

古代文体常识



[古代文体常识_下载链接1](#)

著者:许嘉璐 著

[古代文体常识_下载链接1](#)

标签

评论

很好的书，印刷清晰，值得购买收藏阅读。看见好书，还是应该早下单，有活动更是别犹豫。不买的话，心里终究难受，还是买吧。

说解清通，要言不烦，印制清晰，封面素雅。实乃书有所值。

人在异地。在书店看书再买。感觉合适自己看。就下的单！

古体细辩分，心里才有底。

昨天晚上买，今天中午到，上海到浙江，也就这么快！

此书可以作为真正的大家小书，篇幅精炼，干货满满。

老師推薦的書 到貨很快 喜歡

多读书，读好书，成君子。

英语词语用法详解词典

好好学习，天天向上！

关注这本书已经很久了，这次终于趁活动拿下，满减+神券，价格不要太感人。

古文普及类，非常经典。

收到货立刻使用，和老婆打了一泡，爽歪歪的，都是水啊，京东真棒，经常来。。。。
。。。。。

此用户未填写评价内容

书是好书，值得一看。京东的发货速度很快，最近搞的满100减40活动也还挺实惠的。
赞一个！

好书先囤着慢慢看。

非常好，送货非常快，值得购买

大家的小书，值得一看。。。。。。。

中华书局印刷完美

很不错，买了很多次书了！！！！

很好，很好的书，值得收藏

言简意赅，要言不繁，为大家厚积薄发之著，值得收藏。

就是书有点脏，内容很好的

好看，速度很快，下次还会再买。

增加对古文的学习了解。

关注许久，一本值得读的好书

许嘉璐先生关于文体的论述，浅显易懂，很好读。

学术类的东东要慢慢看

通俗易懂，化深为浅

古代文体常识古代文体常识古代文体常识

凑到用，基础必备类工具书。

很好的书，服务也一级棒！快递超赞！

扫盲。写了那么多文章，依然从这里学到不少知识。

呃。基本上，读一下目录和每一章节的第一至三段就够了。

挺好的一本书，朋友推荐的。

入門書籍，不錯

值得慢慢学习

很好读的小书

很好的一本书

封面有折角 背面有黑乎乎的污渍 不满意不满意

好书

好

一位真正的作家永远只为内心写作，只有内心才会真实地告诉他，他的自私、他的高尚是多么突出。内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也就了解了世界。很多年前我就明白了这个原则，可是要捍卫这个原则必须付出艰辛的劳动和长时期的痛苦，因为内心并非时时刻刻都是敞开的，它更多的时候倒是封闭起来，于是只有写作、不停地写作才能使内心敞开，才能使自己置身于发现之中，就像日出的光芒照亮了黑暗，灵感这时候才会突然来到。

作者年轻时候编写王力古代汉语的精彩副产品。

物美价廉，用得很好。强烈推荐！

质量非常好，与卖家描述的完全一致卖家发货速度非常快，包装非常仔细、严实

许嘉璐先生的力作，文体学学习必备

很不错的书，深入浅出，讲解到位。

比较详细的介绍了古代文体的知识……不过后边附录的文章不很多，如果能找一些名篇来和前边的文体一一对应会更好，哪怕是摘录都好……比较详细的介绍了古代文体的知识……不过后边附录的文章不很多，如果能找一些名篇来和前边的文体一一对应会更好，哪怕是摘录都好……比较详细的介绍了古代文体的知识……不过后边附录的文章不很多，如果能找一些名篇来和前边的文体一一对应会更好，哪怕是摘录都好……比较详细的介绍了古代文体的知识……不过后边附录的文章不很多，如果能找一些名篇来和前边的文体一一对应会更好，哪怕是摘录都好……比较详细的介绍了古代文体的知识……不过后边附录的文章不很多，如果能找一些名篇来和前边的文体一一对应会更好，哪怕是摘录都好……比较详细的介绍了古代文体的知识……不过后边附录的文章不很多，如果能找一些名篇来和前边的文体一一对应会更好，哪怕是摘录都好……比较详细的介绍了古代文体的知识……不过后边附录的文章不很多，如果能找一些名篇来和前边的文体一一对应会更好，哪怕是摘录都好……

《古代文体常识》系统地介绍了有关古代文体方面的常识。总论中简略介绍了有关文字、格律方面的知识，分论中分析了不同体裁在用途、内容、形式等方面的特点。是一本适合大众口味的有关古典文学基本知识的普及读物。

大家小书，深入浅出。

真心不错的一本书，深入浅出

京东的书是正品，可惜封面太脏。

古文是指春秋战国及其以前古书上的文字。许慎在《说文解字·叙》中说：“周太史籀著大篆十五篇，与古文或异。”把古文与大篆相提并论，说古文是史籀以前的文字的统称。

由于古人无笔墨，于是就用竹签点漆，在竹简上写字，称为书契文，亦叫竹简书。因竹硬漆腻，书写不流利，写出的字头粗尾细，象蝌蚪之形，故叫蝌蚪书或蝌蚪文。凡是竹简漆书，都可以叫蝌蚪文，不一定非仓颉所书不是蝌蚪文。

古文主要是指《易经》《论语》《春秋》《尚书》《周礼》《吕氏春秋》《孝经》等等古书上的文字，是比较早的笔书文字。

五四以前的文言文的统称（一般不包括“骈文”）。汉代通行隶书，因此把秦以前的字体叫做古文，特指许慎《说文解字》里的古文。3详解 编辑

中国已知最早的成体系的文字形式是甲骨文，又称“契文”、“甲骨卜辞”或“龟甲兽骨文”，主要指中国商朝晚期（前14～前11世纪）王室用于占卜记事而在龟甲或兽骨上契刻的文字。

春秋、战国时期，用于记载文字的物品还未被发明，记载文字用的是竹简、丝绸等物，而丝绸价格昂贵、竹简笨重且记录的字数有限，为能在“一卷”竹简上记下更多事情，就需将不重要的字删掉，以使用最少的字承载最多的信息量。

早期的古文多用于统治阶层占卜、祭祀、发布诰文等。

西汉时期，开始用纸代替竹简。当“纸”大规模使用时，统治阶级的来往“公文”使用习惯已经定型，会用“文言文”已经演变成读书识字的象征。

古文主要是指《易经》、《论语》、《春秋》、《尚书》、《周礼》、《吕氏春秋》、《孝经》等等古书上的文字，是比较早的笔书文字。

孔氏古文称后者为史籀大篆。鲁恭王（公元前155~前129）坏孔子宅而得《礼记》《尚书》《春秋》《论语》《孝经》。

魏正始（240~248）三体石经中，首列古文，只刻成《尚书》《春秋》。四讽庄著序：效柳子厚《三戒》篇，为斯《四讽》。然力有所不逮，非穷理无以明道。茫无所得，微有所指，斯言也。屏上雀

旧年，友于归家道中，见道旁有一废屏，绘有一老者时行时而侧首往上观者，以其上有一雀与之戏也。羽参差而不艳，栩栩生焉。盖此屏弃之有日，然不历风雨而见存，以其上有残檐故也。

忽一雀西来，落于屏上，见屏中有物类己，然终不以为类。何也？屏鸟之有污焉，于斯得无泥尘之相染乎？雀腹饱甚，计欲涂之以浊物，然尻无所出，遂移飞他处，以食。少顷复返，重跃屏上。雀益耻之，以背对屏前哑雀，嚅嚅然似有所出焉，乃知其粪出也。以其害己之颜，而不若己之擅美也。故污而覆之，不复为人所见哉！近观则屏翁向者所视之雀，粪耳。忽一丸击其颈，折入井中，终不见知村童挟弹弓之射己也。

呜呼！羽光鲜乃作富贵态，忘初形移素志，而贱其类者，累累于世。盖禽兽无本，岂有异哉，是行死亦可乎？碗中虱

山有樵者，性僻好为异事。一日，闲坐榻上，弄耳搔首，内有虱不胜拨弄而落席间，甚微。彼见之，然不觉厌。虽常见尚以其异，遂蓄养于暗处一碗中。以其嗜血，然己羸无所出，无以为养。乃夜捕蚊血以食之。如有句，虱益恣，无恐焉，以其待己之善也。樵者以虱称己仁，虱窃笑之，不以其善而善之，彼亦不以其非而非之。

又数日，樵者往樵。邻妇入，不知其出，呼而不应。乃于彼榻底寻瓮，及见一碗，虱之

处也。窥之，其腹肿如有孕，困而方眠。妇以此物蠢而堪戏，逗之辄醒，不甚惧。连瓮带碗阴携以归，置虱于瓶内，以待日暮田事了而以绳系之为乐。然及暮视之，毙之久矣。噫！是物倚碗而食，见血则吮，不以人惨而见止，自肥肥妻，大以为可恒久耶？

靴底蛇

昔有一渔翁，性愚。惯着靴，其足臭，至乎途中人争走以避之。唯屋后一小蛇喜之，而翁不知也。

夜寝，五更尽，蛇出。入靴中，蜷而醉卧。时翁醒欲如厕，着之，有物软如蚓，足顿生疼，如微痒耳。出视之，趾有细口，血漫地，知其无毒，乃解布而裹。待欲执棍击之，逃之远矣。翁疑之甚，以己之臭而物喜之，恐其复来也。遂于榻上佯睡，未几果复来，又入靴中。翁急解带缚其靴口，提而出。于市近，往货杀之而煮，得人钱且赚羹半盂，因以谢之。俄而目眩，腿不能行，身挛曲而死。市人悚然，抬往葬之。

盖翁之不慧亦甚矣！夫不知其性而言非毒，焉得不至此乎？蛇之欲胜于知也远，乃至臭死！水中鱼

向者一书生立于溪岸，投鱼以虫，不食。群鱼相语曰：“不受嗟来之食！”意甚自廉。已而转见一田父大笑曰：“得之矣！”鱼悬钩，其硕如鼠。田父正色曰：“竖子焉能逃吾法眼哉！”于是执钓挽桶而归。及见群鱼，已潜踪久矣。钓者不以其小而小之，谓其心岂小哉！然见小利而忘命，故命系一绳。世之如鱼者，累累如丘也。

从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

最先是朋友推荐我看[ZZ]写的这本书[SM]，作者[ZZ]写的的书都写得很好，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，真的很快，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，儿童小说，励志激励、管

理财经、文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，能从中学到东西，我总能让我从头到脚看完整本书。在现在社会上出现一股读书无用思潮下，济源市总工会举办职工读书节活动，是从国家的未来发展大局出发，是对干部职工的一次机遇充电，以提高干部职工素质，对增强发展济源经济后劲大有益处，是非常及时和必要的。下面我谈谈读书的好处和心得体会，望同行指教以便和大家进行思想交流。

首先我们要认识什么是书，为什么要读书？

我认为：书是人类文明的结晶，是科学文化、生活、哲理的纸质载体，是先贤的经验总结。要立志在有限的一生中，在社会上有所作为，就必须读书，才能增长见识，不出门就知古今天下事，提高阅读能力和写作水平，使人成为有理想、有道德、有修养的人，在社会竞争中立于不败之地，这是好的一面。书还有不好的一面，就是迷恋游戏、黄毒一类的书，它能使人消沉，教唆人走向犯罪。鉴于书还有不好的一面，我们就要认真选择一些好的书来读。一、读书使我进步。古人云“读书破万卷，下笔如有神”。

我通过读书学习，提高了知识面，工作学习得心应手。[NRJJ]

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思

想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

开眼界了 本书尽显中国书写智慧

古代文体常识 学习学习

《古代文体常识》系统地介绍了有关古代文体方面的常识。总论中简略介绍了有关文字、格律方面的知识，分论中分析了不同体裁在用途、内容、形式等方面的特点。是一本适合大众口味的有关古典文学基本知识的普及读物。

许嘉璐，曾任全国人大常委会副委员长、中国民主促进会中央主席，当代著名训诂学家、语言学家，北京师范大学教授、博士生导师。主要从事古代汉语、训诂学、音韵学、《说文》学、古代文化学、应用语言学等方面的教学和研究工作。著有《曲艺创作浅谈》、《古代文体常识》、《中国古代衣食住行》、《古语趣谈》、《语言文字学及其应用研究》、《未成集——论新时期语言文字工作》、《未辍集——许嘉璐古代汉语论文选》、《未愜集——许嘉璐论文化》、《未了集——许嘉璐讲演录》、《未淡集——许嘉璐散文选》、《未安集——许嘉璐说教育》、《未央集——许嘉璐文化论说》等。

《古代文体常识》系统地介绍了有关古代文体方面的常识。总论中简略介绍了有关文字、格律方面的知识，分论中分析了不同体裁在用途、内容、形式等方面的特点。是一本适合大众口味的有关古典文学基本知识的普及读物。

许嘉璐，曾任全国人大常委会副委员长、中国民主促进会中央主席，当代著名训诂学家、语言学家，北京师范大学教授、博士生导师。主要从事古代汉语、训诂学、音韵学、《说文》学、古代文化学、应用语言学等方面的教学和研究工作。著有《曲艺创作浅谈》、《古代文体常识》、《中国古代衣食住行》、《古语趣谈》、《语言文字学及其应用研究》、《未成集——论新时期语言文字工作》、《未辍集——许嘉璐古代汉语论文选》、《未愜集——许嘉璐论文化》、《未了集——许嘉璐讲演录》、《未淡集——许嘉璐散文选》、《未安集——许嘉璐说教育》、《未央集——许嘉璐文化论说》等。

骚体诗，就是指《离骚》一类的诗。陶体：东晋陶渊明的诗体。徐庾体：指南北朝时期徐陵父子和庾信父子的诗文风格，诗风比较靡丽。沈宋体：是初唐武后暑期的宫廷诗人沈佺期、宋之问的合称。放翁体：陆游的诗最初受江西诗派的影响，追求奇巧；中年以后变为豪放；到晚年过着田园生活，所以诗格又变为淡静兼长各体诗，技巧纯熟，气韵清新，是南宋一大家。遗山体：元好问反对齐梁体诗那种重形式轻内容的作风，主张纯朴自然。半山体：王安石晚年罢相隐居江宁半山时的诗风，以七绝形式描写自然风光，注重炼字炼意，如“春风又绿江南岸”。又称“王荆公体”、半山绝句、半山诗。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~好书不错 我是说给懂得专业的人听得
毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店

看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看没想到被找到了

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯

就是比较简略，作为大众读物还是不错的

读《古代文体常识

》，有两种收获，一是了解古代文体的基本知识，二是学习古文基础知识。很不错。

许嘉璐所著的《古代文体常识》系统地介绍了有关古代文体方面的常识。总论中简略介绍了有关文字、格律方面的知识，分论中分析了不同体裁在用途、内容、形式等方面的特点。《古代文体常识》是一本适合大众口味的有关古典文学基本知识的普及读物。

怎样正确区分辞赋与骈文？如何撰写碑志和传状？序和跋有何差异？何谓诏令、奏议？如何区分诔文、哀辞、吊文、祭文？碑、志代表两类文章，碑指碑铭，志指墓志铭？何谓书、启，其使用范围与行文格式有何要求？……

许嘉璐所著的《古代文体常识》让你避免日常文字生活中的尴尬，使你下笔妥帖，行文规范。

许嘉璐，曾任全国人大常委会副委员长、中国民主促进会中央主席，当代著名训诂学家、语言学家，北京师范大学教授、博士生导师。主要从事古代汉语、训诂学、音韵学、《说文》学、古代文化学、应用语言学等方面的教学和研究工作。著有《曲艺创作浅谈》、《古代文体常识》、《中国古代衣食住行》、《古语趣谈》、《语言文字学及其应用研究》、《未成集——论新时期语言文字工作》、《未辍集——许嘉璐古代汉语论文选》、《未愜集——许嘉璐论文化》、《未了集——许嘉璐讲演录》、《未淡集——许嘉璐散文选》、《未安集——许嘉璐说教育》、《未央集——许嘉璐文化论说》等。

正因为冠是贵族到了一定年龄所必戴，所以也就成了他们区别于平民百姓的标志，成了达官贵人的代称。李白《古风》二十四：“路逢斗鸡者，冠盖何辉赫。”（盖：车盖。）鲍照《代放歌行》：“冠盖纵横至，车骑四方来。”如果与“童子”等表示年龄的词语对称，“冠”的意思便偏重于指成人（当然也不是庶民）。《论语·先进》：“冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩。”（沂：水名，在今山东省。风：吹风、乘凉。舞雩：祭神求雨的坛。雩：yu，鱼。）《曲礼上》又说：“人生十年曰幼，学；二十曰弱，冠。”意思是从十岁到不满二十是幼年，任务是学习；二十至二十九岁是弱年，进入这个阶段时要行冠礼。后代即以“弱冠”连称表示年岁。王勃《滕王阁序》：“等终军之弱冠。”按，《汉书·终军传》载，终军年十八选为博士弟子，谒者给事中，几年后，“自请愿受长缨，必羁南越王而致之阙下”。王勃所说的“弱冠”就是指二十多岁。同时，因为戴冠就要束发，所以古人又用“结发”、“束发”表示二十岁。如《史记·主父偃列传》：“臣结发游学四十余年。”陈子昂《感遇》三十四：“自言幽燕客，结发事远游。”古人不戴冠的只有四种人：小孩、罪犯、异族人和平民。

先说小孩。“二十而冠”，二十岁以前则垂发，称为髻(tiao，条)。《后汉书·伏湛传》：“髻发厉志，白首不衰。”李贤注：“髻发，谓童子垂发也。”陶潜《桃花源记》：“黄发垂髻，并怡然自乐。”（黄发：指老人。老人长出黄色的头发，是有寿之征。）古人是不剪发的，小孩的头发长了，就紧靠着发根扎在一起，类似后代的“凤尾头”散披于后，这就叫做总发。如果不是把头发扎成一束，而是扎成左右两束，类似后代的抓髻儿，就叫总角，因为它像兽的两只角。《诗经·氓》：“总角之宴，言笑晏晏”，即以总角指年幼之时。

再说罪犯。古代有一种刑罚叫髡(kun，昆)，即剃去头发。当时的奴隶多为受了刑罚的罪人，既已剃发，自然不用头衣。未受过髡刑的奴隶通常是青布束头，所以“苍头”也是奴隶。《汉书·鲍宣传》：“苍头庐儿，皆用致富。”颜师古引孟康曰：“汉名奴为苍头，非纯黑，以别于良人也。”上古军队也多由奴隶组成，同样以青布裹头，所以有苍头军之称。《战国策·魏策》：“今窃闻大王之卒，武力二十余万，苍头二十万。”留全发、戴冠（平民戴巾），是当时中原地区的装束，至于远离中原、文化落后的地区，则以披发为常。《论语·宪问》：“微管仲，吾其被发左衽矣。”即以“被发左衽”表示被“夷狄”统治同化。

《古代文体常识》系统地介绍了有关古代文体方面的常识。总论中简略介绍了有关文字、格律方面的知识，分论中分析了不同体裁在用途、内容、形式等方面的特点。是一本适合大众口味的有关古典文学基本知识的普及读物。许嘉璐，曾任全国人大常委会副委员长、中国民主促进会中央主席，当代著名训诂学家、语言学家，北京师范大学教授、博士生导师。主要从事古代汉语、训诂学、音韵学、《说文》学、古代文化学、应用语言学等方面的教学和研究工作。著有《曲艺创作浅谈》、《古代文体常识》、《中国古代衣食住行》、《古语趣谈》、《语言文字学及其应用研究》、《未成集——论新时期语言文字工作》、《未辍集——许嘉璐古代汉语论文选》、《未愜集——许嘉璐论文化》、《未了集——许嘉璐讲演录》、《未淡集——许嘉璐散文选》、《未安集——许嘉璐说教育》、《未央集——许嘉璐文化论说》等。《古代文体常识》系统地介绍了有关

古代文体方面的常识。总论中简略介绍了有关文字、格律方面的知识，分论中分析了不同体裁在用途、内容、形式等方面的特点。是一本适合大众口味的有关古典文学基本知识的普及读物。许嘉璐，曾任全国人大常委会副委员长、中国民主促进会中央主席，当代著名训诂学家、语言学家，北京师范大学教授、博士生导师。主要从事古代汉语、训诂学、音韵学、《说文》学、古代文化学、应用语言学等方面的教学和研究工作。著有《曲艺创作浅谈》、《古代文体常识》、《中国古代衣食住行》、《古语趣谈》、《语言文字学及其应用研究》、《未成集——论新时期语言文字工作》、《未辍集——许嘉璐古代汉语论文选》、《未愜集——许嘉璐论文化》、《未了集——许嘉璐讲演录》、《未淡集——许嘉璐散文选》、《未安集——许嘉璐说教育》、《未央集——许嘉璐文化论说》等。《古代文体常识》系统地介绍了有关古代文体方面的常识。总论中简略介绍了有关文字、格律方面的知识，分论中分析了不同体裁在用途、内容、形式等方面的特点。是一本适合大众口味的有关古典文学基本知识的普及读物。许嘉璐，曾任全国人大常委会副委员长、中国民主促进会中央主席，当代著名训诂学家、语言学家，北京师范大学教授、博士生导师。主要从事古代汉语、训诂学、音韵学、《说文》学、古代文化学、应用语言学等方面的教学和研究工作。著有《曲艺创作浅谈》、《古代文体常识》、《中国古代衣食住行》、《古语趣谈》、《语言文字学及其应用研究》、《未成集——论新时期语言文字工作》、《未辍集——许嘉璐古代汉语论文选》、《未愜集——许嘉璐论文化》、《未了集——许嘉璐讲演录》、《未淡集——许嘉璐散文选》、《未安集——许嘉璐说教育》、《未央集——许嘉璐文化论说》等。《古代文体常识》系统地介绍了有关古代文体方面的常识。总论中简略介绍了有关文字、格律方面的知识，分论中分析了不同体裁在用途、内容、形式等方面的特点。是一本适合大众口味的有关古典文学基本知识的普及读物。许嘉璐，曾任全国人大常委会副委员长、中国民主促进会中央主席，当代著名训诂学家、语言学家，北京师范大学教授、博士生导师。主要从事古代汉语、训诂学、音韵学、《说文》学、古代文化学、应用语言学等方面的教学和研究工作。著有《曲艺创作浅谈》、《古代文体常识》、《中国古代衣食住行》、《古语趣谈》、《语言文字学及其应用研究》、《未成集——论新时期语言文字工作》、《未辍集——许嘉璐古代汉语论文选》、《未愜集——许嘉璐论文化》、《未了集——许嘉璐讲演录》、《未淡集——许嘉璐散文选》、《未安集——许嘉璐说教育》、《未央集——许嘉璐文化论说》等。

中华书局的，纸张和印刷都不错。很清楚。只不过原书没有塑封包装，封面有点脏

逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过

她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大

没事看看书！！！！！！

这本书很好，内容很充实。

怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电

影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

[古代文体常识_下载链接1](#)

书评

[古代文体常识_下载链接1](#)