

# 新编诸子集成续编：四民月令校注



[新编诸子集成续编：四民月令校注 下载链接1](#)

著者:[汉] 崔寔 著，石聲汉注

[新编诸子集成续编：四民月令校注 下载链接1](#)

标签

评论

《新编诸子集成续编：四民月令校注》以北周杜台卿的玉烛宝典引文为主要根据。校勘所用参考材料，最重要的是后魏贾思勰齐民要术。其次，引用了隋末到宋初的几部大型颗粒书，并和清代严可均辑全上古三代秦汉三国六朝文中全后汉文卷四十七崔寔四民月令

，及近人唐鸿学辑四民月令两种辑本对过。另外，注释时，参考了晋宗懔（？）的荆楚岁时记，明李时珍本草纲目，以及从顾野王玉篇起，到唐慧琳一切经昔义等几部字书。

新编诸子集成系列的书都不错，这本书讲了农时的一些东西，值得参详，价格小贵。

有关中国传统的古书，还是在中华书局买比较权威。

中华书局的书印刷质量真好 赶上200-100的活动 真合适

很薄的书。里面有一个大表格，一年生活里各种时间的安排。很不错

本科读过崔的政论，对于这本书没有过多了解，这次凑单入的手，读完再评价

这本书很薄的一个册子，但也是很出名的典籍。慢慢研读中。

购买了很多书，京东一如既往好。

图书搞活动，既然是《新编诸子集成》系列，就不用放过。

诸子集成续编薄薄的一小册

这是老师推荐的，中国较早的一部农业书籍适合专业课学生读，业余爱好者不推荐读

经典的古籍整理著作，对研究传统文化很有帮助，值得阅读。

新编诸子集成续编：四民月令校注

此用户未填写评价内容

很好，快递很快。

每年逛两次京东图书，每次都要大剁手…五折加上神券，活动力度不可谓不大，此时不剁更待何时！

中华书局出品的，内容有保障，质量一直都一样。

月令时节一个更清楚的认识

以北周杜台卿的玉烛宝典引文为主要根据。校勘所用参考材料，最重要的是后魏贾思勰齐民要术。其次，引用了隋末到宋初的几部大型类书，并和清代严可均辑全上古三代秦汉三国六朝文中全后汉文卷四十七崔塞四民月令，及近人唐鸿学辑四民月令两种辑本对照。另外，注释时，参考了晋宗懔（？）的荆楚岁时记，明李时珍本草纲目，以及从顾野王玉篇起，到唐慧琳一切经旨等几部字书。

想看，但是。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

诸子集成和续编都很好~必备

值得一读的好书，趁着活动买下来

从士人自由到平民自由大思想解放时期

还好还好还好还好还好还好还好还好还好还好还好还好还好还好  
∨

趁京东做活动屯了一大批书，慢慢看吧，家里有好多书，非常满足！中华书局的书，定价好高！

书籍品相非常好，京东的快递一向也很给力，专业、服务态度好！

进化心理学进化心理学进化心理学进化心理学进化心理学进化心理学

经典书籍，无需赘言。特价入手，京东买书快捷方便！

值得收藏和阅读的中华文明历史典故的人文关怀作品，值得有兴趣的朋友阅读。另外，京东的物流太好了。

非常满意的一本书！非常喜欢！装帧好，品相佳，配送快！

还不错的还不错的还不错的还不错的还不错的还不错的还不错的

经典作品，经典读本，纸质很好，包装不错，没有损伤。

这个系列买了很多了。先看看。

国学经典古籍，印刷包装都不错，读书日活动价格购买，便宜。

大部头，今年活动期间收下，开心！

凑单书，印刷不错，繁体竖排！

坎坎坷坷看坎坎坷坷看看

一如既往，自营物流够快

看了我从汉朝来纪录片后很感兴趣。

很重要的东汉农家生产、生活百科书

非常好的书，很划算的价格买到

新编诸子集成还没收齐呢，续编又来了，买买买！

哎哟喂看上去不错哟！

小小的一本閱之可知民俗。

书的质量很好，在京东买东西特别方便！

基本的史料，慢慢读吧眉头

商品十分价廉物美，服务周到，我很喜欢，不错不错！

好书，最近难得静下心

好 质量还很好 京东购物满意

618活动价格非常优惠，物流也十分给力，希望以后有更多类似活动

很好的书，有新知。书到用时方恨少！

东西很好哦，是我要的，支持京东，希望多点活动～

非常好的一套书，值得购买与推荐

还没有看，以后看

刚刚收到，还不错。都印着字呢

书籍不错，月令的注解比较靠谱，值得学习。

收到的书很好 很满意这次购物

新的一套，买了几本看得懂的

很好的书，中华书局的，续编很不错

很不错的商品，薄薄的一本！好书！

很薄，但是也很需要的一本书。

不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！

读完再评价吧，但是经典无疑

很好 我满意

很好，还会再来的，

好好好好好好好好好

很好，，，，，

学习研究秦汉农业时令发展研究史的重要资料~

好东西大家看

15年5月2版，17年4月4印，旧体字，不知2版有哪些改动。

非超好非常好

写得很好，但是墨的颜色有点淡，不过瑕不掩瑜

真的是很好很好很不错的啊！！！！！真的是很好很好很不错的啊！！！！！  
！真的是很好很好很不错的啊！！！！！真的是很好很好很不错的啊！！！！！真的是  
很好很好很不错的啊！！！！！真的是很好很好很不错的啊！！！！！真的是很好很好  
很不错的啊！！！！！真的是很好很好很不错的啊！！！！！真的是很好很好很不错的

啊！！！！！真的是很好很好很不错的啊！！！！！真的是很好很好很不错的啊！！！  
！！真的是很好很好很不错的啊！！！！！真的是很好很好很不错的啊！！！！！真的  
是很好很好很不错的啊！！！！！真的是很好很好很不错的啊！！！！！真的是很好很  
好很不错的啊！！！！！真的是很好很好很不错的啊！！！！！真的是很好很好很不  
错的啊！！！！！真的是很好很好很不错的啊！！！！！真的是很好很好很不错的啊！  
！！！真的是很好很好很不错的啊！！！！！很好很不错的啊！！！！！

-----  
好！！！

崔寔的《四民月令》原名《四人月令》，漢至唐較為流行，後散佚。石聲漢從《齊民要  
術》等書中搜集編纂而來。零碎地書，學究的書。  
原文大概三千字，從農事對應月令上來看，反映的是秦嶺淮河一線農事安排，或者那時  
冬天偏暖。  
內容上反映的，那時即使富足人家，也有青黃不接的時候，不過還過得去。貧苦人家，  
常常成為流民。那時食物的存儲條件差，多制醬。  
想要系統地了解傳統農書，還是要讀要術，民俗推薦太平廣記。

-----  
不错。

-----  
给力。

-----  
很不错

-----  
运货不错，但相比之下书的内容差大发了。虽是校注，却用书不广泛，尚有未辑入的条  
目。售价过高，印刷不高明，有点不值。中华书局近年来只重价格，不重质量了。

-----  
但是 韩h和但护是f djd国肤 fdthr t5 ilgi0dzx ygszg

-----  
满意

-----  
好书

-----  
不错

订多啦！本来想买1本，结果打开一看9本。郁闷。

竖写的繁体字，太深奥看不懂。是很不错的收藏品

-----  
好

不错。《纪录片创作六讲》是北京电影学院摄影系《纪录片创作》课程的配套教材，根据该课程多年积累的教学内容归纳整理而成。作者对纪录片创作的核心观念及规律进行了梳理，从电影史中精选重要作品论述不同类型纪录片的选题思路、叙事策略、拍摄手法、制作技巧。全书由简入繁、以史带论、图文并茂、案例鲜活，从实用角度察各种创作手法，与创作实践紧密结合，对纪录片工作者而言极具启发性，有助于解放观念、放手创作。一、正因为它不依靠任何东西，因为它连一句辩辞的影子都没有，我们才得以在生命中继续下去。死亡太过精确；一切道理都在它那一边。对我们的本能来说，它是神秘的，可在我们的思考下，它又线索分明、平淡无奇，完全没有未知事物虚假的诱惑力。

生命一再堆积无效的秘密，独占了天下的无意义，结果它所勾起的恐惧比死亡多：它才是真正未知数。

如此多的虚空与不解有什么出路呢？我们抓住日子不放，因为想死的愿望太过逻辑，因此也就毫无功效。假如生命有那么一条支持它的理由——一条清楚的、无可争辩的理由——那它便会消失；本能与成见若遇上真正的严谨就免不了灰飞湮灭。只要是能呼吸的便会以不可验证的东西为生；多一分逻辑对存在来说，就会有致命的危险——朝着不可思议努力……给生命一个确切的目标：生命便立刻失去了魅力。其目的之不明确使它高于死亡——而只需丝毫精准便能将它贬低到坟墓等级的庸俗。因为一门实证的生命意义学，一天之内便能让地球渺无人烟；任随哪位狂徒也无法唤起欲望那富于生机的不可能性。

二、我们可以以最任性的标准来划分人：按他们的情绪、喜好、梦想或是腺体来分。人换起想法来就像换领带；因为任何一种想法、任何一种标准都是来自于外部世界，来自于时间的组合与偶然。但是有那么一种东西是来自于我们自身的，它就是我们自己，一种看不见但在内心中却可以得到印证的存在，一种异乎寻常却又时常在的东西，人随时可以想像它，却永远也不敢承认它，而它也只在成为事实之前才真实有效：那就是死亡，这一真正的标准……是它，这个一切生命最深层的一面，将人类分成了两大如此遥远、如此独立的序列，在它们之间的差距远远超过了一头秃鹰与一只鼹鼠、一颗星星跟

一口浓痰之间的差别。两个不能沟通的世界，一道鸿沟隔开了那个有死亡感的人和那个没有死亡感的人，而两个人都在死亡，只是一个浑然不知，而另一个却念念不忘；一个只死那么一瞬间，而另一个却在不停地死……共同的处境恰恰将他们置于彼此彻底的对立面，在同一个定义当中的两个极端；他们不可调和，承受着同样的命运……一个活得仿佛自己已然永恒；另一个不断地冥想着自己的永恒，却在每一次冥想中否定着它。我们的生命，若不是有消解它的力量慢慢渗入了我们身上，则什么也不可能改变它。它没有哪种新的元素，是来自我们成长中的意外，或是我们天赋的繁荣。这些对它来说，都只是自然而已。而自然的东西，就没什么能把我们变成不是我们自己。《纪录片创作六讲》是北京电影学院摄影系《纪录片创作》课程的配套教材，根据该课程多年积累的教学内容归纳整理而成。作者对纪录片创作的核心观念及规律进行了梳理，从电影史中精选重要作品论述不同类型纪录片的选题思路、叙事策略、拍摄手法、制作技巧。全书由简入繁、以史带论、图文并茂、案例鲜活，从实用角度考察各种创作手法，与创作实践紧密结合，对纪录片工作者而言极具启发性，有助于解放观念、放手创作。还不错。

---

我不得不佩服京东拍照的能力，这么薄的一本书，看起来这么厚，误导我，差评。

---

### 终于买到了

好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴

上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

---

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

---

《明清社會史論》已被譽為明清史專家、中央研究院院士 何炳棣最重要的經典巨著！二十世紀五、六〇年代，何炳棣致力於明、清兩朝帝制中國的人口問題、社會結構及階層間的上下流動，《明清社會史論》即是他探索明、清五百多年間中國社會組成及階層流動的歷史巨作。

作者何炳棣是第一位大量運用近百種明清兩代的進士登科錄，進士三代履歷，進士同年齒錄和晚清若干舉人和特種貢生的三代履歷等鮮為人注意的科舉史料的學者。這批量化的統計資料構成了《明清社會史論》的經線，有系統地呈現明清兩代間，初階、中階和高階舉業所造成的社會流動。何炳棣分析了進士及舉貢共約四萬個案例，發現這些人祖上三代為布衣出身的比例很高，甚至高達百分之四十以上，因此他認為明清時期中國具有高度的社會流動性，遠遠超過英國十八世紀的情形。

另一方面，何炳棣在《明清社會史論》一書裡運用大量的史料，如政府律令、方志、傳記、家譜、社會小說和觀察當代社會與家庭事務的著作等，構成了《明清社會史論》研究的緯線。《明清社會史論》探討了個人與家庭的地位轉移、社會流動的制度化和非制度化因素，以及某些社會概念與迷思。除了從明清科舉觀察社會流動外，何炳棣也討

---

好书值得购买

---

好，印刷清晰，装订精美，是原版书，满减加券很实惠，适合阅读收藏。现在买书只在京东买，只是券不好领。

---

译林系列经典及上海古籍出版社系列古典文学基本丛书

---

活动买的，可以的

很不错的內容，值得看一下的。

hao

一本阳明先生足矣足矣，闲时读读书，实在是人生没事。京东这批书还是可以的，至少品相上还是说的过去的。加油，京小东！

以北周杜台卿的玉烛宝典引文为主要根据。校勘所用参考材料，最重要的是后魏贾思勰齐民要术。其次，引用了隋末到宋初的几部大型类书，并和清代严可均辑全上古三代秦汉三国六朝文中全后汉文卷四十七崔塞四民月令，及近人唐鸿学辑四民月令两种辑本对过。

还好

中华书局最权威的版本，收藏阅读两宜，可以传之子孙

沒啥說的，諸子集成，經典之作

书很不错，下次再来购买哦

纸张不错，字迹清晰！正版好书！

還可以，不錯，挺好，發貨快

哈哈，好开心，终于到了，感谢京东。

## 汉朝十二月的宜忌

挺好

很薄的一本书，虽是简装的但是印刷精良，值得购买

寻书如抽丝,读书似剥茧;买书如山倒,藏书似海深

这个系列入手了一堆大，希望收齐，书籍嘛，名著，没啥好点评的。

非常好，很满意，感谢京东给我们这么好的服务和物品

不错，书买全了，jd活动给力

老师，谢谢你。终于同意让我陪你一起去死了。不能同年同日生，却可以同年同日死。  
我爱你一辈子。要是真可以谢谢陪你去死陪你到老有多好

防晒霜是水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水

《新编诸子集成续编：四民月令校注》以北周杜台卿的玉烛宝典引文为主要根据。校勘所用参考材料，最重要的是后魏贾思勰齐民要术。其次，引用了隋末到宋初的几部大型颗粒书，并和清代严可均辑全上古三代秦汉三国六朝文中全后汉文卷四十七崔塞四民月令，及近人唐鸿学辑四民月令两种辑本对过。另外，注释时，参考了晋宗懔（？）的荆楚岁时记，明李时珍本草纲目，以及从顾野王玉篇起，到唐慧琳一切经昔义等几部字书。内页插图

书内容好，值得看。印刷尚可，可算清晰。但包装太差，没塑封没用塑料袋装，运送途中被打碎的啤酒弄湿了。

地置自己于死地的那一枪，把他从才华横溢的层面打到人格高尚的层面。他是中国传统时代的<sup>\*</sup>后一代士大夫，也是中国走向现代化的<sup>\*\*</sup>批名士，章太炎、梁启超、胡适、鲁迅、陈寅恪等人都属于这一批人，‘天才不会一个一个地来，只会成群而来’，这一批人相互扶持、相互照应，他们超过时空限制，是民族不可或缺的永恒的精神。”

四民月令，很重要的东汉农家生产、生活百科书，非唯农学之书也。古人与天合一之生产与生活，历历在目

口述历史资料，其重要性不亚于文献档案。民国以还，内乱外患交相迭乘，史料损失，不可胜计。对历史真相的了解，需要参证当事人口述之处甚多，这些笔录，对中国现代史的研究将有莫大的帮助。本所于一九八二年开始征得应访者（或其家属）同意，陆续刊印访问纪录，列为口述历史丛书。一九八四年春在所长吕实强推动下，成立口述历史组，恢复访问工作。

本所访问人员力求应访者尽情畅谈，所成笔录文稿保留口述原意，不予刻意修饰。初稿送应访者校订后视为定稿。惟应访者记忆难免有所疏误，或有涉及价值判断、个人

中华书局出品都是精品

凑单买的，还行

10元以下合适，太贵，才100来页，纸张薄。

很好用，不错的商品，京东配送也很快，还是不错的哦

新编诸子集成已购齐，开始开续编的坑了~

书好价廉，用券太划算了，自从有了京东，实体店都不去了，某当某亚也少去了。书包装厚实，送货神速，太赞了。一万个赞。

诸子集成续编，质量不错。

現在，古籍整理事業也真是火。有些人，影印一些古籍，就說自己就是古籍整理了。有些人，並沒有學過什麼文字學訓詁學，就去校注了。以至於，該注的沒注，不該注的注了一堆。那原因很簡單，辭書（在有些時候有些人那裡，就特指《漢語大字典》和《漢語大詞典》）裡面有，摘出來，選擇一個義項就是了。至於校勘嘛，按照原則咯，底本是參校本非的不出校；底本非是，參校本是的要出校。可是，怎麼判斷啊？於是就有孫猛《群齋讀書志校證》P 3 4 連“袁本鉤作鈎”都出了校。有些人，不怎麼去調查版本，就盲目選擇底本與參校本。有些人，對整理的對象不熟悉，也去整理。這個最頭疼。

发货速度快，印刷清晰。

特价买的，很划算，不错。

该书是东汉大尚书崔寔模仿古时月令所著的农业著作，成书于2世纪中期，叙述田庄从正月直到十二月中的农业活动，对古时谷类、瓜菜的种植时令和栽种方法有所详述，亦有篇章介绍当时的纺织、织染和酿造、制药等手工业。对中国古代汉族农学的发展产生颇影响。汉族劳动人民积累了数千年的耕作经验，留下了丰富的汉文农学著作，但该书于北宋中期到南宋灭亡散失。

四民月令校注，诸子集成～

经典！

纸张印刷不错，装帧也不错，值得收藏与阅读~~~

书还不错，整理的质量也信得过

活动价4元到手，物美价廉，中华书局在古籍出版上，永远独占鳌头，好评！

必须趁活动买入

《新编诸子集成续编》农家类

非常不错的书，我们学校老先生校注的。

少见，学习

书籍装帧和质量好，送货速度较快。

以北周杜台卿的玉烛宝典引文为主要根据。校勘所用参考材料，最重要的是后魏贾思勰齐民要术。其次，引用了隋末到宋初的几部大型类书，并和清代严可均辑全上古三代秦

漠三国六朝文中全后汉文卷四十七崔塞四民月令，及近人唐鸿学辑四民月令两种辑本对过。另外，注释时，参考了晋宗懔（？）的荆楚岁时记，明李时珍本草纲目，以及从顾野王玉篇起，到唐慧琳一切经旨义等几部字书。

经典好书。虽然看不懂，先存着。

古代指导农业、生活起居的书。

好书，很不错，值得买入。

中华书局经典丛书，必备之作

薄薄的一本，还可以。

月令原是很神秘的东西。此书让人释惑，时常查阅一下，心旷神怡。

非常好非常好非常好非常好非常好！！！

经典作品，值得收藏。

挺薄的一本

虽然是凑单买的，但是内容和印刷都不错，值了

印刷略差，当然只是相对于同系列产品而言，其实总体还是比较好的，不过不太习惯这种字体的繁体字。

挺薄的一本小册子，繁体竖版的。中华书局的这套新编诸子集成续编比较经典，挑了想看的几本先买。

不错,凑单也得精心挑选一番!

书当然是很好的，已经在京东买书成为习惯。

书质量不错。给送货员给10分。

真的很薄一本

品相不错，还没细读，希有获益。

薄薄的小本，内容很好

O(∩\_∩)O~

影印旧版，比新排印的漂亮

好东西，京东做活动的时候，图书值得下手，不做活动则会有点小贵，呵呵

国学经典 值得拥有 慢慢品读

不错的书

新编诸子集成续编新出品种，初编中太玄用司马光注。此本为近人集大成之作。  
新编诸子集成续编新出品种，初编中太玄用司马光注。此本为近人集大成之作。  
新编诸子集成续编新出品种，初编中太玄用司马光注。此本为近人集大成之作。 fgh f tf

书是人类进步的阶梯，从小就喜欢读书，可惜无书可读，外出求学后才渐渐接触书店，每到一个城市，有机会总想逛逛那里的书店，也许会有一些惊喜，曾经就在书店里买到过影印本的《二十五史》，

浮躁的社会再也没法使人能够静下心来读书，我喜欢在雨夜的窗口，听着淅淅沥沥的雨声读书。现在已经不再像以前那样频繁的初入书店了，即使去也不轻易买了，每月微薄的工资完全无法应对日益飞

涨的书价，自从京东开始出售图书后，每碰到合适的活动，总能以极低的价格买到心仪的图书，每年都要在这里买下数千元的图书，书房已经放不下了，虽然很多书都没有读，但是每每的摆弄自己的图

书，就能获得极大的满足感。读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要

靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而

应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也

可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循守而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读

一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章

新编诸子集成续编：四民月令校注写毕业论文用的

书不错，有参考价值，可以看看

文言文，繁体字！

古农书的集大成者，不错不错

国学经典，值得阅读。

书的历史，将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。中国最早的正式书籍，是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缯”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍，并且逐步代替卷轴，成为世界各国书籍的共同形式。

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。历史进程

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一

样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳（称“丝编”）或皮条（称“韦编”）。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的样子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书

---

点赞。

---

书很好~良心品质~推荐~

---

诸子集成后又出数种续编，都很值得一读。小小的一本书，很有学术价值。值得深研之。  
。

---

很好很实惠～活动价入手～

---

好。 . . . . . . . . . . .

---

双十一囤书，超值

1. 繁体竖版。2. 印刷不错。3.

对农家的了解不多。该书本已散佚，是从其他书中搜集而得，弥足珍贵。对于了解古代农学和农业生产很有必要，是现存我国古代第二早的农学著作。

京东送货及时，产品质量有保证

挺好的一本小書。

本书以石版印刷流通，随即广为仿效和普及，成为全国各小学学堂通行教材。几十年间，其扩印之多、流布之广、版本之杂，一时无二。本书作为有史以来第一部学校编纂的语文课本，其精神传承直接影响了后来的《国民字课图说》（1915年），还影响了同时代的《共和国教科书》（1912年）。从晚清到民国，这种隐性线索还存在着，可谓是中国近现代中华语文课本的典范，一路灿烂光华、自强不息。及至当代，此书却寂寂无闻。《澄衷蒙学堂字课图说》的精美程度令人叹为观止。

[新编诸子集成续编：四民月令校注 下载链接1](#)

书评

[新编诸子集成续编：四民月令校注 下载链接1](#)