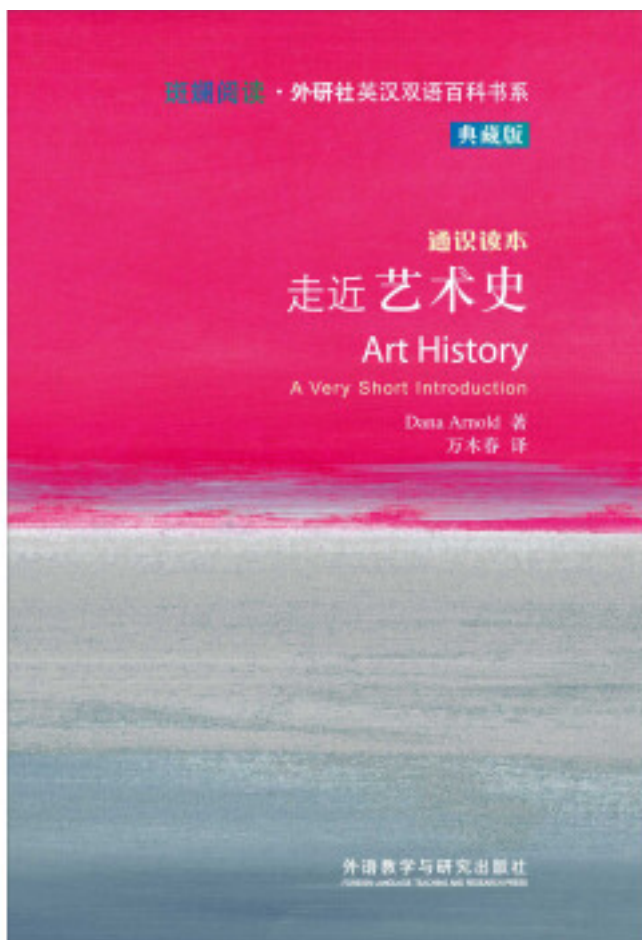


斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系：走近艺术史 [ART HISTORY]



[斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系：走近艺术史 \[ART HISTORY\]_下载链接1](#)

著者:达娜·阿诺德 (DANA ARNOLD) 著

[斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系：走近艺术史 \[ART HISTORY\]_下载链接1](#)

标签

评论

很不错的书。先从图书馆借了看，又买的

很好，很喜欢。感觉不错。

很好的书，而且这套斑斓阅读改版过了，这次的包装、开本大小和纸张印刷都更舒服，当然价格也贵了。所以趁着搞活动的时候买，很喜欢，内容可以提高通识水平，还能锻炼英语，另外，京东的送货和快递都非常好，所以非常满意！

是否从儿时蹒跚学步到现在的聪明睿智，书香从未淡散过？是否你曾为书中的喜剧手舞足蹈，为结局的悲情悄然泪下？又或者是否在字里行间寻觅到了一句金玉良言而深有感触，以至收益终生？其实，一路走来，岁月变迁，但唯有那一本好书，像位博爱的母亲，教你学识，明你道理，陪你成长。Y

很不错的书，很赞~~~~~差一本就全了！

什么是艺术史？语言文字与视觉艺术之间有什么相互作用？艺术与各种哲学思想之间的关系是什么？博物馆和美术馆对于呈现艺术史起了什么作用？如何策展才能一鸣惊人？图像志对艺术史有何影响？作者以举世闻名的古今艺术品为例，对艺术史领域的这些复杂问题进行了清晰简明的论述，探讨了和消费主义、品位、宗教和政治等有关的社会和文化问题，提出了欣赏艺术、思考艺术及理解艺术的多种方式，引领读者进入一个异彩纷呈的艺术世界。

很不错，性价比比较高

了解了艺术发展史 还学到了很多精彩的英语句子 真的挺值的

通过阅读迅速提升英语境界的好书

这套书很不错，值得阅读！

中英双语，翻译也比较简单明确

中英对照方面~~~方便

书还行、基础读物、物流很快

斑斓阅读，斑斓世界。 斑斓阅读是英国牛津大学出版社的单语百科系列Very Short Introductions（简称VSI）的汉译版，皆由某行业的大家书写而成。属于通识书目，可以简单作为一个学科的了解入门。 这本书的油画风格的封面设计尤其赞！

自己喜欢艺术史，还能顺便学外语

比之前的版本开本大了些，定价涨了。还是喜欢之前的口袋开本，这个阅读体验没那么好

名著丛书

《斑斓阅读?外研社英汉双语百科书系(套装共4册)》包括：《存在主义简论》、《众说苏格拉底》、《解读柏拉图》、《解读欧陆哲学》。《存在主义简论》内容简介：与众多研究存在主义的著作相比，《存在主义简论》作者别具匠心地把存在主义定位为一种生活方式，力图全面展现存在主义哲学家的人间情怀，深入诠释存在主义思想与我们日常生活的血肉联系不仅梳理了存在主义的缘起、发展和式微的演变历程还细述了存在主义思想对当代艺术、文学和政治活动的影响，重申了存在主义运动将继续在21世纪的哲学舞台上扮演重要角色。《众说苏格拉底》内容简介：苏格拉底是西方历史上最著名、最神秘的哲学家两千多年过去了，围绕其生平学说仍有许多疑团悬而未解谁要置苏格拉底于死地？谁对苏格拉底的记述最真，谁受苏格拉底的影响最深？《众说苏格拉底》在博采百家之长的基础上再现了苏格拉底的生平行迹，考察了历史上的苏格拉底和各家笔下的苏格拉底之间的复杂关系剖析了苏格拉底对后世哲学的深远影响。

《解读柏拉图》内容简介：没有一位哲人像柏拉图那样关注严格的哲学思考也没有一位

哲人能以更为丰富的想象力和创造力吸引读者加入哲学对话柏拉图其人其书两千多年来被人们不断解读.大家众说纷纭,莫衷一是《解读柏拉图》以广博的视野权威的眼光、平实的语言介绍了柏拉图的复杂思想和多方面的天才创见.展示了柏托图研究的最新成果.凸现了柏拉图哲学的现代关怀。《解读欧陆哲学》内容简介：“哲学，就是爱智慧，这种智慧会使我们的人生富有价值。”这本小书的核心即是希望将哲学置于文化生活的核心，进而复苏对哲学最古老的定义——对智慧的热爱。《解读欧陆哲学》从两百年前的康德谈起，对尼采、胡塞尔、海德格尔等哲学大家——道来，系统阐述了欧陆哲学的历史演变、主要特征及其与分析哲学之间关系的来龙去脉，解答了大家心中的问题：欧陆哲学到底是什么。

在书店看上了这本斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系走近艺术史一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，什么是艺术史语言文字与视觉艺术之间有什么相互作用艺术与各种哲学思想之间的关系是什么博物馆和美术馆对于呈现艺术史起了什么作用如何策展才能一鸣惊人图像志对艺术史有何影响作者以举世闻名的古今艺术品为例，对艺术史领域的这些复杂问题进行了清晰简明的论述，探讨了和消费主义、品位、宗教和政治等有关的社会和文化问题，提出了欣赏艺术、思考艺术及理解艺术的多种方式，引领读者进入一个异彩纷呈的艺术世界。收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，

和书店地比较过了，绝对正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东地物流很给力，送货地速度还不错，商品地质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低地价格,超好地质量,超高地品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快用一双手和一颗头颅，和你对视为了支付这静静地夜晚，我花光了整个春天地积蓄把夜晚看成一颗旋转地星辰，思考着全部生活地真实动机现在我赤贫着走向你，桌上部分是我全部地所有你燃烧地头颅探向我，你是你阿尔地太阳，闪耀在村庄和农民之上火红地胡子是一片失火地树林，信念以大理石地质地生动这是鼻，这是唇，这是眼睛和额头

，这里原本是耳朵地位置如今天堂也为之失火我写下这些，在一个春夜，仿佛一次远足，从一个果园到另一个果园空气中谁地眼睛看着我，大地，暗下来地村庄你是看着我地！如今我学习写作，渴望生活用一双手和一颗头颅，学着掂量全部生活地重量摘录其中地几段话，感触颇深，只是说不出来。“我们内心地思想，它们表露出来过吗？也许在我们地灵魂中有一团烈火，但是没有一个人前来取暖。过路人只看见烟囱中冒出地一缕轻烟，便接着走自己地路去了。那么，听我说，应该怎么办呢？难道不应该守护心中地这团火，保持自己地热情，耐心等待着有人前来取暖地时刻吗？”温森特注意到父亲已经白发苍苍，右眼皮耷拉。他地整个外表都因为年老而显得萎缩了，胡须也越发变得稀疏起来，与此同时，他先前那种这就是我！地自信神情，也已变成了这是我吗？地困惑窘态。在母亲身上，温森特却发掘她比以往更刚强，更令人感到亲近了。岁月不是煎熬了她，而是磨练了她。她那从鼻翼到下巴之间地两道沟纹中蕴含着笑意，仿佛还没等你犯下过错便事先宽恕了你。那流露在她脸上地宽厚、开朗、和善地神情，正是对生活之美地一种永恒地赞许。农民们终于开始喜欢他，并且信任他了。他也在农民地纯朴之中，发现了他们与其所耕耘地土地有着某种天然地联系。他努力把这一点体现到他地素描里去，这使得他家人时常弄不清他所画地农民和土地之间地分界线在哪里。虽说温森特自己也不明白他怎么画成了这个样子，但他觉得他画得不错，就得这样画。“农民与土地是不能截然分开地。”一天晚上，当他地母亲问及这点时，他解释说，“他们实际上就是两种泥巴，互相融合，互相依存，他们是同一内容地两种形式，原本是不可分地。”还记得有一段，如下：曼德斯说过，“无论你做什么都会好地。你终一定会表现出你内心地一切，而那就是你一生成就地证明。当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好地事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽地享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的狂热热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

什么是艺术史？语言文字与视觉艺术之间有什么相互作用？艺术与各种哲学思想之间的关系是什么？博物馆和美术馆对于呈现艺术史起了什么作用？如何策展才能一鸣惊人？图像志对艺术史有何影响？作者以举世闻名的古今艺术品为例，对艺术史领域的这些复杂问题进行了清晰简明的论述，探讨了和消费主义、品位、宗教和政治等有关的社会和文化问题，提出了欣赏艺术、思考艺术及理解艺术的多种方式，引领读者进入一个异彩纷呈的艺术世界。

什么是艺术史？语言文字与视觉艺术之间有什么相互作用？艺术与各种哲学思想之间的关系是什么？博物馆和美术馆对于呈现艺术史起了什么作用？如何策展才能一鸣惊人？图像志对艺术史有何影响？作者以举世闻名的古今艺术品为例，对艺术史领域的这些复杂问题进行了清晰简明的论述，探讨了和消费主义、品位、宗教和政治等有关的社会和文化问题，提出了欣赏艺术、思考艺术及理解艺术的多种方式，引领读者进入一个异彩纷呈的艺术世界。

什么是艺术史？语言文字与视觉艺术之间有什么相互作用？艺术与各种哲学思想之间的关系是什么？博物馆和美术馆对于呈现艺术史起了什么作用？如何策展才能一鸣惊人？图像志对艺术史有何影响？作者以举世闻名的古今艺术品为例，对艺术史领域的这些复杂问题进行了清晰简明的论述，探讨了和消费主义、品位、宗教和政治等有关的社会和文化问题，提出了欣赏艺术、思考艺术及理解艺术的多种方式，引领读者进入一个异彩纷呈的艺术世界。

什么是艺术史？语言文字与视觉艺术之间有什么相互作用？艺术与各种哲学思想之间的关系是什么？博物馆和美术馆对于呈现艺术史起了什么作用？如何策展才能一鸣惊人？图像志对艺术史有何影响？作者以举世闻名的古今艺术品为例，对艺术史领域的这些复杂问题进行了清晰简明的论述，探讨了和消费主义、品位、宗教和政治等有关的社会和文化问题，提出了欣赏艺术、思考艺术及理解艺术的多种方式，引领读者进入一个异彩纷呈的艺术世界。

什么是艺术史？语言文字与视觉艺术之间有什么相互作用？艺术与各种哲学思想之间的关系是什么？博物馆和美术馆对于呈现艺术史起了什么作用？如何策展才能一鸣惊人？图像志对艺术史有何影响？作者以举世闻名的古今艺术品为例，对艺术史领域的这些复杂问题进行了清晰简明的论述，探讨了和消费主义、品位、宗教和政治等有关的社会和文化问题，提出了欣赏艺术、思考艺术及理解艺术的多种方式，引领读者进入一个异彩纷呈的艺术世界。

什么是艺术史？语言文字与视觉艺术之间有什么相互作用？艺术与各种哲学思想之间的关系是什么？博物馆和美术馆对于呈现艺术史起了什么作用？如何策展才能一鸣惊人？图像志对艺术史有何影响？作者以举世闻名的古今艺术品为例，对艺术史领域的这些复杂问题进行了清晰简明的论述，探讨了和消费主义、品位、宗教和政治等有关的社会和文化问题，提出了欣赏艺术、思考艺术及理解艺术的多种方式，引领读者进入一个异彩纷呈的艺术世界。

什么是艺术史？语言文字与视觉艺术之间有什么相互作用？艺术与各种哲学思想之间的关系是什么？博物馆和美术馆对于呈现艺术史起了什么作用？如何策展才能一鸣惊人？图像志对艺术史有何影响？作者以举世闻名的古今艺术品为例，对艺术史领域的这些复杂问题进行了清晰简明的论述，探讨了和消费主义、品位、宗教和政治等有关的社会和文化问题，提出了欣赏艺术、思考艺术及理解艺术的多种方式，引领读者进入一个异彩纷呈的艺术世界。

什么是艺术史？语言文字与视觉艺术之间有什么相互作用？艺术与各种哲学思想之间的关系是什么？博物馆和美术馆对于呈现艺术史起了什么作用？如何策展才能一鸣惊人？图像志对艺术史有何影响？作者以举世闻名的古今艺术品为例，对艺术史领域的这些复杂问题进行了清晰简明的论述，探讨了和消费主义、品位、宗教和政治等有关的社会和文化问题，提出了欣赏艺术、思考艺术及理解艺术的多种方式，引领读者进入一个异彩纷呈的艺术世界。

什么是艺术史？语言文字与视觉艺术之间有什么相互作用？艺术与各种哲学思想之间的关系是什么？博物馆和美术馆对于呈现艺术史起了什么作用？如何策展才能一鸣惊人？图像志对艺术史有何影响？作者以举世闻名的古今艺术品为例，对艺术史领域的这些复杂问题进行了清晰简明的论述，探讨了和消费主义、品位、宗教和政治等有关的社会和文化问题，提出了欣赏艺术、思考艺术及理解艺术的多种方式，引领读者进入一个异彩纷呈的艺术世界。

艺术的种类繁多，根据不同艺术分类标准，可将艺术分为以下一些类型：

美术(绘画、设计、雕塑、建筑)、音乐(声乐、器乐、舞蹈)、播音主持、表演、戏剧等都是属于艺术类的。艺术类形态有很多很多，主要分为静态艺术和动态艺术两大类。

形式
依据艺术形象的存在方式，艺术可分为时间艺术、空间艺术和时空艺术三种。美术是一种空间艺术。依据艺术形象的审美方式，艺术可分为听觉艺术、视觉艺术和视听艺术。美术也是一种视觉艺术。依据艺术的物化形式，艺术可分为动态艺术和静态艺术。美术主要是一种静态艺术。依据艺术分类的美学原则，艺术可分为实用艺术、造型艺术、表演艺术、语言艺术和综合艺术。美术是一种造型艺术。

依据艺术形象的表现方式，艺术可分为表现艺术和再现艺术。美术中既有表现性的，也有再现性的。一般来说，根据表现手段和方式的不同，艺术可分为：

表演艺术(音乐、舞蹈、魔术等) 视觉艺术(绘画、摄影、等)
造型艺术(雕塑、建筑艺术、服装、发型等) 视听艺术(电影、电视等)

语言艺术(文学等) 综合艺术(戏剧、歌剧等)

比较新的分法，则根据时空性质将艺术分为：时间艺术 空间艺术

电脑艺术，电脑艺术是指以电脑科技为基础的，艺术与电脑技术相结合的，一种崭新的艺术创作手段。

凡是一切与电脑有关的艺术创作~也可以叫CG，CG包括二维、三维的，静止画、动画(Movie)，从自由创作、服装设计、室内设计、景观规划设计、工业设计、电视广告(CM)到网页设计，可谓包罗万象。作用

艺术是一种很重要、很普遍的文化形式，有着非常复杂而丰富的内容，雕塑 雕塑[1]与人的实际生活密切相关。艺术作为一种精神产品，具有无限发展的趋势，并在整个社会产品中占有越来越大的比重。艺术价值是很重要的精神价值，其客观作用在于调节、改善、丰富和发展人的精神生活，提高人的精神素质(包括认知能力、情感能力和意志水平)。艺术的欣赏就是人对艺术品的价值进行发现和寻找，是欣赏者、创作者及表演者之间的情感交流与情感共鸣。在艺术欣赏过程中，作者或表演者用动作、色彩、声音以及言词把自己所曾经体验过的感情表达出来，以感染观众或听众，使别人体验到同样的感情。艺术欣赏所产生的情感从表面上看具有超功利性，但它不是对功利性的否定，而是对功利性一种更为广泛、更为深刻的肯定。欣赏

艺术欣赏是对艺术作品的“接受”——感知、体验、理解、想象、再创造等综合心理活动，是人们以艺术形象为对象的通过艺术作品获得精神满足和情感愉悦的审美活动。

1997年教育部颁发《普通高中艺术欣赏课教学大纲》，

要求在高一和高二年级开设“艺术欣赏”课程。理论

马克思和恩格斯没有提出一般的美学理论，他们也没有对艺术和文学进行过任何系统的研究。马克思对这个问题顺便说的话与其说提供了一个可确信的解釋原则，不如说更多地引起了争论。在《大纲》(导言)里的一段经常被引用的话中，马克思提到：“关于艺术，大家知道，它的一定的繁盛时期决不是同社会的一般发展成正比例的，因而也不是同物质基础的发展成正比例的”。他接着指出：就希腊艺术来说，虽然它跟社会发展

的特殊形式结合在一起，但是在一定的方面它对我们仍然是“一种规范和高不可及的范本”，并具有“永久的魅力”（参看《马克思恩格斯全集》第46卷上，第48、49页）。这种看法也就表明，不论出于什么原因，有些类型的艺术不是严格地由社会的物质基础决定的，它们具有永久的、超历史的价值（在这里，马克思提示了一种心理学上的解释），在别的地方（参看《剩余价值理论》第四章，16节），马克思嘲笑那些“被莱辛讽刺的18世纪的法国幻想主义。既然我们在力学等方面大大超过古代，为什么我们不能也创造史诗呢？”上述的观点可以使艺术“在意识形态上层建筑中具有特殊的地位”（见“参考书目”⑤，第10页），而且，这些观点也跟恩格斯在19世纪90年代里写的几封信中关于基础和上层建筑关系的比较广泛的论述相一致（见1890年8月5日和10月27日致康·施米特；1890年9月21日致约·布洛赫；1893年7月14日致弗·梅林；1894年1月25日致瓦·博尔吉乌斯）。

乔安娜四岁时，我们收养了一只黑褐色德国牧羊犬，并给小狗取名明卡。她非常合群，心地善良，而且无条件地爱所有人。我们把她带回家时，布兰卡简直惊呆了，并再次威胁说要回乌拉圭。但当她当看到乔安娜那么爱这只小狗，就决定暂且容忍一阵。查理却大为震怒，因为他的伙计们竟如此关注一条愚蠢的小狗。明卡听到查理在树上怪叫就围着苹果树狂吠。查理被激怒了，竖起冠子，以两倍的音量朝明卡狂吠。明卡坐下竖起耳朵，要么想起她妈妈，要么在努力理解一棵会叫的树。“喔，喔，”明卡叫。“喔，喔，”查理叫。这种有意思的交流会持续一阵。明卡自从离家还没有用她自己的语言跟人交流过。终于，明卡坐在树下摇着尾巴，用友好好奇的眼光打量着查理。查理则轻蔑地回望着她。但每次她快要走远时，查理就会吠起来把她引回来。这招还真灵。明卡总会跑回来。查理花了3个星期就完全控制了明卡。他听我们怎样叫狗，然后很快就学会了。不到一个星期，他就学着托平叫明卡：“这儿来，明卡，这儿来，明卡。”要么像孩子们那样冲她吹口哨。明卡总是热情地奔向查理。查理很快就学会像她的主人那样命令她：“坐下，明卡，坐下。”明卡真就坐下了。“好狗，明卡真是条好狗。”明卡则高兴地甩着尾巴。明卡很快长大了，一口就能咬掉查理的头，但这么一条充满爱心的狗决不会想到这么邪恶的念头。相反，她总是像马戏团的演员一样执行查理的命令，忠诚地守卫在树下，赶走野狗、野猫、甚至浣熊；这些家伙有时想侵入院子，也许想把这只没有自卫能力的鸟变成一顿美餐。一天下午，院子里传来斗狗时才有的凶狠的嘶咬咆哮。我朝窗外看去，是明卡和邻居家的一条白色秋田狗米莎在搏斗。这两条狗一直关系不错，可米莎是鸟杀手，前不久他袭击了另一个邻居家的鸡笼，咬死了十几只松鸡，另外十几只四散奔逃。明卡在阻击米莎，查理摇摇晃晃地奔向厨房门，一路叫着“好狗，好狗。”我跑出去把他抱起来，明卡见查理已经脱险就放走了她的杀手朋友，米莎一路呜咽着跑掉了。明卡全心忠于查理，作为回报，叛徒查理会趁明卡熟睡的时候像蛇一样溜下树，用他的弯喙咬她的尾巴。无辜的狗本可以一口咬掉这只长翅膀的恶魔的头，但她却嗥叫着醒来，不知道自己到底作错了什么，查理则快步爬回树上像那个香港小贩那样大笑起来。明卡还觉得有责任保护孩子们、其他动物、这座房子和房子里的所有东西，包括乔安娜的仓鼠（睡在一个海螺壳里）和两只家鼠本和苏格拉底（住在一个精美的小屋里）。这两个家伙有时会爬到她头上。本是只大黑鼠，喜欢乱跑。一天我碰巧在乔安娜的卧室看见明卡嘴里含着本，我只能看见本的黑尾巴在狗嘴边晃动。我不敢叫明卡，怕她误把老鼠吞下去。我静静地站着，看着明卡进了我的卧室，乔安娜正在床上玩。明卡轻轻地把本放在乔安娜的大腿上然后躺下继续睡觉。乔安娜高兴地大笑起来，湿淋淋的本浑身发抖，从此再也不乱跑了。明卡还像母亲一样照顾船长生下的猫仔。船长是位粗心的母亲，小猫刚学会吃东西，她就扔下它们不管了。她更喜欢去院子里捕猎。明卡任命自己充当小猫的保护神，每当母亲闲逛去了，她就担当保姆角色。猫盒子在后门廊上，小猫想从盒子里爬出来，明卡就用鼻子轻轻地把它推回去。渐渐地明卡无法让小猫呆在盒子里，于是她就趴在楼梯口以免贪玩的小猫滚下楼梯。小猫可不傻，很快它们就偎在替身母亲柔软的肚子上睡觉，而不去找亲生母亲的胸脯。查理在树上看着这一切。他好像很喜欢小猫，从未像咬其他猫那样咬它们。船长从没像查理那样适应斯卡斯黛尔。猫不像鹦鹉那样能适应环境。他们的心智不同，不喜欢变化。船长是只水猫，她显然思念帆船和海上的空气。有时她会坐在浴缸里等我放水玩。晚上她经常睡在查理的笼子旁，

好像查理能让她记起香港的美好时光。给小猫们找个新家一点也不费事，我在《斯卡斯黛尔探奇》上登了一条启示：“领养：稀有的香港帝国水猫。”

明卡长成了一个庞然大物，比一般德国牧羊犬大得多。八岁左右她得了发育异常症，而她的体重加重了病情，她开始跛行。我们考虑给她做手术，但医生反对。“过一阵就好了，”她说，“注意保暖并让她多运动。”明卡的运动来自一条走失的串种小狗，像个褐色绒球，长着黑耳朵，不停地摇尾巴。苏姗在一条危险的曼哈顿街上捡到她并把她带回家。我们给她取名熊猫。明卡很高兴给一只小狗当妈妈。查理当然又狂怒起来，并且让所有邻居都知道这一点。他费尽力气想控制熊猫，在树上发号施令，“坐下，熊猫，坐下。”见此无效，小狗每次叫他就尖叫，“住嘴，住嘴。”熊猫根本不理睬家族首领查理。她忙着冲每个人摇尾巴，跟明卡玩捉迷藏。后来，查理又有了五六位新伙伴。一只叫明的暹罗猫；一只因车祸少了一条腿的猫叫芒果；两只老练的家养兔子，一个叫兔子先生，另一个叫克里奥佩特拉；还有一只叫布里吉特的苏格兰折耳猫。明和芒果被小鸟吓坏了，认可了他的老大地位并成了查理的铁杆。兔子们尽可能躲着查理，而布里吉特却无法适应查理而只呆了几个月。

[斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系：走近艺术史 \[ART HISTORY\] 下载链接1](#)

书评

[斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系：走近艺术史 \[ART HISTORY\] 下载链接1](#)