

词话丛编补编（套装全6册）



[词话丛编补编（套装全6册）_下载链接1](#)

著者:葛渭君 编

[词话丛编补编（套装全6册）_下载链接1](#)

标签

评论

繁体竖排，印刷清晰，装帧精良，值得收藏。

心仪已久，今天终于出手，书的装帧和印刷排版都非常好。

头次在双11买书，没想到这么多人买书，0点刚过，购物车里就有不少书缺货了，居然要抢！买的书太多就不一一晒了，发个未开箱照，从书房都排到客厅了，还有部分未到货，全是中华书局的，印刷很好，京东的尊享专车服务也很好

在实体店看上了这个东西，一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上网看看，果然有。毫不犹豫的买下了，速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到了。外包装非常精致，推荐大家购买。打开他，装帧精美，很干净，看起来非常舒服，非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起它的时候，似乎能够感觉到制作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

京东商城自营图书买了很多了，我们可以看很久了，这书的印刷不错，纸张也很好

京东送货很快，书质量好，多快好省，首选京东，以后还会光顾。

图书给力，活动给力，内容不必说。只希望以后多些活动，更好滴普及文化。图书给力，活动给力，内容不必说。只希望以后多些活动，更好滴普及文化。图书给力，活动给力，内容不必说。只希望以后多些活动，更好滴普及文化。图书给力，活动给力，内容不必说。只希望以后多些活动，更好滴普及文化。图书给力，活动给力，内容不必说。只希望以后多些活动，更好滴普及文化。

唐先生私淑弟子编，可与词话丛编并读

近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于一九三四年推出《词话丛编补编》（套装全6册）（以下简称《丛编》），凡三函二十四卷，收词话六十一种；中华书局于一九八六年再版重印，多有补正，收词话达八十五种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为“洵词林之钜制，艺苑之功臣”，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。

收到货了。快递很快！

经典著作，心仪已久，舍不得拆封呢，感谢京东！

武汉出过二编，人文出过續编，中华的最晚，也 最贵，更为完善的！

618买了好多书，陆陆续续都到了，包装好，有塑封，到货快就更不用说了。

京东活动叠加优惠券收入，价格非常优惠，感谢京东。越来越多东西在京东购买了，赶上活动叠加优惠券价格实惠，物流快，服务态度好，售后好，比其他电商好很多。一开始只是买书，现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了，基本隔日达，包装也很满意，感谢京东！

内容丰富，印刷清晰1，非常满意。

物美价廉，物有所值，点赞京东

京东商城网购平台方便快捷、价格实惠质量不错

除了书角有些折损，其他印刷部分还是挺清晰的

中华绿皮本，装帧印刷纸质都不错，值得珍藏。

精装书的运输过程中非常容易造成损伤，对他说的评价还是可以的

词话系列，还有两套没购入，等有货了再行动

这本补编纸张较好，印刷质量也较高，比《词话丛编》的用纸好很多，印刷质量也好很多，繁体竖排，书口左开，值得选购。

非常好的书，这次搞活动终于下决心买了，很优惠，开心

应该还好，还没打开看

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

不买也看看，就是唐圭璋的没有买到

很好的书，古籍就信任中华书局，还会继续购买，很好的购物体验

和词话丛编一起买的。应该是没有比这个更全的了吧！

一直想买 这次618活动价格非常合适 满意

千万人哟屁用挺舒服健康卡关系咱爸妈来啦看哈GV不拿几哈刮擦不拿

中华书局的作品，无可挑剔.....

好，趁大促疯狂购买，这个值得推荐。

很不错，可以423活动太不给力了，只有200-50的券抢到了

繁体字竖排版的，还是等以后再看吧

非常好的书，京东618活动拿下！

锻炼身体保卫祖国好好学习天天向上

自己买了这次是买来送人的，感觉很不错

我非常喜欢！终于得到了！很高兴！

非常好的书，京东活动拿下！

现在只差词话丛编了，希望读书节拿下

61月份买了81套书，最为丰收的一个月。

好书，趁价格合适买了。

此用户未填写评价内容

做活动时买的，两百块钱，真便宜，买来备用。

东西货真价实，快递还是一如既往的给力！

词话丛编的后续者很多，这是一个吧。

13年3月1版1印，无专名线。

趁活动价格拿下，京东满减+叠券非常划算，赶紧囤货，一直在京东买书，购物体验很好，快递今天下单明天到，好评

这次活动太给力了，买了好多书

亲们，这套书是词话丛编的补充，如果要买词话丛编的书友只能等再版了哦！总体不错！

很漂亮。。。。。。。。。

很喜欢，同类型的书买了几套

很好很漂亮。物流给力，这次包装也很满意！

东西不错，价格便宜。。

送货速度快，活动价格还可以，就是优惠券难抢。

图书质量很不错，开卷有益

资料完备，与词话丛编终成完璧。

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

中华书局出品，精装繁体竖排

感觉是，一册在手，词话都有。

好书，太贵了，活动后还要252

好好好，不错的书！！

好书！十个字怎么能评价？

做活动买的，便宜又实惠。有需要还会再来。

这次完好无损，包装结实，多谢

词话丛编，活动没货，先买补编

排版不错，与词话丛编不同。

精良啊。包装之作都如此。

不错继续会买实惠很好！

促销时买的，还没看。

很不错，心仪已久了，物有所值

东西是极好的

书很好

内容不错，但书角被折了，不满意。

书是好书，但是京东包装太敷衍了事，书角都摔折了！

On the hottest day of the summer of 1934, thirteen-year-old Briony Tallis sees her sister Cecilia strip off her clothes and plunge into the fountain in the garden of their country house. Watching her is Robbie Turner, her childhood friend who, like Cecilia, has recently come down from . By the end of that day, the lives of all three will have been changed for ever. Robbie and Cecilia will have crossed a boundary they had not even imagined at its start, and will have become victims of th

很好

好书。但京东不懂怎样爱惜书，野蛮包装，好书到手后，精装书面已破损，十分惋惜！看到好书被如此糟蹋，决定以后尽量少在京东买高档贵重图书。

太脏了，好多土，而且还有破损

好

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

中华书局，正版，不错的工具书！

很好！

好书！一直想买的书，终于入手了！双十一京东全场满200-100不封顶，太有诚意！为京东点赞！一直在京东买东西，京东购物的体验，一如既往，物流快，包装仔细，东西好，正品棒棒哒，家人特别满意，好开心～网购首选京东没错的，就是放心。感谢京东，感谢快递小哥，辛苦啦，祝你们新春快乐，阖家团圆，幸福安康^_^

很不错的书，京东送货很快，赞！

经典好书，值得大家去学习品读。

.....

.....

词话丛书。今人唐圭璋编。唐圭璋，中国当代词学大师、著名的中国文史学家、教育家、词人。字季特。民盟成员。1901年1月23日出生于南京。专治词学。1928年毕业于南京东南大学中文系。曾任南京第一女中、钟英中学、安徽中学教师，解放前曾任中央大学、金陵大学中文系教授。。。

好书啊，争取再入一套词话丛编

很经典的文献书籍，经典作品，一直在收藏中，等到下次搞活动再入

很好很好很好很好很好很好很好很好很好

京东特价购买，优惠非常多，买书很方便

以前都不知道，感觉错过几亿京豆，评价不能少啊！！

帮朋友买的书，价格便宜，应该不错。

不错不错很不错，喜欢喜欢很喜欢

我购买的是2013年3月第1版，第1次印刷。引数1—2500册。原书自带塑封。

非常不错的一本书。而且这一套书都还是很可以的。

不错

书好，活动价太给力了，好

不错的书，我很喜欢。

经典书籍，纸张好，内容好，字迹清楚，值得阅读和收藏！

不错啊，建议大家购买

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。

包装完好，还没拆包。

近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于一九三四年推出《词话丛编补编》（套装全6册）（以下简称《丛编》），凡三函二十四卷，收词话六十一一种；中华书局于一九八六年再版重印，多有补正，收词话达八十五种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。昊梅序中称之为“洵词林之钜制，艺苑之功臣”，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。

书的质量不错，但是这种精装书对于送货要求很高，稍不注意就会对图书品相造成伤害

好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！
！！好书！！好书！！

不错的书

精装 很好的书

精典国学书籍，传统文化传承必读。

非常好的一套书，觊觎已久，这次京东做活动，每满100减30叠加199-100的卷，230元拿下，虽然肯定还有比我更会买的，但我心满意足。。。

书的质量不错，但是这种精装书对于送货要求很高，稍不留意就会对图书品相造成伤害。

收藏它，有时间再看，先收藏着

好书，可惜正编买不到，只有续编没用。

包装不好，书角摔坏，挤压变形。

开始以为这个是词话从编的增订本，买到手发现我错了(?ω?) 坑好大

本想买词话丛编的，没货了。趁活动购入补编

[illegible]

经典啊，特价入手，价格很好。
近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于一九三四年推出《词话丛编补编（套装全6册）》（以下简称《丛编》），凡三函二十四卷，收词话六十一种；中华书局于一九八六年再版重印，多有补正，收词话达八十五种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。昊梅序中称之为“洵词林之钜制，艺苑之功臣”，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。

还行，很方便，速度快！ 还行，很方便，速度快！

很喜欢，值得买，看了好长时间

非常好！送货快！价格优！

时人汇语以为功者多矣

书很好，但京东的包装太不好

身心宁静
阅读能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》——让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的

《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。一种修炼

在科技高度发达的当今社会，个体获取知识的方式很多，但谁也无法否认的是，阅读仍是一种最主要的途径。

古人阅读多为纸质文本，最早还只能是携带不便的羊皮、竹简等。而眼下的我们，阅读的途径与方式可就丰富多了，手机、网络、电子阅读器等都是可以利用的工具，且十分便捷。但我以为，手机、网络之类的阅读虽然可以获取大量信息，却是一种浅阅读，要进入深阅读状态，达到一定的思考、创新层次，还是纸质文本最佳。

古人的阅读方式单一，但他们对待知识怀有一种敬畏的态度，将书本看得十分神圣，阅读之前，总得焚香净手。“敬惜字纸”，是中华文化的一种传统美德。这一点，值得今天的我们继承发扬。[3]

当然，我所说的敬畏与敬惜，是指心灵方面的，并不拘泥于某一表面形式。比如古人读书之前的焚香净手，阅读之时的正襟危坐，今日就大可不必了。阅读不分场合，忙碌而讲究效率的现代人难有完整的单元时间，常利用等车时分，就餐、乘车、乘机空隙，甚至上卫生间的时候，抓紧点滴时间如饥似渴地阅读。而我最喜欢的方式，则是躺在床上阅读，可以放松身心地进入到一种类似“气功”的状态之中。

阅读是一种习惯，一种愉悦，一种享受，一种境界。明代诗人于谦在《观书》一诗中写道：“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一点尘。活水源流随处满，东风花柳逐时新。金鞍玉勒寻芳客，未信我庐别有春。”经常阅读，自有一股缭绕身心的别致“书香”，就像不会枯竭的丰盛水源、盛开不败的鲜花绿柳。因此，阅读不能有太多的功利，它是心灵的一种需要，是充实生活、引导灵魂前行的一种方式。北宋著名诗人、书法家黄庭坚说：“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦言语无味。”

由此可见，我们常说的阅读，主要是指人文方面的内容。个人的气质、品位，便取决于这种阅读。一个技术性的人才，如果没有专业之外的人文阅读，很难说他具有多高的文化修养与品位。[3]

阅读是一种循序渐进的过程，特别讲究刨根究底。比如文中的注释、书后的参考资料等，都值得我们足够重视，可“按图索骥”进行扩展阅读；再比如自己关注、喜爱的作家、作者，他们在知识结构、内在气质、个性特征等方面或与我们有着一一定的相通之处，可就此拓展、延伸开来，阅读他们的主要乃至全部作品……这种刨根究底，就像农民收获花生与红薯，循着地底的根须，一挖一刨，一拉一扯，就是一大串，会有一种溢于言表的丰收与喜悦。

满100-30，然后再来个300-160，实际支付140元，感谢京东给读者带来实惠！！希望凑齐其他三个《词话》

近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于一九三四年推出《词话丛编补编》（套装全6册）（以下简称《丛编》），凡三函二十四卷，收词话六十一一种；中华书局于一九八六年再版重印，多有补正，收词话达八十五种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为“洵词林之钜制，艺苑之功臣”，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。

全五星好评！！

在京东你是上帝，在那死宝你不是，卖家也不是，上帝是小二。本来上帝是小二也很好，但前提必须是公平公正的。问题是你经常会遇到受贿的上帝和弱智的上帝。

近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于一九三四年推出《词话丛编补编》（套装全6册）（以下简称《丛编》），凡三函二十四卷，收词话六十一一种；中华书局于一九八六年再版重印，多有补正，收词话达八十五种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为“洵词林之钜制，艺苑之功臣”，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。

为了和《词话丛编》配套而一起买的，真的不错，物有所值。

可惜的是，一大包书就用一个塑料袋，硬封面都碰坏了
可惜的是，一大包书就用一个塑料袋，硬封面都碰坏了
可惜的是，一大包书就用一个塑料袋，硬封面都碰坏了
可惜的是，一大包书就用一个塑料袋，硬封面都碰坏了
可惜的是，一大包书就用一个塑料袋，硬封面都碰坏了

所谓“词话”，乃考订词人生平仕履、评述词作本事艺文、记载词籍版本题识等方面的专门著述。它录存着历代词家赏析名篇的心得感悟，印证着不同词派的词论词风，承载着词体演变的艰难历程。历代词话，不但内容丰富多彩，而且形式灵活多样，不拘一格。今人所见词话，有的以专著面世，有的混迹于诗话、笔记、杂著、随笔中，更有些是来自词籍、词选之点评。但是历代词话资料颇为凌乱，搜集汇编并非易事，整理校点则困难更多。近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于1934年推出《词话丛编》，收词话61种；中华书局于1986年再版重印，多有补正，收词话达85种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为“洵词林之巨制，艺苑之功臣”，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。时过境迁，学者每每感叹《丛编》有其难以避免之缺憾，需要进行全面的校补、增订工作。唐圭璋私淑弟子葛渭君热衷词学，长期致力于收集词话，网罗资料。这部《词话丛编补编》收录范围，遵《词话丛编》惯例，“大抵以言本事、评艺文为主”，其参考引用书目达120余种，合并编成词话著述67家，总计近三百万字。与《丛编》相比较，《补编》辑录词话有以下特点：首先，《补编》扩大了辑录范围；其次，《补编》将目光移向词籍、词选的批注点评，从而汇集出更多的词话；再次，本书个别词话是重辑的，或根据善本、或根据原始资料，较《丛编》虽有重叠，但资料更丰富。

满100-30，然后再来个300-160，实际支付140元，感谢京东给读者带来实惠！！希望凑齐其他三个《词话》

近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于一九三四年推出《词话丛编补编》（套装全6册）（以下简称《丛编》），凡三函二十四卷，收词话六十一一种；中华书局于一九八六年再版重印，多有补正，收词话达八十五种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为“洵词林之钜制，艺苑之功臣”，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。

所谓“词话”，乃考订词人生平仕履、评述词作本事艺文、记载词籍版本题识等方面的专门着述。它录存着历代词家赏析名篇的心得感悟，印证着不同词派的词论词风，承载着词体演变的艰难历程。历代词话，不但内容丰富多彩，而且形式灵活多样，不拘一格。今人所见词话，有的以专着面世，如宋杨元素《时贤本事曲子词》、清陈廷焯《白雨斋词话》、近人王国维《人间词话》；有的混迹于诗话、笔记、杂着、随笔中，如宋周密《草窗词话》、明杨慎《升庵词话》；更有些是来自词籍、词选之点评，如明末清初王士稹、邹祗谟《倚声初集辑评》。研读古今词话着述，若逐条翻阅，似觉支离琐细；倘整体合观，颇能引人入胜，犹如诸家词论汇粹，蔚为大观。

历代词话资料颇为浚乱，搜集汇编并非易事，整理校点则困难更多。近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于一九三四年推出《词话丛编》（以下简称《丛编》，凡三函二十四卷，收词话六十一种；中华书局于一九八六年再版重印，多有补正，收词话达八十五种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为“洵词林之钜制，艺苑之功臣”，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。

时过境迁，学者每每感叹《丛编》亦有其难以避免之缺憾：首先，限于主客观条件，尤其是在战乱与动乱环境下，某些珍贵的词学文献，包括某些孤本秘籍，乃至稿本，唐先生未曾寓目；其次，某些散见于总集别集、史乘方志、词籍丛编中的词话条目，唐先生无缘得见，未及摘录；再次，当年《丛编》采纳的个别底本不是善本，先天不足，原有疏漏。唐圭璋先生曾表示《丛编》仍有待扩编增补，惜乎时不我待，唐老早逝，宏愿未酬。于是，为《丛编》拾遗补缺的重任，只能由后学晚辈接力继武、勉力为之矣。

唐圭璋私淑弟子葛渭君热衷词学，长期致力于收集词话，网罗资料。唐老生前对他亦颇多鼓励，给予指导。葛先生说自己走过不少弯路，甚至早年所辑资料亦曾被人趁火打劫，但他在唐老治学精神感召下，从来不灰心，不放弃，数十年如一日，不遗余力，千方百计寻觅词话，资料丢了重新再辑。功夫不负有心人，终于抄录出几百万字的词话资料，手稿装满十余个纸箱，目前正在有计划地进行整理编次以交付出版。

唐圭璋于1934年推出《词话丛编》，收词话61种；中华书局于1986年再版重印，多有补正，收词话达85种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为“洵词林之巨制，艺苑之功臣”，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。时过境迁，学者每每感叹《丛编》有其难以避免之缺憾，需要进行全面的校补、增订工作。唐圭璋私淑弟子葛渭君热衷词学，长期致力于收集词话，网罗资料。这部《词话丛编补编》收录范围，遵《词话丛编》惯例，“大抵以言本事、评艺文为主”，其参考引用书目达120余种，合并编成词话著述67家，总计近三百万字。与《丛编》相比较，《补编》辑录词话有以下特点：首先，《补编》扩大了辑录范围；其次，《补编》将目光移向词籍、词选的批注点评，从而汇集出更多的词话；再次，本书个别词话是重辑的，或根据善本、或根据原始资料，较《丛编》虽有重叠，但资料更丰富。遗憾的是唐先生的《词话丛编》因为缺货未能如手！！！！

本书共六册，主要内容包括：词话丛编补编前言；词话丛编补编序；词话丛编补编凡例；词话丛编补编引用书目；补梁赵辑时贤本事曲子集等。

唐圭璋先生的词话丛编是解放前的著作，中华书局出版时，唐先生已故，不可能作重大修改和补充。葛渭君收集了大量资料，出版了这套补编，满足了读者的愿望，值得购买。

帮人买的 不错 价格实惠

[illegible]

本书共六册，主要包括：词话丛编补编前言；词话丛编补编序；词话丛编补编凡例；词话丛编补编引用书目；补梁赵辑时贤本事曲子集等。

唐圭璋先生的词话丛编是解放前的著作，中华书局出版时，唐先生已故，不可能作重大修改和补充。葛谓君收集了大量资料，出版了这套补编，满足了读者的愿望，值得购买。

O

词话丛编补编编辑

本词条缺少概述，补充相关内容使词条更完整，还能快速升级，赶紧来编辑吧！作者葛渭君 出版社中华书局 出版时间2013-2 定价530.00元 装帧精装

ISBN9787101090321 目录 1内容介绍 1内容介绍 编辑

所谓“词话”，乃考订词人生平仕履、评述词作本事艺文、记载词籍版本题识等方面的专门著述。它录存着历代词家赏析名篇的心得感悟，印证着不同词派的词论词风，承载着词体演变的艰难历程。历代词话，不但内容丰富多彩，而且形式灵活多样，不拘一格。今人所见词话，有的以专著面世，有的混迹于诗话、笔记、杂着、随笔中，更有些是来自词籍、词选之点评。但是历代词话资料颇为凌乱，搜集汇编并非易事，整理校点则困难更多。近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于1934年推出《词话丛编》，收词话61种；中华书局于1986年再版重印，多有补正，收词话达85种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为“洵词林之巨制，艺苑之功臣”，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。时过境迁，学者每每感叹《丛编》有其难以避免之缺憾，需要进行全面的校补、增订。

词话从编补编编辑

ISBN9787101090321 目录 1 内容介绍 1 内容介绍 编辑

词话从编补编编辑

ISBN9787101090321 目录 1 内容介绍 1 内容介绍 编辑

— 110 —

[illegible]

[illegible]

唐圭璋私淑弟子葛渭君热衷词学，长期致力于收集词话，网罗资料。唐老生前对他亦颇多鼓励，给予指导。葛先生说自己走过不少弯路，甚至早年所辑资料亦曾被人趁火打劫，但他在唐老治学精神感召下，从来不灰心，不放弃，数十年如一日，不遗余力，千方百计寻觅词话，资料丢了重新再辑。功夫不负有心人，终于抄录出几百万字的词话资料，手稿装满十余个纸箱，目前正在有计划地进行整理编次以交付出版。

可补词话丛编不足，印刷清晰，可惜有几册书角受折。

懂红葡萄酒的女人，往往有丝绸滑过般的柔嫩肌肤。究其因，原来其最为女人喜欢的地方，在于美容养生的葡萄酒(6张)神奇功效。

红葡萄酒美容养颜、抗衰老功能源于酒中含量超强的抗氧化剂，其中的SOD能中和身体所产生的自由基，保护细胞和器官免受氧化，免于斑点、皱纹、肌肤松弛，令肌肤恢复美白光泽。红控们都亲切地唤它作“可以喝的面膜”。

红葡萄酒的另一个功效——减肥，每升葡萄酒中含525卡热量，但是这些热量只相当于人体每天平均需要热量的1/15。饮酒后，葡萄酒能直接被人体吸收、消化，可在4小时内全部消耗掉而不会使体重增加。所以经常饮用葡萄酒的人，不仅能补充人体需要的水分和多种营养素，而且有助于减轻体重。红葡萄酒中的酒石酸钾、硫酸钾、氧化钾含量较高，可防止水肿和维持体内酸碱平衡。

3、葡萄酒助消化作用

毫升。糖尿病患者如果饮酒，必须注意以下几点：

1. 血糖控制良好, 无其它重要脏器的慢性病和糖尿病并发症;

2. 不注射胰岛素和口服磺脲类降糖药；3. 肝功能正常；

4. 饮酒时要进餐，避免发生低血糖；

5. 饮酒量：葡萄酒每次不超过100~150ml；啤酒不超过350ml，不饮白酒，上述酒量约相当于主食25g，应从饮食计划中减去，每周饮酒不超2次。

- 6.葡萄酒中含有山梨醇和单宁，有利于胆汁和胰液的分泌，增加肠道肌肉系统中的平滑肌纤维的收缩性，加强胃肠道对食物的消化吸收，还可以调整结肠的功能，对结肠炎有一定疗效。 5食疗偏方 编辑

- 1.治高胆固醇：葡萄酒30毫升，葡萄100克，凉开水150毫升。葡萄去皮去子，放入榨汁机中，倒入葡萄酒和凉开水搅打成汁。将榨汁机中的果汁倒入杯中即可直接饮用。

- 2.治呃逆：葡萄酒20毫升，姜汁适量。葡萄酒、姜汁调和均匀，酌量服用。

- 3.治中暑：红葡萄酒、大麦茶各适量。红葡萄酒掺入水，制成冰块，放入大麦茶饮用。

- 4.治便秘：葡萄酒1000毫升，荸荠60克，厚朴15克，陈皮30克，白豆蔻15克，白糖60克，橘饼、冰糖盛酒瓶中，加入葡萄酒，盖严盖。每日搅拌1次，浸泡10天后，兑入白糖、蜂蜜，拌匀即成。每日2次，每次25毫升，单独饮用。胃疼、呕吐时不得饮用。[1]

- 6饮食宜忌 编辑 1: 健康成年人, 女性更适宜喝葡萄酒。

- 2: 糖尿病、严重溃疡病患者不宜饮用葡萄酒。

- 3: 红葡萄酒不须冰镇, 白葡萄酒冰镇后饮用口味更佳。

- 4: 兑入雪碧、可乐或加冰块饮用葡萄酒是不正确的。[1]

- 5: 饮用葡萄酒有可能是会造成哮喘发作的。[2]

研究人员对366例成年哮喘患者进行了饮食过敏问卷调查,发现92.6%的人饮酒,其中33%说至少2次饮酒与哮喘发作相关。红、白葡萄酒是最常见的诱因,一般在饮酒1小时内发生哮喘。虽然大多数饮酒诱发的哮喘较轻微,但也可能发生严重哮喘。在妇女、口服激素治疗、哮喘初次发作年龄较低及曾换用药物治疗的患者中,饮酒更易诱发哮喘。此外,葡萄酒诱发的哮喘与含亚硫酸盐的食物、阿司匹林及非甾体类抗炎止痛药引发的哮喘密切相关。因此,研究人员提醒患者增强对饮酒可能诱发哮喘的认识,并建议深入研究葡萄酒相关的亚硫酸盐添加剂在诱发哮喘中的作用。

[illegible]

词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)
词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)
词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)
词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)
词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)
词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)
词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)
词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)
词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)	词话丛编补编 (套装全6册)

所谓“词话”，乃考订词人生平仕履、评述词作本事艺文、记载词籍版本题识等方面的专门著述。它录存着历代词家赏析名篇的心得感悟，印证着不同词派的词论词风，承载着词体演变的艰难历程。历代词话，不但内容丰富多彩，而且形式灵活多样，不拘一格。今人所见词话，有的以专著面世，有的混迹于诗话、笔记、杂着、随笔中，更有些是来自词籍、词选之点评。但是历代词话资料颇为凌乱，搜集汇编并非易事，整理校点则困难更多。近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于1934年推出《词话丛编》，收词话61种；中华书局于1986年再版重印，多有补正，收词话达85种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为‘洵词林之巨制，艺苑之功臣’，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。时过境迁，学者每每感叹《丛编》有其难以避免之缺憾，需要进行全面的校补、增订工作。唐圭璋私淑弟子葛渭君热衷词学，长期致力于收集词话，网罗资料。这部《词话丛编补编》收录范围，遵《词话丛编》惯例，“大抵以言本事、评艺文为主”，其参考引用书目达120余种，合并编成词话著述67家，总计近三百万字。与《丛编》相比较，《补编》辑录词话有以下特点：首先，《补编》扩大了辑录范围；其次，《补编》将目光移向词籍、词选的批注点评，从而汇集出更多的词话；再次，本书个别词话是重辑的，或根据善本、或根据原始资料，较《丛编》虽有重迭，但资料更丰富。所谓“词话”，乃考订词人生平仕履、评述词作本事艺文、记载词籍版本题识等方面的专门著述。它录存着历代词家赏析名篇的心得感悟，印证着不同词派的词论词风，承载着词体演变的艰难历程。历代词话，不但内容丰富多彩，而且形式灵活多样，不拘一格。今人所见词话，有的以专著面世，有的混迹于诗话、笔记、杂着、随笔中，更有些是来自词籍、词选之点评。但是历代词话资料颇为凌乱，搜集汇编并非易事，整理校点则困难更多。近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于1934年推出《词话丛编》，收词话61种；中华书局于1986年再版重印，多有补正，收词话达85种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为‘洵词林之巨制，艺苑之功臣’，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。

。时过境迁，学者每每感叹《丛编》有其难以避免之缺憾，需要进行全面的校补、增订工作。唐圭璋私淑弟子葛渭君热衷词学，长期致力于收集词话，网罗资料。这部《词话丛编补编》收录范围，遵《词话丛编》惯例，“大抵以言本事、评艺文为主”，其参考引用书目达120余种，合并编成词话著述67家，总计近三百万字。与《丛编》相比较，《补编》辑录词话有以下特点：首先，《补编》扩大了辑录范围；其次，《补编》将目光移向词籍、词选的批注点评，从而汇集出更多的词话；再次，本书个别词话是重所谓“词话”，乃考订词人生平仕履、评述词作本事艺文、记载词籍版本题识等方面的专门著述。它录存着历代词家赏析名篇的心得感悟，印证着不同词派的词论词风，承载着词体演变的艰难历程。历代词话，不但内容丰富多彩，而且形式灵活多样，

印刷质量好，内容很是经典

所谓“词话”，乃考订词人生平仕履、评述词作本事艺文、记载词籍版本题识等方面的专门著述。它录存着历代词家赏析名篇的心得感悟，印证着不同词派的词论词风，承载着词体演变的艰难历程。历代词话，不但内容丰富多彩，而且形式灵活多样，不拘一格。今人所见词话，有的以专著面世，有的混迹于诗话、笔记、杂着、随笔中，更有些是来自词籍、词选之点评。但是历代词话资料颇为凌乱，搜集汇编并非易事，整理校点则困难更多。近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于1934年推出《词话丛编》，收词话61种；中华书局于1986年再版重印，多有补正，收词话达85种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为‘洵词林之巨制，艺苑之功臣’，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。时过境迁，学者每每感叹《丛编》有其难以避免之缺憾，需要进行全面的校补、增订工作。唐圭璋私淑弟子葛渭君热衷词学，长期致力于收集词话，网罗资料。这部《词话丛编补编》收录范围，遵《词话丛编》惯例，“大抵以言本事、评艺文为主”，其参考引用书目达120余种，合并编成词话著述67家，总计近三百万字。与《丛编》相比较，《补编》辑录词话有以下特点：首先，《补编》扩大了辑录范围；其次，《补编》将目光移向词籍、词选的批注点评，从而汇集出更多的词话；再次，本书个别词话是重辑的，或根据善本、或根据原始资料，较《丛编》虽有重迭，但资料更丰富。

非常满意。趁活动拿下的，希望以后多搞些这样的活动。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或

者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

词话丛编的续书有续编有补编，还有一种什么的名字忘了，也不知道哪一种好，看这本顺眼，就买了。这部《词话丛编补编》收录范围，遵《词话丛编》惯例，“大抵以言本事、评艺文为主”，其参考引用书目达120余种，合并编成词话著述67家，总计近三百万字。与《丛编》相比较，《补编》辑录词话有以下特点：首先，《补编》扩大了辑录范围；其次，《补编》将目光移向词籍、词选的批注点评，从而汇集出更多的词话；再次，本书个别词话是重辑的，或根据善本、或根据原始资料，较《丛编》虽有重叠，但资料更丰富。。

挺不错的，下次还会再来。

不错，闲时读物。可以一读。

包装、图书质量都好，下次还来

还没仔细读，在充分吸收前人成果基础上，内容应当有所保证。包装很好，速度也还很好。送货员很忙，京东购物节是不是应该给送货员发福利呀！呵呵

满意。词话丛编补编（套装全6册）

我能听到鼓声在响，仿佛全世界只剩下它的声音。只有一个鼓在敲，那节奏和声响一直传到球场上来。球场里的其他地方似乎都是一片寂静，仿佛每一个球迷都知道，接下来的这一脚球将决定比赛结果。砰砰砰，砰砰砰……

我的英格兰国家队队友泰迪·谢林汉姆捡起了球，想把它放到刚刚埃米尔·赫斯基被希腊后卫侵犯的地点。我感到我的肾上腺素在飙升。比赛已经进行到了第93分钟，英格兰队1：2落后。除非我们现在进一球，否则我们将无法打进2002年世界杯。

现在想想都令人透不过气。

我从泰迪手里把球拿了过来，自己重新把它放好。他不是很想让我插手，轻柔而坚决地用肩膀把我顶开。“我来，大卫。”他说，“我相信我能搞定。”

但什么都阻挡不了我去踢这一个任意球。我很有信心，很冷静，也很坚决。我知道我会搞定的。尽管那场比赛我已经罚了好几个都没成功，但我的信心仍然高上云霄。而且就算到了伤停补时阶段，我依然精力充沛。“泰迪，这对你来说距离太远了。”我说，“相信我，我能行。”

我少年时代曾经踢进过一个位置几乎一模一样的任意球。那是在曼联的头几个赛季，我们在打一场A队的比赛。曼联队长布莱恩·罗伯森当时正跟我们训练，因为他刚刚伤愈。我们在禁区前沿得到一个任意球，罗伯森上前要主罚。

他当时是英格兰队长，也是世界上最好的球员之一，但我从他手里抢过球。“对不起，但这种球通常都是我来踢。”我说。人们都不敢相信我的莽撞。罗伯森此后很多年都一直因此事为难我，但我想这事表明了我即使是年少的时候也很有自信。我相信我有能力交出好成绩。

泰迪看得出来，我是不会后退的，尽管他年纪比我大，经验也比我丰富，但他还是走开了。只剩下我、皮球，还有我和球门左上角之间的那25码距离

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓚、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但

其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研究班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等

所谓“词话”，乃考订词人生平仕履、评述词作本事艺文、记载词籍版本题识等方面的专门著述。它录存着历代词家赏析名篇的心得感悟，印证着不同词派的词论词风，承载着词体演变的艰难历程。历代词话，不但内容丰富多彩，而且形式灵活多样，不拘一格。今人所见词话，有的以专着面世，如宋杨元素《时贤本事曲子词》、清陈廷焯《白雨斋词话》、近人王国维《人间词话》；有的混迹于诗话、笔记、杂着、随笔中，如宋周密《草窗词话》、明杨慎《升庵词语》；更有些是来自词籍、词选之点评，如明末清初王士稹、邹祗谟《倚声初集辑评》。研读古今词话着述，若逐条翻阅，似觉支离琐细；倘整体合观，颇能引人入胜，犹如诸家词论汇粹，蔚为大观。

历代词话资料颇为浚乱，搜集汇编并非易事，整理校点则困难更多。近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于一九三四年推出《词话丛编》（以下简称《丛编》，凡三函二十四卷，收词话六十一一种；中华书局于一九八六年再版重印，多有补正，收词话达八十五种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为“洵词林之钜制，艺苑之功臣”，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。

时过境迁，学者每每感叹《丛编》亦有其难以避免之缺憾：首先，限于主客观条件，尤其是在战乱与动乱环境下，某些珍贵的词学文献，包括某些孤本秘籍，乃至稿本，唐先生未曾寓目；其次，某些散见于总集别集、史乘方志、词籍丛编中的词话条目，唐先生无缘得见，未及摘录；再次，当年《丛编》采纳的个别底本不是善本，先天不足，原有疏漏。唐圭璋先生曾表示《丛编》仍有待扩编增补，惜乎时不我待，唐老早逝，宏愿未酬。于是，为《丛编》拾遗补缺的重任，只能由后学晚辈接力继武、勉力为之矣。

唐圭璋私淑弟子葛渭君热衷词学，长期致力于收集词话，网罗资料。唐老生前对他亦颇多鼓励，给予指导。葛先生说自己走过不少弯路，甚至早年所辑资料亦曾被人趁火打劫，但他在唐老治学精神感召下，从来不灰心，不放弃，数十年如一日，不遗余力，千方百计寻觅词话，资料丢了重新再辑。功夫不负有心人，终于抄录出几百万字的词话资料，手稿装满十余个纸箱，目前正在有计划地进行整理编次以交付出版。第一册
词话丛编补编前言 词话丛编补编序 词话丛编补编凡例 词话丛编补编引用书目
补梁赵辑时贤本事曲子集 补赵辑古今词话 补赵辑复雅歌词 补能改斋词话
补苕溪渔隐词话 补魏庆之词话 花庵词评补中兴词话 补浩然斋词话 草窗词话
补吴礼部词话 两山墨谈 补艺苑卮言 升庵词评 批点草堂诗余 升庵词话 西河诗话
倚声初集辑评

词话丛书。今人唐圭璋编。唐圭璋，中国当代词学大师、著名的中国文史学家、教育家、词人。字季特。民盟成员。1901年1月23日出生于南京。专治词学。1928年毕业于南京东南大学中文系。词话丛编 词话丛编
曾任南京第一女中、钟英中学、安徽中学教师，解放前曾任中央大学、金陵大学中文系教授。解放后曾任南京大学、东北师范大学中文系教授。南京师范大学中文系教授，南京师范大学中文系古代文学专业博士研究生导师，兼国务院古籍整理出版规划小组顾问，中国韵文学会会长，中华诗词学会名誉会长，《词学》主编。南京市人民代表，江苏省政协委员。1934年开始发表作品。1990年11月30日在南京病逝。

评价说明：

1.服务评分用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；

2.商品评价用来对所购商品的质量进行评价，赠品评价暂时不奖励京豆，奖励京豆规则详见京豆说明；

3.商品评价资格有效期为订单完成后半年内，服务评分资格有效期为订单完成后三个月内。晒单说明： 1.您可以通过晒单贴向其他网友展示所购商品的照片、使用心得；

2.通过审核后每个商品前十个晒单帖可获得100个京豆；

3.晒单帖需包含一定的介绍文字及3张以上真实拍摄的原创商品照片；

4.订单内每个商品都可发表一个晒单帖(不包括同一个商品购买多个)，赠品晒单帖暂时不奖励京豆。评价说明：

1.服务评分用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；

2.商品评价用来对所购商品的质量进行评价，赠品评价暂时不奖励京豆，奖励京豆规则详见京豆说明；

3.商品评价资格有效期为订单完成后半年内，服务评分资格有效期为订单完成后三个月

内。晒单说明：1.您可以通过晒单贴向其他网友展示所购商品的照片、使用心得；
2.通过审核后每个商品前十个晒单帖可获得100个京豆；
3.晒单帖需包含一定的介绍文字及3张以上真实拍摄的原创商品照片；
4.订单内每个商品都可发表一个晒单帖(不包括同一个商品购买多个)，赠品晒单帖暂时不奖励京豆。

本书共六册，主要内容包括：词话丛编补编前言；词话丛编补编序；词话丛编补编凡例；词话丛编补编引用书目；补梁赵辑时贤本事曲子集等。本书共六册，主要内容包括：词话丛编补编前言；词话丛编补编序；词话丛编补编凡例；词话丛编补编引用书目；补梁赵辑时贤本事曲子集等。本书共六册，主要内容包括：词话丛编补编前言；词话丛编补编序；词话丛编补编凡例；词话丛编补编引用书目；补梁赵辑时贤本事曲子集等。本书共六册，主要内容包括：词话丛编补编前言；词话丛编补编序；词话丛编补编凡例；词话丛编补编引用书目；补梁赵辑时贤本事曲子集等。本书共六册，主要内容包括：词话丛编补编前言；词话丛编补编序；词话丛编补编凡例；词话丛编补编引用书目；补梁赵辑时贤本事曲子集等。前言；词话丛编补编序；词话丛编补编凡例；词话丛编补编引用书目；补梁赵辑时贤本事曲子集等。

还未拆包装，应该不错，中华书局的书

词话，1.

评论词、词人、词派以及有关词的本事和考订的著述。始于宋代，最早的话词专著是宋杨绘的《时贤本事曲子集》，今佚。著名者有清陈廷焯《白雨斋词话》，王国维《人间词话》等等。2.盛行于元明两代的说唱艺术形式。元关汉卿

《救风尘》第三折：“那唱词话的有两句留文：‘咱也曾武陵溪畔曾相识，今日佯推不认人。’”明冯梦龙

《喻世明言》第一卷：“看官，则今日听我说《珍珠衫》这套词话，可见果报不爽，好教少年子弟做个榜样。”清龚自珍

《题红蕙花诗册尾》诗：“歌板无聊舞袖凉，江南词话断人肠。”姚华

《论文后编》：“而杂剧一科，且为词话开山，传奇导源，授受相承，皆宗北宋。”3.明人章回小说中夹有诗词者，亦称“词话”，如《金瓶梅词话》。4.详细信息

盛兴于元、明两代的说唱艺术形式。一般认为渊源于唐、五代的词文，直接继承于宋代的说话伎艺。词话的名称，不见于宋、金文献，只在《元史·刑法志》和《通制条格·杂令》中才有关于禁止民间子弟“演唱词话”、“搬唱词话”的禁令元陶宗仪《辍耕录》：“宋有戏曲、唱诨、词说。”有的研究者认为词说即是词话。明人钱希言《桐薪》

、《狷言》说宋朝有《灯花婆婆》、《紫罗盖头》词话；清初钱曾《也是园书目》著录宋人词话《灯花婆婆》等12种。对此，近代学者有不同见解。叶德均《宋元明讲唱文学》一书认为这些都是后人以元、明两代沿袭的名称加于宋人话本之上的，不能考实为宋代即有词话之称。胡士莹《词话考释》一文则认为“宋元话本，有所谓词话者，其体实兼乐曲与诗赞二者”，并将宋人以鼓子词体制写的《刎颈鸳鸯会》，及诸宫调、说唱货郎儿、陶真、弹唱因缘等宋、金、元的说唱伎艺都归于词话之属。这种说法与孙楷第《词话考》中认为词话的“词”字应包括词调之词、偈赞之词、骈俪之词见解相一致。

元代的词话没有完整的作品流传下来，只在元杂剧中可以见到引用词话之处，如《元曲选》中就有92种在全剧之末引用词话，做为诉词、断词，或全剧的总结。另外，在杂剧的曲文中也有直接引用词话的唱词。这些引用的词话都是七字句、攒十字，也间有一些杂言，但都是诗赞体之词由此可见，元代词话的唱词是以诗赞体为主，并没有乐曲、词调、

骈俪的词这与近年发现的明成化刊本说唱词话16种，及明万历刻本《大唐秦王词话》的唱词是一致的。叶德均认为词话的词应作“文词”或“唱词”的广义解释，而以诗赞词为主，是符合实际的。元人杂剧中引用词话之多，反映了民间说唱艺术与戏曲艺术的互相影响，同时也反映了元代词话的盛行。明代词话继续流行，根据现在所能见到的作品而言，有长篇作品，也有中、短篇作品，题材相当广泛。《大唐秦王词话》是一部长篇讲史作品；另外据近代学者的考证，著名的长篇小说《水浒传》、《三国演义》、《封神演义》在明代初叶都有词话本。1967年发现的明成化刊本说唱词话，篇幅都比较短，题材属于传奇、公案、灵怪一类的为多。又如《古今小说》中的《李秀卿义结黄贞女》是由词话本《贩香记》改编的；《警世通言》中的《苏知县罗衫再合》是由唱本《苏知县报冤》改编的，可知原作篇幅不长。

今人唐圭璋编。唐圭璋，中国当代词学大师、著名的中国文史学家、教育家、词人。字季特。民盟成员。1901年1月23日出生于南京。专治词学。1928年毕业于南京东南大学中文系。词话丛编 词话丛编

曾任南京第一女中、钟英中学、安徽中学教师，解放前曾任中央大学、金陵大学中文系教授。解放后曾任南京大学、东北师范大学中文系教授。南京师范大学中文系教授，南京师范大学中文系古代文学专业博士研究生导师，兼国务院古籍整理出版规划小组顾问，中国韵文学会会长，中华诗词学会名誉会长，《词学》主编。南京市人民代表，江苏省政协委员。1934年开始发表作品。1990年11月30日在南京病逝。

《词话丛编》初刊于1934年，专收评述词人、词作、词派及言本事之书，自宋王灼《碧鸡漫志》至近代潘飞声（兰史）《粤雅词》，凡60种。1959年修订增补25种。1986年中华书局出版精装

5册本。此编不收杂论诗词之作，有些专门论词的，如词律、词谱、词韵及研讨词乐之书亦未收入。所收通行本均经编者校勘增补，亦间收精校本、注释本及前所未刊之作。今人唐圭璋编。唐圭璋，中国当代词学大师、著名的中国文史学家、教育家、词人。字季特。民盟成员。1901年1月23日出生于南京。专治词学。1928年毕业于南京东南大学中文系。词话丛编 词话丛编

曾任南京第一女中、钟英中学、安徽中学教师，解放前曾任中央大学、金陵大学中文系教授。解放后曾任南京大学、东北师范大学中文系教授。南京师范大学中文系教授，南京师范大学中文系古代文学专业博士研究生导师，兼国务院古籍整理出版规划小组顾问，中国韵文学会会长，中华诗词学会名誉会长，《词学》主编。南京市人民代表，江苏省政协委员。1934年开始发表作品。1990年11月30日在南京病逝。

《词话丛编》初刊于1934年，专收评述词人、词作、词派及言本事之书，自宋王灼《碧鸡漫志》至近代潘飞声（兰史）《粤雅词》，凡60种。1959年修订增补25种。1986年中华书局出版精装

5册本。此编不收杂论诗词之作，有些专门论词的，如词律、词谱、词韵及研讨词乐之书亦未收入。所收通行本均经编者校勘增补，亦间收精校本、注释本及前所未刊之作。

历代词话资料颇为浚乱，搜集汇编并非易事，整理校点则困难更多。近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于一九三四年推出《词话丛编》（以下简称《丛编》，凡三函二十四卷，收词话六十一一种；中华书局于一九八六年再版重印，多有补正，收词话达八十五种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。昊梅序中称之为“洵词林之钜制，艺苑之功臣”，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。

所谓“词话”，乃考订词人生平仕履、评述词作本事艺文、记载词籍版本题识等方面的专门着述。它录存着历代词家赏析名篇的心得感悟，印证着不同词派的词论词风，承载着词体演变的艰难历程。历代词话，不但内容丰富多彩，而且形式灵活多样，不拘一格。今人所见词话，有的以专着面世，如宋杨元素《时贤本事曲子词》、清陈廷焯《白雨斋词话》、近人王国维《人间词话》；有的混迹于诗话、笔记、杂着、随笔中，如宋周密《草窗词话》、明杨慎《升庵词语》；更有些是来自词籍、词选之点评，如明末清初王士稹、邹祗谟《倚声初集辑评》。研读古今词话着述，若逐条翻阅，似觉支离琐细；倘整体合观，颇能引人入胜，犹如诸家词论汇粹，蔚为大观。

历代词话资料颇为浚乱，搜集汇编并非易事，整理校点则困难更多。近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于一九三四年推出《词话丛编》（以下简称《丛编》，凡三函二十四卷，收词话六十一种；中华书局于一九八六年再版重印，多有补正，收词话达八十五种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为“洵词林之钜制，艺苑之功臣”，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。

时过境迁，学者每每感叹《丛编》亦有其难以避免之缺憾：首先，限于主客观条件，尤其是在战乱与动乱环境下，某些珍贵的词学文献，包括某些孤本秘籍，乃至稿本，唐先生未曾寓目；其次，某些散见于总集别集、史乘方志、词籍丛编中的词话条目，唐先生无缘得见，未及摘录；再次，当年《丛编》采纳的个别底本不是善本，先天不足，原有疏漏。唐圭璋先生曾表示《丛编》仍有待扩编增补，惜乎时不我待，唐老早逝，宏愿未酬。于是，为《丛编》拾遗补缺的重任，只能由后学晚辈接力继武、勉力为之矣。

唐圭璋私淑弟子葛渭君热衷词学，长期致力于收集词话，网罗资料。唐老生前对他亦颇多鼓励，给予指导。葛先生说自己走过不少弯路，甚至早年所辑资料亦曾被人趁火打劫，但他在唐老治学精神感召下，从来不灰心，不放弃，数十年如一日，不遗余力，千方百计寻觅词话，资料丢了重新再辑。功夫不负有心人，终于抄录出几百万字的词话资料，手稿装满十余个纸箱，目前正在有计划地进行整理编次以交付出版。

不好意思地说，书是买了，还没开封呢，应该不错。

感觉挺不错的，活动拿下，性价比算高的了，中华的书能两百七拿下这套很满意！

这里是一片闲静的住宅区，十年以前完全属于偏远之地，从涩谷乘私铁来也要坐十一站。如今，以此处的车站为中心，蓬勃地发展起了商业街，住宅区密密麻麻地挤满了这一带。空地和农田再也看不见了。

但凡这种地区都会有一些共同的特征。其一，若是以前就已成型的住宅区，一眼看去便有一种恬然的感觉：宽敞的老式房屋，广阔的居住区域，周围大多都筑起一圈围墙，不是水泥墙就是砖墙。墙内古树婆娑，道路也很开阔。

其二，便是在最近四五年的建设热潮中，从曾经的空地和农田上拔地而起的新住宅区。虽然房屋设计新颖，可由于建筑用地紧张，总免不了有局促之感，所以大多都会超出法定的建筑面积率，邻与邻之间拥挤不堪。商品住宅区尤为如此。

这种地方的道路总会很狭窄，毕竟不是先规划道路再建住宅区，而是沿从前的道路不断盖新房。说得极端一些，就完全像是将农田的田埂拓宽一些后，直接用来充当了马路。连面对面相向的中型车都好歹才错开车，并且路还是九曲十八弯。巷子里面则连小型车都钻不进去。

车站北侧的后方是一片旧住宅区，南面则是新住宅区。以前，这儿曾是一片宽阔的黑土地大麦田。车站一带地势较低，只需走一会儿，脚下的大道就变成了山丘。武藏野的地

势本就起伏很多，从这儿的住宅区望去，还能看到高地上残存的杂树林。从车站往西的第三个道口处，有一条道路折向了南面。从道口顺势前行五百米左右，便会见到一座小桥。桥头处又有一条岔道折向西面，岔道弯弯曲曲，最终伸到小河边。这一带也照例挤满了新建的住宅区。由于这条道到河边以后就是尽头，所以很少有车辆通过。只有附近住户的私家车或是从街上返回的出租车才会通过这里。因为这条断头路卡车没法经过，所以总是很干净。两年前铺成的柏油马路几乎毫无破损。这条路的左右两侧又岔出了若干条小道，不过全部都是私家道路，是建房人为了图便利而随意修建的。尸体就是在这条岔道上被发现的，在第一条私家道路向东三十米左右的地方。这一带的房子是工薪族们贷款建的自住房。由于离车站只有十分钟的脚程，十分便利，所以有些私人住宅便在一夜之间全都改建成了公寓。尸体的发现时间是在一月八日晚上十一时前后。一名住在附近的钢铁公司职员回家时，借着远处的街灯发现有一名男子正俯卧在路上。起初，职员还以为那男子只是喝醉了睡在路上，毕竟当时刚过完新年。他随手拍了拍那男人的肩膀。男子身穿茶色的外套，衣服质地看起来很不错，摸上去又薄又柔软。职员推断，既然睡在这条路上，那一定就是这附近的人了。可他跟邻居们也没什么交往，也不知道这里到底都住着些什么人。不过，既然是这附近的人醉倒在地了，他也无法置之不理。紧接着，他的手指摸到了一种黏糊糊的冰冷液体。他想，既然对方喝得烂醉，大概也吐了不少，于是他皱着眉从兜里掏出手帕擦了擦手。可手帕上出现了红色，居然是血！职员吓慌了，跌跌撞撞地跑了起来。派出所离车站附近，从出事地点返回那里至少要花十分钟，所以，他理所当然先跑回了自己的家，将这件事告诉了家人，这样也能让他自己稍稍安心下来。妻子听罢顿时神色大变，建议立刻拨打110报警。职员这时才意识到该报警才对。看来，他是着实被吓坏了。“你看见那人的脸了吗？”妻子问道。

疏俊嗜酒。及玄宗既平内难，将欲草制书，难其人，顾谓壤曰：“谁可为诏？试为思之。”壤曰：“臣不知其他，臣男颋甚敏捷，可备指使，然嗜酒，幸免沾醉，足以了其事。”玄宗遽命召来。至时宿醒未解，粗备拜舞，尝醉呕殿下，命中使扶卧于御前，玄宗亲为举衾以覆之。既醒，受简笔立成，才藻纵横，词理典赡。玄宗大喜，抚其背曰：“知子莫若父，有如此耶？”由是器重，已注意于大用矣。韦嗣立拜中书令，壤署官告，颋为之辞，薛稷书，时人谓之三绝。颋才能言，有京兆尹过壤，命颋咏“尹”字，乃曰：“丑虽有足，甲不全身，见君无口，知伊少人。”壤与东明观道士周彦云素相往来，周时欲为师建立碑碣，谓壤曰：“成某志不过烦相君诸子：五郎文，六郎书，七郎致石。”壤大笑，口不言而心服其公。壤子颋第五，诜第六，冰第七，诜善八分书。玄宗御勤政楼，大张乐，罗列百妓。时教坊有王大娘者，善戴百尺竿，竿上施木山，状瀛洲、方丈，令小儿持绛节出入于其间，歌舞不辍。时刘晏以神童为秘书正字，年十岁，形状犷劣，而聪悟过人。玄宗召于楼上帘下，贵妃置于膝上，为施粉黛，与之巾栉。玄宗问晏曰：“卿为正字，正得几字？”晏曰：“天下字皆正，唯‘朋’字未正得。”贵妃复令咏王大娘戴竿，晏应声曰：“楼前百戏竞争新，唯有长竿妙入神。谁得绮罗翻有力，犹自嫌轻更著人。”玄宗与贵妃及诸嫔御欢笑移时，声闻于外，因命牙笏及黄文袍以赐之。杨国忠之子暄，举明经，礼部侍郎达奚珣考之，不及格，将黜落，惧国忠而未敢定。时驾在华清宫，珣子抚为会昌尉，珣遽召使，以书报抚，令候国忠具言其状。抚既至国忠私第，五鼓初起，列火满门，将欲趋朝，轩盖如市。国忠方乘马，抚因趋入谒于烛下，国忠谓其子必在选中，抚盖微笑，意色甚欢。抚乃白曰：“奉大人命，相君之子试不中，然不敢黜退。”国忠却立，大呼曰：“我儿何虑不富贵，岂藉一名，为鼠辈所卖耶！”不顾，乘马而去。抚惶骇，遽奔告于珣曰：“国忠持势倨贵，使人之惨舒，出于咄嗟，奈何以校其曲直？”因致暄于上第。既而为户部侍郎，珣才自礼部侍郎转吏部侍郎，与同列。暄话于所亲，尚叹己之淹徊，而谓珣迁改疾速。萧颖士，开元二十三年及第，

恃才傲物，曼无与比。常自携一壶，逐胜郊野。偶憩于逆旅，独酌独吟，会有风雨暴至，有紫衣老人，领一小童，避雨于此。颖士见之散冗，颇肆陵侮。逡巡风定雨霁，车马卒至，老人上马呵殿而去。颖士仓忙覘之，左右曰：“吏部王尚书，名丘。”初，萧颖士常造门，未之面，极惊愕，则曰具长笺造门谢。丘命引至庑下，坐责之，且曰：“所恨与子非亲属，当庭训之耳。”顷曰：“子负文学之名，踞忽如此，止于一第乎？”颖士终扬州功曹。

所谓“词话”，乃考订词人生平仕履、评述词作本事艺文、记载词籍版本题识等方面的专门著述。它录存着历代词家赏析名篇的心得感悟，印证着不同词派的词论词风，承载着词体演变的艰难历程。历代词话，不但内容丰富多彩，而且形式灵活多样，不拘一格。今人所见词话，有的以专著面世，有的混迹于诗话、笔记、杂着、随笔中，更有些是来自词籍、词选之点评。但是历代词话资料颇为凌乱，搜集汇编并非易事，整理校点则困难更多。近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于1934年推出《词话丛编》，收词话61种；中华书局于1986年再版重印，多有补正，收词话达85种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为‘洵词林之巨制，艺苑之功臣’，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。时过境迁，学者每每感叹《丛编》有其难以避免之缺憾，需要进行全面的校补、增订工作。唐圭璋私淑弟子葛渭君热衷词学，长期致力于收集词话，网罗资料。这部《词话丛编补编》收录范围，遵《词话丛编》惯例，“大抵以言本事、评艺文为主”，其参考引用书目达120余种，合并编成词话著述67家，总计近三百万字。与《丛编》相比较，《补编》辑录词话有以下特点：首先，《补编》扩大了辑录范围；其次，《补编》将目光移向词籍、词选的批注点评，从而汇集出更多的词话；再次，本书个别词话是重辑的，或根据善本、或根据原始资料，较《丛编》虽有重迭，但资料更丰富。所谓“词话”，乃考订词人生平仕履、评述词作本事艺文、记载词籍版本题识等方面的专门著述。它录存着历代词家赏析名篇的心得感悟，印证着不同词派的词论词风，承载着词体演变的艰难历程。历代词话，不但内容丰富多彩，而且形式灵活多样，不拘一格。今人所见词话，有的以专著面世，有的混迹于诗话、笔记、杂着、随笔中，更有些是来自词籍、词选之点评。但是历代词话资料颇为凌乱，搜集汇编并非易事，整理校点则困难更多。近代学者曾为此做出过坚持不懈的努力，唐圭璋于1934年推出《词话丛编》，收词话61种；中华书局于1986年再版重印，多有补正，收词话达85种，堪称词话资料甚为精准的集大成之作。吴梅序中称之为‘洵词林之巨制，艺苑之功臣’，实非溢美也。因而该书自问世至今，一直深受读者喜爱，成为研习词学必不可少的重要参考书。时过境迁，学者每每感叹《丛编》有其难以避免之缺憾，需要进行全面的校补、增订工作。唐圭璋私淑弟子葛渭君热衷词学，长期致力于收集词话，网罗资料。这部《词话丛编补编》收录范围，遵《词话丛编》惯例，“大抵以言本事、评艺文为主”，其参考引用书目达120余种，合并编成词话著述67家，总计近三百万字。与《丛编》相比较，《补编》辑录词话有以下特点：首先，《补编》扩大了辑录范围；其次，《补编》将目光移向词籍、词选的批注点评，从而汇集出更多的词话；再次，本书个别词话是重辑的，或根据善本、或根据原始资料，较《丛编》虽有重迭，但资料更丰富。

爱好词、词话的朋友一定要收的啊。在11月的时候买的，预定还送50券，等了一个月终于到手了。非常好的书。

都是收藏已久的书 包装有些简单 有页中间有个洞 懒得换了

等了一个月，终于到货。《词话丛编补编》是在《词话丛编》的基础上，扩展、补遗、析疑的一个大工程。所谓“词话”，简而言之，就是评论词作、词人、词派以及有关词的本事和考订的著述。它记录了历代词家赏析名著名篇的心得感悟，印证着不同词派的词论、词风，承载着词体演变的艰难历程。历代词话丰富多彩，形式灵活多样。我们现在所见到的词话，有的是以专著面世，如宋吴曾的《能改斋词话》，清王士禛的《渔洋词话》，近代王国维的《人间词话》等；有的混迹于诗话、笔记、杂著、随笔之中；更有些来自词籍、词选之点评。

葛渭君，字汉华，平湖乍浦人，出生于1938年。16岁小学毕业后，因家庭历史原因，只身一人离开上海兄长家，考入青海省气象局，工作三年后又迁徙至福建省林业厅，但由于水土不服，饮食不善，得了严重的胃炎。此时，他又想报考上海电影学院编剧系，故辞去公职，返回故里。但因那时他家关系，不能遂愿，只能赋闲在家。上世纪六十年代初，由乍浦镇镇政府介绍到乍浦小学代课，教了四年语文，因他的普通话有点“洋泾浜”，所以讲解课文时同学们不爱听，于是葛先生利用空余时间给学生们讲故事，像《三国演义》、《西游记》等，因故事情节曲折，又讲得绘声绘色，学生们倒是听得津津有味，受益颇多。

《词话丛编补编》是在《词话丛编》的基础上，扩展、补遗、析疑的一个大工程。所谓“词话”，简而言之，就是评论词作、词人、词派以及有关词的本事和考订的著述。它记录了历代词家赏析名著名篇的心得感悟，印证着不同词派的词论、词风，承载着词体演变的艰难历程。历代词话丰富多彩，形式灵活多样。我们现在所见到的词话，有的是以专著面世，如宋吴曾的《能改斋词话》，清王士禛的《渔洋词话》，近代王国维的《人间词话》等；有的混迹于诗话、笔记、杂著、随笔之中；更有些来自词籍、词选之点评。历代词话资料颇为凌乱，收集整理并非易事，整理校点则困难更多。葛渭君先生的业师唐圭璋先生作了不懈的努力，于1934年推出了《词话丛编》，收词话60种，1986年由中华书局出版精装5册本，多有补正，收词话达85种，堪称词话资料精准的集大成之作。

[词话丛编补编（套装全6册）_下载链接1](#)

书评

[词话丛编补编（套装全6册）_下载链接1](#)