开轻功在洞中腾挪闪避。当然这是经过文学修饰的说法,其实质也就是抱头 鼠窜。

--眼头顶,再看一眼冰镜,已经觉得脖子发冷,跟沐风亭交换了一个眼色。 皆明白,这一次是生是死,全看哪处先崩塌。如果是头上这一大片密密麻麻悬着的冰刀 他们俩就是活靶子,唯一的下场就是被射成两只刺猬;如果是冰镜先崩塌,是会给他 们留条生路,还是会干脆堵死出口将他们活埋,仍是未知数。但是无论如何,后一种情 况起码还有一线牛机。

人文通识课1:古典时代 下载链接1

书评

人文通识课1:古典时代 下载链接1