解读色彩:写给设计师的色彩书(第4版)(全彩



解读色彩:写给设计师的色彩书(第4版)(全彩)_下载链接1_

著者:[美] Linda Holtzschue 著,高杨译

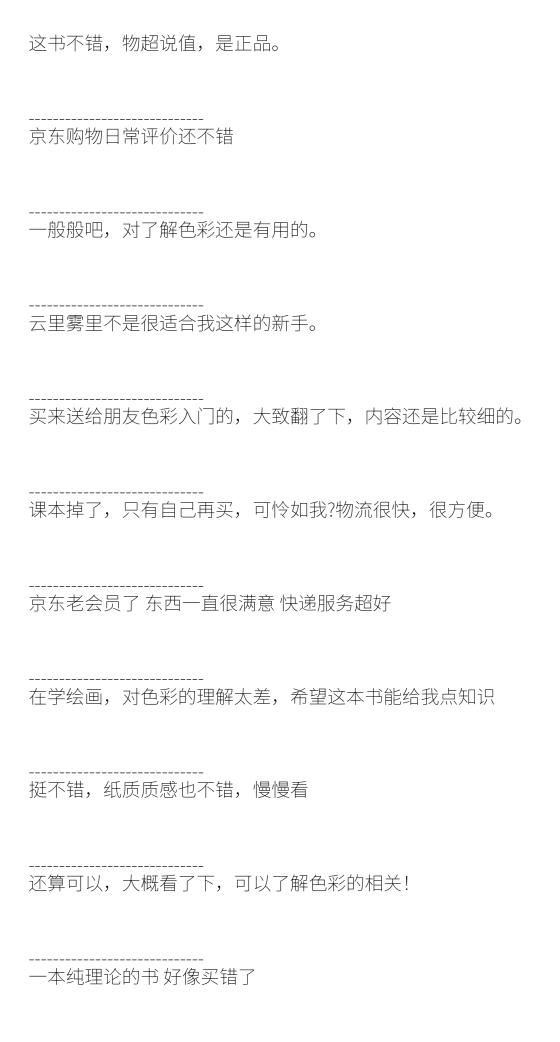
解读色彩: 写给设计师的色彩书(第4版)(全彩)_下载链接1_

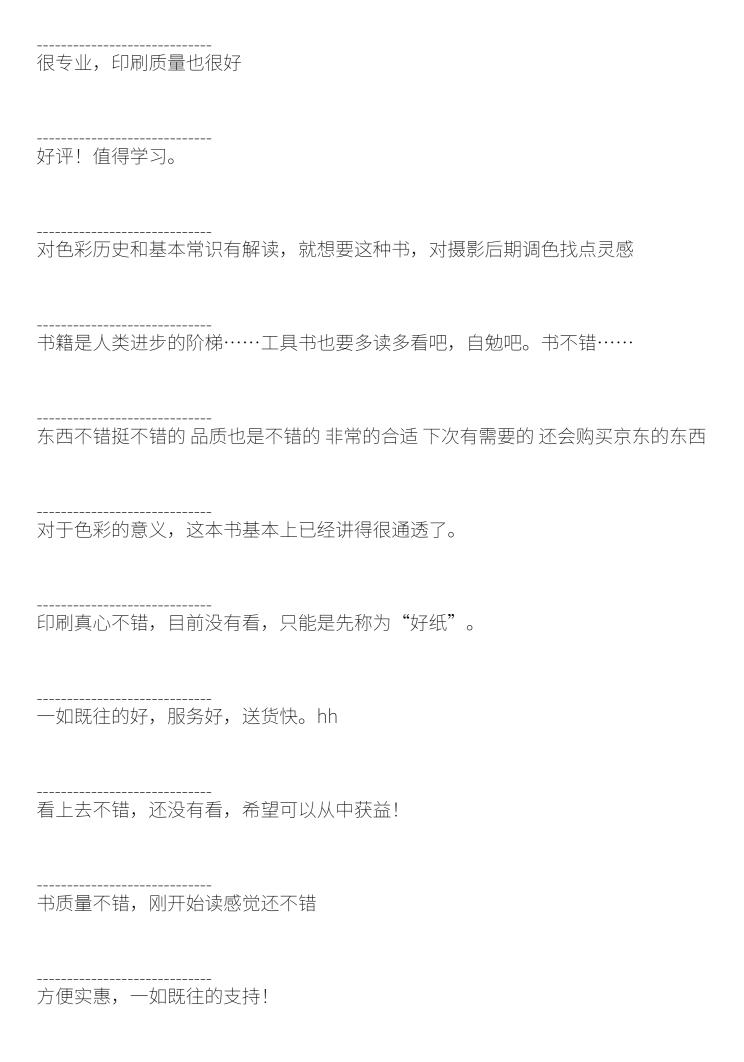
标签

评论

看一下厚度吧,内容很好,受益匪浅

看了色彩心理学,继续学习色彩相关的
不错的书籍,知道的学习学习





品质无问题,物流也很给力!
写的很透彻,虽然书很薄!
 很棒 学到很多东西 值得购买
 信赖京东,买书上京东
 不错不错不错不错不错不错不错
 没有美术基础,这个很实用
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
 业余做手工,希望学习专业知识,能有提升
 苦练视觉思维。。。。

书的质量很不错,理论性较强,图片解释少,不容易理解
 送货快
基本没什么精华,跟普通色彩书一样大同小异的,不过就是多百度了下,字多了些。
 有用
书不错 讲的很详细 是正版的 经济实惠本书面向从事计算机科学、计算数学、计算技术诸方面工作的人员,以及高等院校相关专业的师生。这本由当今顶级数学家和计算机科学家合著的经典著作,自1990年出版以来经久不衰,并被世界多所知名大学采纳为教材,是当代计算机科学方面的一部重要著作。《图灵计算机科学丛书:具体数学计算机科学基础》第二作者、图灵奖得主计算机科学泰斗Donald E. Knuth(高德纳)在接受图灵社区的访谈时如是说:"《具体数学》是一份'纲领',它的内容是我对于数学诸多方面应该如何教与学的思考。熟练掌握代数公式的基础技能,对我来说始终都是关键所在。这些内容在TAOCP里都有讨论,但只能是蜻蜓点水;在斯坦福大学的课程中,我得以深入更多的细节,而那些课程都被囊括在这本书中了。"书中不仅讲述了数学问题和技巧,而且教导解决问题的方法,解说深入浅出,妙趣横生。大师们诙谐、细腻的笔触,描绘着数学工作中的欢乐和忧伤,那些或平淡、或深刻、或严肃、或幽默的涂鸦,更让我们在轻松愉悦的心境下体会数学的美妙。
 不错
 好

?(?´∀`?)?

[美]写的的书都写得很好,[]还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。 杨红樱、黄晓阳、小桥老树、 了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、 铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。解读色彩写给设计师的色彩书(第 很值得看,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。书的内 -读,阅读了一下,写得很好,解读色彩写给设计师的色彩书(第4版) 厂将帮您建立起对色彩的情感、直觉反应和有关色彩的理论的联系。解读色彩写给设计 通过权威而通俗易懂的讲解,让您更轻松、高效、 师的色彩书(第4版) (全彩) 创意地运用色彩。跟随本书一道探索不同光源如何影响显色效果,不同的摆放手法如何 改变色彩,如何避免无法弥补的色彩运用失误,如何解决经常摆在设计专家面前的色彩 问题,你对色彩的运用会更加得心应手。,内容也很丰富。,一本书多读几次,。 送货也很快。还送货上楼。非常好。解读色彩写给设计师的色彩书(第4版) 超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错, 都是正版书。,买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书, 杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到脚看完整本 只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是 非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚,却百得其乐 还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切,但对于精神 自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取, 大自由的精神。中国人讲虚实相生,天人合一的思想,于空寂处见流行,于流行处见空 寂,从而获得对于道的体悟,唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现,因此中 国古代的绘画,提倡留白、布白,用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广 意味,体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式 伴着笔墨的清香,细细体味, 那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力, 道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。合上书, 的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个皎皎明月,仙仙白云,鸿雁高翔, 冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,有更多人能加入到助人为乐、 义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,世界需要这样的人,只有这样我们才能创造我们的生活,解读色彩写给设计师的色彩书(第4版)(全彩)将帮您建立起对色彩的情 感、直觉反应和有关色彩的理论的联系。解读色彩写给设计师的色彩书(第4

解读色彩: 写给设计师的色彩书(第4版)(全彩)_下载链接1_

书评

解读色彩:写给设计师的色彩书(第4版)(全彩)下载链接1