

太空将来时



[太空将来时_下载链接1](#)

著者:赵洋 著

[太空将来时_下载链接1](#)

标签

评论

东西很好，物流速度很快，服务态度也很好

果壳阅读出品，刘洋的文章常常旁征博引，读后扩大知识面。

儿时就对天空充满幻想，想像着天空之外是什么？慢慢的长大了，读了看了很多关于宇宙的书和影视。浩渺宇宙，地球如同一粒尘埃。人类的未来，就在那深邃的宇宙！

理性的对太空将来的发展进行了前瞻性的叙述，文章提到的最多的一篇科幻小说为《三体》。对于很久没有关心过科幻小说的我来说，直接看也不觉得陌生。文章主要从大环境来讲解太空航行知识，并没有一味的去讲航天器和推进装置，大部分内容是太空环境、太空生活、太空利用。
这本书对于现代航天技术的理论也讲了很多，但由于方向的问题没有进行更深入的讨论。总体来说，是一本不可多得的太空科普读物，值得一看。

满减活动买的，内容比较老少咸宜，入门级的科普。

科普读物，还不错

个人是个科幻迷，对着本书挺看好的。书前面有刘慈欣的一篇序，着实令人啧啧。总之，挺好的。京东快递也一如既往的给力，赞一个。

如果你是三体读者，此书可以当作是扩展阅读。从科幻到未来技术展望，非常有趣的一本书

冲着大刘的序来的，结果就是大刘的文字有看头。正文哪是什么将来时啊，简直就是过去时，一直在讲过去，味同嚼蜡。

很满意，很喜欢，帮朋友买的

很好的题材，认真学习了

写得不怎么样。。。还是太冲动买了

还没看晒得干嘛？价格便宜罢了

大刘的推荐绝对不会错

是一本好书，但是内容太少了

人类的未来是星辰大海

应该是正版的，lg喜欢。

京东的东西还是比较放心的，用的很好

涨姿势了，非常好看也易懂

送人好东西。。。。。

书本身没有什么可说的，配送也很快，赞

书很棒，理解了很多3体中不懂的知识

东西不错，感觉挺好。

还没看完，前言写的好！

这本书对于我们科幻爱好者来说真是必读的科普读物了

很好看的书，值得购买

没想到京东也有果壳读书的系列，。强烈推荐。京东自提就是快。双十一 298减98 赞！

网上看了大刘的序，就决定将其买下来，刚开始还以为是小小说，后来才发现不是，不过还是十分喜欢

讲得很有意思，十分感兴趣

好书好书好书好书好书

先看三体再看将来时，还不错，一般人没有这么会分晰科学界的东东。了解一下，满足一下。不错。

我们来自太空，我们曾进入太空，我们必将回归太空！何况，我们已经有了足够的技术储备。 人类，加油！

经典图书，介绍很详细

书的纸张质量不错 很厚实 文字印刷清晰 这个作者的书我都收集了 很喜欢他的写作风格

满意满意满意满意满意满意

看来刘慈溪的序而买的，怀着期待的心情阅读。总体感觉不错，有思想！

写三体的部分真是太赞了。

科普读物，很不错，值得一读

内容有趣，有参考性，值得买

书的包装还是挺不错的

应该说是一本比较不错的科普读物，可能比较适合大学以上人群阅读

儿子很喜欢的科学书，每天都看

发人省醒的一本书 宇宙的未来

相当给力 十分好书 值得推荐

凑单而已 发发发发发发

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

价格实惠。印刷不错。

不错的书，还在看呢，先来评价下。。

很好的科普类书籍，值得购买。

深入浅出，通俗易懂，适合科幻爱好者

就单说刘慈欣的前言，这本书就值了。

看了三体 就得看这个 硬科幻之书

还没看，看着很不错，还有大刘的序

送给小朋友的礼物，很喜欢！

送货快，不错，很好，可以推荐

能从另外的视角看未来

教育就在生活的点滴中，点点滴滴都是学问。
你看懂了多少？一般人往往对燃眉之急立即反应，而对当务之急却不尽然。这里据说的当务之急是相对于个人目标来说的。我们判断一件事重要与否的出发点是什么？就是要看它与个人目标的关联重要。与目标的关联程度越高，那他就越重要；反之，则越不重要。但是，重要的事情并非紧急之事。

还不错，很好的书哦。。。。。。

快递给力，送来了太空知识

内容很好，印刷质量也不错

省得去新华书店了，网上买方便，还有优惠，赞

质量不错，到货快，好评

还不错还不错还不错还不错

喜欢这类书，买回来看看，还不错吧

包装完好，内容与预期差不多

呦防伪码，还不错，正在看

看着还不错的书，挺有意思的

好书，将科幻和实际结合。

质量真不错，下次还来买

不错不错不错不错不错不错

很好，包装不错，很值。

申通物流太不给力了，太慢书不错

大家推荐的书，的确很精彩

还不错，太空科普读物。

不错。。。。。

还没读，字比较小。

果壳出品，值得信赖，好书！

粗粗看了一下，还不错啊

因为看了刘慈欣的序，所以买来看，内容远不如序气势恢宏。

虽然作为文科生刚开始看的很痛苦，但是很快被内容吸引了。里面提到的书会一一买回来看的。

很受启发。

这本书还行，也有大刘的推荐，可以买啦

好书,值得买

很好，很速度

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

还行吧，一般，出货慢

还不错，挺好的!每次都让写十个字是几个意思。

比较不错的关于人类航天事业的科普读物，有空的适合可以看看

很不错的科普书，内容丰富。

比较喜欢类似主题的，而且切入点不错。

主要是一些未来科学的探讨，内容没逻辑性，不太好看。

有意思的书，春节在火车上看。

排版不错，内容一般，刘慈欣推荐的，还可以。

爱看《三体》和喜欢大刘的童鞋一定要看

好，，，，，，，，，，，，，，，，

角度挺新颖

书来的很慢

老婆很开心，价格很实惠，比书店里便宜，[SM]书包装也很好，收到后也没的损坏，快递很快，直接送上楼了，很感谢。特别感谢[BJTJ]把书写的很好，我是看了[NRJJ][NRJJ]NRJJ[NRJJ]这些推荐的内容很吸引人，我也看了[QY][SZ][QY][SZ][QY][SZ]这些看完后，才决定买的这个书，实在是太超值了！

最近有人提出，IT技术的进步和普及造成了一种进步的假象，事实上，人类在除了IT以外的其他技术领域，自20世纪60年代以来并无太多突破性的进展，这种状况字航天领域尤为明显，在登月以后的这几十年，航天技术在包括推进系统在内的大部分基础技术方面都无重大突破，只是在原有的基础上修补完善。《太空将来时》意识到了这一点，《太空将来时》不仅介绍了航天事业现在是什么样子，更多地描述了它应该是什么样子和可能是什么样子，这使得本书与其他的航天科普相比站到了一个更高的视角上。这些对航天技术可能性的预测不是科学幻想，而是建立在坚实的科技基础上，甚至连拙著《三体》系列中那些空灵的宇航梦想，作者都给予了令人信服的科学解释。

科普不科普，专业不专业。

果壳推荐，比较有意思。

好评

最近有人提出，IT技术的进步和普及造成了一种进步的假象，事实上，人类在除了IT以外的其他技术领域，自20世纪60年代以来并无太多突破性的进展，这种状况在航天领域尤为明显，在登月以后的这几十年，航天技术在包括推进系统在内的大部分基础技术方面都无重大突破，只是在原有的基础上修补完善。《太空将来时》意识到了这一点，《太空将来时》不仅介绍了航天事业现在是什么样子，更多地描述了它应该是什么样子和可能是什么样子，这使得本书与其他的航天科普相比站到了一个更高的视角上。这些对航天技术可能性的预测不是科学幻想，而是建立在坚实的科技基础上，甚至连《三体》系列中那些空灵的宇航梦想，作者都给予了令人信服的科学解释。作者的文字能给出一种强烈的技术即视感，少有人能如他这般做到把对经典科幻小说的熟稔于心融入到对航天科技内核的理解中去。非常不错的作品。

书不错，发票有问题，闹得不愉快

以对技术的精湛预言著称的阿瑟·克拉克在科幻小说中曾经描写过美苏联手开发木星的盛景，遗憾的是，这位大预言因无法落实预算而落空。2010已然到来，人类拥有了核动力电池、纳米机器人、生物材料以及无数如梦似幻的技术，却不再如半个世纪前那样高歌猛进地进行太空探索。一切看似平静，也有波澜暗中涌动，从前只有超级大国才具备把人送出100千米高的卡门线并安全返回的能力，而现在这一禁囿不但被新兴强国窥视，还成为了私营企业的淘金乐园。新的商业化格局正在出现。2030年之后太空或许还将出现月球移民区、星际加油站、近地轨道景区等空间站形态，摆在我们面前的的是一个火星、小行星与彗星探测逐步开展、太空旅游和太空殉葬方兴未艾的未来。赵洋，科幻迷，太空控，北京航空航天大学工学学士，中国科学院科技史博士，对科技和社会的关系天然敏感。脑海中幻想无数，变为铅字者寥寥。计有科普文章二百篇，论文十余篇，研究报告数本，译著二册，科普书二册，科技馆展览设计方案三种。曾参与创办《中国国家天文》杂志，是科学松鼠会成员、中国科普作家协会会员，现就职于中国科技馆。

这本书叫[SM]是[ZZ]写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如[BJTJ]主要讲得是关于[NRJJ][QY]我很喜欢的内容[SZ]读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

书脊不直，外皮污损，扉页有明显折痕，边角磨损痕迹严重。这明显是本旧书，很失望

[illegible]

感觉比较一般，回顾过去的比较多，不太符合书名。以下是500字无双乱舞时间：最近有人提出，IT技术的进步和普及造成了一种进步的假象，事实上，人类在除了IT以外的其他技术领域，自20世纪60年代以来并无太多突破性的进展，这种状况字航天领域尤为明显，在登月以后的这几十年，航天技术在包括推进系统在内的大部分基础技术方面都无重大突破，只是在原有的基础上修补完善。《太空将来时》意识到了这一点，《太空将来时》不仅介绍了航天事业现在是什么样子，更多地描述了它应该是什么样子和可能是什么样子，这使得本书与其他的航天科普相比站到了一个更高的视角上。这些对航天技术可能性的预测不是科学幻想，而是建立在坚实的科技基础上，甚至连拙著《三体》系列中那些空灵的宇航梦想，作者都给予了令人信服的科学解释。赵洋的文字能给出一种强烈的技术即视感，很少有人能如他这般做到把对经典科幻小说的熟稔于心融入到对航天科技内核的理解中去。

内容简介

以对技术的精湛预言著称的阿瑟·克拉克在科幻小说中曾经描写过美苏联手开发木星的盛景，遗憾的是，这位大师的预言因无法落实预算而落空。2010已然到来，人类拥有了核动力电池、纳米机器人、生物材料以及无数如梦似幻的技术，却不再如半个世纪前那样高歌猛进地进行太空探索。一切看似平静，也有波澜暗中涌动，从前只有超级大国才具备把人送出100千米高的卡门线并安全返回的能力，而现在这一禁囿不但被新兴强国窥视，还成为了私营企业的淘金乐园。新的商业化格局正在出现。2030年之后太空或许还将出现月球移民区、星际加油站、近地轨道景区等空间站形态，摆在我们面前的是一个火星、小行星与彗星探测逐步开展、太空旅游和太空殉葬方兴未艾的未来。

a最近有人提出，IT技术的进步和普及造成了一b种进步b的假象，事实上，人类在除了IT以外的其他技术领域，自20世纪60年代以来并无太多突破性的进展，这种状e况字航e天领域尤为明显，在登月以后的这几十年，航天技术g在包括g推进系统在内的大部分基础技术方面都无重大突破，只是在原有的基础上修补完善。《太空将来时》意识到了这一j点，《j太空将来时》不仅介绍了航天事业现在是什么样子，更l多地l描述了它应该是什么样子和可能是什么样子，这使得本m书与其他的航天科普相比站到了一个更高的视角上。这些对航天技术o可能性的预测不是科学幻想，而是建立在坚实的科技q基础上q，甚至连拙著《三体》系列中那些空灵的宇航梦想，作r者都r给予了令人信服的科学解释。

赵洋的文字能给出一种强烈的v技术即视感，很少有人能如他这般做到把对经典科幻小v说的熟稔于心融入到对航天科技内核的理解中去。

以对w技术的精湛预言著称的阿瑟·克拉克在科幻小说中曾经描写过美苏联手开发木星的盛景，遗憾的是，这位大师的预言因无法z落实预算而落空。2010已然到来，人类拥有了核动力电池B、纳米机器人、生物材料以及无数如梦似幻的技术，却不再如D半个

世纪前那样高歌猛进地进行太空探索。一切看似平静，也有波澜暗中涌动，从前只有超级大国才具备把人送出100千G米高的卡门线并安全返回的能力，而现在这一禁囿不但H被新I兴强国窥视，还成为了私营企业的淘金乐园。新的商业化格局J正在出现。2030年之后太空或许还将出现月球移民区、星际加油站、近地轨道景区等空间站形态，摆在我们面前的的是一个M火星、小行星与彗星探测逐步开展、太空旅游和太空O殉葬方O兴未艾的未来。

赵洋，科幻迷，太空控，北京航空航天大学工学学士，中国科学院科技史博士，对科技和社会R的关系天R然敏感。脑海中幻想无数，变为铅字者寥寥。计有科普文章二T百篇，论文十余篇，研究报告数本，译著二册，科普U书二册，科技馆展览设计方案三种。曾参与创办《中国国家天文》杂志W，是科学松鼠会成员、中国科普作家协会会员，现就Y职于中Y国科技馆。序：走了三十亿年，我们干嘛来了？前言Z：2030

"这本书方法是基本的静坐法门。但是，如果具体修习，会和书中所描述的感受有不同的差异。原因是作者本身就有些疾病，许多反映是疾病所致。建议如果打算学习静坐，应该看看南怀瑾先生的《禅与生命的认知》和《静坐修道与长生不老》。按照那里的指导修习，在加上本书的方法，事半功倍。

《因是子静坐养生法》引领全球静坐养生热潮。风靡近100年、再版超30次。弘一法师、南怀瑾、饶宗颐、沈昌文、章乃器等无数权威名家大力推荐、终生修炼的养生秘宝。《因是子静坐养生法》是现代著名养生家、佛学家、教育家蒋维乔先生经典名作，融传统功法与现代科学于一体，值得一生修持。◎席卷全球——风靡近100年 再版超30次 ◎弘一法师、南怀瑾、饶宗颐、沈昌文 等权威名家大力推荐、终生修炼 ◎

静坐养生的第一本书：秘传千年、首次公开

静坐气功是我国固有的养生术，是一门既古老又科学的身心灵修炼方法。自古以来，中国人一直以静坐为涵养道德和保养身体的秘法。特别是佛教传入中国之后，打坐更成为儒释道所有修行者的必备功课。但是，因为沿袭几千年来秘不示人的陋习，导致知之者甚少，几近失传。众多通俗小说的夸张描述，更使得大众对静坐的认识充满了迷信色彩。

蒋维乔先生为求破除迷信，广利众生，决心公开推广真正的静坐养生秘法。本书是他几十年亲身经验的总结，首次客观地说明传统功法的科学原理，不讲怪力乱神，只讲实证养生，简单明了、便于掌握，“一扫向者怪异之谈，而以心理的、生理的说明之”，读者若能按照书中所述如实修炼，定能激发身体潜能、受益一生。

静坐健身的方法在中国其实源远流长,但是由于静坐一直和道家玄学密不可分,所以被大部分人视为骗术,不屑尝试,从而难以了解其对养生的神奇效果.

在20世纪40年代国人尚无普遍养生保健意识的大环境下,蒋维乔先生能高瞻远瞩,不吝所学,从科学而非神秘学的视角将自己的经验传于大众,实在是一件大公德.

尽管此书已经问世近70年,但对所有在现代社会中忙碌疲惫的人士来说,书中所介绍的静坐方法,仍是我们祛病强身,修心养性的良方.这样的好书无疑一直都会是畅销的经典.

现代社会步伐太快,人们也多倾向于健身房中的快节奏运动方式,往往却只锻炼了皮肉,心理仍是压力难释,心结重重.如果国人都能重视我们这一传统而神效的健身方式--静坐,社会上定会少去很多问题男女,而过劳死,三高症等文明疾病又何须担心呢?

当然,真正习练静坐,又不可拘泥于蒋先生的个人经验,尤其是女子,不可一味意守丹田,以免有偏差.蒋先生此书是一本非常好的参考书,同时再参考其他相关的书,如南怀瑾大师的<定慧初修>等,选一到两种适合自己的入静方法,坚持习练,定能见到其中的妙处."

超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买

书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……

在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。

[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

~~~~~

最具全球眼光的中国文化宣言！  
传统不是死物，世界尚未定型，中国文化的未来取决于我们如何再造传统  
当代最具独立精神的学界“动手派”，清华国学院刘东教授，十年磨一剑的忧思之作，  
以毕生激情为重振传统而奔劳呐喊

~~~~~

当今中国，经济高速起飞，物质生活巨变，为何整个社会却充满了怨气和戾气？
全球化大势之下，中国文化的未来“危”与“机”何在？
《再造传统：带着警觉加入全球》是清华国学院刘东教授在全球化视野下思考中国文化未来发展方向的忧思之作。文化全球化虽为大势所趋，却尚在过程中，我们不应将自家传统视作奄奄一息的死物，中国文化的未来正取决于我们如何再造传统。刘东呼吁，只有参验当今时代的学识、眼界与体悟，重新为传统贯注精神内容和思想活力，政治合法性和人与自然的双重危机才能获得和解。 作者简介
刘东教授，清华大学国学研究院副院长 当代最具独立精神的学界“动手派”
以毕生之力为再造传统而奔劳呐喊
早岁师从思想家李泽厚，曾先后任教于浙大、南大、中国社科院、北大，讲学足迹遍及亚美欧澳各洲；除国学领域外，所治学科依次为美学、比较文学、国际汉学、政治哲学、教育学，晚近又进入艺术社会学；发表过著译作品十七种；创办并主持了“海外中国研究丛书”“人文与社会译丛”及《中国学术》杂志。最具全球眼光的中国文化宣言！
传统不是死物，世界尚未定型，中国文化的未来取决于我们如何再造传统
当代最具独立精神的学界“动手派”，清华国学院刘东教授，十年磨一剑的忧思之作，
以毕生激情为重振传统而奔劳呐喊

~~~~~

当今中国，经济高速起飞，物质生活巨变，为何整个社会却充满了怨气和戾气？  
全球化大势之下，中国文化的未来“危”与“机”何在？  
《再造传统：带着警觉加入全球》是清华国学院刘东教授在全球化视野下思考中国文化未来发展方向的忧思之作。文化全球化虽为大势所趋，却尚在过程中，我们不应将自家传统视作奄奄一息的死物，中国文化的未来正取决于我们如何再造传统。刘东呼吁，只有参验当今时代的学识、眼界与体悟，重新为传统贯注精神内容和思想活力，政治合法性和人与自然的双重危机才能获得和解。 作者简介 . . . . .  
刘东教授，清华大学国学研究院副院长 当代最具独立精神的学界“动手派”  
以毕生之力为再造传统而奔劳呐喊  
早岁师从思想家李泽厚，曾先后任教于浙大、南大、中国社科院、北大，讲学足迹遍及亚美欧澳各洲；除国学领域外，所治学科依次为美学、比较文学、国际汉学、政治哲学、教育学，晚近又进入艺术社会学；发表过著译作品十七种；创办并主持了“海外中国研究丛书”“人文与社会译丛”及《中国学术》杂志。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫太空将来时是赵洋写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如最近有人提出，技术的进步和普及造成了一种进步的假象，事实上，人类在除了以外的其他技术领域，自20世纪60年代以来并无太多突破性的进展，这种状况字航天领域尤为明显，在登月以后的这几十年，航天技术在包括推进系统在内的大部分基础技术方面都无重大突破，只是在原有的基础上修补完善。太空将来时意识到了这一点，太空将来时不仅介绍了航天事业现在是什么样子，更多地描述了它应该是什么样子和可能是什么样子，这使得本书与其他的航天科普相比站到了一个更高的视角上。这些对航天技术可能性的预测不是科学幻想，而是建立在坚实的科技基础上，甚至连拙著三体系列中那些空灵的宇航梦想，作者都给予了令人信服的科学解释。赵洋的文字能给出一种强烈的技术即视感，很少有人能如他这般做到把对经典科幻小说的熟稔于心融入到对航天科技内核的理解中去。主要讲得是关于以对技术的精湛预言著称的阿瑟·克拉克在科幻小说中曾经描写过美苏联手开发木星的盛景，遗憾的是，这位大师的预言因无法落实预算而落空。2010已然到来，人类拥有了核动力电池、纳米机器人、生物材料以及无数如梦似幻的技术，却不再如半个世纪前那样高歌猛进地进行太空探索。一切看似平静，也有波澜暗中涌动，从前只有超级大国才具备把人送出100千米高的卡门线并安全返回的能力，而现在这一禁囿不但被新兴强国窥视，还成为了私营企业的淘金乐园。新的商业化格局正在出现。2030年之后太空或许还将出现月球移民区、星际加油站、近地轨道景区等空间站形态，摆在我们面前的是一个火星、小行星与彗星探测逐步开展、太空旅游和太空殉葬方兴未艾的未来。。现在分享一些我不叫喜欢的内容太空先知阿瑟·克拉克伴随着悠扬的蓝色多瑙河圆舞曲，空间站的巨轮优雅地缓缓自转，仿佛舞池中贵妇旋转的裙摆。这是电影2001太空奥德赛中的经典场景之一。片中另一个经典蒙太奇是300万年前猿人抛出的骨头一下切换为公元2001年的一艘哑铃状飞船。1968年阿瑟·克拉克与斯坦利·库布里克共同创作的这部电影因大量运用象征、隐喻手法而使科幻片从谁都看不起一下子跃入谁都看

赵洋著写的的书都写得很好，[还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。太空将来时，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读最近有人提出，技术的进步和普及造成了一种进步的假象，事实上，人类在除了以外的其他技术领域，自20世纪60年代以来并无太多突破性的进展，这种状况字航天领域尤为明显，在登月以后的这几十年，航天技术在包括推进系统在内的大部分基础技术方面都无重大突破，只是在原有的基础上修补完善。太空将来时意识到了这一点，太空将来时不仅介绍了航天事业现在是什么样子，更多地描述了它应该是什么样子和可能是什么样子，这使得本书与其他的航天科普相比站到了一个更高的视角上。这些对航天技术可能性的预测不是科学幻想，而是建立在坚实的科技基础上，甚至连拙著三体系列中那些空灵的宇航梦想，作者都给予了令人信服的科学解释。赵洋的文字能给出一种强烈的技术即视感，很少有人能如他这般做到把对经典科幻小说的熟稔于心融入到对航天科技内核的理解中去。，阅读了一下，写得很好，以对技术的精湛预言著称的阿瑟·克拉克在科幻小说中曾经描写过美苏联手开发木星的盛景，遗憾的是，这位大师的预言因无法落实预算而落空。2010已然到来，人类拥有了核动力电池、纳米机器人、生物材料以及无数如梦似幻的技术，却不再如半个世纪前那样高歌猛进地进行太空探索。一切看似平静，也有波澜暗中涌动，从

前只有超级大国才具备把人送出100千米高的卡门线并安全返回的能力，而现在这一禁囿不但被新兴强国窥视，还成为了私营企业的淘金乐园。新的商业化格局正在出现。2030年之后太空或许还将出现月球移民区、星际加油站、近地轨道景区等空间站形态，摆在我们面前的是一个火星、小行星与彗星探测逐步开展、太空旅游和太空殉葬方兴未艾的未来。，内容也很丰富。，一本书多读几次，太空先知阿瑟·克拉克伴随着悠扬的蓝色多瑙河圆舞曲，空间站的巨轮优雅地缓缓自转，仿佛舞池中贵妇旋转的裙摆。这是电影2001太空奥德赛中的经典场景之一。片中另一个经典蒙太奇是300万年前猿人抛出的骨头一下切换为公元2001年的一艘哑铃状飞船。1968年阿瑟·克拉克与斯坦利·库布里克共同创作的这部电影因大量运用象征、隐喻手法而使科幻片从谁都看不起一下子跃入谁都看不懂的境界。但在随后的几十年里，它逐渐被确立为当代最富有代表性的科幻电影，成为无法复制的经典之作，并被无数的评论家拿来演绎和分析。电影问世40年后，英国科幻小说家阿瑟·克拉克在斯里兰卡去世，

太空将来时在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

《太空将来时》以对技术的精湛预言著称的阿瑟·克拉克在科幻小说中曾经描写过美苏联手开发木星的盛景，遗憾的是，这位大师的预言因无法落实预算而落空。2010已然到来，人类拥有了核动力电池、纳米机器人、生物材料以及无数如梦似幻的技术，却不再如半个世纪前那样高歌猛进地进行太空探索。一切看似平静，也有波澜暗中涌动，从前只有超级大国才具备把人送出100千米高的卡门线并安全返回的能力，而现在这一禁囿不但被新兴强国窥视，还成为了私营企业的淘金乐园。新的商业化格局正在出现。2030年之后太空或许还将出现月球移民区、星际加油站、近地轨道景区等空间站形态，摆

在我们面前的是一个火星、小行星与彗星探测逐步开展、太空旅游和太空殉葬方兴未艾的未来。

对现今盛行的成功学进行的比较严肃和严谨的研究表明，大部分成功的方法和秘诀都用处不大，因为这里面有一个误区：只举出了用这些方法取得成功的那个或那几个人，却没有看到其他数量庞大的人群也这么做过却与成功无缘。但真正通向成功的比较可靠的方法还是有的，研究表明，一个人从小树立起远大的理想或志向，并在以后的岁月中持之以恒地朝着这个理想努力，是比较可靠的取得成功的途径。现在流行的一万小时定律，也就是这个途径的另一种说法。

作为一个写科幻小说的，我倾向于把全人类看作一个整体，在科幻文学的潜意识中，人类就是一个人。那么我们当然想知道这个叫“人类”的人怎样做才能在宇宙中取得成功，有理由相信，树立起远大的理想并持之以恒地朝着这个理想努力，是人类取得成功（或至少生存下去）的关键。那么就让我们考察一下人类的理想，首先看看这理想是什么，再估量一下它有多么远大。

人类的共同理想是什么，这是一个比较复杂的问题，但却能够有一个比较确定的答案。设想就这个问题对全球六十多亿人进行一次全面的问卷调查，就像前一阵儿问你幸福吗那样，统计出来的主流的答案是可以大概确定的：建立一个这样的社会，物质财富丰富，制度民主，世界上的每一个人都能在物质和精神层面上过上幸福的生活。把这样一个理想作为全人类所有种族和国家都认可的理想，应该是没有什么问题的。

注意这里面有一个隐含的前提，无论说“社会”，还是说“世界”，其实都是指的地球。无论是学者、政治家还是平民，说到两个词的时候，潜意识中很少往月球轨道以外想。那么，对于全人类的共同理想，我们可以精简为一句话：在地球上过好日子。

为了考察这个理想的远大程度，我们树起一个参照物：在落后的农业时代，一个居住在偏远闭塞的小村庄中的老实巴交的农民的理想：种好自己祖传的一亩三分地，冬天把炕烧得暖暖和和的，娶个老婆，生三个小孩儿。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机

应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

人类的好奇心永远不会满足，这也是人类进步的源泉。这篇文章认为，对于未来的全球走势，北京的先生们目前可能还不能完全说了算，但有一点是肯定的：他们不再是学生。西方经历了五百年的优势后，世界将重新回到东方。（The gentlemen in Beijing may not be the masters just yet. But one thing is certain: They are no longer the apprentices.）关于apprentices这个词，译作学生是正经意思，不妨译为菜鸟，更为传神和好玩。

尼尔·弗格森如今的名声可谓如日中天，至少在中国，因对中国世界影响力的成功预见，其言论和著作渐被奉为圭臬，更关键的是，世界现实给了他相当有力的支持。在哀鸿气息弥漫的欧洲，心有余悸的美洲，都对危机表现出心惊胆战的衰样时，中国GDP仍以点八之速往上走，怎能不让人侧目和艳羡。这让弗格森底气十足，事实胜于雄辩。弗格森不断地通过各种媒体发出声音，提醒欧美诸强，你们的好日子结束了，中国翻身作主了，世界回到东方了，识相的赶紧躬身施礼，不然要你们好看。

仅就一时数据断下结论，不是弗格森的行事特点。这哥们牛就牛在博学，能自证，也能他证，兴之所至，也能证明亩产万斤的道理。弗格森不仅通晓国际政治，还是研究历史学的好手，更是财经领域的风云人物。咱们都知道，懂历史，可知时代兴衰，但也有油滑的识时务者；懂政治，可辨风云走向，也没少见风使舵的主；懂经济，可察盈亏进退，但也不缺钻到钱眼里去的。何况此人一人三通，如此学养自然造就了他的独特眼光，也造就他复杂深邃的立场，屹立不倒是有道理的。推动世界发展的动力是什么？弗格森的答案倒是具有独创性。他说一段理想的文明需有六个必杀技（six killer applications，英文很霸气），分别是：竞争——国家之间和国家内部的权力的分散为发展创造了环境；科学革命——不仅奠定了工业革命的基础，也造就了西方绝对的军事优势，科学意味着生产力；财产权——提供了法律法规的框架，也为分散的政治和经济实力提供基础；医学——极大提升了生命质量，所谓身体不仅是革命的本钱，还是社会发展的支撑；消费社会——是现代工业社会的需求来源，也是社会发展的推进器；工作伦理——为储蓄、投资和实干提供了伦理标准，简言之，就是工作热情和兴奋度。

此六必杀技就是一个建模，谁很好地运用了这六项要素，谁就能取得成功。欧洲数百年来辉煌灿烂，就在于将这六元素糅合创造出了政治、法律和社会制度的适当组合。作者用了一个非常具有鼓动性的案例来进行说明——1500年，明朝的北京城生活着近70万人，而同时的伦敦人口仅有5万。400年后，伦敦以超过600万的人口成为全球特大城市，而1900年，八国联军打进了北京城。中国在15世纪无疑是当时世界上最伟大的文明，之后走上全面下滑之路，而西方文明蒸蒸日上。为什么差别如此大？就因为这六项内容发生了转变。

喜欢,会一直在京东购书

书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人

逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

-----  
“以教育推动社会进步”，是华图人肩负的崇高使命；成就“德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构”，是华图人共同的愿景！自华图学校成立以来，致力于公务员考前培训，经过华图人几年的奋斗，已成为中国公务员考前培训领域规模最大、最有声望的培训基地，被誉为“公务员考前培训业界的标准制定者”，先后在全国各省市开设直属分校。各地分校以统一的品牌、统一的形象、统一的师资调配、统一的基础教材、统一的报名管理系统、统一的投诉服务系统、统一的教学服务，确保了教学质量和服务质量。华图之所以成为国内公职考试领域考前培训机构和辅导教材出版机构，靠的是过硬的教学质量，靠的是学员的口碑，靠的是先进企业文化凝聚的华图团队的集体智慧，从“十年磨一剑”首创模块化教学法成为业界公认的新航标，华图严谨领先的课程体系，科学的课程设置，优质专业的服务水平，奠定了华图公职培训领域的行业标准制定者的领导地位，成为实至名归的“公职王”。以教育推动社会进步，是华图崇高的历史使命，德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构，是华图人共同的愿景，王者风范，更须王者责任，历经数年实战检验的华图名师教研团队在总结多年一线实践教学经验的基础之上，根据考试新趋势，针对考生的实际情况，厚积簿发，华图第三代课程体系应运而生，成功实现了华图第二代课程体系的全面升级。“以教育推动社会进步”，是华图人肩负的崇高使命；成就“德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构”，是华图人共同的愿景！自华图学校成立以来，致力于公务员考前培训，经过华图人几年的奋斗，已成为中国公务员考前培训领域规模最大、最有声望的培训基地，被誉为“公务员考前培训业界的标准制定者”，先后在全国各省市开设直属分校。各地分校以统一的品牌、统一的形象、统一的师资调配、统一的基础教材、统一的报名管理系统、统一的投诉服务系统、统一的教学服务，确保

了教学质量和服务质量。华图之所以成为国内公职考试领域考前培训机构和辅导教材出版机构，靠的是过硬的教学质量，靠的是学员的口碑，靠的是先进企业文化凝聚的华图团队的集体智慧，从“十年磨一剑”首创模块化教学法成为业界公认的新航标，华图严谨领先的课程体系，科学的课程设置，优质专业的服务水平，奠定了华图公职培训领域的行业标准制定者的领导地位，成为实至名归的“公职王”。以教育推动社会进步，是华图崇高的历史使命，德聚最优秀人才，仁就基业常青的教育机构，是华图人共同的愿景，王者风范，更须王者责任，历经数年实战检验的华图名师教研团队在总结多年一线实践教学经验的基础之上，根据考试新趋势，针对考生的实际情况，厚积薄发，华图第三代课程体系应运而生，成功实现了华图第二代课程体系的全面升级。

太空将来时和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘

逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊

！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，

平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这本书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为游记界新一代的开山老怪！本来我已经对这个类别失望了，觉得这个类别没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了作者这本书，我告诉自己这本书是一定要评论的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在有生之年得以观得如此精彩绝伦的书！作者要继续努力啊！此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了此书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把此推荐给广大读者，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的强推！真知灼见啊！此书实在是一语中的。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉读书这么多年，好的书坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。

渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到这本书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似这本书，语态端正，论证从容。好书啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的新书堆里，我从此书中不但看到了真理，更加看到了新书的希望。为表达我对的敬意，也是为了向作者学习。我决心要把这本书评论、强推！这本书实在是写得太好了。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这本书。实在是我三生之幸啊。看完的这本书之后，我竟感发出一种无以名之的悲痛感，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。 092

-----  
太棒了！没话说了！

在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快的。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清静夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举

动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

在蔡骏的精心构思之下，他笔下的诸多经典场景与人物悉数登场。随着主人公少年司望神秘的复仇行动展开，一宗宗悬而未决的案件逐一明朗，种种错综复杂的关系纠葛由此而生，人物的命运与人性的复杂交织成一首激荡的交响曲！《生死河》深入罪犯的精神世界，探索杀人犯罪的社会原因，揭示社会矛盾和黑暗现象。情节曲折，环环相扣，耐人寻味。在保留严密推理的基础上，重视挖掘案情发生的动机，追究犯罪的社会原因。《生死河》中激情澎湃的情节设置、严谨细密的解谜手法，充满忧患反思的作家良知以及对社会变迁的敏锐观察使得这部作品成为华语悬疑文学划时代性作品。“即使对世界感到绝望，所有人都抛弃了你，但还是要活着！因为最爱你的人说：你必须等待我长大！”这一悲伤的主题完美阐释了“大时代”里凄凉的“小命运”！人物的命运和人性的复杂，仿佛海上的冰山，慢慢浮现！这已经不是单纯的悬疑小说，而是一部展现广阔社会和复杂人性的文学作品！极具创意的故事构思，跨越前生今世的神秘凶案，再现波云诡谲的时代记忆

这次赶上京东满150返还50的促销活动，每一本书都包装的很完整，用塑料套子塑封好的，保证了书籍的整洁完整不破损，打开来看，印刷很清晰，一看就是正品书，没有错别字，而且字体印刷很大，排版也排的很合理，看着不伤眼睛，纸张质量也相当的好，总之，以低价来买一本质量好的正版书，绝对是上算的。多读书可以提高人的综合素养，多读书，可以让你多增加一些课外知识。古人云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。古人读书的目的功利性比较强，现代人就不一定了，除了工作学习上的需要，给自己充充电占了一大部分，毕竟，人的一生很短，书中的东西很精彩，如果我们不能延展生命的长度，那么，就多少读一点书，来拓宽生命的宽度，好的书是人类的良师益友，多读书，可以使人变得更加聪明更加理性，遇到问题可以很好的独立解决，这样的话，又使得你在人生的道路上多漫出了一步，多读书，能使人的心情变得愉快起来，所以说，读书不但可以增长知识，而且还是一种娱乐的方式，读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，作为一个人，应该在空闲时刻多读书，不管年龄大小，读书对人好处，读书可以养性，可以陶冶自己的性情，使自己变得更加温文尔雅，俗话说腹有诗书气自华，慢慢变得具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；读书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，反复阅读，你就可以知道其中的道理了。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨

其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

书籍是智慧的结晶，是能给予人们未来的知识权者。和书为伴，和书为友，乃是人生一大乐事。好书读得越多，心胸越开阔，有助于敞开你那敏感的心扉，对五彩缤纷的世界了解得更深。读书可改变你的人生，可以载你通向八方的桥梁。

读书给人以乐趣，给人以想象，给人以光彩，给人以智慧。可以丰富你的精神世界，丰饱你的作文水平，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神。”这可不是夸张的说法，水滴看起来小，积多了便成了大海，这不同读书一样吗？作文写得好，惯在读的书多。

书籍是人类思想的宝库，是一个美好而纯洁的精神世界，他会引导你走向人生的光明大道，会给你明智的选择，引导你去做一个完善的自我，会给你添加光彩，引导你走向遥不可及却又近在眼前的明天。不读书的人，思想就会停止，永远跟不上时代的步伐，这和植物人没什么两样吧，只会依赖别人。

孙中山先生说过；“我一生的嗜好，除了革命外，就是好读书，只要我一天不读书，便不能生活。”所以说，每一本好书都是人生的一层阶梯，我们只有并且只能不断往上爬，爬得越高，望得越远。加油！

响应月色的召唤，泡一杯清茶，位于绿树之下，书香作伴，何等惬意！

现在的书市场，鱼龙混杂，需要我们明辨是非。读书，就应取其精华，去其糟粕，切不可因有“坏”而将“好”拒之门外。书的好处，是众所周知的，比如：开拓视野、陶冶情操等。可同样也有坏处，有的书不但影响学习，而且会诱使广大青少年走上歧途，深受毒害。可见，任何事物都有双面性，只有全面的看待，不“盲人摸象”，方可免受其害。

看书，需要有选择性、时间性。虽说饶雪漫的疼痛、安妮宝贝的细腻、郭敬明的华美都很动人，《沙漏》的扣人心弦，《泡沫之夏》的感人肺腑都令人神往，可毕竟，这些也都只是课外读物，应该是在学习之余阅读的，不能因此而耽误学习、荒废学业。

有时候，书就像生活中的甜品，没有它，生活不成问题，有了它，生活便更加多姿多彩

。或许，现代的生活让我们遗忘了很多东西，而那些古典名著却让我们“重温旧梦”。从《红楼梦》里感受到了凄美的爱情悲剧，从《水浒传》里明白了侠肝义胆，从《三国演义》里体验到尔虞我诈，从《西游记》里又看到了神话色彩。这些，也许没有现代小说那么深入人心，却给人一种独特的古典美。这种美，大方亦婉约，温柔亦豪爽。书，就像山，沉重敦厚，令人流连往返。学，就像海，广阔无垠，毫无边际。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟！书，简单，一个字：好！书，复杂，千言万语也道不明。

-----  
"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

-----  
转一篇书评：

宇宙真理是禁脔，不是一般人能持有的。在科幻和科技传播圈，刘慈欣持有过，但他没明着说，而是隐藏在了他的科幻小说里。如今赵洋持有了，赤裸裸地说出来了，还说了很多，结集成了这本《太空将来时》的航天著作。

作为赵洋的朋友，这本书出品前我率先读过PDF版，很是荣幸，但看完之后，我用中国航天从业多年的视角思考了一下，觉得事态严重。这本精解未来航天技术具体趋向的书籍，已经涉嫌非法持有宇宙真理，具有可怕的技术预见性。书中对航天技术的解读，客观精准，这要是被美帝国主义或别有用心的读人读到，后果难料啊？！我很担心，赵洋还能安安静静在中国科技馆隐藏他的航天才华吗？用我国科技战线最喜欢的修辞来说，不管怎样，决不能放走赵洋，无论在哪里，他都抵得上五个师。

众所周知，在人类航天科技历史中，科幻对航天的影响举足轻重，具有强烈的支援性和预见性。科幻，一方面通过作品的艺术魅力，征服了一帮子爱好科技的青年人，使他们投身到航天事业中，为航天事业提供源源不断的人才。另一方面，科幻中描述的科学技术，为现实航天提供了绝佳的理想参考，并且常常提供现实操作模式。这两方面的案例举不胜举：比如美国火箭之父罗伯特·戈达德博士，比如德国现代火箭之父、铸造登月奇迹的冯·布劳恩，他们无一不是小时候就受到科幻小说的影响，最终选择投身航天事业中的。这是科幻对航天人才的凝聚作用。而科幻对航天技术的预见性，也非常多，凡尔纳的科幻小说就以丰富的想象力和严密的科学态度，精确预言了火箭发射场、飞船密封舱、失重、火箭变轨道飞行、制动火箭、飞船海上溅落等航天理论，甚至匪夷所思预言了美国佛罗里达州作为主要发射场，而现实中的美国最大的发射场、登月火箭的启程之地，正是位于佛罗里达。德国的火箭先驱奥伯特就很认真地研究过凡尔纳的科学幻想。

我认识的赵洋，正是一名能深入解读科幻中技术实现可能的牛人。他不仅是一个真正的科幻爱好者、一部科幻百科全书，而且他本科就读北京航空航天大学航天飞行器设计与制造专业，硕士博士研究生阶段则一直研究科技史（航天），是一个航天专业的科幻爱好者。所以，在中国基本上只有他一个人能将科幻和航天中的技术细节参透，并且能看到这两者结合的将来。这是这本书第一可怕之处。

在《太空将来时》一书中，他结合他最喜爱的作家阿瑟·克拉克，从克拉克的科幻小说说起。这位生于1917年的科幻作家，先后预言或详细描述了地球同步卫星、太阳风动力（太阳帆）、太空电梯，贡献颇大。连美国政府都声称克拉克“为人类登月提供了必要的智慧动力”。同步卫星、太阳风动力（太阳帆）、太空电梯这些目前已经成为航天界公认的好主意，相关基础实验已经在做了，早晚有一天会变成现实。赵洋解读的这些航天幻想具有极强的可操作性。

针对最近几年火爆的科幻作家刘慈欣的小说《三体》，这本书也进行了深入的技术解读。包括“磁约束聚变发动机”“惯性约束聚变发动机”“无工质核动力推进”“曲率驱动”等等让一般技术人员都头疼的先进概念航天推进器。赵洋深入分析了这些先进航天推进器的可行性。

而面对未来的太空移民、宇宙长时间航行，赵洋列举了“生物圈”计划，讲述了物质怎么循环、生命如何存活（肌体如何适应）、漫长星际旅行时间如何度过、宇航员到底怎样在太空中有滋有味地生活等技术。赵洋在书中提问“人类走出了非洲、跨越海洋和山脉，足迹遍及各大陆。星空曾指引无畏的水手航向新大陆，我们体内的重元素来自爆发的超新星，我们敢于回归星空吗？哪怕它看起来黑暗遍布、危机重重？如果我们不做出抉择，不知何处飞来的小天体将把我们送往恐龙的归途”。又通过科幻小说《赤裸的太阳》，探讨了少数人与主流社会在物理上隔绝后，会产生何种奇特的亚文化。

这本书第二个可怕之处是作者文理兼修的底蕴，它明确了哪些技术是对的，哪些技术是有问题的，探讨了新太空逐鹿时代，未来航天的方向和机遇在哪里，未来航天的战略发展方向是怎样的。

如果说一般科幻爱好者，懂很多技术前沿或未来技术，也就是我所谓的非法持有宇宙真理，倒还不是太大威胁。赵洋这个非法持有者则不然。他是一个文理兼修，对政治社会文化等人文层面的东西更了解的人。在数年前，我与他共事，我记得他都要买每期的《读书》杂志。航天圈子里有几个人读《读书》？科幻圈子里又有几个人读《读书》？

-----  
买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

屏幕方寸之间的柴静，面容沉静，眼神凌厉。也没有多余的客套，只是一个问题接一个问题。等刺到内里，就一笑收束，或者归于无言。

可细想也不意外。看柴静的文字，不事浮华，字句质朴，慢慢地白描。等到有所触动，漫以为该结束了，她又转一个面向，用信息带入更深的层次。

《京东》的开篇写柴静告别“夜色温柔”，拖着未尽的“文艺气息”，一脚踏进新闻行业。陈虻问她做新闻关心什么。她说，关心新闻中的人。这话看来平淡，其实有乾坤。举凡属意新闻工作，多是出于对世界的好奇。但走着走着，难免有所偏差，热情倦怠、定见成型，从无知无畏到熟门熟路，一种遮蔽取代了另一种遮蔽。于是偏向仕途、偏向职场，好奇逐渐让精明逼退，每一条道路都愈加理性，唯独难见初心。

柴静的目标一直很明确。她是冲着人去的，所以迷惘不致逼退，阻遏不致转变。新闻里的人，把她推到今天。《京东》讲了很多人的故事，最触动是借一位曾患抑郁症的病人之口，解读药家鑫的悲剧。在关注人的时候，柴静只是一个容器，并不承载预设的观点。她只是试着去理解。在外人看来发指的连捅6刀，换另一种视角，也有人性的因素。现下很少再看到这样的新闻观。面对爆炸的信息，每家媒体都神色峻急，要在白刃战里争个你死我活。不是独家爆料，就是专家解读。很少有人真切地关心一则新闻背后的逻辑，以及逻辑背后的共性。

但也有人是在看。柴静一路的体悟是，新闻要对人宽容。宽容不是道德，是一种理解。而理解的基础，是感受。新闻最原初的价值，也许并不是突发、现场、黑幕、阴谋，而是人与人之间的彼此关怀。在这个意义上，《京东》是一部纪实，采访对象在变，采访者自己也在变。变幻之间，关乎人性的，都叫人动容。

一开始，柴静觉得媒体谈启蒙，是要教化大众。后来她醒悟过来，引了康德的话，启蒙就是人摆脱自身的蒙昧。记者应当放下使命、放下角色、放下自我，天然地与人交流。采访并不当是一种介入，而是人性的抵达。真实的人性自有它的力量，新闻都是人性的枝条上开出的花朵。所以王开岭对柴静说：“做新闻，就是和这个时代的疾病打交道，我们都是时代的患者，采访在很大程度上是病友之间的相互探问。”

书里很多新闻的方法论，无疑是观念的培训和技术的试炼。但《京东》最重要的贡献，还是在澄澈的叙述之间，激起对初心的激发与探寻。也许一个人只有在关心别人的时候，才会忘记自己。浑然忘机，或者是最好的新闻态度。

柴静数次采访“公民律师”郝劲松，事后“他和我没什么联系，但我们都嵌在这个世界当中。”说到底，讲滥了的没有人是孤岛，要真切地信服，还需要对世界的真诚和初心。

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

-----  
本书里的人都在发疯般的渴望着倾诉

辛格飞快挥舞着的双手，闪闪发亮的眼睛，最拖沓了许久的阅读，出于心理上的不连贯，对于感悟肯定是不利的。并且从阅读的方向来说，这样一部作品俨然不是我的选择。

但是两个多月的时间为我做出了界定。下次还来京东，很好的书

路遥的故事是围绕孙玉厚一家展开的，老一辈辛勤耕种却无力改变窘迫的生活，代表了中国旧时代成长起来的庄稼汉的境况；田福堂、孙玉亭这些乡一级的干部眷恋于农村学大寨的权力掌控里，长时间调适不了自己的心态；乔伯年、田福军的革新展现了中国求富变强的心理和希望。路遥的讲述涉及的范围非常之广，加上对那个年代的知识缺乏，我没有能够整合评述的能力，只能截取最能引起我共鸣的部分发表感想。

书所描绘的是我不熟悉的年代，中国成立后的十数年至我出生前的这些年月里，在中国

广袤的土地上勤劳质朴的庄稼人所经受的冲击和转变在文化大革命前后尤为深刻，在有机会接受到新思想的年轻人的身上，迷惘与渴望沉痛经历的心情，之于我却是清晰和感同身受的。因为不愿拘禁在家乡逼仄的环境里，只身投入陌生的世界去寻求更为深刻的经历，即使头破血流仍不放弃；经历了感情的发生与破灭、亲友的生死与关爱，逐渐在生活里改变了原本的理想，离开动荡不安，平静地接受了固定稳妥的生活；生活的历练让我们不能再这么轻易地离开一个地方，毫无负担地面对新鲜的世界，不得不担负起的责任，却使得在这纷乱的世界里感到了温暖与踏实。所以最后少平回到了大牙湾，回到了那个他奋斗着、付出了深厚感情的地方，他曾经渴望离开，投身到更为广阔的天地中去，然而外面的世界提醒了他，他所能掌握的未来在这黑色的风景里。

下次还来京东，很好的书

作为书内两条爱情主线的主人公，哥哥少安和弟弟少平区分了两代年轻人的选择和境遇。

少安与润叶青梅竹马的爱情被城市与农村的沟渠分隔开来了，在中国人固有的门当户对的思想里，少安选择了秀莲，而润叶最终嫁给了她不爱的李向前。但不得不说生命的奇妙，若不是这样的选择，少安也不会遇到爱她至深的秀莲，她的出现似乎只是为了给这个家庭重生的希望，尽管波折重重，付出还是给了我们丰收的结果；然后她的使命终结了，肺癌成了她最终的归宿。反过来看看润叶，她痛苦的婚姻在向前的事截肢后有了转机，她忽然认识到了生活赋予她的职责，在撑起整个家的过程里，她重生了。

少平的爱情之路是在思想的觉醒中产生的：他与田晓霞因对知识的渴求而结缘，之后长达数年的分别给了两个年轻人成长的空间，再次相遇给了他们重新审视这份关系的机会，不再是青涩少年，心智上的成熟让他们有能力去维系这段同样门不当户不对的感情，身份的悬殊不能阻隔他们相融的灵魂。但是一切的美好和田晓霞的突然死亡里终结了，这是一段有了开始却独缺结尾的爱情。其他诸如他的初恋情人郝红梅因迫切改变生活境况投向了顾养民却没能得到她要的结果，而顾养民所爱的金秀却爱上了他的设定，正如书中所说，生活似乎走了一个令人难以置信的圆。

-----  
性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同

时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

在看《三体》时就一直觉得，三体人来犯只是个引子，大刘关注的重点还是在展示不同的人会如何面对生存困境。但是作为国内最硬派的科幻作家之一，大刘当然不会放过工科男津津乐道的各种细节：无工质和工质推动之争、“只送大脑”的阶梯推进方式、甚至是核聚变火箭发动机和三体人舰队的推进方式，看起来都十分真实可信。而看赵洋的《三体航天考》，又是另一种截然不同的过瘾。这位中科院航天史博士像是为《三体》小说中的概念写出了长长的脚注，技术的前生今世都尽在眼前。在他的新书《太空将来时》中，这种过瘾比比皆是。

归根结底，之所以对探索太空感兴趣，也许是因为我们都是星星的孩子，而现在刚好是有可能可以主动探索广袤宇宙的最好时机。即使是历史上最有野心的帝王们，也只能梦想而不能探索大气层外的太空；而只有我们这个时代，可上九天揽月的梦想才会成真。虽然我们几十年前才初次能在月球漫步，虽然从来没有人能够走上离我们最近的行星；离我们最近的恒星虽然只有4.2光年，但是对于渺小的人类来说，却仿如另一个世界般遥不可及。

虽然我们不太常意识到，但是我们所在的这个行星，正在飞快地在宇宙中运动。坐地日行八万里，还得加上地球绕着太阳转。太阳在银河系的一条旋臂上旋转，而巨大的银河系本身也在运动。我们在地球这一艘巨大的太空船上在宇宙中巡游，每秒钟都有不同的风景。只需要十万年，我们熟知的星座将会完全变了样子——而十万年，对于动辄以十亿年来计算的星球年龄来说，不过是名副其实的一瞬间。我们已经这样被动地飞行了许久，现在终于有了一点主动权。

今天的我们，正像站在太空时代门口的孩童，好奇地东张西望，门槛却略嫌太高。每向前踏出一步，都需要巨大的努力，却可能并不会带来即时的回报。

就在看完这本书的当天，神十上天，一篇美国航空航天局航行中心科学副总监的《为什么要探索宇宙》正在微博上被疯转。在现实层面上，我们需要太空中那无穷无尽的资源，而为了航天而开发出的技术会让人们生活得更加便利；而在精神层面上，天生好奇的我们已经探索了地球上的绝大部分疆域，困在地球上会消磨我们的勇气和精神，会让我们固步自封。最伟大的创新、最强韧的精神都是在那些艰难困苦的探索中出现的，而人类永远需要这样的挑战。太空无疑会是另一个新大陆，而且值得探索得多。

但是探索太空显然比抵达南极点或者移民北美大陆困难得多。我们在这颗渺小的蓝色行星上演化生存了上亿年，从来没有在太空中生活过，那里并不是一片美好的伊甸园。能源、食物、环境、甚至是我们自己，都会被太空放大成难以解决的问题。赵洋的这本书，就是在谈到这些问题，以及诸多充满希望的答案。这本书涉及到许多领域，初看起来似乎范围很广，但是却有着统一的硬核：我们终将回到宇宙中去；那么，我们可以怎么办？

在谈到这些话题时，阿瑟·克拉克是无论如何也不可能被绕过的名字。他以小说的方式在航天科技和大众之间架起了桥梁，催生了大众的梦想，让许多孩子坚定了投入到航天行业的信心——这是有数据为证的。

同样还有数据为证的，是在这本书中，赵洋列举出的人类困境。这可能没有克拉克的小

说那么令人赞叹，但是却更真实也更具体。今天的航天还是少数人的事业，远没有飞越国际航班那么轻松随意。能够飞上太空的人都是名副其实的精英，他们情绪稳定，身体健壮，博学多识，聪明机敏，心理健康，经过严格的训练——但即使如此，也往往无法抵御太空的冷漠。幽闭在狭小的太空舱里，即使是最勇敢和最随和的人也会变得抑郁和狂暴，仅靠只能保证营养的食物生存，还得抵抗无重力导致的肌肉损失、骨骼萎缩甚至是生物钟紊乱的攻击。我们习惯地球的重力环境，前庭感觉器会在太空闹别扭；而面对广袤太空，肉体的脆弱和短暂只能让人心生沮丧。

幸好，《太空将来时》也给出了答案：在端午节，神十上的飞行员可以吃粽子来庆祝，太空站上也已经有了各国的特色食物。心理问题可以通过辅导来改善，网络可以缓解航天员们的思乡之苦；也许，深度冷冻技术可以让我们一睡百年，醒来后可以直接面对一个美丽新世界。书中还有更多的现实问题，我们往往难以想象——飞行方式、能源、太空垃圾、蔓延到太空的地球战火，甚至只是从其他星球带来的微小细菌将会如何影响我们的太空探索；以及我们的新IT技术和材料技术将会如何影响太空旅行的面貌，从人工智能、机器人到纳米机器，可能是人类太空探索中的重要助力。面对现实而乐观坚韧，这是这本书的基调。

一切都会过去。我们终将离开地球，我们终将回归宇宙。星辰的大海将会是我们的新家园，一个智慧物种的进化史将会迈出最为重要的一步。《太空将来时》记录了我们曾经的种种努力，而这些努力终将带来一个新的未来，一个即使是一百年以前最博学多识的人，也无法想象的未来。

曾经那些若有若无的希望此刻看来那么可笑：我千山万水的执意跟从，只是盼望会有峰回路转的那一天——胡大哥回过头来，终于发现一直陪在他身边的那个人，其实只有我……然而走得越久，就越是惆怅。

胡大哥的眼里心上，从来只有一个袁姑娘。而她是那种薄曦一样的女子，眼神飘忽，轻盈似燕。带着属于她的秘密，稍纵即逝。

于是胡大哥深藏不露的心思在她相送的那只玉凤面前表露无遗，可是在一个下着淅沥小雨的夜里，她把另一只玉凤放在了我的手里。

我常常独自把那只玉凤拿出来。我想起了那晚闪烁的烛火，胡大哥豁达爽朗却若有所思的表情。我猜想他也经常把玉凤拿出来，他也会想起那晚淅淅的小雨，袁姑娘巧笑嫣然但若即若离的神色。

我们心里是同样的柔情和希望，但我们看到同一样东西想起的却是完全不同的人。袁紫衣无数次地离开，胡大哥始终无法靠近她。而胡大哥一直在我身边，我也同样无法靠近他。三个人的心思，都是那样的微妙。一对小小的玉凤，根本做不得任何依凭。

八

所有关于胡大哥的事，无论我是否亲历，都了然于心：他自小父母双亡，和独臂的平四叔相依为命。他的父亲磊落坦荡，曾和生死相搏的对手抵足而眠、惺惺相惜。他的母亲温柔端庄，对丈夫情深不离。而他虽然无缘父母的言传身教，却也继承了他们善良侠义、是非分明的秉性。这就是为什么，他会将马姑娘无意的一次相救铭感于心；这也是为什么，他最后无法对苗人凤下手复仇。第一部分 第4节：飞狐外传·程灵素(4)

而他从不知道我有过怎样孤苦飘零的身世，不知道我为什么会跟随师父学这研毒炼毒的法子，他甚至不知道我在这江湖上游离，究竟是为了什么？

他不知道，也从未想过要知道。连半句追溯的话，都未曾问起。

有时候我是这样地痛恨自己心思敏锐。什么话都另有深意，什么事都了如指掌。到头来，还不是多情总为情多累，聪明反被聪明误？我早已种成了师父留下的七心海棠。

虽然这样的花只会属于灵慧的人，但哪怕它的珍奇能够冠绝天下，我依然只是个其貌不扬的丑丫头，惯于沉默，无人留意。这些自负的才华，并不足以夸耀人前。

叹只叹，容貌是世间女子无力摒弃的宿命。我与胡大哥共有的记忆，不过是千山万水的浮云掠眼。那些曾经同生共死的经历，终于抵不过袁紫衣的惊鸿一瞥。

所以我空有玲珑七窍的聪颖心思，却对这样的境遇始终束手无策。九

在后来的日子里，我终于承认自己一直都是自卑的。我走来走去，走不出的不止是世俗的困局，还有我自己的心结——对表象的执著难悟是世间所有人的迷困，所以我对容貌

的逊色始终无法释怀。越是想要视若无睹，就越是泾渭分明。也曾有过自作聪明地试探，我所有的问题都是语带双关，胡大哥的回答却毫无机心。其实我心里早就明白一切，却只是想要听到他亲口给出可能的答案。哪怕似是而非，也能让我心中安定。

不是不明白，心里的感情越是深沉，就越是胆怯。但从一开始，就甘愿陷在这样的试探中欢欣或者沮丧。而胡大哥，他并不是愿意雕琢我温润颜色的那个人。

我们在路上结拜，那一刻风沙骤起，尘土飞扬。

王铁匠唱的那首洞庭情歌突然缠绵在心里挥之不去：小妹子对情郎恩情深，你莫负了妹子一段情，你见了她面时要待她好，你不见她面时，天天要十七八遍挂在心！

在胡大哥心里，无论我如何关山万里，都只不过是肝胆相照的义妹，而他天天十七八遍挂在心上的，是那个稍纵即逝、薄曦一样的女子。所以此后无论我做什么，都无从改变他的心意。怎样的试探都是多余，怎样的努力都是枉费，根本从一开始，就没有任何转圜的可能。

多么无奈。我的无奈在于，深涵的内心与张扬的容貌从不对等，相伴的时日与感情的深浅素无关联。还在于，除了他，我已无法再爱他人。

---

对现今盛行的成功学进行的比较严肃和严谨的研究表明，大部分成功的方法和秘诀都用处不大，因为这里面有一个误区：只举出了用这些方法取得成功的那个或那几个人，却没有看到其他数量庞大的人群也这么做过却与成功无缘。但真正通向成功的比较可靠方法还是有的，研究表明，一个人从小树立起远大的理想或志向，并在以后的岁月中持之以恒地朝向这个理想努力，是比较可靠的取得成功的途径。现在流行的一万小时定律，也就是这个途径的另一种说法。

做为一个写科幻小说的，我倾向于把全人类看作一个整体，在科幻文学的潜意识中，人类就是一个人。那么我们当然想知道这个叫“人类”的人怎样做才能在宇宙中取得成功，有理由相信，树立起远大的理想并持之以恒地朝向这个理想努力，是人类取得成功（或至少生存下去）的关键。那么就让我们考察一下人类的理想，首先看看这理想是什么，再估量一下它有多么远大。

人类的共同理想是什么，这是一个比较复杂问题，但却能够有一个比较确定的答案。设想就这个问题对全球六十多亿人进行一次全面的问卷调查，就像前一阵儿问你幸福吗那样，统计出来的主流的答案是可以大概确定的：建立一个这样的社会，物质财富丰富，制度民主，世界上的每一个人都能在物质和精神层面上过上幸福的生活。把这样一个理想做为全人类所有种族和国家都认可的理想，应该是没有什么问题的。

注意这里面有一个隐含的前提，无论说“社会”，还是说“世界”，其实都是指的地球。无论是学者、政治家还是平民，说到两个词的时候，潜意识中很少往月球轨道以外想。那么，对于全人类的共同理想，我们可以精简为一句话：在地球上过好日子。

为了考察这个理想的远大程度，我们树起一个参照物：在落后的农业时代，一个居住在偏远闭塞的小村庄中的老实八脚的农民的理想：种好自己祖传的一亩三分地，冬天把炕烧的暖暖和和的，娶个老婆，生三个孩儿。

这个参照物已经足够低矮了，想想那个“放羊——娶媳妇——生娃——放羊”的说法，现代人显然对这个低矮的人生目标充满轻视和怜悯。

那么就让我们进行一番比较，为了量化，我们这里提出一个“理想指数”的概念，就是人安于生活的地区的半径，与他经过努力能够到达的世界的半径与之比值。

先看看那个农民的理想指数：首先确定他生活地域的半径，按照他的卑微理想，应该是从所居住的村庄到自己的田地的距离，这个不同地区差异较大，平均2公里应该比较合理的。再看他经过努力能够到达的世界的半径，按照他所处的文化环境，应该可以从村里的教书先生或某个外来人那里知道自己生活在一个叫地球的大圆球上，取赤道周长的一半20000公里，即是他能够经过努力到达的世界的半径。那么他的理想指数是 $2/20000$ ，即0.0001。

再看那个叫“人类”的人，他所安于生活的区域的半径正好是那个农民知道并通过努力能够到达的世界半径，即地球赤道周长的一半20000公里；他所知道的宇宙半径，目前大约是150亿光年。但到达其它太阳系外的其它恒星已经远超过他的能力，甚至现在看

来有可能永远都到达不了，所以我们不考虑太阳系之外的距离；太阳系的最远边界是奥尔特星云，距太阳约1光年，按照他的飞船现在所能达到的最快速度要走两万多年，也不考虑；我们只考虑太阳系的外围柯伊伯带，平均距太阳有200亿公里，这应该是合理的，因为他的探测器旅行者1号已经飞出了150亿公里，肯定能够到达这个距离。那么，人类的理想指数是 $20000/200000000000$ ，即0.000001。

现在我们看到，人类的理想指数，只及那个老实八脚农民的1%，换句话说，他那让现代人轻视和怜悯的低矮卑微的理想，其实比全人类的理想宏伟了100倍！

如果放到以前，这个全人类版的老婆孩子热炕头的理想还是合理的。在以前的人类历史中，充满了饥饿、疾病、动乱和战争，在相当长的年代里，新生婴儿只有一多半能活下来，那些活下来的孩子也只有一多半能活到15岁以上。在文明史的大部分阶段，贫穷和饥饿伴随着大部分人，甚至笔者直到上初中的时候还不能完全吃饱饭，而在那时与别的孩子相比，我还算有一个让人羡慕的家境。所以在以前的时代，全人类求个温饱舒适，应该是个很伟大的理想了。

但现在不同了，大部分人已经衣食足，开始“思淫欲”了。地球上大约还有十分之一的人仍在挨饿且缺少起码的卫生医疗条件，但现代文明正以前所未有的速度缩小着贫困的范围，历史意义上的贫困被完全消灭的那一天虽不是指日可待，也不会太遥远了。另一方面，随着社会的进步，人类的野蛮争霸时代已经结束，普世价值得到了越来越多的共同认可，暴发全球规模的战争的可能性迅速降低。。。。。。总之一句话：人类从20万年前走出非洲以后，第一次安顿下来了。

-----

每个人出生的时候都是一块璞玉，时间就如一把锉刀，慢雕细琢你的这块璞玉。经过无数次的打磨，在岁月的洗礼中，逐渐彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽。

-----题记 一道彩虹需要凝结无数的水汽才能绽放霎时的明艳；  
一片汪洋需要积聚繁多的溪流才能展现壮丽的咆哮；  
一枚沙贝需要吸纳大量的沙子才能拥有永恒的美丽。

而我们的人生，正是需要坚持不懈地反复打磨，才能彰显出最亘古、最永恒的美丽。时光在漫长岁月的打磨中一点一点捏碎从前，而我也随着时光的渐渐流逝而逐渐长大。我不知道我是否能在岁月的打磨中长成那个我所期待的模样，但我有信心、有勇气去迎接人生中的那些打磨，每走一步都要做好自己，使自己逐日趋近完美。

我看见我走过的十六年华，如此颠簸。我走过的岁月，并不都是一帆风顺的，那里面饱含了多少打磨过后的艰辛、苦痛与艰难，我都一一铭记于心。我时常提醒着自己，不管处于怎样的荆棘中，我都要义无反顾的坚强勇敢的走下去。因为我明白，像我这样拥有着平凡的出生和注定平凡的死亡的孩子，只有在人生漫长的打磨中，努力做好自己，才能把自己变得足够优秀。若只要心强大，任何的风雨苦痛我都能怀着微笑，勇敢地踏过去。

我站在高二的风中，抬起头望向操场上空铅灰色的天空，飘零的云朵在风中缓缓移动，它们拂过我的鬓角，让我明白疲惫的自己就如荆棘鸟一般，要坚持不懈的、勇敢无畏的继续这条经打磨后而显得漫长且疲惫，需要毅力的永无终止的道路。我明白自己不能够懈怠。不能够放弃，不能够害怕苦痛，不能够失去信仰。因为我懂得人生就是一场漫长的打磨，它此刻磨砺我，是让我更好地去为了我想要得到的未来与自由而付出我所有的努力，让我更坚定无畏的走向未来更好的自己。

日复一日年复一年的时光里，我坐在灯光煞白的教室里看书和做题，听老师在上面讲着高考的重点，身旁有书本沙沙翻动的声音，草稿纸上有安静演算着的习题，偶尔的疲倦我会望向窗外那一抹四季未老的绿，明亮我的双眼，然后回头埋下来继续做着复沓的卷子，心理面什么也没有。

我安静地过着此刻的生活，在每天匆忙之中来回我的三点一线，我并不为别的，我只为那学海无涯苦作舟的打磨。求学之路漫长而又艰辛，其中的疲惫与苦痛不言而喻。然而我又厌倦懈怠，不仅仅是为了高考，更是为了我的梦想，为了我想要的明天。高中的打磨所给的那些，收获在我的心里早已成了我不懈努力的垫脚石。冬练三九，夏练三伏，我会证明，用我的一生。

人生中漫长的打磨，早已让我逐渐变得强大，在面对一次次的失败与跌倒之后，我仍能怀着我的微笑勇敢地站起来，然后再以坚定的步伐朝着我的梦想走下去，走向未知的远方。

生活是一场放逐和流浪，在昼夜交替，四季变幻的打磨之中，我明白自己要去做一只翩飞的白鹤，飞度苦寒的人生。或许我也可以像一些人一样，放弃自己的梦想来换取暂时的快乐，却永远停止了追逐的脚步。也许放弃掉一些我会活的更轻松。但那却不再是我。我不愿这一生都在安乐之中直到死去。我愿用我的一生，去面对那些锋利的打磨，我坚信我的人生会在打磨中彰显出永恒的美丽。

冰心说，“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳。然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”人生必须经历坚持不懈地反复打磨，这其中的苦痛更是要人明白，若一个人的一生没有经历这些那些的打磨，纵使她最后成就了自己辉煌的人生，她此生也绽放不出那种闪亮的光彩，她的一生也彰显不出那种永恒的美丽。

盛开在荆棘里的花，越是流泪越仰望。每当我熬不过那些打磨的苦痛时，我的内心总有一个声音提醒着我，它让我更清醒、更努力。它这样说道——背弃了理想谁人都可以，但就算是咸鱼，也要有梦。

只有拼出来的美丽，没有等出来的辉煌。在人生漫长的打磨之中，我选择以更坚定、更勇敢无畏的姿态去迎接那些苦难与磨砺。所谓的彩虹，不过就是光，只要心还透明，就能折射希望。

我坚信我的人生终将在无数次的打磨中，在岁月的洗礼中，彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽来。

亲密关系的联结 若菱莞尔一笑，说，“进来吧！”让女孩进了屋。

女孩进屋后，好奇地打量四周环境，看到若菱的家窗明几净，种了不少绿植，知道她已经是会生活的人了。若菱看着女孩，轻声地问：“怎么称呼你？”

女孩这才想起来还没有自我介绍，只拿着老人的“尚方宝剑”就登堂入室啦。

“哦，不好意思，”女孩害羞地说，“我是王雪，你叫我小雪就好啦。”

“嗯，小雪，”若菱还是忍不住地问，“老人好吗？”

小雪看看若菱，双眼藏不住笑意，“当然好，还是那个样儿。他倒是要我问你好不好！”

若菱听了也不回答，像是被勾起什么往事似的，发呆了好一会儿。看到小雪好奇地端详她，这才幽幽地回答：“四年了。老人了无音讯，而我，却经历了人生中最大的风风雨雨，岂是‘好不好’这个问题所能涵盖得了的！”

小雪看着若菱，不知道该说些什么，只是双眼充满了“愿闻其详”的期盼。

若菱帮小雪倒了杯茶，邀请她到阳光房的藤椅上坐下，这才打开话匣子。

“我和我丈夫志明的婚姻结束了。”若菱一开口就语出惊人，小雪“啊”了一声。

“知道他有外遇之后，我们曾经和好如初过一段时间，双方都试着去弥补创伤，修复疤痕，但是彼此间的芥蒂已经很深了。”小雪理解地点点头。

“后来，反倒是我有了外遇。”若菱真是语不惊人死不休。

小雪又“啊”了一声，只是这次嘴巴没有合拢起来，张得大大的。

“他是我的大学同学李建新，”若菱的语气开始柔和起来，“我引荐他去见老人，他也获益良多，我们志同道合，意气相投，最后终于擦枪走火，控制不住了。”

若菱放慢了语调，轻声地说，“我当时觉得非常非常的罪咎和羞愧。我才发现，原来‘被外遇’还是比自己外遇来得好。”“为什么？”小雪不解地问。

“被外遇，你可以理直气壮地扮演一个受害者，责怪对方，大家都同情你。你有一个可以发泄愤怒、怨恨的对象。而你自己外遇，只能被内在那份愧疚感日日啃噬，这个滋味，就像被凌迟一样地痛苦难受。”若菱轻描淡写地说着，小雪却已经感受到全身鸡皮疙瘩都起来了。停了一会儿，小雪看若菱陷入了若有所思的状态，忍不住又问，“外遇问题是现代社会非常普遍的现象，如果从心灵、灵修的角度来看，它具有什么意义呢？”

“嗯，”若菱俨然成了婚姻问题的一派宗师了，“对一些婚姻来说，外遇其实是双方都想要更进一步亲密联结的手段。”“啊！？”小雪脸上全是问号。

&"两个原来素不相识的人，婚后开始如此紧密地生活在一起，双方其实都有一个不自觉的自动保护机制，想要抗拒两个人变得更加地亲密。两人僵持在那里，无法再进一步亲近，就有个关卡过不去。&"若菱说。

&"所以，&"小雪试探着说，&"为了打破这个僵局，其中有一方会向外发展，探索别的领域，其实是向自己的伴侣发出求救信号？&"若菱以赞赏的眼光看着这个初生之犊，颇有惺惺相惜的味道。

&"没错，&"若菱愉快地回答，&"所以，如果双方的感情基础深厚，本来就是天生的一对，外遇之后，感情反而会更加地紧密相连。

当然，这是要建立在被外遇的那一方，能够面对并且放下自己‘被抛弃’‘无价值感’的痛苦信念之后，愿意真心原谅，就能以喜剧收场。&"

&"哦，原来是这样，&"小雪点头称是，但是一转念又有问题了，&"可是，你，你……&"小雪不好意思问下去了。若菱何等剔透，当然知道她想问什么。

&"当然不是每一种外遇都是这样的模式。&"若菱自在地回答，&"对我而言，我的婚姻是我的身份认同、我的堡垒、我的避风港，但我和志明并不是真的志趣相投的伴侣。所以，老天要借由我的婚姻破裂，来打破一些我的执着，让我接受赤裸裸的审判，面对自己不想承认的一切。&"

-----  
[太空将来时\\_下载链接1](#)

## 书评

[太空将来时\\_下载链接1](#)