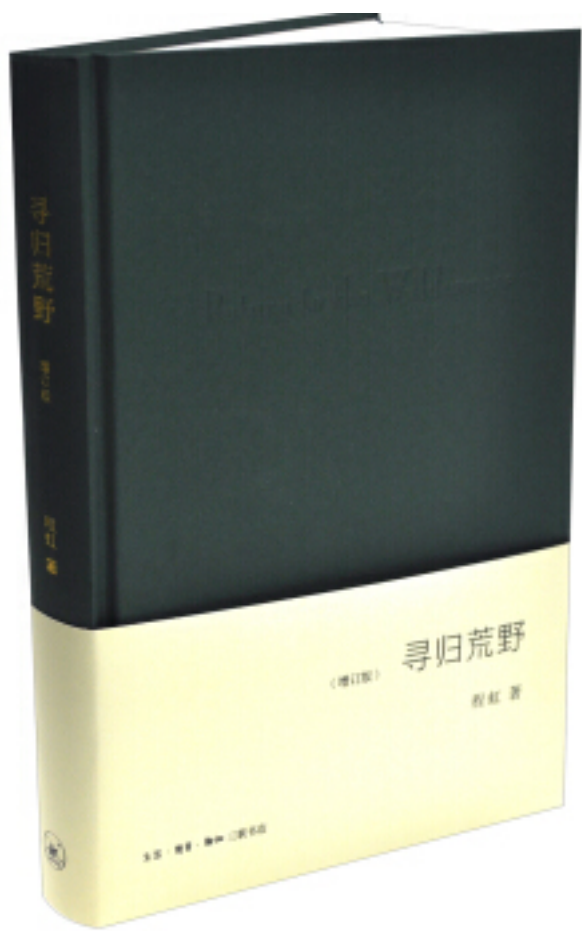


寻归荒野（增订版）



[寻归荒野（增订版）_下载链接1](#)

著者:程虹 著

[寻归荒野（增订版）_下载链接1](#)

标签

评论

买书就在京东！各种速度！还经常满减打折！！

《寻归荒野（增订版）》是自然文学中的一个关键词，对荒野的理解堪称美国自然文学的精华。“寻归”并不是一般意义上的走向自然，更不是回到原始自然的状态，而是去寻求自然的造化，让心灵归属于一种象群山、大地、沙漠那般沉静而拥有定力的状态。在浮躁不安的现代社会中，或许，我们能够从自然界中找回这种定力。

非常好 够看一阵的了

这书要静心看，包装很精致，不愧三联

正版又便宜，物流又快！

买来送给别人的，还没看

是正版 书质量不错 快递也辛苦 不错满意的购物是正版 书质量不错 快递也辛苦 不错满意的购物

快递员太好了，跑了两趟（因我不在家），中午送到我家里，谢谢这位快递员。

净化心灵，看看美国的自然文学。

帮朋友买的，评价不错，京东自营的很靠谱。

一如既往的好，信赖京东

京东商城网购速度快！！

还没看，但印刷精良，包装严密。而且是总理夫人翻译的著作，值得购买。

书不错，纸质，装订都很好

对于现代人来说，这个世界已经没有神和圣。于是我们可以肆意妄为，可以无所顾忌。这本书告诉我，曾经让童年的人类恐惧和崇拜的“自然”，可能依旧是今日世界真实存在的“神圣”，只有皈依自然，才能真正获得心灵的慰藉。而阅读此书的过程，就是一次心灵朝圣之旅。

一年前在实体书店买到程虹翻译的“醒来的森林”，之后寻寻觅觅始终找不到其他几本，今天终于在京东买到了。欣慰。

寻归荒野（增订版），很好的书，装帧精美，内容详实有趣，让人爱不释手，打开书就不舍得放下。

不错！看得出译者的心境！

“寻归”并不是一般意义上的走向自然，更不是回到原始自然的状态，而是去寻求自然的造化，让心灵归属于一种象群山、大地、沙漠那般沉静而拥有定力的状态。在浮躁不安的现代社会中，或许，我们能够从自然界中找回这种定力。

对于现代人来说，这个世界已经没有神和圣。于是我们可以肆意妄为，可以无所顾忌。这本书告诉我，曾经让童年的人类恐惧和崇拜的“自然”，可能依旧是今日世界真实存在的“神圣”，只有皈依自然，才能真正获得心灵的慰藉。而阅读此书的过程，就是一次心灵朝圣之旅。

非常满意，谢谢！快递小哥辛苦了！

618买的书，非常非常的值。

很不错的书，作者写的很到位，可谓是深入浅出。推荐给大家买来看看。

书非常的好 推荐买买买 是正品 快递也很快

最近把程虹的书读了一遍又一遍，仿佛身临其境，漫步在大自然

买来送人的。打开包装发现书有些脏了，但是是正版，由于时间关系只有退货了。京东退货也很给力，方便的很！给四颗星

寻归荒野（增订版）,好书。

很好很喜欢，是我想要阅读的书，质量杠杠的，服务棒棒的！！！！

网上推荐，还没全看

东西很好，发货速度很快！

书很好，喜欢喜欢

活动的时候购买的 是正品 囤起来慢慢看

万物皆有灵，宏观

书包装得很好 没有皱痕 送货速度也很快~ 很励志的一本书 别人推荐买的 活动时期购买非常划算~! 高尔基说“每一本书都是一个用黑字印在白纸上的灵魂，只要我的眼睛、我的理智接触了它，它就活起来了” 很有道理~ 以后多看书~

是帮同事买的，说是去美国旅游看的书，挺好的。

帮朋友买的，建议多读一读总理夫人的作品

布偶错，活动给力，谢谢京东

中国国家地理就在京东商城

好久就想买这本书了，今天终于拿到手。好好研读才行

总理夫人作品 值得一看

总理夫人写的书，买来读读，喜欢自然类文学，书的印刷很好，封面很有感觉？

喜欢自然文学，沉浸的感觉是美妙的！

介绍自然文学的经典著作，中文系必读书目。

在网上看到评价后，也特地在京东买了这几本书。还没看完，但是从已经读完和正在读的《第七天》、《寻归荒野》看，的确堪称好书，值得一读。而且这几本书的装帧很精美，值得收藏。

朋友看到了又买一本。

家里的疯狂i我v可以让！i好兄弟一次

京东活动期间购买京东活动期间购买

双十一囤货还没看

现在在看这本书，写的不错

都是好书，畅销书，我们要建立阅览室，京东的服务很好！！！！

李总理夫人程虹教授的大作

看后追加评价吧……

一直信赖京东，买各种东东。统统满意。满意中

书挺好的，很喜欢。

东西收到啦，物流很快很给力，好好静心拜读一番。

寻归荒野我觉得，现在的年轻人该买一本好好看看：觉不会后悔！

京东买书好多年了，一直很满意，很开心

字迹清晰，装订结实，无错别字，应该是正版

书质量不错，内容还没有看完。

不错的书，做活动买下来的，价格又便宜，真心不错

京东五周年图书 打折优惠屯书

选择京东就是因为选择京东的物流

图书室收藏，开卷有益。

好好好好好非常好太好。

假若他日相逢，我将以何贺之

宝贝收到了，质量也很好

寻求自然的造化，让心灵归属于一种象群山、大地、沙漠那般沉静而拥有定力-----

非常不错，正在看

总理夫人的学术著作，主要论述自然文学的发展历程之类的。不是翻译的书。质量不错！

书来如山倒，慢慢看吧

好书，从外观上看很精致，总理夫人翻译

夫人的书必买，必看

净化心灵，感受生活的本真。文笔自然流畅，意境清新隽永，阅读之余引人意犹未尽，

内心则充满宁静，确为一部难得的佳作！

京东小哥，相当不错，赞一个！

买书只认京东，送货又快，包装非常完整。至于书还是要慢慢细读，才能用心去评价。

荒野就在那里，不论我的心在或不在，你也在那里

在过度追求物质和财富的当今，值得一读和反

感谢京东.感谢送货师傅

得：好书，值得仔细阅读。很好。是一本有意义的书，有哲理性，值得深思

实惠，速度很快，不错！

自然主义文学，现代社会缺乏的东西

好书。京东给力。加油。

还是中文书便宜啊。。。

很好很强大很好很强大

京东购书，物美价廉，速度一流！

是我喜欢的书，得益不少。

美国自然文学，很系统，有那么些味道，还是有些水平的

正版图书 配送很快

不错的一次购物，还是京东

这个本书真不错，值得阅读

需要推广一下荒野的文化和概念，改变一下大家的观念

方便快捷 商品质量也很好 送货速度很快

非常棒的读本

程虹的著作，书质量很好，慢慢品味。

书是给亲戚买的，反馈说不错。物流快。

很好的书。值得一读。。。。。

京东上买上很实惠，会常来的。

帮同事买的自然类的书籍 挺不错的 她很喜欢

书不错，原装正版，印刷清晰，还没来得及细看

正品书籍，精神食粮。书籍没有什么评论的吧

很不错的一本书，书质量也不错。细细品味！

属于自然抒情一类的书籍，让人宁静，淡薄

老爸推荐看的，不错不错，值得一看~~~

一本好书，正在认真看

主题是自然文学，阅读中。

爱与痛的边缘：守岁白驹

总理夫人译的书应该不错吧

各方面都不错，非常便捷，很方便！

很好的书，满意很好的书，满意

一部可以洗涤心灵的好书！

总理夫人的书，装帧精致大方，值得收藏

没看呢，冲着总理夫人翻译买的

非常好 送货非常快 价格也很合理

心灵的归宿，适合阅读

性价比高，书质量不错，喜欢看

感受自然的力量，回归荒野。

很好的商品，以后会继续关注

质量很好，送货很快，买的放心

寻归荒野（增订版） 寻归荒野（增订版）

这本书书有学术和文学价值

不错给了我很好的帮助

书很好，值得一读！强烈推荐！

非常好的书，翻译很通畅

书很好看，挺好的，不错

书质量很好！内容还没看。

感慨颇深，受益匪浅，好书

很好，很值得看，强烈推荐

挺好，发货快，质量不错

购物在京东，轻松又愉快

总理夫人的大作，拜读中

装帧好，送货快，喜欢。

封面别致，装订精细。

文笔非常好，读着很舒服

三联的书总是受人信任一些

三联正版图书，值得一看。

还不错！！！！！！！！

不错哈不错哈不错哈不错哈不错哈

还可以，作品不错，值得推荐

是正版，正在看，很好！

质量非常好，就是价格有点小贵！

帮人买的还不错包装不错

书的质量不错，很满意。

买了很多，需要慢慢看

很不错，质量好郑炳南

很喜欢的一本书

好。。。。。。。。

总理的夫人编译作品，包装非常稳重好看，拿在手里很幸福的那种书，里面的用纸也特别好，低调奢华的感觉，很知识分子。

书不错，送货及时。曾经在几个月前就要在网上购买，当时让信用卡付款，本人不习惯，就放弃了。如今可以货到付款，圆了我的梦。点赞！！

为作者长期研究推动美国自然保护运动的几位关键人物的文学作品的心得，在现今自然教育泥沙俱下的形势下，有利于大众了解自然教育的起源。

蛮好。。。。。。。。。

以前不知道还有美国自然文学，看后又觉得获得新的知识了。其实我一直喜欢的文学作品是属于自然文学类的。感谢这本书，感谢译者。

不错不错不错不错

图书质量很好！

活动给力，东东不错，希望以后能有更多更给力的活动！！
活动给力，东东不错，希望以后能有更多更给力的活动！！
活动给力，东东不错，希望以后能有更多更给力的活动！！！ 说三遍！！

总理夫人程虹的书哦，关于自然文学的，可惜没找到关于蕾切尔·卡森的内容

很好，很好

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

嗯 其实还没正式看 值得深读

装帧不错。看了才知道瓦尔登湖属于自然文学

自然文学，文体独特。

发货很快发货很快发货很快发货很快

还不错了，纸张书籍质量都赞

研究美国生态文学的力作。

包装不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

好好好好好

物流快不错

热爱自然，回归大地怀抱。○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

正版不错

好看??

还不错!

书本非常好 发货快

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。

《寻归荒野(增订版)》是自然文学中的一个关键词,对荒野的理解堪称美国自然文学的精华。“寻归”并不是一般意义上的走向自然,更不是回到原始自然的状态,而是去寻求自然的造化,让心灵归属于一种象群山、大地、沙漠那般沉静而拥有定力的状态。在浮躁不安的现代社会中,或许,我们能够从自然界中找回这种定力。 作者简介
程虹,文学博士,首都经济贸易大学外语系英语教授、首都经济贸易大学学术委员会委员。程虹是中共中央政治局常委,是国务院总理李克强的夫人。程虹毕业于洛阳解放军外国语学院,是中国社会科学院文学博士,曾在清华大学进修英文。程虹曾在美国布朗大学担任访问学者,被称为中国从事美国自然文学研究第一人,从事自然文学研究多年。发表有关自然文学及生态批评的论文多篇,出版了关于美国自然文学的专著《寻归荒野》、英美自然文学散论《宁静无价》及译作美国自然文学经典文丛《醒来的森林》、《遥远的房屋》、《心灵的慰藉》、《低吟的荒野》。

“荒野”是自然文学中的一个关键词,对荒野的理解堪称美国自然文学的精华。‘寻归’,并不是一般意义上的走向自然,更不是回到原始自然的状态,而是去寻求自然的造化,让心灵归属于一种像群山、大地、沙漠那般沉静而拥有定力的状态。在浮躁不安的现代社会中,或许,我们能够从自然界中找回这种定力。”这是作者在本书序言中的话。本书初版2001年由三联书店出版,在初版十年之后,作者已经成为国内自然文学领域的知名学者,也相继翻译了多本相关主题的译著,对本书主题的理解和诠释更加深入到位。随着“绿色文学”、“生态文学”等领域的升温,美国自然文学也受到越来越多的关注,从十年前几乎见不到同类图书,到现在市场上已经出现了多本这一主题的译著和著作,而本书在这些著作中无疑是优秀的。增订版对原版做了较大修改。除了第一章和第五章对个别文字进行修改以外,其余章节均做了大幅增改,并增补了第六章和增订版序。

很好

好书~~~~~

物流给力，性价比高。物流给力，性价比高。物流给力，性价比高。物流给力，性价比高。物流给力，性价比高。物流给力，性价比高。物流给力，性价比高。物流给力，性价比高。

hh

好。 。

程虹是中共中央政治局常委，是国务院总理李强夫人。程虹毕业于洛阳解放军外国语学院，是中国社会科学院文学博士，曾在清华大学进修英文。程虹曾在美国布朗大学担任访问学者，被称为中国从事美国自然文学研究第一人，从事自然文学研究多年。发表有关自然文学及生态批评的论文多篇，出版了关于美国自然文学的专著《寻归荒野》、英美自然文学散论《宁静无价》及译作美国自然文学经典文丛《醒来的森林》、《遥远的房屋》、《心灵的慰藉》、《低吟的荒野》。首都经济贸易大学外语系英语教授、首都经济贸易大学学术委员会委员。程虹是中共中央政治局常委，是国务院总理李强的夫人。程虹毕业于洛阳解放军外国语学院，是中国社会科学院文学博士，曾在清华大学进修英文。程虹曾在美国布朗大学担任访问学者，被称为中国从事美国自然文学研究第一人，从事自然文学研究多年。发表有关自然文学及生态批评的论文多篇，出版了关于美国自然文学的专著《寻归荒野》、英美自然文学散论《宁静无价》及译作美国自然文学经典文丛《醒来的森林》、《遥远的房屋》、《心灵的慰藉》、《低吟的荒野》。

二十五周年再版序言

《源泉》一书二十五年来连续再版，很多人询问我对此有何感受。除了藏在心底的满足感之外，还能有什么特别的感受呢？关于这一点，维克多·雨果的一句话最能表达我对

于自己作品的态度：“假如一个作家只是为他自己的时代而写作，那我就得折断我的笔，放弃写作了。”

有些作家并不是就他所在的那个时代而生活、思考和写作，我本人也在此列。按照“小说”一词本来的意义，创作小说的目的并不是让它在一个月或一年之后便无人问津。现今大多数小说就是这样，它们被写出来出版，仿佛报纸杂志一样昙花一现，很快便消失了。这是当代文学最令人遗憾的方面之一，同时也是对其主要审美哲学最清楚无疑的控诉：今天，那种追求真实的新闻自然主义已经在无法言喻的恐慌中走到了终点。

历久弥新实际上是某种现今已然不复存在的文学流派的显著特点，尽管这种特点从来也不是浪漫主义所独有。但是，如果就本书来做浪漫主义小说方面的专题论文，那就是张冠李戴了。所以，为了做到以后有据可查，也为了那些从来没有机会发现这一点的莘莘学子的利益——让我申明：浪漫主义只是一种“概念性的”艺术流派。它所论述的不是日常的平凡琐事，而是永恒的、根本的、普遍的问题和人类存在的“价值”。它并不是去忠实地记载或逼真地描绘；它是进行创作或者将思想情感加以形象化和具体化。用亚里士多德的话来说，它所涉及的不是事物实际的状态，而是事物可能的或者应该所具有的状态。

同时，为了那些人的利益——那些把自己与时代的相关性看得至关重要的人，我要补充一点，就我们的时代来讲，人类从来没有哪个时代像现在这样，迫切地急需按其“本来面目”对事情进行一场统筹安排。

我并不是在暗示：小说创作伊始，我就知道《源泉》会连续出版二十五年之久。我并没有想过任何具体时间期限。我只知道，那是一部“应该”存活下来的作品。它存活了下来。

有这样一些鸟，它们与你的生命息息相关。栖息于距熊河候鸟保护区人口5英里远的穴鹀便是我心目中的这种鸟。它是我的哨兵。每年它们都提醒我注意大地的周而复始，春夏秋冬。春季，我发现它们在筑巢。夏季，它们与幼鸟一起觅食。到了冬季，它们则放弃了候鸟保护区，去寻找一个更为舒适的地方。

这些穴鹀之所以与众不同是由于它们的穴巢。这穴巢如同一个被泥土覆盖的拳头在盐碱地上拱起。假若你从这拳头紧握着的手指缝中往里窥视，便能看到一个像黑洞似的入口。“啼嘶！啼嘶！啼嘶！”

那不是响尾蛇的叫声，而是穴鹀幼鸟受到威胁时的求救声。

穴鹀的成鸟会口衔猎物站在穴巢顶上。这些猎物通常是小的啮齿类动物，小鸟或昆虫。穴巢人口处铺着鸟骨和羽毛。我记得曾在那里见过像门口的擦鞋垫似的一团黄色的羽毛，大概是草地鹀的羽毛。傍晚，这些穴鹀会非常认真地追捕猎物。

穴鹀是荒原社区的一部分，它们利用草原犬鼠废弃的穴窝做巢。从历史上来看，先是野牛从美国西部的大草原上经过，由于奔跑的牛蹄起到了松土作用，草原犬鼠总是紧随其后安营扎寨。黑脚黄鼬、响尾蛇及穴鹀栖息在社区的边际，并在群居啮齿类动物中找到了充足的食源。

随着荒原的减少，草原犬鼠数目的下降是显而易见的。黑脚黄鼬和穴鹀的数量也日益减少。响尾蛇倒是更具适应性。

在犹他州，草原犬鼠和黑脚黄鼬属濒临灭绝的物种，其中的黑脚黄鼬几乎已绝种。穴鹀被标为“受威胁的物种”，与濒临灭绝的物种仅一步之遥。

好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉

，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。

半个世纪以来，不仅为教学与研究工作提供了不少有用的史料或史裁，也为文物考古、图书文献以及各专业工作者和广大文史爱好者，提供了可靠的史料依据。五十年代末，中国历史博物馆尝据《骨董琐记全编(上下)》引《孤儿吁天录》所述“张献忠公牒文”条，对该馆展览的中国通史中有关明末张献忠起义的史实，进行过修改。原教育部所属人民教育出版社也曾参照此书中一些条目为中小学历史教科书进行过修订，此书至今领誉史坛，并在国内外学术界有着深远的影响，因此，《骨董琐记全编(上下)》既是一部专业性较强的史著，也不失为一部有价值的工具参考书。

此书因是随手摘录，注所引或置于篇首，或置于篇末，且有不完备处；一书数条分置各类，或一条间有两目，内容分散，不相连贯；而且有的内容原案与本案不分，又因是旧式断句，致有某些字句很难读顺。在此次增补中，除保留原书风貌不动外，仅对个别条目作了局部调换，如重复的条目合并为一；较分散的部分略加集中；讹夺之字予以订正外，为便于阅读，试照辞书体对全书进行了新式标点。另增加了若干新条目，基本上按类编排入此书中。

此次增补的内容，原为先父生前笔录的札记，分散在各处，后经检选整理，名为《松堪小记》，体例与《骨董琐记》略同。原刊在1982年《文史》十六、十七两辑中，这些条目如“明代坊里均役碑”，原碑在江苏江阴，可从各衙门铺陈、轿伞、卷箱、桌椅等多项什物定例中，考见明中叶后江南的物价。又如“张献忠题诗”条，封建史书中尝污蔑张献忠妄杀，读此知张献忠固不妄杀，而且不杀节妇、诸生和廉吏等，可为佐证。再如“戊戌政变实录”条，述及史书上所记政变内情，每多传闻之辞，时日先后，不免颠倒，此所述政变实由庆亲王奕劻听慈禧太后令旨，亲手布置，当较为可信。又“刚毅与崇禄交恶”条，实因皆奔走李莲英门路，讨邀慈禧太后宠信，以致二人冰炭不相容，由此可知清季官场之弊端。

此外，如“圈地”条，据彭士望《耻躬堂文钞》所记，知清顺治七年在粤中也曾进行过圈地等，这些也都是很有价值的史料，可供参考。至于全书在传统的治学方法和观点上的一些问题，读者当能自作抉择。

两千年来，《说文解字》[3]

是文字学上的首创之书，也是最权威之书，它的作者许慎[2]的名字与他的杰作成为后人阅读古籍，探讨古代文化，研究古文必不可少的桥梁和钥匙。

《说文》问世以后，很快就引起当时学者的重视，在注释经典时常常引证《说文》。如：郑玄注三礼，应劭、晋灼注《汉书》，都曾援引《说文》以证字义。到了南北朝时代，学者们对《说文》已经有了比较完整、系统的认识。唐代科举考试规定要考《说文》。自唐代以后，一切字书、韵书及注释书中的字义训诂都依据《说文》。

《说文》问世以后，研究者蜂起。清代是《说文》研究的高峰时期。清代研究《说文》

的学者不下200人，其中称得上专家的有数十人之多。清代《说文》之学，可分为四类：其一，是校勘和考证工作，如严可均的《说文校议》、钱坫的《说文解字斟诠》等；其二，对《说文》进行匡正，如孔广居的《说文疑疑》、俞樾的《儿笈录》等；其三，对《说文》的全面研究，如段玉裁的《说文解字注》、桂馥的《说文解字义证》、朱骏声的《说文通训定声》、王筠的《说文句读》；其四，订补前人或同时代学者关于《说文》研究的著作，如严章福的《说文校议议》、王绍兰的《说文段注订补》等。其中第三种最为重要，这四人也并称“说文四大家”。近人丁福保保持以往各家研究《说文》的专著和其他论及《说文》的著述以及甲骨文、金文的材料汇集为《说文解字诂林》，后又搜集遗逸编为《补遗》，是该书注释的总汇。

《说文》是中国语言学史上第一分析字形、说解字义、辨识声读的字典。同时，它创立了汉民族风格的语言学——文献语言学，《说文》就是文献语言学的奠基之作。《说文》对传统语言学的形成和发展有巨大影响，后世所说的文字、音韵、训诂之字，大体不出《说文》所涉及的范围，而《说文》本身则形成一个专门学科。《说文》完整而系统地保存了小篆和部分籀文，是国人认识更古文字——甲骨文和金文的桥梁；《说文》的训解更是国人今天注释古书、整理古籍的重要依据。所以《说文》在今天仍有巨大的学术价值和应用价值。

和描述的一样，好评！

好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者

心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

在蔡骏的精心构思之下，他笔下的诸多经典场景与人物悉数登场。随着主人公少年司望神秘的复仇行动展开，一宗宗悬而未决的案件逐一明朗，种种错综复杂的关系纠葛由此而生，人物的命运与人性的复杂交织成一首激荡的交响曲！《生死河》深入罪犯的精神世界，探索杀人犯罪的社会原因，揭示社会矛盾和黑暗现象。情节曲折，环环相扣，耐人寻味。在保留严密推理的基础上，重视挖掘案情发生的动机，追究犯罪的社会原因。《生死河》中激情澎湃的情节设置、严谨细密的解谜手法，充满忧患反思的作家良知以及对社会变迁的敏锐观察使得这部作品成为华语悬疑文学划时代性作品。“即使对世界感到绝望，所有人都抛弃了你，但还是要活着！因为最爱你的人说：你必须等待我长大！”这一悲伤的主题完美阐释了“大时代”里凄凉的“小命运”！人物的命运和人性的复杂，仿佛海上的冰山，慢慢浮现！这已经不是单纯的悬疑小说，而是一部展现广阔社会和复杂人性的文学作品！极具创意的故事构思，跨越前生今世的神秘凶案，再现波云诡谲的时代记忆

这次赶上京东满150返还50的促销活动，每一本书都包装的很完整，用塑料套子塑封好的，保证了书籍的整洁完整不破损，打开来看，印刷很清晰，一看就是正品书，没有错别字，而且字体印刷很大，排版也排的很合理，看着不伤眼睛，纸张质量也相当的好，总之，以低价来买一本质量好的正版书，绝对是上算的。多读书可以提高人的综合素养，多读书，可以让你多增加一些课外知识。古人云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。古人读书的目的功利性比较强，现代人就不一定了，除了工作学习上的需要，给自己充充电占了一大部分，毕竟，人的一生很短，书中的东西很精彩，如果我们不能延展生命的长度，那么，就多少读一点书，来拓宽生命的宽度，好的书是人类的良师益友，多读书，可以使人变得更加聪明更加理性，遇到问题可以很好的独立解决，这样的话，又使得你在人生的道路上多漫出了一步，多读书，能使人的心情变得愉快起来，所以说，读书不但可以增长知识，而且还是一种娱乐的方式，读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，作为一个人，应该在空闲时刻多读书，不管年龄大小，读书对人有好处，读书可以养性，可以陶冶自己的性情，使自己变得更加温文尔雅，俗话说腹有诗书气自华，慢慢变得具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；读书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，反复阅读，你就可以知道其中的道理了。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

导言 重述土地的故事 1. 美国自然文学的概念

从形式上来看，自然文学属于非小说的散文体，主要以散文、日记等形式出现。从内容上来看，它主要思索人类与自然的关系。简言之，自然文学最典型的表达方式是以第一人称为主，以写实的方式来描述作者由文明世界走进自然环境那种身体和精神的体验。也有人形象地将它称作：“集个人的情感和对自然的观察于一身的美国荒野文学。”自然文学主要特征有三：1. 土地伦理(landethic)的形成。放弃以人类为中心的理念，强调人与自然的平等地位，呼唤人们关爱土地并从荒野中寻求精神价值。2. 强调地域感(sense of place)。如果说种族、阶层和性别(race, class and gender)曾是文学上的热门话题，那么，现在生存地域(place)也应当在文学中占有重要的地位。3. 具有独特的文学形式和语言。自然文学的这些特征也在自然文学作家身上得以体现。首先他们是热爱熟悉自然之人，这种热爱不仅仅是为了赏心悦目，而是要有心灵的感应。这种感应基于“土地伦理”和“荒野认知”，从而形成了一种“生态良知”，一种自然文学作家所遵循的道德。自然文学作家几乎都是在特定的生存地域中生活写作，他们各自又都有着独到的语篇和语言风格。因此，也有学者将自然文学作家的特征描述为：“集自然学家、道德学家及语言风格学家于一身。”导言

重述土地的故事 1. 美国自然文学的概念

从形式上来看，自然文学属于非小说的散文体，主要以散文、日记等形式出现。从内容上来看，它主要思索人类与自然的关系。简言之，自然文学最典型的表达方式是以第一人称为主，以写实的方式来描述作者由文明世界走进自然环境那种身体和精神的体验。也有人形象地将它称作：“集个人的情感和对自然的观察于一身的美国荒野文学。”自然文学主要特征有三：1. 土地伦理(landethic)的形成。放弃以人类为中心的理念，强调人与自然的平等地位，呼唤人们关爱土地并从荒野中寻求精神价值。2. 强调地域感(sense of place)。如果说种族、阶层和性别(race, class and gender)曾是文学上的热门话题，那么，现在生存地域(place)也应当在文学中占有重要的地位。3. 具有独特的文学形式和语言。自然文学的这些特征也在自然文学作家身上得以体现。首先他们是热爱熟悉自然之人，这种热爱不仅仅是为了赏心悦目，而是要有心灵的感应。这种感应基于“土地伦理”和“荒野认知”，从而形成了一种“生态良知”，一种自然文学作家所遵循的道德。自然文学作家几乎都是在特定的生存地域中生活写作，他们各自又都有着独到的语篇和语言风格。因此，也有学者将自然文学作家的特征描述为：“集自然学家、道德学家及语言风格学家于一身。”……导言

重述土地的故事 1. 美国自然文学的概念

从形式上来看，自然文学属于非小说的散文体，主要以散文、日记等形式出现。从内容上来看，它主要思索人类与自然的关系。简言之，自然文学最典型的表达方式是以第一人称为主，以写实的方式来描述作者由文明世界走进自然环境那种身体和精神的体验。也有人形象地将它称作：“集个人的情感和对自然的观察于一身的美国荒野文学。”

自然文学主要特征有三：1. 土地伦理(landethic)的形成。放弃以人类为中心的理念，强调人与自然的平等地位，呼唤人们关爱土地并从荒野中寻求精神价值。2. 强调地域感(sense of place)。如果说种族、阶层和性别(race, class and gender)曾是文学上的热门话题，那么，现在生存地域(place)也应当在文学中占有重要的地位。3. 具有独特的文学形式和语言。自然文学的这些特征也在自然文学作家身上得以体现。首先他们是热爱熟悉自然之人，这种热爱不仅仅是为了赏心悦目，而是要有心灵的感应。这种感应基于“土地伦理”和“荒野认知”，从而形成了一种“生态良知”，一种自然文学作家所遵循的道德。自然文学作家几乎都是在特定的生存地域中生活写作，他们各自又都有着独到的语篇和语言风格。因此，也有学者将自然文学作家的特征描述为：“集自然学家、道德学家及语言风格学家于一身。”……

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

内容简介

《寻归荒野（增订版）》是自然文学中的一个关键词，对荒野的理解堪称美国自然文学的精华。“寻归”并不是一般意义上的走向自然，更不是回到原始自然的状态，而是去寻求自然的造化，让心灵归属于一种象群山、大地、沙漠那般沉静而拥有定力的状态。在浮躁不安的现代社会中，或许，我们能够从自然界中找回这种定力。作者简介程虹，文学博士，首都经济贸易大学外语系英语教授、首都经济贸易大学学术委员会委员。程虹是中共中央政治局常委，是国务院总理李克强的夫人。程虹毕业于洛阳解放军外国语学院，是中国社会科学院文学博士，曾在清华大学进修英文。程虹曾在美国布朗大学担任访问学者，被称为中国从事美国自然文学研究第一人，从事自然文学研究多年。发表有关自然文学及生态批评的论文多篇，出版了关于美国自然文学的专著《寻归荒野》、英美自然文学散论《宁静无价》及译作美国自然文学经典文丛《醒来的森林》、《遥远的房屋》、《心灵的慰藉》、《低吟的荒野》。热门推荐 寻归荒野（增订版）醒来的森林 美国自然文学经典译丛（套装共4册） 寻归荒野 寻归荒野(增订版)(精装) 遥远的房屋 中国质量怎么了 寻归荒野（增订版） 目录 增订版序 导言 重述土地的故事

1. 美国自然文学的概念 2. 美国自然文学的渊源 3. 美国自然文学的兴起

4. 美国自然文学的理念与特点 第一章 植根于新大陆的美国神话

1. 史密斯和布雷德福：自然的影 2. 爱德华兹和巴特姆：神圣的风景

3. 小巴特姆：孤独的朝圣 4. 威尔逊：鸟类的颂歌 内容简介

《寻归荒野（增订版）》是自然文学中的一个关键词，对荒野的理解堪称美国自然文学的精华。“寻归”并不是一般意义上的走向自然，更不是回到原始自然的状态，而是去寻求自然的造化，让心灵归属于一种象群山、大地、沙漠那般沉静而拥有定力的状态。在浮躁不安的现代社会中，或许，我们能够从自然界中找回这种定力。作者简介程虹，文学博士，首都经济贸易大学外语系英语教授、首都经济贸易大学学术委员会委员。程虹是中共中央政治局常委，是国务院总理李克强的夫人。程虹毕业于洛阳解放军外国语学院，是中国社会科学院文学博士，曾在清华大学进修英文。程虹曾在美国布朗大学担任访问学者，被称为中国从事美国自然文学研究第一人，从事自然文学研究多年。发表有关自然文学及生态批评的论文多篇，出版了关于美国自然文学的专著《寻归荒野》、英美自然文学散论《宁静无价》及译作美国自然文学经典文丛《醒来的森林》、《遥远的房屋》、《心灵的慰藉》、《低吟的荒野》。热门推荐 寻归荒野（增订版）醒来的森林 美国自然文学经典译丛（套装共4册） 寻归荒野 寻归荒野(增订版)(精装) 遥远的房屋 中国质量怎么了 寻归荒野（增订版） 目录 增订版序 导言 重述土地的故事

1. 美国自然文学的概念 2. 美国自然文学的渊源 3. 美国自然文学的兴起

4. 美国自然文学的理念与特点 第一章 植根于新大陆的美国神话

1. 史密斯和布雷德福：自然的影 2. 爱德华兹和巴特姆：神圣的风景

3. 小巴特姆：孤独的朝圣 4. 威尔逊：鸟类的颂歌 内容简介

《寻归荒野（增订版）》是自然文学中的一个关键词，对荒野的理解堪称美国自然文学的精华。“寻归”并不是一般意义上的走向自然，更不是回到原始自然的状态，而是去寻求自然的造化，让心灵归属于一种象群山、大地、沙漠那般沉静而拥有定力的状态。在浮躁不安的现代社会中，或许，我们能够从自然界中找回这种定力。作者简介程虹，文学博士，首都经济贸易大学外语系英语教授、首都经济贸易大学学术委员会委员。程虹是中共中央政治局常委，是国务院总理李克强的夫人。程虹毕业于洛阳解放军外国语学院，是中国社会科学院文学博士，曾在清华大学进修英文。程虹曾在美国布朗大学担任访问学者，被称为中国从事美国自然文学研究第一人，从事自然文学研究多年。发表有关自然文学及生态批评的论文多篇，出版了关于美国自然文学的专著《寻归荒野》、英美自然文学散论《宁静无价》及译作美国自然文学经典文丛《醒来的森林》、《遥远的房屋》、《心灵的慰藉》、《低吟的荒野》。热门推荐 寻归荒野（增订版）醒来的森林 美国自然文学经典译丛（套装共4册） 寻归荒野 寻归荒野(增订版)(精装) 遥远的房屋 中国质量怎么了 寻归荒野（增订版） 目录 增订版序 导言 重述土地的故事

1. 美国自然文学的概念 2. 美国自然文学的渊源 3. 美国自然文学的兴起

4. 美国自然文学的理念与特点 第一章 植根于新大陆的美国神话

1. 史密斯和布雷德福：自然的影 2. 爱德华兹和巴特姆：神圣的风景

3. 小巴特姆：孤独的朝圣 4. 威尔逊：鸟类的颂歌

金田一少年漫画以本格为主，这篇也一样，涉及了一起不可能犯罪，同时也涉及了几个密码的解读，故事情节精彩，最后的动机也值得人同情。

四、史迪格·拉森《玩火的女孩》

两名即将为《千禧年》杂志撰写惊人报导的自由撰稿人、以及一名声誉良好的律师，在家中惨遭谋杀，凶器上遗留的，竟是莎兰德的指纹。她过去不可预测的暴力行为，使她理所当然地成了涉嫌重大的危险分子，但不管警方设下多严密的防线，她却像从人间蒸发般消失无踪。

人真的是她杀的吗？她又究竟躲到哪去了呢？还会有下一个牺牲者吗？

随着案情挖掘愈深，莎兰德不为人知的黑暗过往也逐渐揭露……不论真相如何，莎兰德绝不当一个无助的受害者，她是复仇天使——她正当的愤怒，将降临到那些伤害她的人身上。结局将令你再次震惊又心疼！（引自台版的简介）

这部小说前半部略显沉闷，不过这部分却在蓄势待发。当三尸命案发生时，故事变得越来越有趣，出现了让我忍不住一直想知晓书中会呈现何种结果的心境，故事涉及的层面也越来越大。全书读毕，有一种意犹未尽的感觉，将令你再次震驚又心疼！

这位瑞典作家的“千禧年”三部曲确实精彩，其中第二部《玩火的女孩》涉了一些逃亡、追查的情节，可以归到这类小说之内。不过，千禧年三部曲最好还是从头按顺序全读完。

五、森村诚一《野性的证明》

在日本一个偏僻的小山村里，全村男女老少13口遭到屠杀。后来，一位保险推销员味泽受到了嫌疑，警视厅派人前去调查。可在那时，味泽却陷入到羽代市的黑帮集团大场集团的一件杀人案件当中，味泽开始逃亡。于是，警视厅警员、大场集团、味泽三方互相制约、牵制，展了一段逃亡、追捕、灭口的故事……

这是一个小人物独立对抗庞大黑暗组织的故事，正因为现实中几乎不可能发生这样的事，所以这样的小说才显得难能可贵。小说中的人物较多，情节也较为曲折，结局也让人唏嘘不已。森村诚一会讲故事，随着主人公的命运，读者的心情与胃口也被吊起来了。随着故事的发展，作者想要表达的思想与信念，政治的观点、自卫队的描写、黑帮的描述、人性的黑暗、人类原始的兽性、社会的百态等等，虽然没有说教，可不知不觉中就接受在心了。

读森村诚一小说的人都是受虐狂，被森村诚一那犹如手术刀一样锋利的鞭子痛打这个社会的种种黑暗与异变，其犀利的笔触总是让人不寒而栗，而我们则在这种不寒而栗中得到畅快淋漓之感。

六、东野圭吾《彷徨之刃》

一位父亲为了替惨遭不良少年蹂躏的女儿复仇，杀了其中一人之后逃亡。之后，警方追捕着这名父亲，而这位父亲却在逃亡过程中追查着另一位害死女儿的凶手……

这部小说除了具有悬疑小说的特色外，对于“法律保护的是凶手还是无辜的受害者及活着的家属？”的问题进行了东野式讨论。重点在于对此类社会问题的探讨，反而并不注重本格类诡计。

七、乙一《在黑暗中等待》

阿满失去了视力，一个人静静地过着日子。明宏则为工作职场的人际关系所苦。车站月台上发生的杀人事件中，明宏被当成了犯人遭到追捕，他逃进阿满的家。于是，两人就此展开了一段奇妙的同居生活，同时杀人事件的真相又是如何？

虽说看情节也算是“逃亡类”的推理小说，但读乙一的小说感受的并不是情节的紧张感或是小说真相如何。读着乙一的小说，感受着小说人物的孤独，再加上很会讲故事的乙一，又将之以“推理小说”的形式包装。读来只感到小说字字敲击着心灵的深处，真心不错。

八、西村京太郎《血的代价》

时间较久，再加上对于这部小说印象并非特别深刻，情节有些记不得了。讲述的大概是某个汽车试跑员偶然陷入到一件杀人案中，为了追查真相结果碰到一个人那个人就被人杀害（有点像《金田一少年的杀人》），到底真相如何？

西村京太郎是高产量的作家，可算得上是日本作家的常青树了，其作品至今快达到500部，现在仍以每年10部以上的速度在坚持着创作。其中印象最深刻的就是十津川警部的时刻表推理了。不过，这本书却不属于这个系列，情节上设定的较为吸引人，一环套着一环，有着悬疑小说那种让人一口气想读下去的冲动。不过若作为推理小说，解答部分

未免有些不够给力，相信推理小说读得够多的朋友对于解答应该不难猜测。论社会深度方面，也比不上西村寿行。总之，西村京太郎的小说作为消遣读物读读还是不错的。

（这部小说并不特别推荐阅读）九、金庸《天龙八部》——插个楼。

小说中有这段情节：乔峰受到杀害马副帮主的嫌疑，开始展开调查，同时这件杀人案也与乔峰的身世有关，于是便和阿朱展开调查。可每当调查到一个人，那个人随后就会被杀……

虽然说《天龙八部》属于武侠小说，可这部分却有着十分浓烈的推理小说色彩。

图瓦人村寨

居住在喀纳斯的蒙古族图瓦人无疑是地球上最有福气的人群之一，因为人间仙境喀纳斯自然保护区是中国蒙古族图瓦人唯一的聚居地，图瓦人几乎生活在天堂一样美丽的地区，是真正的世外桃源的主人。图瓦人在隋唐时称“都播”，元代称图巴或乌梁海人。按我国目前的民族划分，属蒙古族支系，所以准确的称谓是蒙古族图瓦人。有些学者认为，图瓦人是成吉思汗西征时滞留此地的一支部队逐渐繁衍而成；而村中年长者说，他们的祖先是500

年前从西伯利亚迁移而来，与现在俄罗斯的图瓦共和国图瓦人属同一民族，如果你到图瓦人居住的小木屋去参观，一定会看到小木屋中的成吉思汗像，他就是图瓦人的祖先像；近来，又有学者研究认为，图瓦人可能是印第安人的祖先。众说纷纭，至今尚无定论。

图瓦人主要居住在喀纳斯村、禾木村和白哈巴村，人口不到三千。他们使用的图瓦语，是中国现存的稀有语种，对研究古突厥民族的文化有着十分重要的价值。喀纳斯的图瓦人个个都是语言的高手。他们在家中通常用自己的图瓦语交谈；在学校里接受的又是正规的蒙文教育，说的是蒙古语；在平常和周围的哈萨克人交流时还能说一口流利的哈萨克语；随着旅游的兴起，外来游客的增多，他们的汉语能力也普遍提高，有些人甚至会说几句英语。图瓦人久居山林地带，以放牧和狩猎为生，人称“云间部落”。过去，由于交通不便，他们极少与外界联系，因此比较完整地保存了其古老的部落、氏族观念和宗教信仰，留下了许多岩刻、岩画、祭祀、墓葬等历史文化遗产。

他们聚居的村庄大多坐落在铺满鲜花的沟谷中，白桦树和绿杨点缀其间；无论什么时候来，这些村庄都宁静得像刚刚诞生，村庄背后的雪山具有优美的曲线，清澈的小河蜿蜒环村流过，白桦林一直长到雪线边上，空气中弥漫着森林、河流和花草的芳香。图瓦人的小牧村本身已经成了旅游景点的一部分，图瓦人聚居之地的特征是，用松木原木垒砌成尖斜顶的小木屋、用木板圈成木栅栏，村庄的不远处是草原、林带、小溪或小河，牛羊卧于木屋前后，加上炊烟袅袅，使它看起来十分静谧和美丽。图瓦人小村独特的风貌与迷人的喀纳斯湖的自然风光融为一体，极为和谐。图瓦人擅长骑马、滑雪、射箭。几百年来，他们以游牧、狩猎为生，他们的存在使喀纳斯湖畔风景区的民俗风情、人文历史，都具有浓厚的地方民族特色。图瓦人村寨

居住在喀纳斯的蒙古族图瓦人无疑是地球上最有福气的人群之一，因为人间仙境喀纳斯自然保护区是中国蒙古族图瓦人唯一的聚居地，图瓦人几乎生活在天堂一样美丽的地区，是真正的世外桃源的主人。图瓦人在隋唐时称“都播”，元代称图巴或乌梁海人。按我国目前的民族划分，属蒙古族支系，所以准确的称谓是蒙古族图瓦人。有些学者认为，图瓦人是成吉思汗西征时滞留此地的一支部队逐渐繁衍而成；而村中年长者说，他们的祖先是500

年前从西伯利亚迁移而来，与现在俄罗斯的图瓦共和国图瓦人属同一民族，如果你到图瓦人居住的小木屋去参观，一定会看到小木屋中的成吉思汗像，他就是图瓦人的祖先像；近来，又有学者研究认为，图瓦人可能是印第安人的祖先。众说纷纭，至今尚无定论。

图瓦人主要居住在喀纳斯村、禾木村和白哈巴村，人口不到三千。他们使用的图瓦语，是中国现存的稀有语种，对研究古突厥民族的文化有着十分重要的价值。喀纳斯的图瓦人个个都是语言的高手。他们在家中通常用自己的图瓦语交谈；在学校里接受的又是正规的蒙文教育，说的是蒙古语；在平常和周围的哈萨克人交流时还能说一口流利的哈萨克语；随着旅游的兴起，外来游客的增多，他们的汉语能力也普遍提高，有些人甚至会

说几句英语。图瓦人久居山林地带，以放牧和狩猎为生，人称“云间部落”。过去，由于交通不便，他们极少与外界联系，因此比较完整地保存了其古老的部落、氏族观念和宗教信仰，留下了许多岩刻、岩画、祭祀、墓葬等历史文化遗产。他们聚居的村庄大多坐落在铺满鲜花的沟谷中，白桦树和绿杨点缀其间；无论什么时候来，这些村庄都宁静得像刚刚诞生，村庄背后的雪山具有优美的曲线，清澈的小河蜿蜒环村流过，白桦林一直长到雪线边上，空气中弥漫着森林、河流和花草的芳香。图瓦人的小牧村本身已经成了旅游景点的一部分，图瓦人聚居之地的特征是，用松木原木垒砌成尖斜顶的小木屋、用木板圈成木栅栏，村庄的不远处是草原、林带、小溪或小河，牛羊卧于木屋前后，加上炊烟袅袅，使它看起来十分静谧和美丽。图瓦人小村独特的风貌与迷人的喀纳斯湖的自然风光融为一体，极为和谐。图瓦人擅长骑马、滑雪、射箭。几百年来，他们以游牧、狩猎为生，他们的存在使喀纳斯湖畔风景区的民俗风情、人文历史，都具有浓厚的地方民族特色。

想到是这么精彩的一本书。我花了两天来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。

他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。

我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。

而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。

让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根基，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件地支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他

的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

[寻归荒野（增订版）_下载链接1](#)

书评

[寻归荒野（增订版）_下载链接1](#)