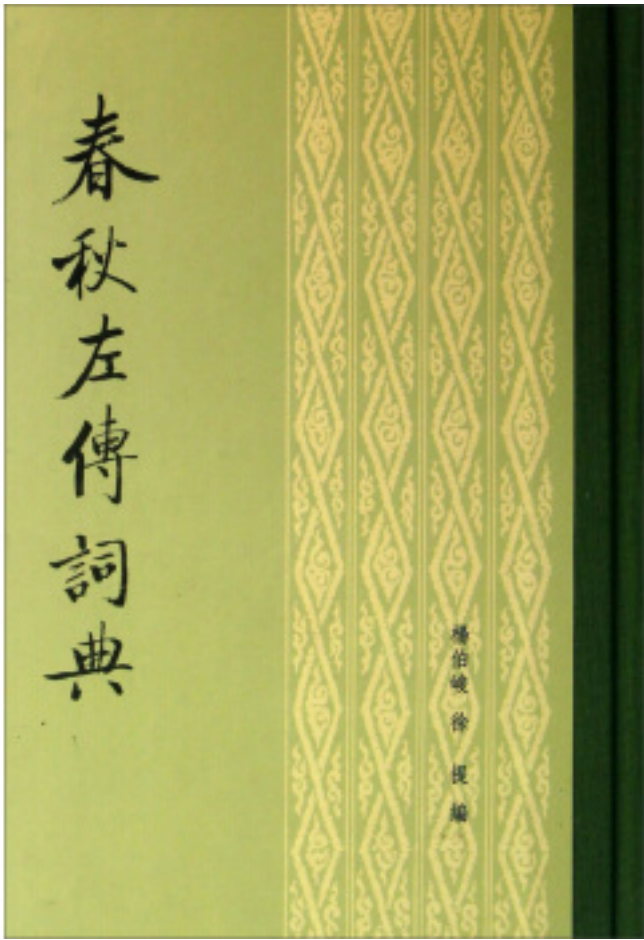


春秋左传词典



[春秋左传词典_下载链接1](#)

著者:杨伯峻，徐提 编

[春秋左传词典_下载链接1](#)

标签

评论

说实话有些失望，字迹不是很清楚，笔画多的字许多都变成一团墨，勉强可以辨认。

这个词典非常好，为研究春秋左传所必备。

书是不错的，竟然是32开，书口被挤压了，哎。

吧发布了一个人的微博已经开了一

很好很满意，活动价实惠。

京东小哥是非常非常勤快滴。

从事生理学教学和科研30年，曾任生理学教研室主任，上海医学院教学督导组组长，现任生理学课程（上海市精品课程）负责人，承担“生理学”和“高级生理学”等多门课程的教学，获复旦大学教学名师称号，主编和参编多部国家级规划教材和其他教材，总数达20余部。主要科研方向是心血管活动的神经调节，高血压和心肌缺血发病的中枢神经机制，曾获国家自然科学基金等多项基金资助，发表研究论文80余篇，获多项省部级科技进步二、三等奖。

杨伯峻（1909～1992），原名杨德崇，湖南省长沙市人，著名语言学家。1932年毕业于北京大学中文系，后历任中学教员、冯玉祥将军研究室成员、广东中山大学讲师、湖南《民主报》社社长、湖南省政治协商会议秘书处处长、中共湖南省委统战部办公室主任、北京大学中文系副教授、兰州大学中文系副教授、中华书局编辑、中国语言学会理事等。他在语言文字领域的贡献主要体现在古汉语语法和虚词的研究方面以及古籍的整理和译注方面。

犹豫了很久还是买了，下一次看左传用得上，没事翻翻也挺好

书不错 很值得一看 好书

内容厚重，适合简单查找，如果想深入研究，就需要原著和考据性著作了

这本字典对于学习和研读左传很有帮助，可以以作者的注为基础，再结合沈玉成的译文

速度很快质量很好内容很全

京东物流很快，包装完美，京东值得信赖。

非常棒，留着以后读春秋左传用。要是前四史的辞典能再版就好了。

杨伯峻的《春秋左传注》是公认的治左传权威之作，他编的这本《春秋左传词典》刚好可以配套使用，挺好。

春秋词典，经典，活动时买的。

《左传》原名为《左氏春秋》，汉代改称《春秋左氏传》，简称《左传》。旧时相传是春秋末年左丘明为解释孔子的《春秋》而作。它起自鲁隐公元年（前722年），迄于鲁悼公十四年（前453年），以《春秋》为本，通过记述春秋时期的具体史实来说明《春秋》的纲目，是儒家重要经典之一。
本词典为杨伯峻、徐提两位先生力作，对了解春秋左传中的人名、地名以及事物等有很大的帮助。

很棒！！！！！！！！！！

难得的“老师”，学“春秋”必备！繁体竖排，需要一个熟悉的过程。

还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行

很厚的一本 不错

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

可以同左传注配合使用，很不错

《春秋左传词典》与春秋左传注相辅相成。
词典编写为期较长，兼以各种原因，时作时辍，最后虽覆阅，力图统一体例。

印刷不清楚，不清楚，不清楚！！！！

书听说不是很好，大看一看，印刷不是好

读《左传》必备参考书！期待已久

书非常好，包装完整，物流快捷。

包装完好，物流迅速，物美价廉

收藏已久，借活动终于拿下。虽然字体相对小点，亦有不甚清晰处，仍值得拥有。

杨伯峻先生的大作，和春秋左传注一起看。

有两本左传词典。一本是陈克炯先生《左传详解词典》，一本是杨伯峻先生《春秋左传词典》。两书都是用功很深的前辈力作。所以，两本我都买了。

挺好的，很专业

送货快，书也不错

早知此书。大名鼎鼎。买了才知道是一本词典。读左传非常有用

喜欢，正版，印刷、纸质都很好，一直在京东买呢。

有个别字印刷的不太清楚，模糊的地方太多，只能凑合着用。

可以和杨先生的春秋左传注配合起来用

中华书局的印刷，真的对不起杨先生的心血！主词黑体，字都成了一个黑墨团！要看解释才能知道是个啥字！这样的质量，书局的把关者就看不见？书局的印刷真的对不起这本书！

《左传》原名为《左氏春秋》，汉代改称《春秋左氏传》，简称《左传》。旧时相传是春秋末左丘明为解释孔子的《春秋》而作。它起自鲁隐公元年（前722年），迄于鲁悼公十四年（前453年），以《春秋》为本，通过记述春秋时期的具体史实来说明《春秋》的纲目，是儒家重要经典之一。
本词典为杨伯峻、徐提两位先生力作，对了解春秋左传中的人名、地名以及事物等有很大的帮助。

工具书，不多说，很有用啊

内容好多不能再好了，左传必备。

左传最好的工具书。推荐

大家之作，值得閱讀

读春秋左传，必读杨伯峻，必收杨先生编撰的春秋左传词典。

早就盼着有本这样的工具书了！

色即是空时间和黄金时间下来是肯德基

读左传必备的，书真心好，就是有点儿脏，总的来说不错。

很好！！！！！！

印刷惨不忍睹，好多笔画都看不清楚。

好书，经典，值得购买收藏。

对杨伯峻的书一贯是支持的啦。不过感觉这本字典的定价比较贵。还好是五折。不然下不起这手。

配合春秋左传注看正好一套

真的很不错家人很喜欢

印刷果然堪忧，媲美盗版

最近痴迷左传，相关的书买了不少。

真是高大上，都不舍得写写划划。

绝对正版，印刷精美，推荐！

不错不错不错不错不错

检索稍有不便，价值很高

很不错的词典。有助于学习左传，查查很方便。

虽然要几个月后才能看到这本书，姑且给个好评吧！

书真的不错，

百年经典 思想精华 值得读

买书买书买书买书买书

《春秋左传词典》与《春秋左传注》相辅相成，可以按後者頁碼進行搜索，附有索引，使用方便。
词典编写为期较长，兼以各种原因，时作时辍，最后虽覆阅，力图统一体例，免除差错，恐仍有不纯不尽，如承指正，不胜盼祷。

读春秋左传 有不明白之处 顺手翻查 很方便

不错，好书，终于买到了

案头常备，检索之用。

good.

春秋左传词典

[ZZ]
作者写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，，内容也很丰富。一本书多读几次

老版翻印，清晰度大打折扣，字迹看起来不够清晰，内容还是很不错的，研读左传的必备书籍。

印刷非常烂。如果不是熟读杨伯峻的春秋左传注，就没必要买。

很早就想买这边书。内容很好。就是中华书局的印刷质量太差，以此才给四星。

经典系列，装帧好，内容充实~~~~~

不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

词典编写为期d较长，兼以各种原因g，时作时辍，最后虽覆阅，力l图统一体例，免除差o错，恐仍有不纯不尽，如承指t正，不胜盼v禱。

《春秋左传词典》与春秋左传注相辅相成。

《春秋左传词典》与春秋左传注相辅相成。

《春秋左传词典》与春秋左传注相辅相成。T

《春秋左传词典》与春秋左传注相辅相成。

之前就看到有人评价说字迹模糊，心说不会那么差吧。收到书才知道大部分的黑体字就是一团墨迹！出版社真的是对不起作者。内容给五星，印刷给一星！

很好

好评

好书

书的印刷差，而且上面满是黑手印，换了一次还这样！

1星给配送，不关书籍。发了一本又破又脏的，重新换货

好

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

《春秋左传词典》与春秋左传注相辅相成。
词典编写为期较长，兼以各种原因，时作时辍，最后虽覆阅，力图统一体例，免除差错，恐仍有不纯不尽，如承指正，不胜盼祷。
《春秋左传词典》与春秋左传注相辅相成。
词典编写为期较长，兼以各种原因，时作时辍，最后虽覆阅，力图统一体例，免除差错，恐仍有不纯不尽，如承指正，不胜盼祷。
《春秋左传词典》与春秋左传注相辅相成。
词典编写为期较长，兼以各种原因，时作时辍，最后虽覆阅，力图统一体例，免除差错，恐仍有不纯不尽，如承指正，不胜盼祷。

不错的书，《春秋左传词典》与春秋左传注相辅相成。

词典编写为期较长，兼以各种原因，时作时辍，最后虽覆阅，力图统一体例，免除差错，恐仍有不纯不尽，如承指正，不胜盼祷。

《春秋左传词典》与春秋左传注相辅相成。

词典编写为期较长，兼以各种原因，时作时辍，最后虽覆阅，力图统一体例，免除差错，恐仍有不纯不尽，如承指正，不胜盼祷。

《春秋左传词典》与春秋左传注相辅相成。

词典编写为期较长，兼以各种原因，时作时辍，最后虽覆阅，力图统一体例，免除差错，恐仍有不纯不尽，如承指正，不胜盼祷。

东周一开始，周王朝就走了下坡路，王室衰微，大权旁落，诸侯国之间互相征伐，战争频仍。小的诸侯国纷纷被吞并，强大的诸侯国在局部地区实现了统一。在春秋中期，出现了一个比较和平的时期，原因是各国都被战争搞得十分疲惫，需要休整，于是通过公元前546年由14国参加的第二次“弭兵之会”达成协议，战火暂时得以平息。可是，这期间在长江流域，吴、楚、越三国之间却多次爆发霸权之争。春秋时代的中后期，随着牛耕的普及和铁制农具的应用，经济有了迅速发展，出现了私田的开发和井田制的瓦解这一深刻的社会变化。在一些诸侯国的内部，贵族势力强大起来，开始向国君争夺权力。公元前453年晋国出现了韩、赵、魏三家大户，将晋国进行了瓜分，自己分别建立了国家，就是著名的“三家分晋”。齐国自公元前481年田氏子杀齐简公，专齐政，形成“田氏代齐”的局面，史称“田陈篡齐”。于是，七雄并立，互相争霸的时代逐步到来，春秋时期走向了战国时期。

1926年初，《吴歌甲集》由北京大学歌谣研究室出版。4月《古史辨》第一册出版，受到各界瞩目，使顾颉刚成为史学界的核心人物。在所撰长序中，顾颉刚备述自己治学因缘，治学甘苦及治学方向。5月发表《孟姜女故事之历史系统》，6月撰成《苏州的歌谣》。秋天，赴厦门大学任国学院研究教授。年底，游泉州考察风俗，撰成《泉州的土地神》。

1927年初，发表《孟姜女故事研究》，比之以前，对孟姜女故事的见解更加成熟，体系更加完整，使顾颉刚的孟姜女故事研究在学术界的地位更加巩固了。4月，赴广州中山大学，后担任学校历史系教授兼主任、图书馆中文部主任，代理语言历史研究所主任，主编《中山大学语言历史研究所周刊》等。

1928年3月，顾颉刚赴岭南大学演讲《圣贤文化与民众文化》，阐述民俗研究的意义和目标。同时，顾颉刚任中山大学《语言历史学丛书》的总编辑，负责历史学和民俗学两类丛书的编纂。在中大期间，顾颉刚还先后为刘万章《广州儿歌甲集》，周振鹤《苏州风俗》、钱南扬《谜史》、谢云声《闽歌甲集》、陈元柱《台山歌谣集》、魏应麟《福州歌谣集》、吴藻汀《泉州民间传说》、姚逸之《湖南唱本提要》等书作序，发表《天后》及《东莞城隍庙图》等文章。

1929年5月，顾颉刚到北京，任燕京大学国学研究所研究员兼历史系教授，又兼在北大上课，主编《燕京学报》。自到燕大后，顾颉刚专心于古史研究，决定对旧系统的古史作出清理，先后撰写了大批论文，如《周易卦爻辞中的故事》、《论易系辞传中现象制器的故事》、《五德终始说下的政治和历史》、《洪水之传说及治水之传说》等。治史过程中，顾颉刚曾以很大的精力研究《尚书》，发现其中《禹贡》等部分牵涉问题很多，必须进行全面的地理研究，才能搞清有关问题。这样，顾颉刚于1933年在北大和燕大开设了“中国古代地理沿革史”课。

本词典为杨伯峻、徐提两位先生力作，对了解春秋左传中的人名、地名以及事物等有很大的帮助。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作者深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后再好评一下京东客服服务态度好，送货相当快。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力

量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

很好的一本书

回头查了一下，我是从2010年3月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。书不错 还送光碟就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书

可来了好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年

最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

[illegible]

本字典所谓古文字，并非仅指小篆以前的古代汉字，而是指广义的汉语古代文字，大体包括殷商甲骨文、商周金文、战国文字以及汉初有浓重篆书意味古隶体的帛书、竹简文字。在古文字，特别是战国到汉初的文字中，存在着大量的通假字。深入研究这一现象，对了解古文字材料的意义，对上古汉语史、文字学、语言学，都有重大的意义。自赵

宋以来，历代学者在这一领域作了大量的工作，取得了丰硕的成果，但也走过很多弯路，有种种教训。下面我们试图在前人的基础上，对研究古文字通假的意义、教训及应遵循的原则加以探索。一研究古文字通假的意义（一）有利于确切了解文意

我国传统的研究字义、词义的学科称训诂学。古文字研究中分析字义，一般根据文字形体，求出其本义、引申义。但在古人不用本字而用通假字的情况下，必须用本字来改读假借字，才能确切了解文意。王引之《经义述闻》引其父王念孙说：“训诂之旨存乎声音。字之声同声近者，经传往往假借。学者以声求义，破其假借之字而读以本字，则涣然冰释。”王念孙说的是传世古文献的用字情形，古文字中的情形也是如此。杨树达《积微居小学述林，彝铭与文字》云：“古人之用字，有用其形即用其义者；亦有如今人之写别字，用其形不用其义，而但取其音者。如用其形即用其义，则字识而文可通。如用其形不用其义而但借用其音，则虽识其字而文不可通如故也，于是通读尚焉。”

比如陕西长安县新旺村一九八〇年出土的史惠鼎铭：“史惠乍寅鼎，惠其日月匠，褐化，寺屯鲁命。”“日遭月匾，福化恶”，单从字面上看，十分费解。简报读匾为将，李学勤先生《史惠鼎与史学渊源》说是戚字古文，假作就。王人聪《西周金文一词补释》则说就之初文作稟，遑乃稟之后起形声字。“日就月将”出于《诗，周颂·敬之》，意在勉学。李先生又说褐读为察，读为恶，读为臧，训善，“察化恶臧”是知教善恶。这样解释，使我们加深了对铭文的理解，从而了解到西周晚期的史官已有褒贬惩戒的职责。

上边提本字典所谓古文字，并非仅指小篆以前的古代汉字，而是指广义的汉语古代文字，大体包括殷商甲骨文、商周金文、战国文字以及汉初有浓重篆书意味古隶体的帛书、竹简文字。在古文字，特别是战国到汉初的文字中，存在着大量的通假字。深入研究这一现象，对了解古文字材料的意义，对上古汉语史、文字学、语言学，都有重大的意义。自赵宋以来，历代学者在这一领域作了大量的工作，取得了丰硕的成果，但也走过很多弯路，有种种教训。下面我们试图在前人的基础上，对研究古文字通假的意义、教训及应遵循的原则加以探索。一研究古文字通假的意义（一）有利于确切了解文意

我国传统的研究字义、词义的学科称训诂学。古文字研究中分析字义，一般根据文字形体，求出其本义、引申义。但在古人不用本字而用通假字的情况下，必须用本字来改读假借字，才能确切了解文意。王引之《经义述闻》引其父王念孙说：“训诂之旨存乎声音。字之声同声近者，经传往往假借。学者以声求义，破其假借之字而读以本字，则涣然冰释。”王念孙说的是传世古文献的用字情形，古文字中的情形也是如此。杨树达《积微居小学述林，彝铭与文字》云：“古人之用字，有用其形即用其义者；亦有如今人之写别字，用其形不用其义，而但取其音者。如用其形即用其义，则字识而文可通。如用其形不用其义而但借用其音，则虽识其字而文不可通如故也，于是通读尚焉。”

比如陕西长安县新旺村一九八〇年出土的史惠鼎铭：“史惠乍寅鼎，惠其日月匠，褐化，寺屯鲁命。”“日遭月匾，福化恶”，单从字面上看，十分费解。简报读匾为将，李学勤先生《史惠鼎与史学渊源》说是戚字古文，假作就。王人聪《西周金文一词补释》则说就之初文作稟，遑乃稟之后起形声字。“日就月将”出于《诗，周颂·敬之》，意在勉学。李先生又说褐读为察，读为恶，读为臧，训善，“察化恶臧”是知教善恶。这样解释，使我们加深了对铭文的理解，从而了解到西周晚期的史官已有褒贬惩戒的职责。

上边提到的字古文字习见，先前学者多不得其解。王人聪说：“髓从声，从田声，古音田申音近，故酪可通申。”毛公鼎铭：“今余唯先王命。”与《仪礼·士昏礼》“申之以父母之命”语例相同。安徽寿县出土蔡侯钟铭“蔡侯”王氏考定即蔡昭侯申。又湖北随县曾侯乙钟铭：“妥宾之才（在）楚号为坪皇，其在（或双）号为迟则。”、双学者多读为申息之申到的字古文字习见，先前学者多不得其解。王人聪说：“髓从声，从田声，古音田申音近，故酪可通申。”毛公鼎铭：“今余唯先王命。”与《仪礼·士昏礼》“申之以父母之命”语例相同。安徽寿县出土蔡侯钟铭“蔡侯”王氏考定即蔡昭侯申。又湖北随县曾侯乙钟铭：“妥宾之才（在）楚号为坪皇，其在（或双）号为迟则。”、双学者多读为申息之申

字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓚、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研穷班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所

著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

中国青铜文明的产生，是古代中国走向文明时代的重要标志之一。那些留存至今的青铜器造型优美，文饰富丽，铸造精巧，铭文典雅，具有极高的历史、艺术和科学价值。青铜器原属日常生活用具，其种类和形制多模仿陶器等质地的器物，但商周社会却根据礼乐制度的需要制作了一批具有特殊意义的铜制器物，即“青铜礼乐器”。统治者为维护国家政权，建立了一套礼乐制度，以显示“名位不同，礼亦异数”的等级差别，赋予上至天子、下至士等不同等级的贵族以不同的权力。

故宫博物馆收藏青铜器约一万余件，是藏品最丰富的博物馆之一。自商周至明清，各个时期的藏品应有尽有，体现了中国古代青铜器完整的发展演变体系。从器物种类看，有商周时期的礼乐器，两汉时期的是生活用器及宋以后的仿造器等等。本卷选取的是商代至战国具有代表性的青铜礼乐器一百八十九件（套），既体现了中国青铜时代的政治，经济制度，同时又从侧面反映了当时物质文化和科学技术的发展。

中国青铜文明的产生，是古代中国走向文明时代的重要标志之一。那些留存至今的青铜器造型优美，文饰富丽，铸造精巧，铭文典雅，具有极高的历史、艺术和科学价值。青铜器原属日常生活用具，其种类和形制多模仿陶器等质地的器物，但商周社会却根据礼乐制度的需要制作了一批具有特殊意义的铜制器物，即“青铜礼乐器”。统治者为维护国家政权，建立了一套礼乐制度，以显示“名位不同，礼亦异数”的等级差别，赋予上至天子、下至士等不同等级的贵族以不同的权力。

故宫博物馆收藏青铜器约一万余件，是藏品最丰富的博物馆之一。自商周至明清，各个时期的藏品应有尽有，体现了中国古代青铜器完整的发展演变体系。从器物种类看，有商周时期的礼乐器，两汉时期的是生活用器及宋以后的仿造器等等。本卷选取的是商代至战国具有代表性的青铜礼乐器一百八十九件（套），既体现了中国青铜时代的政治，经济制度，同时又从侧面反映了当时物质文化和科学技术的发展。

中国青铜文明的产生，是古代中国走向文明时代的重要标志之一。那些留存至今的青铜器造型优美，文饰富丽，铸造精巧，铭文典雅，具有极高的历史、艺术和科学价值。青铜器原属日常生活用具，其种类和形制多模仿陶器等质地的器物，但商周社会却根据礼乐制度的需要制作了一批具有特殊意义的铜制器物，即“青铜礼乐器”。统治者为维护国家政权，建立了一套礼乐制度，以显示“名位不同，礼亦异数”的等级差别，赋予上至天子、下至士等不同等级的贵族以不同的权力。

故宫博物馆收藏青铜器约一万余件，是藏品最丰富的博物馆之一。自商周至明清，各个时期的藏品应有尽有，体现了中国古代青铜器完整的发展演变体系。从器物种类看，有商周时期的礼乐器，两汉时期的是生活用器及宋以后的仿造器等等。本卷选取的是商代至战国具有代表性的青铜礼乐器一百八十九件（套），既体现了中国青铜时代的政治，经济制度，同时又从侧面反映了当时物质文化和科学技术的发展。

中国青铜文明的产生，是古代中国走向文明时代的重要标志之一。那些留存至今的青铜器造型优美，文饰富丽，铸造精巧，铭文典雅，具有极高的历史、艺术和科学价值。青铜器原属日常生活用具，其种类和形制多模仿陶器等质地的器物，但商周社会却根据礼乐制度的需要制作了一批具有特殊意义的铜制器物，即“青铜礼乐器”。统治者为维护国家政权，建立了一套礼乐制度，以显示“名位不同，礼亦异数”的等级差别，赋予上至天子、下至士等不同等级的贵族以不同的权力。

故宫博物馆收藏青铜器约一万余件，是藏品最丰富的博物馆之一。自商周至明清，各个

时期的藏品应有尽有，体现了中国古代青铜器完整的发展演变体系。从器物种类看，有商周时期的礼乐器，两汉时期的是生活用器及宋以后的仿造器等等。本卷选取的是商代至战国具有代表性的青铜礼乐器一百八十九件（套），既体现了中国青铜时代的政治，经济制度，同时又从侧面反映了当时物质文化和科学技术的发展。中国青铜文明的产生，是古代中国走向文明时代的重要标志之一。那些留存至今的青铜器造型优美，文饰富丽，铸造精巧，铭文典雅，具有极高的历史、艺术和科学价值。青铜器原属日常生活用具，其种类和形制多模仿陶器等质地的器物，但商周社会却根据礼乐制度的需要制作了一批具有特殊意义的铜制器物，即“青铜礼乐器”。统治者为维护国家政权，建立了一套礼乐制度，以显示“名位不同，礼亦异数”的等级差别，赋予上至天子、下至士等不同等级的贵族以不同的权力。故宫博物馆收藏青铜器约一万余件，是藏品最丰富的博物馆之一。自商周至明清，各个时期的藏品应有尽有，体现了中国古代青铜器完整的发展演变体系。从器物种类看，有商周时期的礼乐器，两汉时期的是生活用器及宋以后的仿造器等等。本卷选取的是商代至战国具有代表性的青铜礼乐器一百八十九件（套），既体现了中国青

书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须要像一个爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来

[春秋左传词典 下载链接1](#)

[春秋左传词典_下载链接1](#)